

主 编
岳明义
殷广荣
项昭义
黄忠润

初中语文

(第四册)

CHUZHONG
YUWEN

目标教学内容与方法

河南大学出版社

主 编 岳明义 殷广荣 项昭义 黄忠润

初 中 语 文
目标教学内容与方法
(第四册)

胡念五 高彦富 编

河南大学出版社

初中语文目标教学内容与方法
(第四册)

胡念五 高彦富 编
责任编辑 侯惠娟

河南大学出版社出版
(开封市明伦街85号)
河南省新华书店发行
开封县印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 4.25 字数: 92千字

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数: 1—10000 定价: 1.20元

ISBN7-81018-402-4/G·163

前 言

目标教学是目前我国教育领域中要大力贯彻实施的一种新思想、新方法。它依据教学大纲要求，密切从课本实际出发，确定每个单元、每篇课文、每节教学内容的教学目标，并努力使之量化、具体化。这样使“教”与“学”都在目标明确、要求具体的情况下进行活动，能够防止和克服教师在教学中与学生的学习中的随意性、盲目性，大大有利于提高教学质量。

按照目标教学的原则，我们组织开封、洛阳、郑州、南阳、信阳等地、市教研室的教研员和优秀教师，认真总结近年来在这方面的实践经验，并在此基础上编写了一套初中各种目标教学内容与方法的教学用书。这套书每个分册均包括四个部分：（一）教学目标；（二）教学要求；（三）例题选讲；（四）达标检测训练（附有答案）。采用该书可以使教师讲授有依据，学生学习训练有目标和测试题，该书是初中教学的重要参考用书。

我们热烈欢迎广大初中教师参加到目标教学的实践活动中来，积极探索，创造经验，努力进一步提高初中各科的教学水平。希望对我们这套教学用书给予批评指正！

编写者

1989年4月

目 录

第一单元

一	白杨礼赞	(1)
二	井冈翠竹	(4)
三	松树风格	(7)
四	茶花赋	(10)
五	温馨的风	(13)
	单元测试题	(16)

第二单元

六	食物从何处来	(20)
七	统筹方法	(22)
八	机器人	(24)
九	石油的用途	(26)
一〇	读书四法	(28)
	单元测试题	(30)

第三单元

一一	背影	(33)
一二	记一辆纺车	(35)
一三	听潮	(38)
一四	闻一多先生的说和做	(41)
一五	一盆万年青	(44)
	单元测试题	(45)

第四单元

一六	论雷锋塔的倒掉	(43)
一七	最后一次讲演	(51)
一八	理想的阶梯	(53)
一九	谈诚实	(56)
二〇	为中华腾飞立志成才	(59)
	单元测试题	(61)

第五单元

二一	向沙漠进军	(64)
二二	死海不死	(67)
二三	庄稼的朋友和敌人	(69)
二四	珊瑚岛	(70)
二五	洲际导弹自述	(73)
	单元测试题	(75)

第六单元

二六	桃花源记	(78)
二七	小石潭记	(81)
二八	诗词六首	(83)
二九	满井游记	(85)
三〇	寓言二则	(87)
	单元测试题	(90)

第七单元

三一	在烈日和暴雨下	(92)
----	---------	------

三二	多收了三五斗.....	(95)
三三	老杨同志.....	(98)
三四	杨修之死.....	(100)
三五	筑路.....	(103)
	单元测试题.....	(106)

第八单元

三六	核舟记.....	(109)
三七	黄生借书说.....	(112)
三八	楚人隐形.....	(115)
三九	笑话二则.....	(117)
四〇	陈太丘与友期.....	(119)
	单元测试题.....	(121)

参考答案.....	(124)
-----------	---------

第一单元

一 白杨礼赞

教学目标

项目	内 容	类别	知 识 点	能力层次				
				识记	理解	分析	综合	运用
思想教育			学习革命人民质朴、坚强、力求上进的精神。					
基 础 知 识	字	壳 垠 砥 虬 颀 娑 刹 恢 逸 倔 楠 鄙 宛 潜 贱 参		√				
	词	视野 妙手偶得 锤炼 主宰 坦荡如砥 宛若 倦怠 恢恢 潜滋暗长 旁逸斜出 晕圈 倔强 娑娑 虬枝 宛然 伟岸 纵横决荡 秀颀 礼赞 昔人 朴质			√			
		雄壮 贱视 普通 坚强 挺立 赞美 鄙视 姿态 正直 平凡 惊奇 民众			√	√		√
	语法	单句 复句 肯定句 否定句			√	√		√

基本能力	修辞	反问 设问 重复		✓		✓
	文学	茅盾	✓			
	常识	散文的特点		✓		
	听说	说话有条理				
	阅读	概括段意和中心思想		✓	✓	✓
	写作	场景描写		✓		✓

检测题

一、给下边的字注音，并组词或词组。

1. 壳 { ① () 2. 刹 { ① ()
 ② () ② ()

3. 砥 () 4. 垠 ()

5. 虬 () 6. 娑 ()

7. 恢 () 8. 颀 ()

9. 参 { ① ()
 ② ()
 ③ ()

二、解释下面词语。

1. 锤炼 2. 主宰 3. 宛若
 4. 倦怠 5. 娑娑 6. 秀颀

三、下列成语中，只有六个没写错别字，请把它们序号填在后边括号里。

1. 日理万机 2. 莫不关心 3. 人声鼎沸

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 4. 纵横决荡 | 5. 戒骄戒躁 | 6. 杞人忧天 |
| 7. 蔽帚自珍 | 8. 潜滋暗长 | 9. 鄙夷不屑 |
| 10. 旁逸邪出 | 11. 坦荡如砥 | 12. 妙手偶得 |
| 13. 广阔无垠 | 14. 抑扬顿挫 | 15. 迫在眉睫 |
| 16. 心怀叵测 | | () |

四、选择加点词的正确解释，并在正确解释后边括号内打“√”。

1. 数风流人物

- ①查点，点数() ②列举(罪状)()
③数目或数字()

2. 伟岸

- ①江河湖海水边的陆地()
②高傲() ③高大()

3. 视野

- ①蛮横不讲理() ②不受约束()
③不是人饲养和培植的() ④界限()

五、单句按语气可以分成陈述句、疑问句、感叹句、祈使句四种。下边单句属哪种，请填在该句括号里。

1. 我赞美白杨树！()

2. 汽车在望不到边的高原上奔驰。()

3. 难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就象这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？()

4. 同志们，为我报仇呀！()

5. 祥林嫂，你放着吧！()

六、找出课文第七段中的四个反问句，看其中的问法有

什么变化，意思是怎样加深的。

二 井 冈 翠 竹

教学目标

内容 项目	类别	知 识 点	能力层次				
			识 记	理 解	分 析	综 合	运 用
思想教育		学习井冈山人民的革命传统。					
基 础 知 识	字	坳 梭 鏢 袁 稠 绞 茨 赣 迢 亭 魂 魄 陡 幽 撼 罐	✓		✓		
	词	修直 摇撼 功勋		✓			
		亭亭玉立 郁郁苍苍 鬼哭狼嚎 生机 意气风发 坚贞不屈 血 雨腥风 魂飞魄散 野火烧不尽 春风吹又生 幽谷荒滩		✓	✓		✓
		神采 神情 神态			✓		✓
识	句	句式变换			✓		✓
	标点	逗号、句号、分号、引号、感叹号等			✓		✓
	语法	主 谓 宾		✓	✓		
	修辞	反问 设问 排比 拟人 拈连 比喻等		✓			✓

基本能力	听说	表情朗读课文, 提高朗读能力	✓	✓	✓
	阅读	认真阅读课文, 理清作者思路, 提高布局谋篇能力	✓	✓	✓

检测题

一、给“教学目标”中的“字”注音。

二、辨字组词并注音。

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1. { 坳 () | 2. { 憾 () | 3. { 魂 () |
| { 拗 () | { 撼 () | { 魄 () |
| { 享 () | { 罐 () | { 陡 () |
| 4. { 亨 () | 5. { 灌 () | 6. { 徒 () |
| { 亨 () | { 颧 () | { 徙 () |

三、解词。

1. 亭亭玉立 2. 郁郁苍苍 3. 坚贞不屈

四、用下列词语造句。

1. 鬼哭狼嚎 2. 血雨腥风
3. 魂飞魄散 4. 幽谷荒滩

五、用下边三个词分别组成词组。

- { 神采: _____,
{ 神情: _____,
{ 神态: _____。

六、给下面这段文字补上恰当的标点符号。

竹叶烧了 还有竹枝 竹枝断了 还有竹鞭 竹鞭砍了 还有深埋在地下的竹根。野火烧不尽, 春风吹又生 一到春天, 漫山遍野, 向大地显露着无限生机的, 依然是那一

望无际的青青翠竹

七、阅读下面一段文字，然后做后面的题目。是选择题的，在正确答案后面打“√”，每个选择题只打一处。

你看，你看，这不是又一批新砍的毛竹滑下山来了吗？这些青青的竹子，沿着细长的滑道，穿云__雾，呼__而来。他们滑下溪水，转入大河，流进赣江，挤上火车，走上迢迢的征途。井冈山的翠竹啊！去吧，去吧，快快地去吧！多少工地，多少工厂矿山，多少高楼大厦，多少城市和农村，都在__切地等待着你们！快快地去吧，带去井冈山人的心愿，带去井冈山人的干劲，也带去井冈山人的风格吧！

1. 在原文空白处填上最恰当的字。

2. 将加横线的句子改成陈述句。

3. 这一段文字运用的修辞方法是：

①设问 拟人 排比 反复()

②反问 拟人 排比 反复()

③反问 比喻 排比 反复()

④设问 拟人 排比 夸张()

4. 这段文字精选了许多动词摹写毛竹下山，准确而生动，感情色彩强烈。细心体会，并在下列横线上填空。

①动词“穿”等形象表现了毛竹在__运输的情景。

②动词“滑”、“转”、“流”和“挤”、“走”分别形象准确地表现了毛竹在__、__运输时的情景。

5. 这段文字中的抒情表现了：

①井冈山人为祖国建设贡献力量的热切心情。()

②井冈翠竹奔赴祖国各地的急迫情景。()

③作者献身祖国建设的迫不及待的强烈感情。()

八、认真阅读课文,反复思考后,补填表上空出的内容。

三 松树的风格

教学目标

内容 项目	类别	知 识 点	能力层次				
			识 记	理 解	分 析	综 合	运 用
思想教育		学习“要求于人的甚少,给予人的甚多”的共产主义风格。					
基 础 知 识	字	勉 憩 娜 奕 妩 绚 恶 蹈 屹	✓				
	词	郁郁苍苍 生气勃勃 傲然屹立 油然而生 休憩 婀娜 奕奕 妩媚 粉身碎骨 赴汤蹈火 在所不惜 夜以继日 废寝忘食		✓			✓
	语法	同义词		✓			✓
		单纯词、合成词					
	修辞	比喻 对比 排比 拟人		✓	✓		✓
	文学 常识	运用象征、联想进行说理、抒情的写法		✓		✓	✓
		散文“形散神不散”的特点		✓			✓

检测题

一、给下边的字注音，然后分别组成词或词组。

1. 恶 { ① () _____
 ② () _____
 ③ () _____

2. 娜 { ① () _____
 ② () _____

3. 憩 () _____

4. 奕 () _____

5. 屹 () _____

6. 勉 () _____

二、给加点的字注音，看拼音写汉字，辨析形声字。

杨柳婀娜 () 多姿，可谓妩媚极了，桃李
(xuàn lǎn) _____ 多彩，可谓鲜艳极了。“妩”的声旁
是_____。在后面的括号里写一个和“妩”字声旁相同的
形声字。()

三、把下面这些词意义相近的合成一组，合不成一组的
给它配上一个。

雄壮 贱视 普通 坚强 挺立 赞美 鄙视 姿态
正直 平凡 惊奇 民众

四、用下边的词语分别造句。

郁郁苍苍 油然而生 赴汤蹈火 绚烂多彩
废寝忘食 在所不惜

五、下列句子各用了什么修辞方法？

1. 狂风吹不倒它，洪水淹不没它，严寒冷不死它，干
旱旱不坏它。()

2. 难道你就只觉得它只是树？难道你就不想到它的朴
质、严肃、坚强不屈，至少也象征了北方的农民？()

3. 白杨树算不得树中的好女子，它是树中的伟丈夫。
()

4. 每一个具有共产主义风格的人,都应该象松树一样,不管在怎样恶劣的环境下,都能茁壮地生长,顽强地工作。

()

5. 杨树只能给人一种外表好看的印象,松树却给人以启发,以深思和勇气。()

六、分析表中所列两篇课文,填写下面表格。

篇 名	用来象征的事物	被象征的人	二者相似点	象征的意义
白杨礼赞				
松树的风格				

七、下列判断中有错误的一项是(只写序号)_____。

1. 根据表达方式的侧重点不同,散文可分为叙事散文和抒情散文。

2. 散文“形散”,表现方法可以根据内容需要自由调度,随意变化。

3. 散文的重要特点是“形散而神不散”。“形散”是指取材自由;“神不散”是指立意必须明确而集中。

4. 一般来说,散文象小说、戏剧那样,通过完整的人物形象、故事情节和集中的矛盾冲突来表现中心思想。

八、填空。

1. 要求于人的甚__, 给予人的甚__, 这就是松树的风格。

2. 我想:所谓共产主义风格,应该就是__于人的甚少,而__人的__甚多的风格;所谓共产主义风格,应该就

是为了人民的利益和事业——任何牺牲的风格。

四 茶 花 赋

教学目标

内 容 项目	类别	知 识 点	能力层次				
			识 记	理 解	分 析	综 合	运 用
思想教育		学习作者热爱祖国思想感情。					
基 础 知 识	字	擅 赋 滇 潭 秧 玛 瑙 蚩 斟 酌 彤	✓				
	词	擅长 丹青 争奇斗艳 沉吟 忧患 省悟 斟酌		✓			✓
	语法	词性词义		✓	✓		
		词组分类		✓	✓	✓	
		定语的作用	✓				
	修辞	语言的锤炼		✓	✓		
	文学 常识	杨朔 赋	✓				
	听说	表情朗读课文			✓		✓
	阅读	分层			✓		✓
		找出中心句					✓