



方方蛋原创儿童文学馆

古老的东方有一种神鸟，叫起来响叮当，下个蛋四方方；非梧桐不栖，非练实不食，非醴泉不饮。请问这是什么鸟？乡村秀才说：“是凤凰。雄为凤，雌为凰，总称凤凰，常用来象征祥瑞。”

励志书架

适读年龄：8-12岁

会弹钢琴的小蚂蚁

丁立梅 著



济南出版社

方方蛋原创儿童文学馆

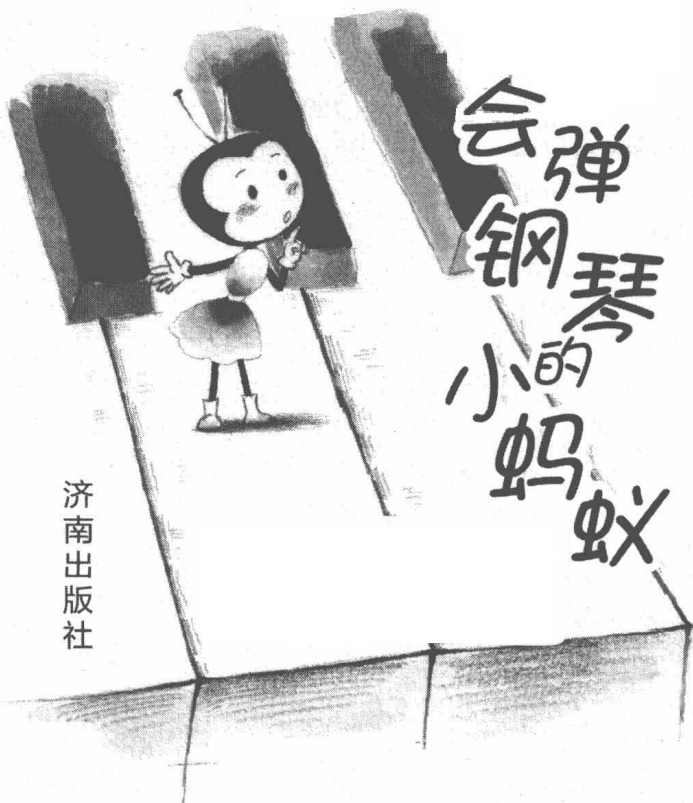
古老的东方有一种神鸟，叫起来响叮当，下个蛋四方方，非梧桐不栖，非练实不食，非醴泉不饮。请问这是什么鸟？乡村秀才说：「是凤凰。雄为凤，雌为凰，总称凤凰，常用来象征祥瑞。」



丁立梅 著

会弹钢琴的蚂蚁

济南出版社



图书在版编目(CIP)数据

会弹钢琴的小蚂蚁 / 丁立梅著. — 济南: 济南出版社, 2015. 4

(方方蛋原创儿童文学馆)

ISBN 978 - 7 - 5488 - 1528 - 0

I. ①会… II. ①丁… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 067676 号

方方蛋原创儿童文学馆

会弹钢琴的小蚂蚁

图书策划	郭 锐 丁洪玉
责任编辑	郭 锐 丁洪玉 陈玉凤
装帧设计	焦萍萍
封面绘画	红 岩
内文插图	红 岩
出版发行	济南出版社
地 址	山东省济南市二环南路 1 号(250002)
电 话	(0531)86131730 86131735
网 址	www.jnpub.com
经 销	各地新华书店
印 刷	山东省东营市新华印刷厂
版 次	2015 年 7 月第 1 版
印 次	2015 年 7 月第 1 次印刷
开 本	150 毫米×230 毫米 16 开
印 张	14.75
字 数	126 千
定 价	29.80 元

法律维权 0531 - 82600329

(济南版图书, 如有印装错误, 可随时调换)

方方蛋：破壳腾飞的凤凰

郭 锐

“方方蛋”这一创意，来自一个传说：

古老的东方有一种神鸟，叫起来响叮当，下个蛋四方方；非梧桐不栖，非练实不食，非醴泉不饮。请问这是什么鸟？乡村秀才说：“是凤凰。雄为凤，雌为凰，总称凤凰，常用来象征祥瑞。”

因此，方方蛋便是凤凰之卵，只要给它以合理的呵护和关爱，有朝一日，它定会破壳而出，变成五彩的凤凰，展翅翱翔于蔚蓝的穹庐之上，献给人们无限的吉祥。怀着这一美好的愿望，“方方蛋原创儿童文学馆”在2014年的春风中落基诞生了。

从方方蛋原创儿童文学馆孕育期始，它已经把自己定位为我国儿童文学新锐腾飞的一个平台。当然，它也热情欢迎著名作家的强力加盟，藉此实现我国儿童文学的繁荣和超越。





方方蛋原创儿童文学馆首批推出的《月光蛋糕》《霜孩子的画板》《阳光创可贴》和《嘿，胆小鬼》系列的作者，除鲁冰为已成名的童话作家外，其余二者均是第一次出版作品。他们的作品质量和创作实力，完全不需多言，聪明的读者自然会懂得——说它们是方方蛋毫无过誉之嫌。

“李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。”这是清人赵翼在《论诗》中说过的话。但是，现在随着人们生活节奏的加快和互联网时代人们观念的日新月异，“各领风骚数百年”也只能是古人的自信了——今人能领风骚三五年已大为不易。

于是我想：能不能借这些新锐的力量，给当下相对沉寂的中国原创儿童文学以冲击，为它注入一股新的活力？明眼人都知道，它早已尽显疲态和病态——

商业运作畸形化（不是以提高图书内在质量来赢得读者，而是仅靠炒作来占有市场），**系列作品程式化**，**个人创作团队化**，**走红的作家明星化**……

郑伟先生在2014年3月5日的《中华读书报》上撰文《交锋与思辨：十年留存的儿童文化学术笔记》，其中这样写道：“班马的《三十

年河东河西不如大江东去》（第六辑），以激越的笔调回顾了中国儿童文学新时期所经历的探索与突破，对当下儿童文学界缺乏创新激情、缺失历史眼光与文化情怀的现象给予坦率的批评。”

有位家长也曾经这样对我说：“看了近几年引进过来的绘本和童话书，才知道臭得要命的不仅仅是国足——看看人家那些作品的想象力，真是匪夷所思，叹为观止！”

作为一位从事少儿出版近二十载的出版人，这些话让我汗颜，因为我毕竟难辞其咎。长此以往，我们真的要愧对历史，愧对传统，愧对祖宗，愧对眼前那一双双明亮纯净的眼睛了！

要知道，我们中华民族是世界上最早慧的民族之一，我们有瑰丽的远古神话，我们有《诗三百》，我们有楚辞汉赋，我们有唐诗宋词元曲明清小说。曾几何时，我们的近邻都以唐宋文化为则，模仿和效法者趋之若鹜。一位诗人李商隐，一部饱受争议的《金瓶梅》，一部残缺的《红楼梦》，都给我们这些后人挣足了面子。什么西方的现代主义、后现代主义，那些一度让中国当代作家和评论家眼花缭乱的招数，我们的祖先大多早就玩过了——这并不是民族主义的夜郎自大。





所以，我们要重拾信心，本着为历史、民族和未来负责的态度，从点点滴滴的小事情做起，共同呵护这枚小小的方方蛋，希望它真能破壳成长为一飞冲天、赐人祥瑞的凤凰。

亚圣孟子曾说：“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”爱孩子，尊重读者，才有未来！

4

是为之序。

2014年3月12日

目录

第一章 和兰花在一起

小小的忧伤 / 3

与众不同的红姨 / 5

别了,花斑 / 8

小小病了 / 10

红糖水一样的灯光 / 17

雪开花了 / 20

红房子 / 23

冀北,你好 / 27

和兰花在一起 / 30

第二章 每一个生命,都应该拥有梦想

很不友好的蟋蟀 / 37

每一个生命,都应该拥有梦想 / 40

也许你是对的 / 44





我们做好朋友吧 / 48

睡吧,小小 / 51

乔虹莲 / 56

雪地遇险 / 61

第三章 梦里花落知多少

梦里花落知多少 / 67

热心肠的麻雀们 / 72

听她哭泣 / 75

火焰,火焰 / 79

美好的事物,总叫她特别柔软 / 82

“怪叫者”的出现 / 86

一场肉搏战 / 89

白色葬礼 / 94

第四章 你那里下雪了吗

百年奇观 / 103

黄点点的家 / 107

上帝最疼爱的孩子 / 111

天使姐姐 / 115

你那里下雪了吗 / 118

神秘的圣诞贺卡 / 125

谜 底 / 130

秘密计划 / 133

春暖花开就回家 / 137

第五章 第二次见面

等 待 / 145

圣诞节 / 148

病房里 / 152

第二次见面 / 157

活着,就要快乐 / 161

制造一场病 / 167

我的伞 / 171

蜜甜的波纹 / 177

第六章 梦想开花了

愉快的寒假 / 183

春天正快马加鞭 / 187

成了俘虏 / 192

王后的仆人 / 195

歌 声 / 198

春风化雨 / 203

梦想开花了 / 207

葫芦嘴儿 / 211

绿袖子 / 216

也许,一切都有可能 / 219

终结篇 / 223



第一章 和兰花在一起

她一听到这首曲子，就觉得遍地的兰花都开了；又觉得是轻风抚过小草尖，月光浸润着小花朵，小花朵吹着快乐的小泡泡；又觉得是露珠儿在静夜里，悄悄滑落，打翻了谁的梦。



小小的忧伤

小蚂蚁小小近来突然冒出个愿望，她想学弹钢琴。

这个愿望像一只小鼓，在她的小身体里日夜不停地敲啊敲啊，敲得她的心口疼。可是，她却不能说，不能说，一说出来，准会笑掉大家的大牙。小小都能想象得到，当大家听到她说出这个愿望时的表情。

“一只小蚂蚁还想学弹钢琴？哈哈，你比那只想吃天鹅肉的癞蛤蟆还要厉害，你简直是超级癞蛤蟆！”这是大哥比比和二哥壮壮的声音，又尖厉又刻薄。大哥比比和二哥壮壮一向瞧不大起小小，嫌她爱哭鼻子，嫌她爱胡思乱想。

“咯咯咯，咯咯咯，小小姐姐真好玩，真好玩呀真好玩！”这是弟弟巴巴和妹妹采采的声音，甜而脆。弟弟巴巴和妹妹采采拍着小手又唱又笑，仿佛小小说了一个天大的笑话。

“哎呀，小小，你的小脑袋瓜又发烧了不是？我们是小蚂蚁啊，怎么能异想天开呢？快过冬了，乖，还是赶紧储备食物要紧。”这是姐姐加加的声音。姐姐加加温柔



贤惠，一天到晚忙个不停，不是在家里收拾房间，就是外出寻找食物，深得全家人喜爱。

“小小呀，呵呵！小小呀，呵呵！”老祖母正喝着茶，噗地一下，一口茶全喷了出来。她笑得喘不上气来，一个劲地揉自己的肚子，脸上厚厚的皱纹，跟随她的笑颤抖着，恨不得要掉下来。

老祖母好不容易止住了笑，抿抿不关风的嘴，语重心长地对小小说：“小小呀，奶奶活了这么大年纪，还没听说过哪只小蚂蚁想学弹钢琴的。这怎么可能呢？孩子，这就好比鱼要飞到天上去，小鸟要在水里做窝。弹钢琴那是人类才做的无聊事，我们生来是蚂蚁，就是蚂蚁，成不了人的。做只蚂蚁最关键的是要活下去，要会造房子，要会寻找食物。”

生来是蚂蚁，就非得像蚂蚁一样活着吗？小小坐在家门口的榆树下，托着腮，失神地望着进进出出、忙着搬运食物的兄弟



姐妹。她有些难过：为什么蚂蚁不能像人一样，活得有趣一点儿？这世上，除了食物，总还有别的乐趣的。

一阵风吹过，一片榆树叶子掉下来，砸疼了小小，小小忧伤得想哭了。一个冬天，他们将蛰居在地下的巢穴里，整天吃完了睡，睡醒了再吃，昼夜不分。

这不是她想要的生活。不是！不是！一个声音在小小心里叫喊着，像怒吼的西北风似的，撕扯着她的心。

与众不同的红姨

小小是个多愁善感的小姑娘。

一朵花开，一声鸟鸣，都会让她欢喜半天。她也会为一片叶子的陨落而伤感，会为一只蝉的突然死亡而掉下眼泪。这些都要遭到大哥比比和二哥壮壮的嘲笑和讽刺。比比和壮壮翕动着他们那薄薄的嘴唇，睥睨着小小说：“小小实在不适合做一只蚂蚁，小小应该去做天上的云。”小小知道哥哥们说她心比天高，但她还是忍不住要去幻想。

也不是没有蚂蚁理解她，邻居红姨就是小小顶喜欢的蚂蚁。红姨是只非常漂亮的蚂蚁，她腰肢丰腴，脸庞饱满，眼神明亮。但众蚂蚁都不愿意跟红姨好，他们嘲笑红姨家房子简陋、食物稀少，嘲笑红姨不务正业，说





红姨根本不配做一只蚂蚁。红姨看起来很孤单。祖母一提到红姨，就会撇一撇她那干瘪的嘴唇，说：“那个懒婆娘，看看她那个家哟，穷得像什么样子！储藏室只有针眼那么大。”

“啧啧，可怜了她的那些娃呀，跟着她这个懒妈妈……”祖母一边不满地摇头，一边逡巡着他们的家。小小家的储藏室多达五个呢，每个都大到足以让他们兄妹在里面追逐着玩闹，而且里面都装满了食物。祖母对自己家的富足很骄傲，每每总是很严厉地看着她的孙儿们，警告道：“你们可千万不要去学那个懒婆娘，成天游手好闲，不是过日子的样！”

小小可不这么认为，在小小的眼里，红姨是多么与众不同啊！红姨会托着腮沉思；红姨会用花瓣裁剪出好看的裙子，会用花蕊制作出漂亮的项链、手镯；红姨还会唱歌，唱得动听极了！小小有一次很清楚地听到，红姨哼的是她熟悉的一首曲子，那首曲子，小小听过不下百八十遍了。小小怔在那里，一时呆掉，竟想不起在哪里听过。有时，过分熟悉的事物，反倒叫人迷糊。

小小在吃晚饭的时候终于想起那首曲子来。那是红房子里的乐曲啊！无数个黄昏，她坐在榆树下，听着它从榆树北边的那幢红房子里，像羽毛一样飞了出来，遍地的兰花都开了。

小小快乐地叫起来：“啊，我想起来了！”

家人都被她吓了一跳，全都停止了咀嚼，惊讶地

望着她，问：“小小，你想起什么了？”

小小“哦”一声，这才发现自己的失态。她低下头，小声嘟囔道：“没什么。”眼角眉梢间，却飞扬着喜悦。那是她的秘密呀，岂能说！大哥比比和二哥壮壮，很不满地敲敲小小的小脑袋，丢下一句：“神经病！”

小小才不管他们呢，那首曲子在她心里盘旋着，盘旋着，遍地的兰花都开了。

清晨，红姨坐在自家门口，遥望着东方。她的身子笼罩在一层薄薄的晨光里，像会发光的星星。小小路过，正要出声，红姨轻轻“嘘”了一声，制止了她，却伸手招呼她过去，让她挨着自己坐着。

那个清晨，小小一直和红姨待在一起，一大一小两只蚂蚁，一齐默默地注视着天边。天边云蒸霞蔚，一片彩霞飞起来，又一片彩霞飞起来。彩霞们跳着优美的舞蹈，似有仙乐飘飘。它们舞啊舞啊，突然从裙袂之间，甩出了千朵万朵的花，红的，粉的，蓝的，紫的，白的，黄的，数也数不过来，每朵花都散发出奇异的光彩。

不多一会儿，一轮红日喷薄而出，被千朵万朵的花儿托举起来。刹那间，天地被照耀得光芒万丈。红姨长舒一口气，叹道：“多漂亮啊！”小小听着很感动，只觉得一颗心被什么牢牢抓住，轻轻地揉啊揉啊。她又想哭了，却不知道这是为什么。她晃着小脑袋，想了好久好久，才终于想明白，那是因为红姨会欣赏美。

对，生活中本来就存在着很多的美啊！

