

台北公館台大考古導覽

圖文說公館台大的前世今生

陳福成 著



2013/04/06

文 學 叢 刊
文史哲出版社印行

陳福成著

文學叢刊

台北公館台大考古導覽



——圖文說公館台大的前世今生

文史哲出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

台北公館台大考古導覽：圖文說公館台大的
前世今生 / 陳福成著 . -- 初版 -- 臺北市：
文史哲，民 103.05
頁；公分（文學叢刊；322）
ISBN 978-986-314-183-9（平裝）

1. 國立臺灣大學 2. 歷史 3. 臺北市

733.9/101.2

103009506

文學叢刊 322

台北公館台大考古導覽

— 圖文說公館台大的前世今生

著者：陳福成
出版者：文史哲出版社

<http://www.lapen.com.tw>

[e-mail:lapen@ms74.hinet.net](mailto:lapen@ms74.hinet.net)

登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號

發行人：彭正雄

發行所：文史哲出版社

印刷者：文史哲出版社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五

電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

定價新臺幣四四〇元

中華民國一〇三年（2014）五月初版

著財權所有 · 侵權者必究

ISBN 978-986-314-183-9

09322

台北公館台大考古導覽

目 次

——圖文說公館台大的前世今生

自序：我們是一掛的.....	一
本書運用體例說明.....	三
概說：台北公館與台灣大學.....	九
第一篇：圖文說台大校本部考古·導覽.....	一一
第1站：台大校門口.....	二二
第2站：傅園·傅斯年校長.....	三三
第3站：一號館，兼說二、三、四編號館.....	四六
第4站：傅鐘，台大精神的象徵.....	五九
第5站：行政大樓的前世今生.....	六五

第6站：鹿鳴廣場……………七〇

第7站：椰林大道的歷史變遷……………八三

第8站：新總圖、一活、孔子和振興草坪……………九四

第9站：土木系館……………一〇三

第10站：文學院……………一〇七

第11站：醉月湖色美……………一一四

第12站：校史館、舊總圖書館……………一二二

第13站：臺大農場、舊高等農林學校作業室……………一二九

第14站：龜山聚落：尊賢館、二活、雅頌坊……………一三六

第15站：洞洞館、農業陳列館……………一四二

第16站：臺大博物館群……………一五二

第17站：補附臺大校園零星小站……………一六四

附錄：臺大校園導覽一些基本常識……………一七四

第二篇：圖文說台北公館地區考古·導覽……………一八六

第18站：溫州社區：紫藤廬、殷海光故居……………一八七

第19站：找尋「古公館」開發小史	一九七
第20站：公館地區精神守護者：寶藏巖	二〇九
第21站：寶藏巖國際藝術村	二一四
第22站：從水道水源地到公館水岸新意象	二二五
第23站：公館古厝：義芳居、芳蘭居	二四二
第24站：郭錫瑠、瑠公圳	二四六
第25站：萬新鐵路，沿線人文歷史回顧	二五二
附錄一：二〇〇二年台北藝術節寶藏巖新發現影展	二七五
附錄二：搶救好蟾蜍	二八四
參考書目	二九三

自序：我們是一掛的

——臺大、公館導覽與考古

自從我在二〇一一年七月出版《台北公館地區開發史》（唐山出版社）後，偶有臺大志工和藝文界朋友找我導覽公館地區，比較正式是大愛電視台製作的公館文史古蹟風情，以及為台大多志工講習的導覽。

經多次現地導覽解說實證經驗，及朋友們提供的意見，發覺該書頗多不足，再者該書並非專為地方導覽而寫，經多時研究，決定寫一本公館地區的導覽專書。

導覽員針對一個參觀點解說，通常也要了解參觀點的前世今生。故考古亦不可免，才是稱職的導覽員。本書針對一個參觀點，除了找到它的「前世」圖照，也把握它的現在「今生」拍出照片，圖文並茂的解說更能吸引人。

台北公館地區和臺灣大學，因歷史巧合，成為「共同體」，若無臺大，公館只剩一

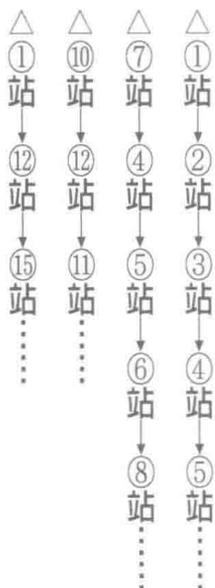
群營生的人口，其他一無所有。是故，臺大和公館是一掛的，榮辱興衰都是一體的。

公館自古以來並非獨立的行政區，故無村誌、鄉誌之類著作。或許我這幾年所寫的兩本公館史書，可以替代地方誌，完整呈現台北公館給這一代人、下一代人，做為找尋回憶的時光寶盒。（台北公館蟾蜍山萬盛草堂主人 陳福成 草於二〇一三年初秋）

本書運用體例說明

本書區分兩篇，第一篇針對臺大校本部，第二篇公館其他地區。基本體例構想，以能進行考古和導覽雙重功能為設想，第一篇各站末有導覽解說參考時間，第二篇彈性很大則不需要。

各站與站之間，無必然的順序安排，主要是讓各站成一獨立參觀解說點，並由導覽員、訪客、自由參觀者，都能自由按個別可用時間連接成參觀線。整體而言，還有考量點線連接的方便，例如第一篇可如此連線：



博物館群可以是一個獨立點，或各館連成參觀線，或配合各站都是好法子。第二篇各站，通常要較多時間，故不訂解說時間，站和站無必然順序安排，完全自由參觀研究觀察。

當然，完全不要人來導覽，一個人帶著本書逐一按書中指引、解說，很容易可以找到各景點，也是走入地方文史很好的途徑。

校訓

敦品勵學
愛國愛人

李嗣浩



敦品勵學
愛國愛人

楊泮池



台北公館台大考古導覽

目次

——圖文說公館台大的前世今生

自序：我們是一掛的.....	一
本書運用體例說明.....	三
概說：台北公館與台灣大學.....	九
第一篇：圖文說台大校本部考古·導覽.....	二一
第1站：台大校門口.....	二二
第2站：傅園·傅斯年校長.....	三三
第3站：一號館，兼說二、三、四編號館.....	四六
第4站：傅鐘，台大精神的象徵.....	五九
第5站：行政大樓的前世今生.....	六五

第6站：鹿鳴廣場……………七〇

第7站：椰林大道的歷史變遷……………八三

第8站：新總圖、一活、孔子和振興草坪……………九四

第9站：土木系館……………一〇三

第10站：文學院……………一〇七

第11站：醉月湖色美……………一一四

第12站：校史館、舊總圖書館……………一二二

第13站：臺大農場、舊高等農林學校作業室……………一二九

第14站：龜山聚落：尊賢館、二活、雅頌坊……………一三六

第15站：洞洞館、農業陳列館……………一四二

第16站：臺大博物館群……………一五二

第17站：補附臺大校園零星小站……………一六四

附錄：臺大校園導覽一些基本常識……………一七四

第二篇：圖文說台北公館地區考古·導覽……………一八六

第18站：溫州社區：紫藤廬、殷海光故居……………一八七

第19站：找尋「古公館」開發小史·····	一九七
第20站：公館地區精神守護者：寶藏巖·····	二〇九
第21站：寶藏巖國際藝術村·····	二一四
第22站：從水道水源地到公館水岸新意象·····	二二五
第23站：公館古厝：義芳居、芳蘭居·····	二四二
第24站：郭錫瑠、瑠公圳·····	二四六
第25站：萬新鐵路，沿線人文歷史回顧·····	二五二
附錄一：二〇〇二年台北藝術節寶藏巖新發現影展·····	二七五
附錄二：搶救好蟾蜍·····	二八四
參考書目·····	二九三

概說：台北公館與台灣大學

△何時有公館？公館在那裡？

台灣有很多地方叫「公館」，據知，高雄、屏東、台中等地，都有叫公館的地方，僅在台北地區，除了本書考古的「台大公館」一帶，也還有叫公館的地方。

在台灣地區凡是叫「公館」的地方，都和數百年來漢民族移民墾拓有關，公館一詞的稱謂從口耳相傳，到官方文書、地圖正式出現，成爲一個地區正式名稱，其成因經過，眾說紛云。但歸納起來不外兩個成因。

其一、移民已到一定數量，而公權力未到（或尚未



臺灣北半部的番社地圖（乾隆十年繪）

