



启发



QIFA
CHUANGYIJIAOXUE

苏易◎主编

创 教 意 学

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷出版公司



启发



QIFA
CHUANGYIJIAOXUE

苏易◎主编

创 教 意 学

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 万卷出版公司

© 苏 易 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

启发创意教学 / 苏易主编. -- 沈阳: 万卷出版公司, 2014.3

ISBN 978-7-5470-2451-5

I . ①启… II . ①苏… III . ①启发式教学 - 教学研究 - 中小学 IV . ① G632.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 092574 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编: 110003

印 刷 者: 北京海德伟业印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店发行

幅面尺寸: 155mm × 218mm

字 数: 200 千字

印 张: 14

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 邢和明

排版制作: 腾飞文化

书 号: 978-7-5470-2451-5

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-23284090 010-57454988

传 真: 010-88332248

E-mail: 200514509@qq.com

常年法律顾问: 徐涌 版权所有 侵权必究 举报电话: 010-57454988
如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 010-57262361

前 言

如今的社会迫切需要创新型人才,只有不断创新,社会才能不断进步。培养创新型人才,自然要从教育入手。学校只有具备创造性的教师队伍,才能培养出创造型人才。培养教师的创新观念,打造创意不断的新型课堂,启发学生的自主学习意识和创新能力,是我们现阶段教学所追求的目标。

经常有这种现象:学生提出一些看似稀奇古怪的问题或者在回答问题的时候回答出一些超出老师想象的答案。这个时候,是武断地批评学生,给出已经准备好的标准答案,让他们回到所谓的正轨,循规蹈矩地按原有的方案思考,甚至不管他们接受与否,强迫他们把标准答案背下来,还是给予微笑和鼓励,平等地审视学生给出的问题,并与学生一起讨论这一问题的可行性呢?答案是显而易见的。陶行知先生说:“在你的冷眼中有瓦特,在你的呵斥中有爱迪生,在你的忽视中有牛顿。”不要轻易扼杀了可能会成为创新型人才的孩子的想象力和创造力,因为它们可能会成长为极富价值的灵感和动力。

进行创意型教学,要求教师必须具备先进的创新型教育观念,能够理解孩子们还不成形的“奇谈怪论”,引导它们逐渐形成一个成熟的课题。同时,在平时的教学活动中,不能沉闷无聊地照本宣科,要深挖教材,开阔思路,把各种新的创意融入平时的教学之中,

运用各种新型的教育方法和教育手段,让教育内容富有趣味性和启发性,引起学生自主学习的兴趣。

课内、课外活动更是激发学生的创新思维,进行创新型教育的大好时机。教师通过创意型活动,与学生开展良好互动,在愉快的气氛中引导学生开放思想,开拓眼界,促进其创新意识的觉醒,培养其创新精神。

本书从“教学观念”“教学设计”“教学技巧”“教学形式”“课堂管理”“教学活动”几个方面介绍了如何进行创新创意型教育,论证了教学观念应该不断革新、与时俱进,在教学观念、教学设计、教学技巧、教学形式、课堂管理、教学活动方面推荐了一些好的教学创意,开放灵活,简单易行,值得大家阅读、借鉴。本书从创意创新方面探讨了如何进行教学活动,抛砖引玉,希望读者能够从中获得一些教学方面的启发,并且不断从教学实践过程中总结新的教学创意,与时俱进,不断培养出更多的创新型人才,为国家和社会作出贡献。

当然,由于时间的仓促,编者水平的有限,书中难免有疏漏或不当之处,恳请广大读者教师批评、指正,使本书能为师生提供帮助,谢谢!

目 录

前言	1
----------	---

摆脱传统的教育观念

不断革新教育观念	2
创新新课程理念	8
教师教育理念要创新	13
摆脱传统的教育观念	17
适应课程理念的背景	19
拓展教育的视野	21
实现素质教育下的突破	25
深刻认识新课程改革的评价体系	30

进行全面的教学设计

把教学设计摆在重要位置	34
教学设计的创新创意	37

进行有效备课,创意有效课堂	42
在合作中有效备课	44
掌握教学设计的基本内容	48
磨刀不误砍柴工	54
教师要好好备课	57
有效备课的必要性	65

创造高超的教学技巧

创意启发教学方法	68
创意优化全程教学	72
创意,追求教学的最大值	81
培养学生的创造能力	84
实践出真知,在反思中教学	86
在教学中尊重学生的个性差异	89
只有真实的赞美才能打动人心	92
寻求课堂教学的方法和艺术	96
在和谐中追求“和而不同”的要素	98

追求全新的教学模式

创意启发式教学	102
要激励学生时刻向前	109
把快乐带给学生	115

让形象为你的教学加分	120
做学生“志同道合”的教师	126
对学生称呼的创意	128
让学生成为学习的主人	130
创设远程教育信息资源	135
使用多媒体辅助教学	137

进行有效的课堂管理

启发课堂组织管理的智慧	144
创意启发课堂教学与管理	150
把握课堂管理的原则	153
创造和谐互动的课堂氛围	157
合理设定学生的课堂权限	163
让学生做课堂的主人	166
打造生动有趣的课堂	169
正确处理课堂偶发事件	174
创建理想的和谐课堂	181

开展合理的教学活动

充满创意的教学活动	186
遵循高效教学活动的要求	189
公开课,适可而止	195

创意地把课内外活动相结合	197
活动因快乐而精彩	199
创造邀请家长走进课堂的活动	202
启发劳动教育	205
励志报告活动的创意启发	208
打造因地制宜的教学活动	214



摆脱传统的教育观念



引 语

现在的社会迫切需要创新型人才,教育观念也应该是不断革新、不断进步的。教师只有不断革新教育观念,强化自己的教育创新意识,紧跟时代的步伐,不断进行创新型教育,才能培养出不被社会淘汰的创新型人才。

不断革新教育观念

如今很大一部分教师,仅仅满足于知足常乐的现状,缺少一种胸怀国家、奉献教育的远大理想。这种观念也将教师的自我发展方向局限住了。

墨子有云:“志不强者智不达。”身为教师,应当给自己的人生定下一个大的方向——“要做教育家,不做教书匠”。只有树立这样一竿标尺,才会激起更大的热情和干劲,也才能干出一番轰轰烈烈的事业。

那么,先来让我们看看什么是“教书匠”,教书匠们又是如何做老师的。

最初,“教书匠”是出自旧时一些安贫乐道教书之人对自己的嘲讽,如今人们多形容那些目光短浅、舍本逐末、急功近利的人。这些老师只会将注意力放在学生的成绩表上,当学生的成绩稍微好点,他们就会沾沾自喜,得意非凡,而至于学生将来会成长为一个什么样的人,根本不在他们关心的范畴之内;不仅如此,他们还将学生的成绩作为同其他老师一决高下的筹码。虽然他们之中也不乏一些辛劳工作,甚至可以说是兢兢业业之人,但终究也难以摆脱“教书匠”的窠臼。他们常常不自觉地伤害学生,窒息学生心灵

深处那些质朴美好的东西而不自知；他们没有更远大的追求，没有真正承担起一个知识分子的社会职责，甚至也不能算是一个真正意义上的知识分子。自古以来，中国知识分子就有着“处江湖之远，而忧其君；居庙堂之高，而忧其民”这样一种关心国家、关心民族命运的传统。正是因为有了这样一群人，我们的民族千秋万代才得以世代相传，历经患难而长盛不衰。也正是因为有这样一群教师，才有了我们一代又一代的人才。

反思当今的教育状况，像鲁迅式的大学教授、朱自清式的中学教师和斯霞式的小学教师实在太少了。要将这一现状加以改变，需要适宜的土壤和气候，需要让更多的教育家涌现出来，让这些教育家来办教育，将教育进行创新，最为重要的也就是需要我们每一位教师都能将“要做教育家，不做教书匠”的观念铭记于心。

那么，究竟教育家又是什么样的教师呢？教育家型的教师，并不一定都是才高八斗、学富五车的教师，但他们都具备这样的气质：怀有对事业的激情，有科学而严谨的头脑。教育家型的教师纵然难免有这样那样的不足，却常常能够透过自己人格魅力的光华，于潜移默化中给学生以深层次的熏陶和感染。教育家型教师是极具创造性和影响力的教师，达到了教师职业成就的顶峰。

作为一个仅把教书当作职业的“教书匠”的老师，是根本谈不上对教育的爱的，只有将教育视为自己事业的教育家才真正谈得上爱教育。

说到这里，可能有的教师会说，做个“教育家”？天方夜谭吧？像我这么一个不起眼的教师怎么可能成为一个教育家呢？其实，

就是这样,很多看起来异常神秘的问题当做起来的时候却是很简单的。教师处在教育的第一线,在自己身边,每天都发生着许多值得深思的案例。如果真是个有心人,这一切都会成为财富,并托举我们逐渐到达一定的高度。

我们很多成名的教育“大腕”,诸如魏书生、宁鸿彬、于漪、李镇西等,不都是这样做的吗。而他们先前看似目的性不强的很多随笔,经过整理,便成为深刻揭示教育规律的著作,而他们就是我们这个时代的教育家。你看到这里还会觉得做一个教育家是件非常困难的事情吗。

有句话叫:“不想当将军的士兵不是好士兵。”想成为“教育家”重要的是想不想,而不是能不能。诚然,想当将军的士兵未必就一定能够成为将军,但至少他具备成为将军的一种可能。所以,教师要成为“教育家”重要的是“想不想”,而不是“能不能”。

其实,教育家并不神秘,他们也是普普通通的教育工作者中的一员,他们也有缺点和不足,而且可能因为大力推进改革创新,其缺点和不足还更容易表现出来。但是,教育家又是不平凡的,教育家是广大教育工作者的杰出代表。

那么,教育家型的教师身上又具备着哪些与众不同的素质呢?

作为一个教育家型的教师,首先,要有自己的教育思想,有对教育的独立见解,有对教育理想的不懈追求。自古以来人们对教育的期望、对教育的理解就有不同,因此,每个人都有可能具有自己的教育思想。但是,教育家的教育思想更深刻、更系统、更自觉、更富有创见,并且更能坚持自己的教育信念。

教育家不仅有思想,更要有实践,还能在实践中不断深化自己的教育思想,不断丰富自己的教育智慧,不断提高教育艺术;他们善于结合知识的传授与人的发展,善于结合个人的发展与集体的发展,善于结合学生的发展与教师的发展。他们把抽象的理论、先进的理念融会到每一个具体的教育细节中。

其次,需要教育家与时俱进并不断创新。教育家的思想不是一成不变的,教育家应该是一个追求卓越、富有创新精神的教师,而不应该亦步亦趋、因循守旧,毫无灵性可言。他应该不断探索、不断创新,是一个教育的有心人。一个人的成功在很大程度上取决于他的有心。倘若日复一日、年复一年地不断重复自己,不思进取也不求任何改变,将自己固定在固有的思维模式中不愿意挣脱,那怎么可能有成就可言?

再次,伟大的人格也是教育家所必须具备的。教育是挚爱,这种爱,越是无私,越是深厚;教育是思想,这种思想越现实,越智慧;教育是信仰,信仰越坚定,越有力量;教育是追求,追求越执著,越有成果。在追求理想教育的道路上,有思想的冲突,有人际关系的矛盾,最重要的是有行动的风险。没有“捧着一颗心去,不带半根草回”的大爱,没有“我不入地狱,谁入地狱”的大义,没有“敢为人先,争创一流”的大志,就不能成为大教育家。孔子、苏格拉底、裴斯泰洛齐、马卡连柯、陶行知……当我们提到这些名字的时候,联想到的往往是他们视学生如己出,视学校如家庭,视教育如生命的形象。真正成为教育家的人,在人们印象中留下的是思想更是人格。

教育家与“名师”之间有所不同。作为一个优秀的教师,要懂得爱护自己的学生,具备良好的师德,更是优秀的教育方面的专家,对于规定的教材有很深刻的领悟,对学生有充分的了解,并且能够将二者很好地结合起来,教授给学生规定的内容,让学生掌握标准的答案。教育家与他们的不同之处在于,教育家关心的是教什么,为何而教,教育家影响的是一个时代的人。

最后,想要成为一个教育家,就不得不具备持之以恒、坚持不懈的精神,绝对不能是“三分钟的热度”。很多年轻的教师一听过名家学者讲座之后,便会激动万分,满腔热血地规划着自己的事业蓝图。但还未等到这宏伟的蓝图付诸实践,激动的热情便消退了。在平时工作中,种种独到的体会也会涌上心头,但因为懒惰,还没有付诸笔端,这些“思想的火花”就烟消云散了。作为中小学的教师,应该在手头准备一个厚厚的本子,随时将平时的得失、自己对教学的思悟记录下来。时间久了,便会发现自己得到了不断的提升。

一个教师想要成为一名教育家,一定要从基础做起,扎实地多阅读一些书籍。不读《论语》,不读陶行知,不读杜威,不读苏霍姆林斯基,恐怕很难成为教育家。任何一个教育家都不可能离开前代人的教育财富。事实上,很多的教育家,只不过是把别人的财富应用到自己的教育实践中,提出很多理论上的共鸣而已。现在很多找不到感觉,甚至有点找不着北的教师,就是因为自己的根基太浅。作为一个教师,需要各方面的知识,一个知识面不广的教师,很难真正给学生以人格上的感召力。

需要提醒教师们的是,不要将教育家看得有多神秘,也不要将教育家都想象成是那些德高望重的老教师,其实,我们身边的每一位教师,甚至是一个年轻的教师都有可能成为一个教育家型的教师,关键就在于我们是不是对教育充满了热情,能否做一个有心之人,是否愿意执著地、有恒心地把教育当成一番事业来完成。也许我们一辈子都成不了教育家,但至少那应该是我们对自己、对教育未来的一种负责精神,这样,我们也就可以问心无愧了。

(伊 记)

创新新课程理念

新课程理念和新教学模式随着基础教育的课程改革而发生了改变,它对学校的管理及其整个教育教学都提出了新的要求,尤其对教师的教和学生的学提出了更严峻的挑战。

基础教育课程改革向教师提出了更高标准的要求

基础教育课程改革向教师提出了许多方面的更高标准的要求。第一,新课程要求教师在角色上进行转变:从知识传授者转变成知识促进者,从管理者转变成引导者。第二,新课程要求教师熟识新的技能,拥有开发课程的能力、提升整合课程的能力、指导学生开展研究性学习的能力、增强对信息技术与学科教学进行有机结合的能力、充分利用课程资源的能力等。第三,新课程要求教师提升教学策略,也就是从重知识传授转变为重学生发展、从重教师“教”转变为重学生“学”、从重结果转变为重过程、从统一规格教育转变为差异性教育。第四,新课程同时对教师适应新的工作方式提出了要求,也就是教师要改善自己的知识结构、要加强合作、要学会挖掘和利用课程资源。