

玩物 哲学

张信哲·著

生命，就该浪费在美好的事物上

张信哲

新星出版社 NEW STAR PRESS

o those good old days!

玩物

「哲」学

张信哲

收藏出自喜欢
爱惜是心情
玩才是目的
由阿哲领路
循着时光斑斑的印迹
进入令人着迷的玩物生活

图书在版编目 (CIP) 数据

玩物“哲”学/张信哲著. —2 版. —北京: 新星出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-80225-670-5

I. 玩… II. 张… III. ①张信哲-生平事迹 ②收藏-中国-通俗读物

IV. K825.76 G894-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 052227 号

玩物“哲”学

张信哲 著

责任编辑: 王 津

责任印制: 韦 舰

封面设计: 王语设计

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦 100005

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-65270477

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京建元律师事务所

读者服务: 010-65267400 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦 100005

印 刷: 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 11.5

字 数: 80 千字

版 次: 2009 年 6 月第二版 2009 年 6 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-80225-670-5

定 价: 25.00 元

版权所有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系更换。

→ Contents 目录

第一篇 儿时记趣



chapter 01 关于收藏 026-033



chapter 02 私藏仓库 034-041



chapter 03 来自远方的明信片 042-049

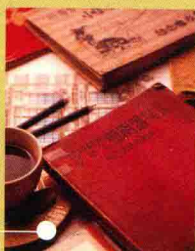
chapter 04
宝山一座 050-057



chapter 05
汉声杂志的启蒙 058-065



chapter 06
收藏的练功秘笈 066-073



chapter 07
另类收藏法 074-081



第二篇
我的收藏品



chapter 08
外曾祖母的绣花鞋 084-091



chapter 09
老玻璃之约 092-101

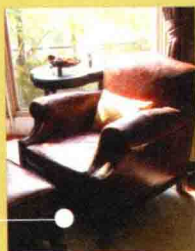


chapter 10
拥抱古董家具 102-113

+ + + + +

+ + + + + + + + +

chapter 11
灯具之美 114-123



chapter 12
藏身之所在——红眠床 124-131



chapter 13
古代时尚观 132-139



第三篇
收藏品的运用



chapter 14
东南西北买 142-151



chapter 15
我的拍卖经 152-159



chapter 16
收藏也是一种 life style 160-165

+ + + + +

+ + + + + + + + +

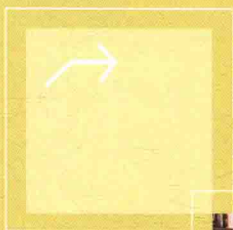
chapter 17
收藏品与空间的结合 166-175

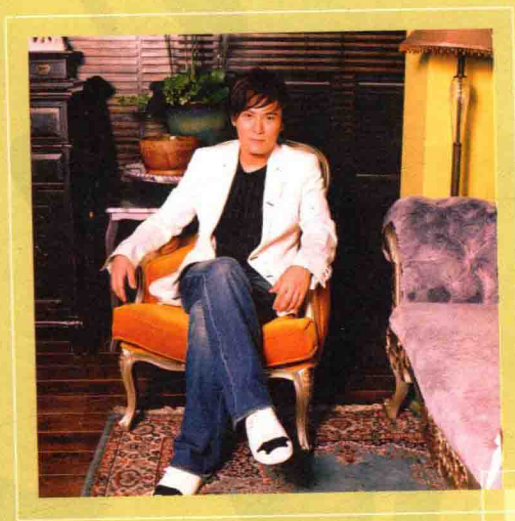


chapter 18
从收藏看世界 176-181











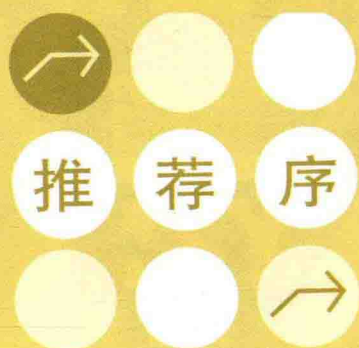
o those good old days!

玩物

「哲」学

张信哲

收藏出自喜欢
爱惜是心情
玩才是目的
由阿哲领路
循着时光斑斑的印迹
进入令人着迷的玩物生活



欧阳
应霁

从恋物到惜物

曾经年少轻狂，因为好奇因为敏感因为好胜，几乎逢物必恋，到处留情。

人与物纠缠起来绝对可以是翻江倒海惊心动魄。

随着时间过去，幸运的话，人情物事都应该稍稍冷静成熟，可以更清楚知道自己其实真正需要什么，开始珍惜真正有能力拥有的。

阿哲一贯清楚的挑剔的细致的娓娓道来，从恋物到惜物，不是游戏一场，也不是梦。

（本文作者：创作人，优质生活专家，出版品《一日一日》、《寻常放荡》、《两个人住》、《回家真好》、《设计私生活》等书）

姚谦

恋物者二三事

阿哲找我写序，真是再恰当不过了！趁机会我也该好好检讨一下，恋物者的悲歌。

老实说在恋物情结上，我可是他的下手，他比我启蒙得早，早到我会怀疑他出娘胎就有了这不该饶恕的情结。从不认识他以前就听说，如不被要求，他出门还是只穿旧衣服、旧球鞋、还背着学生时代的书包当随手袋。认识他以后，果然名不虚传，一屋子的老家当，身边全是旧朋友。他话不多，但谈起老东西可就眉开眼笑地聊个不停。没事时一溜烟的就跑到某乡镇去看东西，可活泼好动得很，跟台上形象南辕北辙。

后来慢慢熟了，我也开始在我们共同的朋友家里，看见他寄放的宝贝，虽说是宝贝，但一寄放就是多年，偶尔他上朋友家也不知是去看人，还是探望他的宝贝。因为工作的需要他必须南征北讨的，和他工作的人都知道，他不用吃好、住好，只要工作后放他去当地卖旧玩意的街坊，他就喜孜孜的不要人操心。这也让他大江南北的认识了许多人，见识丰富。说起来，话不多的他还真有两下子，每回遇见了奇怪的老东西，跟他讨教，他都能说上一些来龙去脉的相关讯息。