



计算机“十二五”规划教材

中文版

网页制作三合一

Flash CS6
Dreamweaver CS6
Photoshop CS6

项目教程

支和才 叶宾 吴嵘 主编



上海科学普及出版社

国家“十五”重点图书出版项目

计算机“十二五”规划教材

网页制作三合一项目教程

(Dreamweaver CS6、Flash CS6、Photoshop CS6)

支和才 叶宾 吴嵘 主编



上海科学普及出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

网页制作三合一项目教程 / 支和才, 叶宾, 吴嵘主编. -- 上海: 上海科学普及出版社, 2015.2

ISBN 978-7-5427-6347-1

I. ①网… II. ①支… ②叶… ③吴… III. ①主页制作—应用软件—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 007666 号

责任编辑 徐丽萍

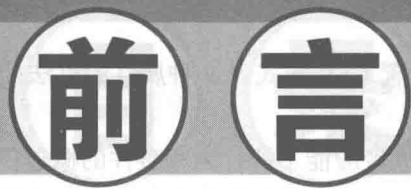
网页制作三合一项目教程
支和才 叶宾 吴嵘 主编
上海科学普及出版社出版发行
(中山北路 832 号 邮政编码 200070)
<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销
开本 787×1092 1/16
2015 年 2 月第 1 版

冯兰庄兴源印刷厂印制
印张 15.25 字数 380 600
2015 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-6347-1

定价: 35.00 元



Foreword

随着网页制作技术的快速发展和完善，市场上有越来越多的网页制作软件被使用。目前使用得最多的是 Dreamweaver、Flash 和 Photoshop，这三种软件无论从外观还是功能上都表现得很出色，这三种软件的组合可以高效地实现网页的各种功能。因此，无论是设计师还是初学者，都能更加容易地学习和使用，并能够轻松掌握网页制作技能，真切地体验到 CS 套装软件为创意工作流程带来的全新变革。

本书特点

为帮助广大读者快速掌握网页制作技术，我们特别组织专家和一些一线骨干教师编写了《网页制作三合一项目教程》一书。本书具有以下主要特点：

(1) 全面介绍 Dreamweaver、Flash 和 Photoshop 三款软件的基本功能及实际应用，以各种重要技术为主线，然后对每种技术中的重点内容进行详细介绍。

(2) 运用全新的项目任务的写作手法和写作思路，使读者在学习本书之后能够快速掌握软件操作技能，真正成为网页制作的行家里手。

(3) 以实用为教学出发点，以培养读者实际应用能力为目标，通过通俗易懂的文字和手把手的教学方式讲解网页制作过程中的要点与难点，使读者全面掌握网页制作知识。

本书结构安排

本书立足于软件实际操作及应用，完全从一个初学者的角度出发，循序渐进地讲解核心知识点，将最实用的技术、最快捷的技巧介绍给读者。本书结构安排如下：

项目一 网页设计与网站建设基础。通过对本项目的学习，读者应能熟悉网页的基本功能元素；掌握网页色彩搭配的原理及技巧；熟悉网站制作的流程。

项目二 Dreamweaver CS6 轻松入门。通过对本项目的学习，读者应能熟悉 Dreamweaver 工作界面；掌握网页文档基本操作，以及如何创建与管理站点；掌握上传与下载站点的方法。

项目三 创建网页基本对象。通过对本项目的学习，读者应能掌握在网页中插入并编辑文本的方法；掌握在网页中插入图像的方法；掌握在网页中插入其他多媒体元素的方法；掌握在网页中创建各种超链接的方法。

项目四 使用表格布局网页。通过对本项目的学习，读者应能了解创建两种表格的基本方法；掌握选择表格和单元格的几种方法；学会如何编辑表格和单元格；了解“属性”面板中表格和单元格的不同设置。

项目五 使用 AP Div 布局网页。通过对本项目的学习，读者应能学会创建 AP Div 的方法；掌握如何编辑 AP Div；学会表格和 AP Div 之间的转换。

项目六 使用表单。通过对本项目的学习，读者应能了解创建表单的方法；学会给表单添加对象；掌握表单对象的属性设置。

项目七 使用 CSS 样式美化网页。通过对本项目的学习，读者应能了解 CSS 样式表的

基本语法及引用方式；学会如何创建 CSS 样式表；掌握设置 CSS 样式表 9 种属性的方法；掌握管理层叠样式表的方法。

项目八 使用行为创建网页。通过对本项目的学习，读者应能了解行为和事件的概念，以及常用事件的含义；理解“行为”面板的功能和操作；学会利用行为调节浏览器、制作图像、显示文本，以及添加 Spry 效果。

项目九 Flash CS6 快速入门。通过对本项目的学习，读者应能了解 Flash 工作界面及各个部分的功能；掌握创建、打开和保存文档的方法；学会设置工作场景的方法；学会使用标尺、网格和辅助线；掌握绘图工具、选取工具、颜色设置工具以及文本工具的使用方法。

项目十 使用元件、实例与库。通过对本项目的学习，读者应能掌握创建、编辑与使用元件的方法；学会创建与编辑实例的方法；掌握“库”面板的使用方法。

项目十一 创建基本 Flash 动画。通过对本项目的学习，读者应能了解“时间轴”面板的组成部分及其基本操作；掌握基本动画的类型及其制作方法；掌握制作遮罩动画及引导动画的方法。

项目十二 Photoshop 网页应用基础。通过对本项目的学习，读者应能了解 Photoshop 中几种基本工具的作用；掌握在修改或调整图像时基本工具的使用方法；学会利用面板快速地对图像进行操作。

项目十三 使用 Photoshop 处理网页图像。通过对本项目的学习，读者应能掌握调整网页图像大小的方法；掌握网页图像变换与变形的的方法；掌握修复图像的技巧；学会如何调整图像色彩。

项目十四 企业网站设计综合案例。通过对本项目的学习，读者应能巩固在 Photoshop 中制作网页效果图并进行切片的方法；巩固在 Dreamweaver 中制作网页的方法；巩固利用 CSS 样式美化网页的方法。

本书编写人员

本书由广东交通职业技术学院的支和才、沈阳职业技术学院的叶宾、广东科贸职业学院的吴嵘担任主编，由河南机电高等专科学校的鲁锡杰、衡水科技工程学校的朱宝宏担任本书的副主编。其中，支和才编写了项目一、三、五和十一，叶宾编写了项目二、六、七和八，吴嵘编写了项目四、九、十和十三，鲁锡杰编写了项目十四，朱宝宏编写了项目十二。本书的相关资料和售后服务可扫封底的二维码或与 QQ（2436472462）联系获得。

本书适合对象

本书既可作为应用型本科院校、职业院校的教材，也适用于网页设计与制作人员、网站建设与开发人员，以及各行各业需要制作网页的从业人员学习和参考。

本书在编写过程中难免有疏漏和不当之处，敬请各位专家及读者不吝赐教。

编者

2015 年 2 月

目 录

Contents

项目一 网页设计与网站建设基础

任务一 网页设计基础知识	1	二、网站页面的制作	7
一、网页、网站和主页	1	三、网站的测试	7
二、网页基本功能元素	3	四、网站的上传与发布	8
三、网页色彩搭配	5	项目小结	8
任务二 网站建设流程	6	项目习题	8
一、网站结构规划	6		

项目二 Dreamweaver CS6 轻松入门

任务一 Dreamweaver CS6 工作 界面	10	任务三 站点的创建	22
一、菜单栏	11	一、创建站点	22
二、文档工具栏	12	二、设置站点	24
三、文档窗口	14	任务四 站点的管理	24
四、状态栏	15	一、删除站点	24
五、“属性”面板	16	二、编辑站点	25
六、面板组	17	三、复制站点	25
七、“插入”面板	18	四、导出站点	26
任务二 网页文档的基本操作	19	五、导入站点	26
一、创建空白文档	19	任务五 站点的上传与下载	27
二、保存与关闭网页文档	20	项目小结	30
三、打开网页文档	21	项目习题	30
四、预览网页	22		

项目三 创建网页基本对象

任务一 在网页中插入文本	31	一、输入各种文本	31
--------------------	----	----------------	----

二、编辑文本属性.....	33	三、插入 Flash 动画.....	43
任务二 在网页中插入图像.....	35	四、插入背景音乐.....	44
一、插入图像.....	35	任务五 在网页中创建超链接.....	45
二、设置图像属性.....	36	一、创建图像链接.....	45
三、调整图像的大小.....	37	二、创建图像热点链接.....	46
四、设置图像的对齐方式.....	37	三、创建锚点链接.....	47
任务三 图像编辑器的使用.....	38	四、创建 E-mail 链接.....	48
一、裁剪图像.....	39	五、创建脚本链接.....	49
二、调整图像亮度和对比度.....	39	六、创建下载文件链接.....	50
三、锐化图像.....	40	七、创建空链接.....	51
任务四 其他多媒体元素的插入.....	40	项目小结.....	51
一、插入图像占位符.....	41	项目习题.....	52
二、插入鼠标经过图像.....	41		

项目四 使用表格布局网页

任务一 表格的创建.....	53	三、拆分与合并单元格.....	58
一、创建表格.....	53	任务三 表格属性的设置.....	59
二、选择表格.....	55	一、设置表格属性.....	59
任务二 表格和单元格的编辑.....	56	二、设置单元格属性.....	62
一、复制与粘贴单元格.....	56	项目小结.....	64
二、添加与删除行和列.....	57	项目习题.....	64

项目五 使用AP Div布局网页

任务一 AP Div 的创建与设置.....	66	四、设置 AP Div 堆叠顺序.....	72
一、创建普通 Div.....	66	五、改变 AP Div 可见性.....	72
二、创建 AP Div.....	67	六、防止 AP Div 重叠.....	73
三、创建嵌套 AP Div.....	69	任务三 AP Div 与表格的相互转换..	73
任务二 AP Div 的编辑.....	69	一、将表格转换为 AP Div.....	74
一、选择 AP Div.....	70	二、将 AP Div 转换为表格.....	75
二、移动 AP Div.....	70	项目小结.....	75
三、对齐 AP Div.....	71	项目习题.....	76

项目六 使用表单

任务一 表单的创建.....77	四、插入隐藏域.....82
一、了解表单.....77	五、插入文件域.....83
二、创建表单.....78	六、插入列表和菜单.....83
三、设置表单属性.....78	七、插入按钮.....86
任务二 表单对象的添加.....79	八、创建跳转菜单.....86
一、插入文本字段.....79	项目小结.....87
二、插入复选框.....81	项目习题.....88
三、插入单选按钮.....81	

项目七 使用CSS样式美化网页

任务一 了解与创建 CSS 样式.....89	六、设置“列表”属性.....98
一、了解 CSS 的基本语法.....89	七、设置“定位”属性.....98
二、在网页中引用 CSS 的方式.....90	八、设置“扩展”属性.....99
三、新建 CSS 样式.....91	九、设置“过渡”属性.....99
任务二 设置 CSS 样式表.....92	任务三 层叠样式表的管理.....99
一、设置“类型”属性.....92	一、编辑 CSS 层叠样式.....100
二、设置“背景”属性.....94	二、链接外部 CSS 样式表文件.....100
三、设置“区块”属性.....95	三、删除 CSS 层叠样式.....101
四、设置“方框”属性.....96	项目小结.....102
五、设置“边框”属性.....97	项目习题.....102

项目八 使用行为创建网页

任务一 行为和事件.....103	一、交换图像与恢复交换图像.....111
一、认识行为和事件.....103	任务四 利用行为显示文本.....112
二、“行为”面板.....105	一、弹出信息.....112
任务二 利用行为调节浏览器.....107	二、设置状态栏文本.....113
一、打开浏览器窗口.....107	三、设置文本域文字.....114
二、创建自动关闭网页.....109	任务五 Spry 效果的添加.....114
三、创建自动关闭网页.....109	一、添加增大/收缩效果.....115
任务三 行为和事件.....111	二、添加挤压效果.....115
	三、添加显示/渐隐效果.....116

项目小结	117	项目习题	117
------------	-----	------------	-----

项目九 Flash CS6快速入门

任务一 Flash CS6 工作界面	118	二、工作区操作	127
一、工作界面	118	任务三 基本工具的使用	129
二、菜单栏	119	一、绘图工具	130
三、“时间轴”面板	121	二、选取工具	133
四、工具箱	121	三、颜色设置工具	136
五、面板	122	四、文本工具	138
任务二 Flash CS6 基本操作	124	项目小结	141
一、Flash 文档管理	124	项目习题	141

项目十 使用元件、实例与库

任务一 创建、编辑与使用元件 ...	142	二、编辑实例	150
一、元件的创建	142	任务三 “库”面板的使用	152
二、元件的编辑	146	一、“库”面板	152
三、使用元件	148	二、“公共库”面板	153
任务二 实例的创建与编辑	149	项目小结	154
一、创建实例	149	项目习题	155

项目十一 创建基本Flash动画

任务一 时间轴与帧	156	四、制作补间动画	169
一、认识“时间轴”面板	156	五、制作形状补间动画	170
二、认识帧	158	任务三 实例的创建与编辑	173
三、认识图层	161	一、制作遮罩层动画	173
任务二 基本动画的制作	164	二、制作引导层动画	175
一、Flash 动画制作流程	164	项目小结	178
二、制作逐帧动画	165	项目习题	178
三、制作传统补间动画	167		

项目十二 Photoshop网页应用基础

任务一 Photoshop CS6 基本工具的使用.....	179	六、文字工具.....	190
一、移动工具.....	179	任务二 常用面板的使用.....	193
二、创建选区工具.....	180	一、“图层”面板.....	193
三、裁切图像工具.....	182	二、“通道”面板.....	196
四、图像修改工具.....	184	三、“路径”面板.....	196
五、路径工具.....	187	项目小结.....	197
		项目习题.....	197

项目十三 使用Photoshop处理网页图像

任务一 网页图像大小的调整.....	199	调整图像色调.....	207
一、调整图像大小.....	199	二、使用“曲线”命令	
二、调整画布大小.....	200	调整图像色调.....	208
任务二 网页图像的变换与变形...201		三、使用“亮度/对比度”命令	
一、变换图像.....	201	调整图像色调.....	209
二、内容识别比例缩放.....	202	四、使用“色彩平衡”命令	
任务三 修饰与修复网页图像.....203		调整图像色彩与色调.....	209
一、使用图章工具组修复图像.....	203	五、使用“色相/饱和度”命令	
二、使用修复工具组修复图像.....	204	调整图像颜色.....	210
任务四 网页图像色彩的调整.....207		项目小结.....	212
一、使用“色阶”命令		项目习题.....	212

项目十四 企业网站设计综合案例

一、导航栏和 Banner 的制作.....	214	六、网页主体部分的制作.....	228
二、网页主体部分的制作.....	217	七 网页页脚部分的制作.....	229
三、网页底部的制作.....	222	八、用 CSS 样式美化网页.....	231
四、将效果图进行切片.....	223	项目小结.....	233
五、制作网页头部部分.....	225	项目习题.....	234

项目一 网页设计与网站建设基础

项目概述



在制作网页之前，需要对网页设计与网站建设有一个全面的了解和认识。本章首先介绍网页的基本概念及色彩搭配，然后学习网站制作的基本流程，了解网站是如何从无到有的；此外，网页版式与风格设计也是建设一个成功网站的关键。

项目重点



- 了解网页、网站和主页的联系与区别。
- 熟悉网页的基本功能元素。
- 掌握网页色彩搭配的原理及技巧。
- 熟悉网站制作的流程。

项目目标



- 熟悉网页的基本元素及配色原则。
- 清楚网站的制作流程。

任务一 网页设计基础知识

任务概述

网站凭借精美的页面、丰富的信息和便捷的获取方法吸引着越来越多的客户，下面简要介绍网页及其相关概念。

任务重点与实施

一、网页、网站和主页

在学习相关知识之前，要先了解一下网页的相关概念及基本定义，如网页、网站和主页等。

1. 网页

网页是 Internet 的基本信息单位，一般网页上都包含文本和图片等信息，复杂一些的网页上还会有声音、动画及视频等多媒体内容。网页经由网址来识别与获取。当浏览者输入一个网址或单击某个链接时，在浏览器中显示出来的就是一个网页。图 1-1 所示为正常显示的网页。



图 1-1 网页

2. 网站

网站 (Website) 就是把一些网页等信息文件通过超链接的形式关联起来形成的信息文件的集合。网站包含一个或多个网页。图 1-2 所示为新浪网站。



图 1-2 网站

3. 主页

进入网站首先看到的是其主页，主页集成了指向二级页面及其他网站的所有链接。

浏览者进入主页后可以浏览相应信息并找到感兴趣的链接,通过单击某个链接以跳转到其他网页。例如,当浏览者输入网址 www.tmall.com 后出现的第一个页面,即“天猫”的主页,如图 1-3 所示。浏览者可以根据主页的导航进入其他页面,了解更多内容。



图 1-3 主页

二、网页基本功能元素

Internet 中的网页虽然千变万化,但通常由网站 Logo、导航条、横幅、内容版块和版尾或版权块等组成,下面将分别对其进行介绍。

1. 网站 Logo

网站 Logo 是指网站的标志、标识。成功的网站 Logo 有着独特的形象标识,在网站的推广和宣传中将起到事半功倍的效果。一个设计优秀的 Logo 可以给浏览者留下深刻的印象,为网站和企业形象的宣传起到十分重要的作用。

网站 Logo 一般在网站的左上角或其他醒目的位置。企业网站常常使用企业的标志或注册商标作为网站的 Logo,图 1-4 所示为天猫和途牛旅游网网站的 Logo。

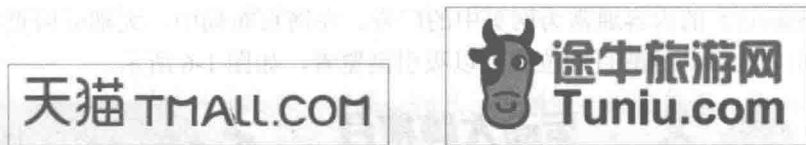


图 1-4 网站 Logo

2. 导航条

导航条是网页设计中不可或缺的基本元素之一。导航条链接着各个页面,只要单击其中的超链接就能进入相应的页面。

导航条的形式多种多样,其中包括文本导航条、图像导航条和动画导航条等。导航栏一般放置在页面的醒目位置,让浏览者能在第一时间看到它。一般有 4 个常见的位置:页面的顶部、左侧、右侧和底部。图 1-5 所示为导航条在顶部和左侧的网页。



图 1-5 导航条

3. 横幅

横幅 (Banner) 的内容通常为网页中的广告。在网页布局中, 大部分网页将横幅放置在与导航条相邻处或其他醒目的位置, 以吸引浏览者, 如图 1-6 所示。



图 1-6 横幅

4. 内容版块

网页的内容版块是整个页面的组成部分。设计人员可以通过该页面的栏目要求来设计不同的版块, 每个版块可以有一个标题内容, 并且每个内容版块主要显示不同的文本信息, 如图 1-7 所示。



图 1-7 内容版块

5. 版尾或版权块

版尾，即页面最底端的版块。这部分位置通常放置网页的版权信息，以及网页所有者、设计者的联系方式等，如图 1-8 所示。有的网站也将网站的友情链接及一些附属的导航条放置在这里。

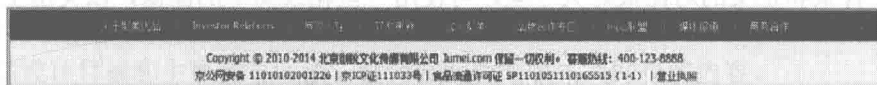


图 1-8 版尾或版权块

三、网页色彩搭配

色彩作为与人接触的第一视觉语言，在任何设计中都有着相当重要的影响。不同颜色的不同搭配决定了该网站是否是一个优秀的网站。因此，在进行设计前必需先了解色彩的基本概念，深入理解色彩的原理，重点掌握色彩选择与搭配的原则和方法。

1. 网页配色的基础

色彩分为两大色系：无彩色和有彩色，其中黑白灰属于无彩色，而光谱中的全部颜色都属于有彩色。

凡是色彩都一定同时具备色相、明度、纯度三种属性，简称色彩三要素，它们是色彩中最重要的，也是最稳定的三个要素。其中，色相就是色彩的相貌；明度就是色彩的明暗度，也称亮度；而纯度就是色彩的鲜艳程度，也叫彩度、饱和度。

色彩中不同的色相、明度和纯度，给我们的色彩感觉也不同，有冷暖感、进退和膨胀感、轻重感、软硬感、华丽和朴素感以及明快与忧郁感等，如红色代表阳光积极、热情，属于暖色系，而蓝色代表稳重、沉静、消极，属于冷色调。

2. 网页色彩搭配原理

- 色彩的鲜明性：网页的色彩要鲜艳，容易引人注目。
- 色彩的独特性：要有与众不同的色彩，使浏览者对网页的印象强烈。

- **色彩的合适性**：即色彩和设计者表达的内容与气氛相适合，如用粉色体现女性站点的柔性。
- **色彩的联想性**：不同色彩会产生不同的联想，如蓝色想到天空，黑色想到黑夜，红色想到喜事等，选择色彩要和自己网页的内涵相关联。

3. 网页色彩搭配技巧及注意事项

网页色彩在很大程度上影响着浏览者对网页的第一印象。网页的整体色调要和网页主题相照应，针对不同的风格、不同的主题，其色彩运用都有所不同。

下面将介绍一些网页色彩搭配技巧及注意事项。

- (1) 使用一种色彩。单一色彩会使网站产生单调的感觉，然而通过调整透明度或者饱和度则会产生新的色彩，这样的页面看起来色彩统一，有层次感。
- (2) 使用两种色彩。先选定一种色彩，然后选择它的对比色。通过对比可以突出重点，产生强烈的视觉效果。
- (3) 采用同一个色系。即用同一个感觉的色彩，如淡蓝，淡黄，淡绿。
- (4) 运用黑色和一种彩色。黑色一般用作背景色，与其他色彩搭配使用，如果设计合理则能产生很好的视觉效果。
- (5) 在搭配主色调时不要将所有颜色都用到，尽量控制在两种色彩以内。
- (6) 背景和正文的对比最好大一些，可使用一些花纹简单的图像，以突出主要内容。

任务二 网站建设流程

TASK 任务概述

规范的网站建设应该遵循一定的流程，合理的流程可以最大限度地提高工作效率。网站建设流程主要由网站结构规划、网站的制作、网站的测试、网站的上传与发布 4 个部分组成，下面将分别进行介绍。

TASK 任务重点与实施

一、网站结构规划

网站是由许多网页组成的，如何将这些内容组织成一个设计独特、受人欢迎的网站，这就需要设计人员对网站的内容、结构等各方面有一个很好的规划设计。建立一个网站，一般需要考虑以下几个方面：

1. 确定网站的主题及风格

在创建网站之前，首先要确定网站的主题及风格，明确网站设计的目的和主要针对的访问者，将这些问题充分考虑后再结合客户的需求一步步去实现网站的建设。

2. 规划网站整体结构

确定网站中的栏目和层次。一个网站是由若干个网页组成的,设计时要通过合理的整体规划将网页组织起来形成网站。网站栏目实质上是一个网站内容的大纲索引,规划栏目的过程实际上是细化网站内容的过程。

网站栏目设计原则有三:一是网站内容重点突出,二是方便访问者浏览,三是便于管理者进行维护。此外,网站栏目划分要服从并体现网站主题。

3. 收集整合网页素材

确定网站主题和整体结构后,要根据网站主题组织网站内容、收集合适的素材,素材包括很多种,如图片、音频、文字和视频等,然后将收集到的资料转换成网页能识别的文件格式,将图片转换成适用于网页的格式。

二、网站页面的制作

在制作网站的过程中,要进行全面的考虑,主要分为以下三大步:

1. 确定网页版面布局

制作网页时,要先把大的结构设计好,再逐步完善小的结构设计;要先设计简单的内容,再设计复杂的,即先大后小、先简单后复杂。这样设计方便在出现问题时进行修改。要根据网站设计目标和主要浏览对象,设计好网页的版式及网页的内容。

2. 制作网页

网页制作包括静态网页制作和动态网页制作。

制作网页时要按照版面布局,灵活运用模板和库,提高制作效率。也可以将版面设计成一个模板,当制作相同版面的网页时,就能以此模板为基础创建网页。

对于在网页中经常出现的内容,可以做成库项目,以后只要改变库项目,就可以很快地对使用它的所有页面进行相应的修改

3. 丰富网页内容

为了使网页更加美化,视觉效果更加突出,可以通过 Flash 动画、视频等技术手段来丰富网页内容。

三、网站的测试

当网站制作完成后,需要对网站进行审查和测试。测试的对象不仅是网页,而是整个网站及所涉及的所有链接,测试内容包括功能性测试和完整性测试两个方面。

功能性测试就是要保证网页的可用性,达到最初的内容组织设计目标,实现所规定的功能,浏览者可以方便、快速地寻找到所需的内容。

完整性测试就是保证页面内容显示正确,链接准确。具体的测试主要有浏览器兼容性测试、平台兼容性测试和超链接有效性测试。