

汉语

句子及其句式研究

JUZI JIQI JUSHI YANJIU

HANYU

范晓 陈昌来 著



学林出版社

www.xuelinpress.com

汉语

句子及其句式研究

JUZI JIQI JUSHI YANJIU

HANYU

范晓 陈昌来 著



学林出版社
www.xuelinpress.com

图书在版编目(CIP)数据

汉语句子及其句式研究 / 范晓, 陈昌来著. —上海:
学林出版社, 2015. 2

ISBN 978-7-5486-0810-3

I. ①汉… II. ①范… ②陈… III. ①汉语—句法—
研究 IV. ①H146.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 298974 号

汉语句子及其句式研究



著 者——范 晓 陈昌来

责任编辑——吴耀根

特约编辑——盛晓玲

封面设计——周剑峰

出 版——上海世纪出版股份有限公司 学林出版社

地 址: 上海钦州南路 81 号 电话/传真: 64515005

网址: www.xuelinpress.com

发 行——上海世纪出版股份有限公司发行中心

地 址: 上海福建中路 193 号 网址: www.ewen.co

排 版——南京展望文化发展有限公司

印 刷——上海叶大印务发展有限公司

开 本——787×1092 1/16

印 张——21

字 数——49 万

版 次——2015 年 2 月第 1 版

2015 年 2 月第 1 次印刷

书 号——ISBN 978-7-5486-0810-3/H·53

定 价——48.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

序 言

语法是组词造句的规律(或称“用词造句的方法”)。一般认为,语法系统里主要的语法单位有:语素、词、短语、句子。句子是语言系统里最大的语法单位,也是言语(说话或作文)中最小的表达思想进行交际的话语单位。研究语素、词、短语等语法单位,最终目的都是为研究句子服务的,从这个意义上说,语法里核心的、关键的语法单位是句子,构建语法体系采取“句本位”(按:这里说的“句本位”不是有人所说的“语法成分本位”的那种句本位)的观念似也无可非议。

语法学研究句子的目的,是要从具体的句子(句例)里抽象分析概括出句式,以找出组词成句的规律,从而反过来指导人们造句和用句。句式不是只存在于某个独一无二的句子里,它是许多具体句抽象出来的由词类序列组合成的语法结构格式,所以句式内部词类不仅具有组合性,也具有类聚性,同一句式的各个句子中的同一位置上的词语具有替换关系。任何科学都需要对具体进行抽象,语法学也不例外,如果没有对具体句进行抽象分析,进而升华为抽象的句式,语法学也难以成为科学。

句子是一个语法结构体(属于语法单位),句式是指句子里舍去具体词语和具体思想内容的抽象的语法结构格式。句子和句式虽然有这样的区别,但是它们有紧密联系:任何句式都概括着一定数量的句子,离开了句子就无所谓句式;任何句子都有一定的句式,不存在没有句式的句子。

我和昌来都深深感到语法里句子的重要地位,所以比较关注和研究汉语句子及其句式问题。我们已经出版了有关的著作,如:笔者的《三个平面的语法观》(1998,书中有10篇讨论句子及其句式)、《汉语的句子类型》(主编,1998)、《汉语句子的多角度研究》(2009)、《汉语句式在篇章中的适用性研究》(合著,2008)、《现代汉语存在句研究》(合著,2010),昌来的《现代汉语句子》(2000)等。近年来,我们又在国内刊物上发表了一系列有关汉语的句子及其句式方面的论文。现在我们把近些年来发表的专题学术论文集中起来加以整理完善,形成了本书——《汉语句子及其句式研究》。

本书共收录26篇关于汉语句子及其句式的学术论文,内容涉及汉语句子及其句式的方方面面:有论述句子在语法研究中的地位,有论述句子的功能的,有论述句子语法结构的规律性和灵活性的,有论述句子的生成原理的,有论述汉语句子的句型的,有论述汉语句子的语态的,有论述句式的含义、描写、命名的,有论述句式意义如何表述的,有论述句式意义实现的机制的,有解释句式意义的成因的,有论述句式的语用价值的;还有较多的论文是对某些特定句子或句式进行专门论述的,如存在句、致使句、二价及物动作动词构成的句式、三价动词构成的句式、“被”字句式、“得”字句式、可逆句式、独语句等等。

本书论文里有不少观点是创新的,借此可以看出我们最近几年来对句子及其句式的一些新探索和新思路。书中的某些观点可能会有争议,就连我们两位作者在某些问题的看法也并非完全一致,这是学术研究中的正常现象。学术上的观点是否正确或是否成熟,是要通过学者们经常的、长期的、认真的讨论、切磋乃至争辩才能取得共识。但由于语言学界存在着不同的学派和学说,学者的不同理论背景必然使得大家对句子及其句式在某些问题上存在着不同的观点,而且也许会在相当长的时间里存在着“多家之言”,这也没有关系,那就留待更有智慧的后来者评说吧!但不管怎样,某些新理论、新观点的提出,也许能为人们进一步研究句子及其句式提供参考,所以本书的出版对语法研究和教学也许还是有益的。对书中存在的问题,我们欢迎并期待着得到读者的批评指正。

范晓于 2014 年 10 月 15 日

目 录

语境句和孤立句	范 晓	1
“小句中枢”问题讨论的思考		
——兼论关于构建汉语语法体系问题	范 晓	10
论句子语法结构的规律性和灵活性	范 晓	21
关于句子的功能	范 晓	33
关于句式问题	范 晓	47
试论句式意义	范 晓	61
关于句式义的成因	范 晓	73
句式研究中要重视的几个问题	范 晓	87
语法的句式和修辞的关系	范 晓	101
句式的应用价值初探	范 晓	113
论“动核结构”与句子的关系	范 晓	125
论句式义的分析策略	范 晓	150
论语序对句式的影响	范 晓	164
句式研究的几点思考	范 晓	175
论句干及其句式	范 晓	190
及物动作动词构成的句干句式	范 晓	200
被字句在篇章中与上下文的关系	范 晓	217
现代汉语的存在句研究	范 晓	231
从区别“抽象的句子和具体的句子”谈起	陈昌来	245
试谈句型研究中的几个问题	陈昌来	253
论汉语的致使句式	陈昌来	260

“给予”类三价动词构成的句式及其论元缺省的认知解释和教学策略	陈昌来	269
现代汉语可逆句的句法语义语用分析	陈昌来	282
现代汉语“得”字句的再分类	陈昌来	288
“被”字句中状语的序位规律及其制约机制	陈昌来	298
谈名词性独语句的特点及语用价值	陈昌来	311

参考文献	319
------------	-----

后记	328
----------	-----

语境句和孤立句

范 晓

提 要: 句子有具体句和抽象句之区别: 含有个性(具体的词语、特定的思想、口头上有声音、书面上有文字)的句子是具体句, 经过理性思维舍弃具体句的个性而抽象概括出共性的句子是抽象句。具体句又可分为语境句和孤立句。语境句指言语交际(包括口头的和书面的)中实际使用着的出现在一定语境里的句子, 孤立句是指脱离语境的句子。区别语境句和孤立句, 对语法研究有重要的意义和价值, 可以使语法研究的方法更科学, 从而比较好地解决语法研究中的一些问题。区别语境句与孤立句可以更好地说明句子的合格度、句子的常式和变式、句子的歧义、有定和无定、常规焦点和对比焦点, 也有助于改进语法教学。

关键词: 具体句 抽象句 语境句 孤立句

零、前 言

笔者在《关于句子合语法或不合语法的问题》(载《中国语文》1993年第5期)一文中提出了“语境句”和“孤立句”两个术语, 认为一个句子的合语法或不合语法, 应区别语境句和孤立句。由于文章主题和篇幅的限制, 对于语境句和孤立句问题的阐释没能展开。而在语法研究中, 笔者认为区别语境句和孤立句是十分重要的。所以本文拟对语境句和孤立句性质、特点以及区别这两种句子在语法研究中的意义或价值等问题进行讨论。

一、语境句和孤立句都是具体句

在讨论语境句和孤立句之前, 首先要区分具体句和抽象句。在理性思维中任何事物都有具体和抽象之别, 语法中的句子也不例外。比如“马”, 具体的“马”就是人们看到的活动着的一匹匹实实在在存在于面前的“马”, 抽象“马”则是人们在理性思维中舍弃感性中的具体“马”的特性(比如颜色、品种、大小、态势等等)、抽象出各具体马的共性、在脑子里形成的“马”。词典中的“马”这个词所表示的意义,^①是经过辞书编纂者抽象概括出来的抽象的“马”。从这个意义上说, 具体马不等于抽象马, 我眼前看到的某匹白色的马不等于抽象的“马”, 从这个意义上, 可以说“白马非马”。但由于我眼前看到的某匹白色的马符合马的共性, 从这个意义上, 可以说“白马是马”。如果明白了具体和抽象的关系, 前人关于“白马非马”和“白马是马”的争论, 应该是可以调和的, 因为着眼点不一样。语法中的句子也是如此。

^① 哺乳动物, 头小, 面部长, 耳壳直立, 颈部有鬃, 四肢强健, 每肢各有一蹄, 尾生有长毛, 善跑。

人们平常听到看到的或说出写出的一个个具体的实实在在的的句子就是具体句,人们经过理性思维舍弃具体句的个性(思想内容、具体的词语、声音、文字等等)、抽象概括出共性的句子就是抽象句。词典中“句子”这个词所表示的意义,^①是经过辞书编纂者抽象概括出来的抽象义的“句子”。我们语法研究者则常常用 SV、SVO、SOV 等抽象符号形式来表示抽象句的结构类型。

句子的共性表现在:有一定的句型(句法格局),有一定的句模(语义模式)和有一定的句类(表达语气)。也就是说,最高层、最概括的抽象句是一定句型、一定句模和一定句类的结合体。^②如果把句型记作 T,把句模记作 M,把句类记作 L,则抽象句的表述形式可以用抽象符号记作:

T	L
M	

当然,对具体句也可以作低一层级的抽象概括。比如有这样一些具体句:小王看了一场电影、小李买了一本词典、他吃了一个苹果……。这些具体句可以概括为:句型是“主动宾”型,句模是“施动受”模、句类是“陈述”类。其抽象句可以记作:

主动宾	陈述
施动受	

具体句是个别的、无限的、各具个性的。而抽象句则是从无限的具体句中抽象概括出来的,所以是一般的、有限的、类聚共性的。有限的抽象句可以概括无限的具体句。语法研究的任务就是要以具体句为对象,收集大量的(至少是一定数量具有代表性的)具体句,经过抽象,抽取其本质的共性、舍弃其非本质的个性,再根据一定的标准,概括出不同层级的抽象句。也就是说,语法研究一定要从具体句入手,通过对具体句的考察得到抽象句,然后再加以描写和解释。离开了具体句去直接研究抽象句,那是行不通的。

具体句可以分成两类,即语境句和孤立句。换句话说,语境句和孤立句都是具体句,它们都可以作为语法分析的例句,所以人们也常称之为“句例”。

二、语境句和孤立句的区别和联系

2.1 什么是语境句和孤立句

要说明语境句和孤立句的区别和联系,首先要明确:什么是语境句?什么是孤立句?

^① 用词或短语构成的、能够表达完整意思的语言单位。每个句子都有一定的语气。在连续说话时,句子和句子中间有一个较大的停顿。在书面上,每个句子的末尾用句号、问号或叹号。

^② 参看范晓《句模、句型和句类》,《语法研究和探索》(七),商务印书馆,1995年。

先说语境句。顾名思义,语境句就是语境里的句子。那么什么是语境呢?语境是指前言后语(包括口语中的对话和书面中的上下文)、现场情景(包括言语时的时间、地点等)、篇章题旨、交际者的背景知识等。语境句就是指言语交际(包括口头的和书面的)中实际使用着的句子,它是出现在一定语境里的句子。孤立句是指脱离语境的句子。平常人们交谈时说出、写出的(对说话者、写作者而言)句子或听到、看到的(对听话者、读者而言)的句子,就是语境句,教师在教学生造句时造出的符合语法规范的单个儿句子一般是孤立句,讲语法课时或语法论著中描写一种句式时所举的例句,在很多情况下举的也是孤立句。^① 比较:

(1) 今天是星期二(2002年3月12日)。第一届中国语言文字国际学术研讨会开幕式在香港大学举行。我参加这次会议,感到非常荣幸。(会议上的发言)

(2) 今天是星期二。(说明判断句时所举的语法例句,说这话时不一定是在星期二)

2.2 语境句和孤立句的区别

要区别语境句和孤立句,就得分析它们的区别性特征。这些特征主要表现在:

1) 语境句是在言语交际中实际使用着的,是以动态的面貌出现的;而孤立句则是脱离言语交际的,是以静态的面貌出现的。如上面例(1)是在香港大学举行的“第一届中国语言文字国际学术研讨会”开幕式上的发言中的句子,显然是语境句;例(2)则是在讲语法时所举的例句,它是脱离具体的言语交际的。从这个意义上说,语境句可以称作动态句,孤立句可以称作静态句。

2) 语境句存在于特定的语境里,或有对话场合的联系,或有上下文呼应,或有语篇情景的映衬,或有其他背景知识的烘托;而孤立句是脱离语境而孤立地存在的。如上面例(1)的“今天是星期二”存在于开会时的特定语境中,而例(2)的“今天是星期二”则没有特定的语境。所以孤立句也可称之为“非语境句”。^②

3) 语境句一般跟现实相联系,表示的内容一般是有所指的;而孤立句一般跟现实没有联系、表示的内容往往是无所指的。如上面例(1)的“今天是星期二”跟“2002年3月12日”这个现实联系着,所指的就是这个日子;而例(2)的“今天是星期二”则是任何时候都可以说,即使不是星期二也可以说。

4) 从来源来说,语境句来自语篇话语,它是从语篇话语里切割出来的;而孤立句可以通过扩词随意构造,老师在课堂上说一个词,让学生造句,学生就能造出各种各样的孤立句来。比如老师用“吃”这个词让学生造句,学生就可能会造出各色各样的孤立句,例如:

(3) 我吃了 一只苹果。

(4) 他吃了两碗大米饭。

(5) 小王吃了三个馒头。

(6) 小李吃了 15 个饺子。

① 如果设置对话或上下文,造出的例句虽不是实际使用着的,但这种具体句是语境句。

② 有学者把语境句称为具体句,把孤立句称为抽象句。参看张斌《句子种种》,《中文自修》1986年第6期。

2.3 语境句和孤立句的联系

虽然语境句和孤立句有很大的差别,但应该看到它们也有一定的联系。这是因为孤立句的造句方式一般是受到常规语境句的影响。^①没有常规语境句的知识,也就很难造出符合语法规则的孤立句。比如刚学汉语的外国人,往往造不出或造不好(不合语法规则)一个汉语的孤立句,原因就在于对常规语境句的语法规则没掌握好。反之,如果学会了一般孤立句的句法构造规则和语义搭配规则,也有助于在说话或写文章时造出各种各样的具体句(包括孤立句和语境句)。可见语境句和孤立句是相辅相成、密切联系的。正因为如此,它们就会有一些共性。这些共性主要表现在:

1) 它们都是由词语组成的,所以都有一定的具体的词语,这跟抽象句是有本质差别的。某些语境句和孤立句的内部词语甚至可以完全相同,如上面(1)和(2)所举的“今天是星期二”便是。

2) 既然它们都由具体的词语组成的,它们就都能表达一定的意义或内容(字面意义)。

3) 它们都有一定的句法结构、语义结构和语用结构。

2.4 语境句和孤立句可以互相转化

在一定的条件下,语境句和孤立句可以互相转化。语境句转化为孤立句的实例,在语法论著中可以常常见到。为了说明某种语法现象,语法论著中不少例句是从书面作品中去头截尾避开语境摘录下来的,比如有本语法书在说明存现句时,举的例子是“桌旁坐着几个人”、“外面站着四五个人”、“他们村里走了一个人”等,虽然这些句子都是有书面出处,但在没有语境衬托的情况下,就成为了孤立句。读者一般不去追究这些句子出现的语境,一般也就不知道这些句子中的“人”是些什么人。反之,孤立句如果设置了语境,它也可以转化为语境句。比如,老师让学生造个由代名词“他”作主语和关系动词“是”作谓语中心词构成的判断句。学生甲造了这样的孤立句:“他是一位伟大的文学家。”(“他”是无所指的);学生乙造了这样的句子:“曹雪芹是《红楼梦》的作者,他是一位伟大的文学家。”由于设置了语境,所以学生乙说的“他是一位伟大的文学家”就是语境句(“他”是有所指的,即是指上文的曹雪芹)。

三、区别孤立句与语境句的意义或价值

区别语境句和孤立句,对语法研究有重要的意义和价值,可以使语法研究的方法更科学,从而比较好地解决语法研究中的一些问题。比如句子的合格度问题、句子的常式和变式问题、句子的歧义问题、有定和无定问题、常规焦点和对比焦点问题等等。下面分别加以讨论。

^① 常规语境,也有人称为“中性语境”。

3.1 区别语境句和孤立句有助于说明句子的合格度

有些句子从孤立句角度看是合语法的,但从语境句角度看是不合语法的;反之,有些句子从孤立句角度看是不合语法的,但从语境句角度看是合语法的。例如:

- (7) a. 北方能大量种水稻吗? ——孤立句,合语法。
b. 北方能大量种水稻吗?(文章标题。该文旨在论述“北方不能大量种水稻”的观点是错误的)——语境句,不合语法中的语用表达规则。
- (8) a. 领导同志讲的话都吃到他的心里了。——孤立句,不合语法中的语义搭配规则。
b. 萧长春忘了吃饭,瞪着两只眼睛听着。领导同志讲的话都吃到他的心里了。(浩然《艳阳天》)——语境句,合语法。

从上述例句可以证明:孤立句只要合句法结合规则和语义搭配规则,就是合语法的,语境句则主要看合语用表达规则。

有的小句孤立地说不能成立,但有了上下文语境就能成立。例如:

- (9) 他吃了饭 (单说不能成立)
(10) 他吃了饭,就上学校去了。 (有了下文就能成立)
(11) 我吃一个苹果 (单说不能成立)
(12) 他吃一个苹果,我吃一个苹果……,一下子就吃光了。(有了上下文就能成立)

3.2 区别语境句和孤立句有助于说明句子的常式和变式

孤立句一般是常式句(或称“常规句”),要求符合一般的、常规的句法规则和要求符合一般或常规的语义规则。语境句大多也是常式句,符合一般或常规的句法规则和一般或常规的语义规则;但根据表达的需要,语境句有时可以突破句法和语义的一般或常规的规则,这就是所谓变式句。如倒装句(语序变易句)和省略句(借助语境省略某句法成分的句子)便是。例如:

- (13) 如果我能够,我要写下我的悔恨和悲哀,为子君,为自己。(鲁迅《伤逝》)
(14) 我爱热闹,()也爱冷静;()爱群居,()也爱独处。(朱自清《荷塘月色》)

这里例(13)是状语倒装句(状语和它中心语的语序一般规则是状语在中心语之前,而这句却违反常规);例(14)是四个小句,后三个小句都承上省略(即承第一小句)主语“我”,所以是省略主语的省略句。

3.3 区别语境句和孤立句有助于说明句子的歧义问题

歧义句实际上是一种多义句,这种句子从字面意义上可以分析出两种或两种以上的意义。歧义一般出现于孤立句;语境句里通常没有歧义,因为在一定语境里,表达的只能有一个意思。孤立句中所存在的歧义,在特定的语境里(即在语境句里),一般是可以排除的,例如:

(15) 鸡不吃了。

(16) 他上课去了。

(17) 我恨死你了。

例(15)“鸡不吃(米)了”和“我不吃鸡了”两种意思。如果在“观看鸡吃米时”的语境里说这句话,是指前者;如果在“吃饭时”的语境说这句话,则是指后者。例(16)作为孤立句,也是有两种意思:一种是“他讲课去了”,一种是“他听课去了”。如果语境中的“他”所指的是老师,是指前者;如果语境中的“他”所指的是学生,则是指后者。例(17)也有两种意思:一是在憎恨对方时说的话;另一种是恋人之间爱到极点时说的话。可见,有些孤立句虽然有歧义,但语境句可以消除歧义。

有的句子字面意义是一种意思,在语境里是另一种意思,严格地说这不是歧义句。例如吕叔湘在《歧义类例》(《中国语文》1984年第5期)一文中举过一个有名的例子:

(18) 1954年国庆前夕,某机关的游行筹备组开会,筹备小组里一位女同志宣布:
今年游行,女同志一律不准穿裤子。

这句话一说,引起哄堂大笑。其实,“女同志一律不准穿裤子”,在语境(背景是:往年游行,女同志都穿裤子而不穿裙子)里是明确的,就是要求“女同志一律穿裙子”的意思。问题是字面意思太“那个”了,听的人虽然知道筹备小组里那位女同志的本意,但一想到字面意义,就禁不住笑出声来了。

3.4 区别语境句和孤立句有助于说明或理解句子的意思

有些句子属于语境句,但是如果从孤立句角度去分析,得出的是字面意义构成的意思。如果从语境句角度去分析,得到的却是另一种意思或者不能理解它的意思。

赵元任《汉语口语语法》^①里举过几个口语的例子:

(19) 她是个日本女人。 (意思是:她的佣人是个日本女人。)

(20) 你也破了。 (意思是:你的鞋也破了。)

(21) 我比你尖。 (意思是:我的铅笔比你的尖。)

(22) 你要死了找我。 (意思是:你的小松树要死了找我。)

这些句子从孤立句角度看,有的字面意思和实际意思不一样,有的不合语法或不合事理。但从语境句角度看,这是在对话语境里省略了一些成分,省略的词语可以由现场情景补出,所以在口语里都是合法、合理、合用的。

有一次我问一位朋友老王:“你生肖属什么?”朋友随口回答说:“我是狗。”旁边另一位朋友老张就开玩笑说:“你是人,怎么是狗呢。”显然,老王说的是语境句,句子中省略了一个“属”,而老张说的则是句子的字面意义,那是孤立句中的意义。

有些句子从孤立句角度看,言内之意是一种本意。但是在语境里,实际上所要表达的却

^① 吕叔湘译本第45页,商务印书馆,1979年。

是另一种意思,就是说有“言外之意”。例如:

(23) 已经6点钟了!

这句话字面意思很明白。但如果是母亲在早晨催促孩子起床时说这句话,那言外之意是“时间不早了,该起床啦!”如果是下午的会议开得很长了,旨在催促结束会议时说这句话,那言外之意是“会议该结束啦!”如果是7点钟的火车,催促赶火车时说这句话,言外之意是“快动身啊,再不动身就赶不上火车啦!”所以要分清言内之意还是言外之意也要区别语境句和孤立句。

3.5 区别语境句和孤立句有助于说明有定和无定问题

有定和无定是指在言语交际中发话人根据自己和受话人对特定信息的知晓度而对指称性成分(一般由名词性词语表示)进行限定的一种语法范畴。有定一定是有所指的,无定可能有所指,也可能无所指。

从孤立的词和孤立句的角度来确定有定和无定,得出的结论是:专有名词、代名词是有定的,除此之外,都是无定的。从动态的语境句里确定有定和无定,情况就不一样:可以将静态中的无定成分转化为有定成分,如孤立句“学生来了!”中的“学生”不知是指什么样的学生,但在语境句里,“学生”所指是清楚的,比如说:

(24)(我约好让我的研究生在九点钟来我家。九点左右看到他们来了。)我对家人说:学生来了。

这个句子的“学生”就是指“我的研究生”,所以是有定的。又如孤立句“来了一个学生!”中的“学生”不知是指什么样的学生,但在语境句里,“学生”所指也是清楚的,比如说:

(25) 今天我的两个学生小王、小李原定都要来的,结果只来了一个学生,另一个学生小李没来。

这个句子的“(一个)学生”是指“小王”,所以也是有定的。

一个词语的有定无定要在语境里确定。如果上文提到过的某个指称成分是有定的,那么和它有密切联系的下文词语可以以此为参照来回指上文,也就成为有定的。例如:

(26) 父亲因为事忙,本已说不送我,叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房,甚是仔细。但他终于不放心,怕茶房不妥帖……踌躇了一会,终于决定还是自己送我去。(朱自清《背影》)

例(26)这个句子里用横线划出的“他”和“茶房”,如果离开了上文,所指是不明确的。但通过语境可判定它们是有定的:“他”指的是上文提到的“父亲”,“茶房”指的是上文提到过的“父亲熟识的那个茶房”。这表明语境为词语指称的确定提供了参照框架。在这个参照框架内,词语才可以确定是有定的还是无定的。

如果某个词语在上文是新信息、无定成分,到了下文进行回指的时候,也可以从无定转化为有定。例如:

(27) 前面来了一个人,这个人戴着一副眼镜,穿着一身西装……

这里第一句的“人”是无定的,在第二句里,“人”回指上文,就转化成为有定的。

总之,确定词语有定与无定的参照框架,不能仅局限于孤立词和孤立句。有定与无定往往要根据语境来确定。这个问题也同样适用于对主语与宾语的有定与无定的确定问题。汉语主语与宾语的有定与无定的确定比较复杂。赵元任和朱德熙等都认为,汉语主语大多是有定的,宾语大多是无定的。如果对孤立句加以考察,这个说法基本上是成立的。但是,从语境句加以考察,这个论断也还可以讨论;因为在对语境句进行统计后发现,语境句中的宾语在很多情况下是有定的。^①

3.6 区别语境句和孤立句有助于说明常规焦点和对比焦点

焦点可分为“常规焦点”和“对比焦点”。其实并不是任何一个具体的句子一定有这两种焦点。语境句中只有对比焦点,因为在语境句里,说话所要强调的焦点或表达重点是要根据语境来确定的。平常所说的“常规焦点”,实际上是反映了语境句中的对比焦点的一种倾向性。比如:“我用毛笔写了三个大字”这句话,如果是孤立句,它的常规焦点是在宾语“三个大字”上。但这句话在不同的语境里,由于表达的多样性,对比焦点可以是不一样的:

- (28) a. 我用毛笔写了三个大字。(如果问“谁用毛笔写了三个大字”,对比焦点是“我”)
 b. 我用毛笔写了三个大字。(如果问“你用什么写了三个大字”,对比焦点是“毛笔”)
 c. 我用毛笔写了三个大字。(如果问“你用毛笔干什么了”,对比焦点是“写了三个大字”)
 d. 我用毛笔写了三个大字。(如果问“你用毛笔写了什么”,对比焦点是“三个大字”)
 e. 我用毛笔写了三个大字。(如果问“你用毛笔写了几个大字”,对比焦点是“三个”)
 f. 我用毛笔写了三个大字。(如果问“你用毛笔写了三个什么”,对比焦点是“大字”)

上面这些语境句里的焦点都是对比焦点。由于语境句里的对比焦点通常是在句尾,所以人们常说句子的常规焦点在句末,或称“尾焦点”为常规焦点。

3.7 区别语境句和孤立句有助于改进语法教学

在语法教学中(比如在小学或对外汉语教学中),有两种教学法。一种是句型教学法,一种是情景教学法。早期流行句型教学法,现在流行情景教学法。句型教学法着重教授合乎语法规范句子(主要是简单句),要教学生理解孤立句并根据句型的静态结构规则来造句。

^① 参看廖秋忠《篇章与语用和句法研究》,《语用研究论集》,北京语言学院出版社1994年。

情景教学法则着重教授一定情景(也就是语境)中的句子,所以要把句子放在动态语境中来理解和造句。

这两种教学法各有各的用处。在语法教学的初级阶段(打基础阶段),可以侧重于句型教学法,着重教授孤立句,即根据某种语言语法的一般规则来造出合乎语法的句子。比如老师提出某个词语让学生造句,用的就是这个方法。^①在语法教学的中、高级阶段(提高阶段),可以侧重于情景教学法,着重教授语境句,即让学生学习成段、成篇的话语,在语境中理解和造出语境句。当然,在语法教学的各个阶段里把这两种教学法结合起来进行也是可以的。

^① 如对外汉语语法教材里的例句:“我是学生/这是钢笔/他身体很好/他来了/我们正在学习汉语/她会说英语”等都是孤立句。

“小句中枢”问题讨论的思考

——兼论关于构建汉语语法体系问题

范 晓

提 要:肯定了“小句中枢”说的优点,但也指出了存在的问题。认为句子是指单句和复句,它们都有语气,所以能够“成活”。“小句中枢”里所说的小句实际上有两类:一类是能成活的小句(独立的“单句”);一类是不能成活的小句(非独立的“分句”)。认为后一类不是严格意义的句子。如果把“成活律”看作语法单位“中枢”重要条件,那只有独立小句(单句)才能成活。所以把“小句中枢”说改为“单句中枢”说更适切。在评议“小句中枢”的基础上,提出了以句子(包括单句和复句)为本位、以单句为中枢、以“三维”语法观为指导来构建汉语语法体系(即“句本位-单句中枢-三维系统”语法)的设想。

关键词:小句中枢 本位 语法体系 语法系统 汉语语法革新

零、前 言

《汉语学报》开展“小句中枢”问题的讨论,笔者觉得很有意义。对这个问题的讨论,一则涉及对句子、小句性质的界定;二则涉及句子、小句在汉语语法体系里的地位;三则涉及如何构建汉语语法体系的问题。本文试图在对“小句中枢”说进行评议的基础上,提出构建汉语语法体系的构想。

一、汉语语法体系需要革新

1.1 “小句中枢”问题的讨论有可能成为新时期汉语语法革新的讨论

20世纪30年代末至40年代初,我国展开过一场“文法革新讨论”。当时讨论的重点是词类问题,但也涉及到如何构建汉语语法体系的问题(如汉语语法采取“一线制”还是“双轨制”的问题,以“词论”为主还是以“句论”为主的问题,汉语语法学的对象问题,汉语和外语以及古汉语和现代汉语能否采用“同一间架”问题,等等)。^①虽然在讨论中对如何构建汉语语法体系存在着分歧,但大家认为汉语语法学应摆脱机械模仿、应根据汉语事实缔造汉语语法体系的观点是值得发扬的。这场讨论对此后的汉语语法研究和构建汉语语法体系产生了很

^① 这场讨论“涉及的范围相当广,举凡与文法体制有关的方面大体都已讨论到”。参看陈望道《中国文法革新论丛·序言》,《中国文法革新论丛》,商务印书馆,1987年。