



KNOWLEDGE

ADVENTURE

不可思议、难以置信、鲜为人知的谜团背后
玄机与真相，正在揭开！

悬疑 探秘世界 EXPLORING THE WORLD

总策划 / 邢 涛 主 编 / 龚 勋

古墓·魅影

重庆出版集团 重庆出版社

果壳文化传播公司



EXPLORING
THE WORLD

悬疑 探秘世界

古墓·魅影

总策划/邢涛 主编/龚勋



重庆出版集团  重庆出版社

 果壳文化传播公司



创世卓越 品质图书
TRUST JOY, QUALITY BOOKS

图书在版编目 (CIP) 数据

古墓魅影 / 龚勋主编. — 重庆: 重庆出版社,

2015.5

ISBN 978-7-229-09827-8

I. ①古… II. ①龚… III. ①墓葬 (考古) — 世界—
少儿读物 IV. ①K868.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第100349号



悬·疑探秘世界

古墓魅影

Gumu Meiyong



总策划 邢涛
主编 龚勋
设计制作 北京创世卓越文化有限公司
出版人 罗小卫
责任编辑 郭玉洁 李云伟
责任校对 陈珉
印制 张晓东
出版



重庆出版集团
重庆出版社

出版



果壳文化传播公司 出品

地址 重庆市南岸区南滨路162号1幢
邮编 400061

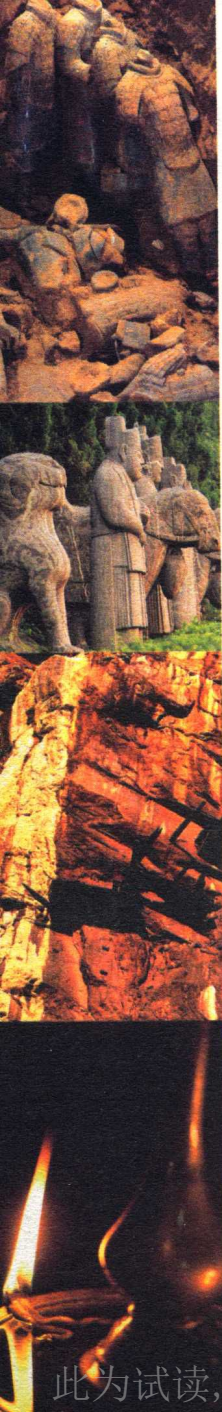
网 址 <http://www.cqph.com>
电 话 023-61520646
发 行 重庆出版集团图书
发行有限公司发行
经 销 全国新华书店经销
刷 北京丰富彩艺印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 8
字 数 165千
2015年5月第1版
2015年5月第1次印刷
ISBN 978-7-229-09827-8
定 价 19.80元

揭开神秘古墓的绝世天机……

在漫长的人类历史中，世界各地的伟大先民们创造了灿烂的文化。但无论是伟人豪杰还是平凡大众，都有生命终结的一天。当人生谢幕之后，那一座座墓冢就成为他们生命旅程的最后一个句点。在众多的人类未解之谜中，有关古墓的谜团也许是最神秘的，它们收纳了那些或青史留名或默默无闻的人物，记录了遥远而又神秘的古代社会与文明……

伟大的战争之王亚历山大大帝究竟安眠何处？一代明君康熙的陵寝为何建在大水坑中？马王堆汉墓中的女尸为何能历经千年而不腐……处于青少年时期的广大学生，具有旺盛的好奇心和求知欲，对于未解谜团的兴趣尤为强烈。针对青少年的这一特点，我们精心编写了《古墓魅影》一书，精选了近百处古今中外的知名古墓，在尊重史实的前提下，用极具悬念的笔调将每一座古墓的发掘过程及背后的传奇故事向读者娓娓道来。此外，我们还为书中的文字选配了大量精美的写实图片，与内容形成呼应，从而为广大读者带来完美的阅读体验。

就让每一位充满探索精神的青少年在本书的引领下，拂去一座座墓穴上厚厚的尘土，去触摸古人的灵魂，去感受先民的智慧，让古墓不再神秘，让谜团大白于天下吧。



目录] CONTENTS

1

CHAPTER

奇特的异域墓葬

- >> 002 胡夫金字塔的前世今生
- >> 007 吉萨高地的古墓群“档案馆”
- >> 012 乌尔王陵的刀光剑影
- >> 017 骸骨累累的马耳他地窖
- >> 022 古埃及女法老木乃伊之谜
- >> 027 “人间王”阿伽门农重见天日
- >> 031 古埃及宠妃的最后归宿
- >> 033 塞提一世墓的谜中谜
- >> 038 阴谋笼罩的拉美西斯三世墓
- >> 043 黄金民族塞西亚的墓葬疑云
- >> 046 摩索拉斯王陵的回光返照
- >> 050 神秘莫测的腓力二世墓
- >> 055 追踪战争之王的安眠地
- >> 061 埃及艳后魂归何处
- >> 066 古罗马的地下墓穴奇观
- >> 069 匪夷所思的萨顿胡船棺葬

2

CHAPTER

神秘的东方帝王陵寝

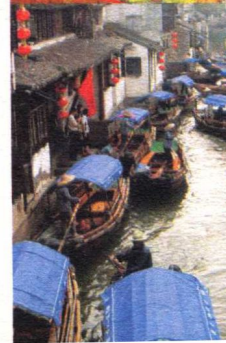
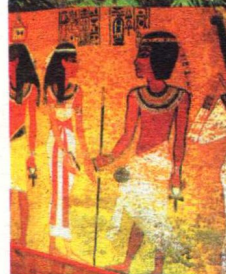
- >> 076 浸血的殷墟王陵

- >> 081 谁将黑手伸向了秦始皇陵
- >> 084 昭陵薄葬谎言大起底
- >> 089 乾陵断头石像的重重玄机
- >> 093 宋皇陵选址疑云
- >> 097 深度追踪辽太祖陵寝
- >> 101 揭开西夏王陵的神秘面纱
- >> 106 曲径通幽的明孝陵墓道
- >> 110 上金贝古墓里的历史隐情
- >> 115 明十三陵无字碑之谜
- >> 118 康熙陵寝为何建在大水坑中
- >> 122 清昭陵的四大谜团
- >> 126 皇太极石碑上的惊悚幻影



CHAPTER 陨落的贵胄宗亲

- >> 132 红粉幽魂——妇好墓
- >> 137 被盗贼惊扰的虢国墓
- >> 142 比肩周天子的秦公一号大墓
- >> 147 印山王陵的奇异三角形墓室
- >> 151 曾侯乙墓中的千古绝响
- >> 156 扑朔迷离的九连墩古墓
- >> 161 千古难寻虞姬墓
- >> 164 马王堆汉墓中的不腐女尸
- >> 170 迷雾重重的狮子山楚王墓
- >> 175 南越王陵为何隐身闹市





- » 180 龟山汉墓的建筑玄机
- » 184 汉代金缕玉衣之谜
- » 188 高原古棺的神秘金印
- » 194 惨遭浩劫的慈禧陵

4

CHAPTER

消逝的风流人物

- » 200 曹操果真有“七十二疑冢”吗
- » 205 三国英豪墓如今安在
- » 210 “疑似”陶渊明墓碑探秘
- » 213 周庄水冢下的明朝首富

5

CHAPTER

未名古墓的惊世玄机

- » 220 三星堆旷世珍宝谜团
- » 225 诡异的高崖悬棺
- » 230 楼兰古墓的千年幻想
- » 235 盛满神秘黑液的棺槨
- » 238 法门寺地宫宝藏之谜
- » 242 大足水库下的神秘墓葬
- » 244 陶碗堆砌的罕见古墓
- » 247 千岛湖水下的古墓魅影



MYSTERIOUS

■ ■ ■ ■ ■

1 CHAPTER

奇特的异域墓葬

在漫长的岁月中，不同地区、不同时代的人类创造出了属于本民族的奇特的墓葬文化，让今天的人们既叹为观止又匪夷所思。作为法老陵墓的金字塔究竟是如何建成的？纵横欧洲几个世纪的维京人为什么要以船为棺……翻开本章，一系列奇特的异域墓葬将一一展现在你的眼前。用心阅读本章内容，遨游于字里行间，去体会穿越时空的神奇，去感受异域墓葬的别样内涵吧。

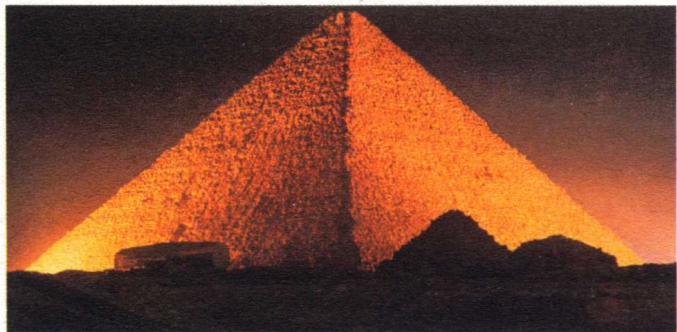
| 胡夫金字塔的前世今生 |

你知道在1889年巴黎埃菲尔铁塔建成之前，世界上最高的建筑是什么吗？答案是埃及的胡夫金字塔，并且这一纪录被胡夫金字塔保持了长达4000多年的时间。

金字塔不仅是古埃及历代法老的陵墓，更是埃及人民的伟大荣耀。早在2500多年前，它就在古希腊人列出的世界七大奇迹中占据了一席之地。如今，穿越几千年的历史烟云后，七大奇迹中，依旧还留存于世的就只剩下默默矗立在尼罗河西岸的金字塔了。难怪古埃及会有这样一句谚语：“人类惧怕时间，而时间惧怕金字塔。”

长久以来，作为汇聚了埃及历史上所有智慧与文明的胡夫金字塔，以其最简单的外形和最复杂的结构，留给了后人无尽的猜想和谜题。

胡夫金字塔原高146.5米，历经4500多年的风吹雨打，它的塔尖已经消磨，高度也降为了136.5米。整个金字塔大约由230万块大小不等的石块砌成，这些石块最轻



几千年来，胡夫金字塔就像是一座神秘之宫，无数人深陷其中，却找不到答案。

的有1.5吨重，平均重量是2.5吨，总重量约为684.8万吨。面对庞大的胡夫金字塔，人们的第一个疑问就是：建造金字塔的这些巨石是从哪里来的？

有人认为是就地取材，但是这种说法很快就遭到了质疑。因为大金字塔附近并没有白石灰矿和花岗岩矿。然而，人们在尼罗河东岸的穆卡塔姆采石场看到了白石灰的痕迹，而这是离胡夫金字塔最近的石灰矿。那么，建造胡夫金字塔的石灰石只能来自这里了。至于内部墓室的花岗石，则很可能是来自800千米之外的阿斯旺。

随即，另一个问题又诞生了：人们是如何将这么多的石材搬运到工地的呢？用车载，用马拉？这显然是不可能的，因为在胡夫金字塔建成1000年后，埃及才有了车和马。

对此，有人做出了大胆的猜测。他们猜想，埃及人是用圆木垫在这些石头下面，再用棍撬起运输的。如果使用这个方法，那就必须准备大量又粗又结实的木材。然而，当时的埃及主要生长的是棕榈树，这种树生长速度缓慢，数量又少，不可能满足要求的。

1980年，人们在一次考古活动中，从地下30米处发现了一个至少深50米的岩壁，这似乎是埃及第四王朝时开凿的一个港口。接下来，又有人发现了连通港口的水道。据此，有人设想石块是通过水运而来的，听起来似乎有一定的道理，但仔细思量，在缺乏起重设备、滑轮、绞车的当时，这种方式显然是不可能的。而且这可能比用木棍撬运还要困难。石材的运输问题，人们至今也没有找到答案。而胡夫金字塔的构建也包含了很多未解之谜。

胡夫金字塔的塔基占地52900平方米。据测量，塔基四边的长度相差不到20厘米；它的东南角和西北角的高度仅相差1.27厘米，误差率不到万分之一。在没有水平仪，动力设备，甚至直尺都没有的古代埃及，人们究竟是如何平整出一块面积达52900平方米的塔基的呢？据说，古埃及人最好的测量工具就是“腕尺”，也就是自己的胳膊。靠着这种极不准确的“腕尺”，古埃及人却完成了如此精确的施工。在古埃及人超越时代的智慧面前，我们只有惊讶和仰视。

金字塔的另一个独特之处在于，它没有使用任何木材和铁器。因为木材易腐，而铁器易锈，无法长久地对抗时间的侵袭。唯有使用石材，才使得金字塔能够万古长存。而石块与石块之间没有任何粘结物，却能够紧紧地拼接在一起，甚至连最薄的刀片都插不进去。古埃及人又是如何做到这一点的呢？

当时的古埃及，完全没有任何工业器械，现代的石材切割机、打磨机是古埃及人闻所未闻的。难道他们真的就仅凭着自己的一双手，将那些巨大的石块都凿成了如此平整的石材吗？千百年来，建筑学家、考古学家们争论不休，却始终没有一个统一的答案。

抛开这个问题不谈，假设古埃及人已经用神秘的方法将石材都打磨平整了，那么他们又是如何将这些重以吨计的石块一层层地垒上去，一直垒到了100多米的高度呢？

有人猜测古埃及人使用了一种木制的船形工具，利用杠杆原理将石块一点点地举高，一层层地垒上去。但这种

猜测完全经不起推敲，因为船形工具面对的是从几吨到几十吨重的巨石，没人能说出支撑巨石的支架和绳索从哪里来。

人们又想到古埃及人也许采用了填沙法，即沿着塔基填沙，沙围随着塔基的升高而充当了脚手架。金字塔建成之后，再清除沙子。可是，要想在一座高146米，塔基边长约230米的金字塔边围上沙子，那得需要多少沙子啊！这么多沙子从哪里来，又如何运送呢？

又有人说填的不是沙子，而是盐。完工之后，只需用将盐溶解就行，不必运走。这种说法更不可信，且不说从哪里弄来这么多盐，随便一场暴雨就能让金字塔周围变成一片盐水的汪洋。

后来，人们在胡夫金字塔北距地面13米的地方找到了一个神秘的入口。但从9世纪到现在，只有盗墓者、探险者和考察者光顾过这个地方，而与入口相连的内部结构依旧无人窥探。

金字塔的内部结构则是另一个幽暗的迷宫。这里的通道如同树枝般密集，墙壁光滑，上面刻着浮雕。通道里砌有整齐的台阶，并向四面八方延伸。它们经过墓室，一直通向更加幽深的地下。金字塔的墓室里有两条通气孔通到塔外，据说这是留给死者灵魂自由出入用的。两条通气孔，一条对着代表永生的天龙座，一条对准代表复活的猎户座。可见，这两个星座是古埃及人向往的灵魂归宿。

最不可思议的事情在于，人们在埃及所有的金字塔内居然没有找到任何照明的痕迹。科学家们甚至分析了墓室中沉淀了4500多年的灰尘，也没有找到燃烧时由烟凝积成

的烟灰。人们不禁要问，古埃及人是如何照明的？难道他们在清扫墓室、搬运灵柩的时候，都是如同盲人般在黑暗中摸索的吗？

有关金字塔的争论实在太多，但众多争论都倾向于认为金字塔不是古埃及人的杰作，也不是法老的陵寝，而是——外星人建造的。

今天我们看来玄妙无比、暗含众多令人咋舌的科学技术的胡夫金字塔，对于外星人来说也许就像搭积木一样地简单。他们建造好金字塔后，又返回了外星，把这个千古谜题留给了人类来解答。

也有人认为，胡夫金字塔是亚特兰蒂斯岛的先民所造。在公元前1万年的时候，人类还普遍处于混沌时期，而亚特兰蒂斯岛的先民们却已经创造了辉煌的文明。后来，亚特兰蒂斯岛沉入了海底。撤离出来的先民们在埃及建立了科学中心，仿照故乡的庙宇建造了金字塔，并将所有的知识都封闭在金字塔的内部结构中。

还有人认为，胡夫金字塔是天神下凡的停留站，是人类历史上的第一座秘密庙宇，在那里储藏着自开天辟地以来一直到世界末日的所有记载。一旦被发掘，整个人类历史就可以大白于天下。

更有人说，胡夫金字塔是一座精确的天文台，利用它可以观测宇宙星空，了解星辰的运行；同时，胡夫金字塔还是多功能的计算器，可用来测量土地，计算时间。

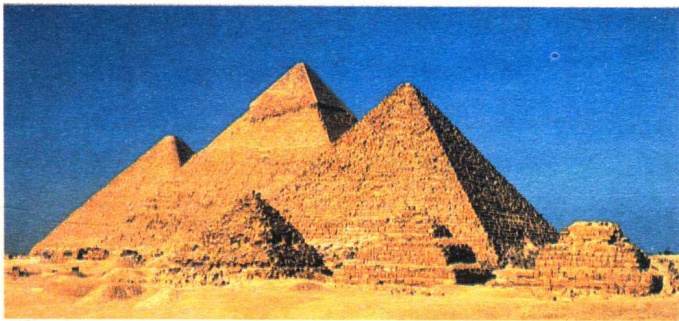
时至今日，胡夫金字塔依旧还是茫茫沙漠中的一座神秘之宫，静静地等待着人类去发现它的奥秘。

吉萨高地的古墓群“档案馆”

吉萨高地，位于开罗西南吉萨省，是一个充满神秘的地方。因为这里不仅有世界上为数最多的金字塔群，而且自1991年起，考古学家们先后在这里发现了160多个古墓。

吉萨高地最北边屹立着世界上最大也是最古老的胡夫金字塔；东南面是著名的“狮身人面像”——斯芬克斯；最南边是门卡拉金字塔。而在门卡拉的东面还有一座角锥形的金字塔，这是卡蒙若内比梯二世王后的金字塔。在几千年的风雨侵蚀下，它的外表已残破不堪。也许是它太不起眼，所以在漫长的历史时期内，都无人问津，以至于它的入口都被流沙给掩埋了。1999年3月3日，当工人们在考古学家的指挥下将金字塔门口的大石块移走后，这座毫不起眼的金字塔的入口才重见天日。

如同吉萨高地上的其他金字塔一样，卡蒙若内比梯二世王后的金字塔也充满了神秘的色彩——其结构极其符合现代建筑工程学、建筑所用的成吨重的石块的来源、非



位于吉萨高地的金字塔群是埃及金字塔最成熟的代表。在蔚蓝天空和黄色沙漠的映衬下，这些金字塔显得庄严肃穆而又充满玄机，留给世人无尽的想象。

常隐秘的“墓室”拱门……究竟是谁修建了这样结构巧妙的建筑？金字塔内是否也存在和图坦卡蒙陵墓中一样恐怖的诅咒？

当大石块被移走后，展现在人们面前的是一个大小只有19英寸、狭小向下的、竖直的通道，如此狭窄的通道仅能容下一个人通过。由此可见，当初修建这个金字塔的时候，王后肯定不想有人打扰她的墓室。爬下通道后，面前又出现了一个小洞，爬过这个小洞，才真正进入了墓室。

出乎大家的意料，墓室中没有任何金碧辉煌的装饰或者令人眼花缭乱的珍宝，倒是地上那些凌乱摆放的石头和石块似乎在提醒人们，这个墓室还没修好。

考古专家说：“从现场的情况看，这个墓穴还没有修完就停工了。假如完工了，那墓穴应该非常干净。或许，王后在工程完工前就已经死去了。”考古学家估计，这座金字塔大约修建于2500年前。经过一阵仔细的搜索，他们在石棺边上的沙坑里发现了一个男人的头盖骨。从头盖骨的情况看，它至少也有2500年的历史了。

这个头盖骨是盗墓者的，还是其他人的，目前还不得而知。

除了一些石制工具外，墓室里再没有其他任何物品。这可能是卡蒙若内比梯二世王后给后人上演的一出“空城计”，也可能是盗墓贼搜刮得太干净。但考古学家们并没有太过失望，因为在当天发掘工作中，他们还发现了一座疑似埃及第四王朝三代国王们的大祭司的墓穴。

这座古墓已经有4600多年的历史了，并且保存相当完好，没有遭盗窃和遭毁坏的痕迹。

墓主的真实身份目前还不能确定，假如这果真是国王大祭司的墓葬的话，那么墓中一定会有与第四王朝有关的大量历史资料，因为古埃及王朝的历史和文化当年只掌握在这些大祭司手中，使用象形文字和解释历史是他们特有的权力。

相比于墓中未解的谜团，更吸引人的要数古埃及的谚语和美国大预言家埃德加·卡西的预言。埃及的古谚语说：每当世纪之交的时候，埃及的一些神秘古墓就会被发现，在人类打开古墓的同时，也打开了一个新的世纪。

而埃德加·卡西是上个世纪的大预言家，他自称接到过有关大金字塔和狮身人面像来历的超自然信息，预言每当世纪之交的时候，有关金字塔或者其他古信息就会被发现。他曾经预言人类在19世纪末，将发现胡夫金字塔入口。后来这个预言被证明是正确的，因为1881年，胡夫金字塔的原始入口被英国探险家霍华德·维斯找到了。

而埃德加最大胆的预言则是：在狮身人面像的爪子或者金字塔地下有一个规模浩大的地下“档案馆”，“档案馆”收藏着有关人类起源和智能发源的原始资料！而这个地下“档案馆”被发现的时间将是20世纪90年代末！

难道，考古学家们发现的这座沉睡了4600年的古墓里面，真的藏有埃德加预言的“档案馆”？一切的疑团都要等到发掘后才能解开。

负责此次发掘工作的，是埃及的哈瓦斯博士。哈瓦斯博士带领着10人小组的考古队进入了挖掘现场，神秘古墓的面纱即将被掀起。

当哈瓦斯博士等人走进深处的墓道时，首先映入眼帘的是墓道两边的壁画，以及古埃及一个名叫“凯”的大祭司的雕像。

壁画的内容非常丰富，让在场的专家吃惊不已。而更大的惊喜还在后面，他们发现，在过去的4500多年里，还从没有人踏足过凯的墓穴。

墓穴中的文物被长时间地掩埋在沙土里，所以，刚一出土，马上就被喷上了一层特别的化学药剂进行保护。在头几天的发掘中，人们只找到了一些工艺品和石制器皿，并没有什么惊人的发现。几天之后，埃及考古史上一个重大发现出土了——一块刻有古埃及文字的石碑。专家们解读了碑文，发现里面有关于“凯”的记录，据此，哈瓦斯博士断定这是凯家族的墓地。

紧接着，一具保存相当完整的女性尸骨被发掘了出来。遗骨双手交叉放在胸前，据推测应该有4500年到4600年的历史了。哈瓦斯博士断定她是大祭司凯众多妻室中的一名。

随后，工作队终于进入了凯的墓室。墓室的墙上刻满了象形文字以及表现古埃及人生活、劳作的壁画。这些壁画和象形文字历经几千年，却依然保存得相当完好，真是让人称奇。

墓室中央停放着一口木制棺材。哈瓦斯博士研究了棺材上的古埃及文字和家庭符号后，惊喜不已地说这就是凯的棺槨。

激动人心的时刻到了，哈瓦斯博士亲自揭开了棺材的