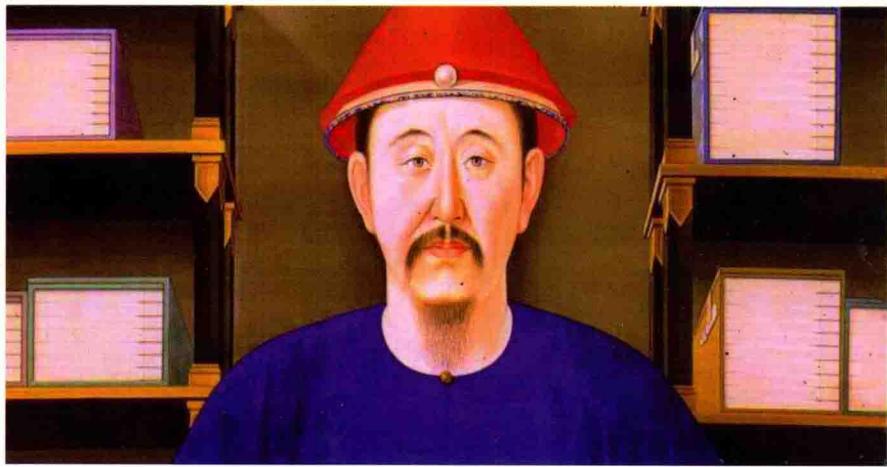


★★★
超值典藏版
大全集



传承千年文明精华 品味国学博大精深



中国通史



源远流长的中华历史是一幅全景式的宏大画卷，从远古的洪荒、文明的诞生到秦皇汉武、唐宗宋祖的丰功伟绩，朝代的更迭演绎了绵长的时代史，镌刻出了灿烂的中华文明。历史一脉相承，文明代代相传。

丛书编委会◎主编

吉林出版集团有限责任公司

传承千年文明精华 品味国学博大精深

中国通史



丛书编委会◎主编



吉林出版集团有限公司

图书在版编目(CIP)数据

中国通史 /《国学典藏书系》丛书编委会主编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010. 11

(国学典藏书系)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 4164 - 4

I . ①中… II . ①国… III . ①中国 - 通史 IV . ①K20

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 224172 号

国学典藏书系 中国通史

主 编 《国学典藏书系》丛书编委会

出 版 人 毛文凤

责 任 编 辑 陈璇

责 任 校 对 邹书生 沈晋喜

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 330 千字

印 张 20

版 次 2010 年 12 月第 1 版

印 次 2012 年 12 月第 4 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 全国新华书店

电 话 总编办:0431-85600386

北京市场部:010-86665450

网 址 www.keyigroup.com

印 刷 三河市杨庄双菱印刷厂

ISBN 978 - 7 - 5463 - 4164 - 4 定价:39.80 元

前 言

Preface

中华民族拥有五千年延绵不绝的历史传承，强大的凝聚力和生生不息的生命力是中华民族每一个中国人精神气质和生命底蕴。历史蕴涵着一个民族世代的兴衰更替，以及透过事件表象所饱藏着的成败之道与内在规律，以历史作为审视现实的一个视角，从历史中汲取智慧营养，是每一个中国人所必须正视的课题，学习历史具有极高的现实意义。浩如烟海的历史典籍，记述了五千年的烽烟迭变，从史家巨制《史记》、《资治通鉴》、《二十四史》到汗牛充栋的各类野史、笔记、演义，中国人对自己民族历史的重视与珍爱，使之无愧于“历史的民族”的美誉。然正宗史著旧式的观念、晦涩的文字以及浩繁的卷帙，对现代读者来说无疑是一道与历史隔绝的鸿沟。

早在 1900 年，章太炎撰写《中国通史略例》时，已经就新编中国通史的宗旨、体例乃至具体篇目发表了相当系统的看法。章太炎认为修撰中国通史的宗旨，一是为了“知古今进化之轨”，一是为了“振励士气”。其所拟议的体例，实际是试图综汇中国原有各种史书体例之长，推陈而出新。文内云：“不必以褒贬人物、胪叙事状为贵，所重专在典志，则心理、社会、宗教诸学，一切可以熔铸入之。典志有新理新说，自与《通考》、《会要》等书，徒为八面链策论者异趣，亦不至如郑渔仲《通志》蹈专己武断之弊。然所贵乎通史者，固有二方面：一方以发明社会政治进化衰微之原理为主，则于典志见之；一方以鼓舞民气，启导方来为主，则亦必于纪传见之。四千年中帝王数百，师相数千，即取其彰彰在人耳目者，已不可更仆数。通史自有体裁，岂容为人人开明履历，故于君相文儒之属，悉为作表。其纪传则但取利害关系有影响于今日社会者，为撰数篇。犹有历代社会各项要件，苦难贯穿，则取械仲纪事本末例为之作纪。全书拟为百卷，志居其半，志（表）纪传亦居其半，盖欲分析事类，各详原理，则不能仅分时代。函胡综叙，而志为必要矣；欲开浚民智，激扬士气。则亦不能如渔仲之略于事状，而纪传亦为必要矣。”

1901年9月，梁启超在《清议报》上发表《中国史叙论》，从世界史学变革的大背景上展开论题，文首指出，新旧史学特质上的差别，主要是：“前者史家不过记载事实，近世史家必说明其事实之关系，与其原因结果。前者史家不过记述人间一二有权力者兴亡隆替之事，虽名为史实，不过一人一家之谱牒；近世史家必探察人间全体之运动进步，即国民全体之经历，及其相互之关系。”可见《中国史叙论》无疑属新编中国通史第一篇带纲领性的宣言书。梁启超于1918年致陈叔通书中透露了他规制的《中国通史》体例有载记、年表、志略、列传四类。1920年完成春秋、战国的《载记》、《年表》各二篇，语言文学和三代宗教礼学《志》各一篇。1922年在南开讲演时还说“蓄志此业，逾二十年”（《中国历史研究法》）。只可惜章太炎、梁启超当时皆身系政治，心多旁骛，忙于社会活动，终究未能亲自担纲来实现编著《中国通史》的宏愿。

本书在研读历代史学经典的基础上，结合上述著名先辈的研究成果，对中华五千年上起旧石器时代，下讫清帝退位的史实按朝代顺序记述，对中华历史做了大致的梳理，以求达到成一家之言的效果。



远古先秦

第一章 远古原始社会 2

 第一节 华夏起源期 2

 第二节 前氏族社会 4

 第三节 氏族社会 6

第二章 奴隶社会 11

 第一节 夏 朝 11

 第二节 商 朝 13

 第三节 西 周 19

第三章 先秦社会大变革 23

 第一节 春 秋 23

 第二节 战 国 29

第四章 秦 朝 36

 第一节 秦王朝建立 36

 第二节 中央集权制度 36

 第三节 土地、赋役制度 38

 第四节 秦朝经济文化政策 39

 第五节 秦王朝的残酷统治 41

 第六节 秦王朝的灭亡 42

目录

CONTENTS

汉唐盛世

第五章 西 汉	46
第一节 西汉王朝的建立	46
第二节 中央集权制度的加强	48
第三节 西汉的全盛时期	50
第四节 张骞通西域	54
第六章 东 汉	57
第一节 东汉王朝的建立	57
第二节 封建专制统治的强化	60
第三节 恢复生产、安定社会秩序	62
第四节 汉、匈在西域的争夺	65
第五节 黄巾大起义	67
第六节 军阀割据局面的出现	69
第七章 三 国	71
第一节 三国局面形成的历史背景	71
第二节 鼎足而立的魏、蜀、吴	72
第八章 两 晋	77
第一节 西 晋	77
第二节 东 晋	79

第九章 五胡十六国	84
第一节 十六国时期的北方社会	84
第二节 十六国的更替与兴衰	86
第十章 南朝	97
第一节 宋	97
第二节 齐	98
第三节 梁	99
第四节 陈	100
第十一章 北朝	101
第一节 北魏	101
第二节 东魏	103
第三节 西魏	104
第四节 北齐	104
第五节 北周	105
第十二章 隋朝	107
第一节 隋朝建立	107
第二节 统一南北	109
第三节 炀帝的继位	110
第四节 隋朝的覆亡	110

目 录

CONTENTS

第十三章 唐朝 113

第一节	晋阳起兵和进据关中	113
第二节	建立唐朝 统一全国	115
第三节	玄武门之变	116
第四节	贞观之治	120
第五节	女皇武则天	122
第六节	安定皇位 革除弊政	126
第七节	开元盛世	130
第八节	安史之乱	133
第九节	黄巢起义	140
第十节	唐朝的灭亡	145

宋元明清

第十四章 北宋 150

第一节	北宋建立	150
第二节	北宋与辽、西夏的和战	151
第三节	从庆历新政到王安石变法	153
第四节	北宋的灭亡	158

第十五章 南宋 160

第一节	宋政权南迁	
	南宋初抗金斗争	160
第二节	宋与蒙古联合灭金	163
第三节	南宋灭亡	164

第十六章 辽、金、夏 167

- 第一节 辽 167
- 第二节 金 171
- 第三节 西 夏 177

第十七章 元 朝 183

- 第一节 成吉思汗创基立业 183
- 第二节 蒙古向外扩张 187
- 第三节 兴师伐宋 190
- 第四节 忽必烈创建元朝 192
- 第五节 大一统元朝鼎盛 200
- 第六节 守成君主的作为 205
- 第七节 元朝灭亡 212

第十八章 明 朝 227

- 第一节 朱元璋称帝 227
- 第二节 攻克大都 228
- 第三节 明代专制主义中央集权的加强 230
- 第四节 明成祖迁都北京 232
- 第五节 北京保卫战 233
- 第六节 东南沿海地区人民的抗倭斗争 238
- 第七节 东林党之争 239
- 第八节 明王朝的灭亡 243
- 第九节 南明抗清斗争 254

目录

CONTENTS

第十九章 清朝	264
第一节 后金政权的建立	264
第二节 满族社会状况	265
第三节 皇太极改制称帝	265
第四节 清朝建立历史纪事	266
第五节 清初对全国的统治	279
第六节 清前期的统一大业	286
第七节 闭关政策与鸦片贸易	293
第八节 两次鸦片战争的爆发及后果	295
第九节 太平天国起义	296
第十节 边疆危机	298
第十一节 主权危机	299
第十二节 中法战争、中日战争	300
第十三节 列强瓜分中国的危机	301
第十四节 百日维新	303
第十五节 孙中山与中国同盟会	304
第十六节 辛亥革命和清帝逊位	305



远古先秦

第一章 远古原始社会

第一节 华夏起源期

大约在地质学第四纪之初，亦即今日以前之 50 万年的时代，地球上便到了一个冰河时期，这在中国历史上，就正是传说中所谓九头十纪开天辟地的时代。

当此之时，鸿蒙未辟，宇宙洪荒，整个地球，都在混沌之中。皑皑的冰河正以清洁的冰雪替人类洗刷这个原始的世界。

当时的冰河，不但掩盖了地球的两极，而且越过极地，向地球的中部扩展。其由北极出发的冰河则掩盖了亚洲和欧洲的北部乃至中部，以及北美的若干地方。其由南极出发者，也掩盖了南美的若干地方。只有赤道附近一带的地方不受冰河的袭击，丛生着莽莽苍苍的森林。这种苍翠的森林就好像给这镀了银的地球加上一个碧绿的玉环。

当时地球的面貌与我们今日完全不同。在今日许多不相联络的大陆或岛屿，如西班牙、意大利之与非洲大陆，英格兰之与欧洲大陆，爪哇、苏门答腊之与亚洲大陆，都是以地峡相联络的。地球海平面之多次升降和陆地面积的扩张与收缩，正是这一时代的地质之特征。

在当时除了爪哇、西欧及南洋已经有了最原始的猿人以外，其余的世界，都还是哺乳的兽类之天下。

当时的中国除接近热带的西南一带，天气和暖，雨水充足，生长着繁茂的森林以外，黄河以北都是一片冰雪皑皑的世界。特别是蒙古高原，因为地处中国的极北，首当冰河之冲击，所以在那，“有冻寒积冰，雪雹霜霰，漂润群水之野”。在那里，是“寒冷之所积也，蛰虫之所伏也”。洪大的冰流以排山走石之力，从西伯利亚滚滚而来。这些冰流夹着砾石，卷着泥沙，把大量的冰块继续不断地倾注于今日之瀚海盆地，因而使这个盆地汇成一个波澜壮阔的大内海。这就是中国传说中所谓北方的寒泽。

太阳虽然照在蒙古高原上，但它仍然不能消解由冰河带来之寒冷和潮湿的气候。即因气候过于寒冷，所以植物不易繁殖。虽然如此，当时内海周围没有为冰雪所掩蔽的山

谷和原野里，已经生长出耐寒的石松、枞桧、月桂树、无花果以及球根类的植物。此外，在潮湿的地方或溪涧的沿岸，则生满了地衣与苔藓。这些古生的植物，就用它们生命的色素，点缀这荒旷的原野。

巨型的爬虫类已经灭绝了。现在驰逐于蒙古高原的，是披毛犀、毛象、剑齿虎、洞熊、鬣狗、麝香牛、北极狐及旅鼠之类的古生动物。它们弱肉强食，相互吞噬，用它们的咆哮，打破这洪荒世界的沉寂。

地球在转动，冰河在冲刷，海洋在隆起，陆地在沉沦，风雪在飘零，内海在荡漾，月桂树在摇曳，剑齿虎在咆哮，这就是开天辟地时代的景象。就在这个宇宙洪荒的时代，在蒙古高原大内海的周围，出现了中国最初的人类。

提起中国最初的人类，便会令人想起中国人种起源的许多神话。如盘古与天地并生，女娲用黄土造人，以及诸如此类的神话。这些神话的结构虽各不同，但要而言之，不外把中国人种的起源，归之于天地的精英之所凝结，或神灵之所创造。

由于“北京人”的发现，才粉碎了一切天生地育、泥塑土造之人种起源的神话；同时，又确切地证实了中国最初的人类，也是由类人猿转化而来的。

现在，在中国的北部，发现了不少旧石器时代和新石器时代的文化遗存，这些相继兴起的史前文化遗迹，必有其相续继起的文化创造者。假如我们认为这些文化创造者不是北京人的苗裔，则只有假定北京人的族类在太古时代遭遇了巨大的天灾地变而陷于完全的灭绝。否则北京人必有其子孙，其子孙又必然分布于中国北部。但是直至现在，我们还没有发现北京人陷于完全灭绝之任何证据。因此，在没有新的地下发现以前，北京人就是中国人种的原始祖先。

自从北京人出现以后，中国这个地理领域之内，才有最初的人类。这种最初的人类——北京人的族类，就用他们拙笨的双手，在蒙古高原太古大内海的周围，揭开了中国历史的帷幕。

从这一时代起，北京人的族类，就用石头和木棍武装他们自己，展开了开天辟地的伟大的历史事业。同时中国的历史，也就展开了它的端绪，进入于历史上之蒙昧时代，这一时代，就正是传说中之有巢氏、燧人氏以及伏羲氏的神话时代。

在整个的蒙昧时代，中国的南部都没有人类生存活动的痕迹。在那里，繁茂的森林，遮蔽了天日。在森林中，充满了毒蛇与猛兽，但同时，也有接近于人类的类人猿。今日退住于喜马拉雅山麓的森林古猿和西瓦古猿就是太古时代普遍生存于中国西南的类人猿之子孙。这里的类人猿，因为生活在有丰富果实的地方，而又没有寒冷气候的压迫，所以他们没有从树上走向洞穴的必要，因而他们始终不能脱离树上型而转化为人类。

一直到蒙昧晚期之末，大约与蒙古高原系的人类之大迁徙同时，另一个系统的人种从南太平洋出发，沿马来半岛的海岸向北推进，而达到了中国的南部，于是中国南部才有人类。在其后来的发展中，这一人种的一分支，进入中国的中部，与蒙古高原系的人

种发生血统的与文化的交流，成为中国人种构成中之一新的因素。这一人种因为来自南太平洋，称之为南太平洋系人种。

由此看来，中国人种的来源，不是一元，而是两个系统的人种，即蒙古高原系与南太平洋系。此两大系统的人种，在中国历史上之蒙昧时代，尚未发生接触。直到野蛮时代，亦即新石器时代的初期，才在中国中部第一次遭遇，而这在传说中，便是黄帝与蚩尤之战。自此以后，这两系人种在不断的战争与交换中，遂发生文化的与人种的混合。因此在今日的中国，再也找不出一种纯粹的人种来了。

第二节 前氏族社会

人类最初从兽类中分离出来，就是因为人类知道制造工具，使用工具，开始了劳动创造。所以传说中有巢氏时代的原始人群，他们虽然刚刚带着自己起源的痕迹，走进中国历史之蒙昧时代的下期，但因为他们已经挺直身躯，站立在大地之上，所以他们也就开始了人类社会之最初的劳动创造。

有巢氏时代的原始人群虽然已经知道制造工具，使用工具；但所谓工具也不过是石块和木棍而已。在整个有巢氏时代，石器的制作都非常原始。最初的石器，不过把粗糙而不整齐的燧石、石英或砂岩等，对于其一边或多边加以打制，而使之变为一种具有不整齐的形式的石块。当时的人，就利用石块上之不整齐的部分，以用于球根、果实及肉类之切断或刮削，但主要的还是用于制造木制的棍棒、枪杖等生产工具和战斗武器。

以后便渐渐知道利用一种粗糙的扁桃形的石片，作成一端尖锐，一端钝厚的形式；即以钝厚部分的重量，加强尖端之打、剥、刻、切的力量。此种石器制作，已经应用了力学的原理，而这就是后来尖状器与刮削器之最古的渊源。

到这一时代之石器之制作技术，更加进步了。这时的石器已经不像以前那样粗糙而钝厚，他们已经知道把石块制成一种平的或三角形的形式，而出现了狩猎用之枪的锋利。但一直到这一时代为止，人类还不知道凿孔的技术，而这也是因为当时的尖状器尚不锐利，不能凿通钝厚的石块。所以在整个有巢氏时代，人类的工具都是没有附着柄而使用。

从这种石器制作技术的表现上看来，当时的人类尚不能很好地控制石材制作出他们所需要的一定形式的石器，他们似乎只能听命于一击之后因震动而发生的石材之物理性的分裂。因为这一时代的人类，已经意识到一定形式的工具之创造，所以表现于他们遗物上之制作技术，可以看出是带有系统的性质。

在另一方面，在这一时代，当做生产力主体之人类自身的肉体型，还没有完全从树

上型转化为地下型。他们的两臂还是很长，两腿还是不能紧密地并拢，脑部还是不十分发达，声音器官还是不能发出明晰的言语。一言以蔽之，他们与类人猿的差别还是微乎其微。

人类自身的肉体型既如此不发达，劳动工具又如此幼稚，由此二者之结合所发挥出来的劳动生产力当然是最低级的水准。当时的人类还不能猎取较大的动物，因而狩猎在当时人类的生活中还不曾演着重要的角色，人类之基本的生活方式还是采集。

这一时代的人类还不知道用火，正是传说中所谓未有火化之时。因此，他们都是生吞血食，和禽兽一样。这种不知火化与肉食缺乏的情形，也就正是他们肉体不能很快发展的原因。

原始人群在这样的采集和狩猎生活中不知经历了若干万年。在这悠久的时期中，他们不知经历了若干我们今日所想不到的艰苦与危难，也不知用了若干今日所想不到的英勇和坚决的大无畏的精神，去和大自然的压迫斗争，以争取人类的生存和发展。由于长期的斗争，于是逐渐提高了战斗工具和生产工具之制作技术，因而扩大了他们对自然之占有的范围，提高了他们对自然的克服之程度，从而又发达了他们自身的肉体型之构造。于是才把中国历史引进蒙昧中期之燧人氏的时代。

火的发现与应用，是这一时代最主要的特征。传说中燧人氏是中国最初发明用火的神人。例如《韩非子·五蠹》云：“有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民说之，使王天下，号之曰燧人氏。”《风俗通》引《礼纬·含文嘉》云：“燧人始钻木取火，庖生为熟。”据考古学家报告，周口店洞穴中，曾发现燃余的灰层，并且有用火烧过的鹿角。由此看来，传说所云，又适与事实符合。

火在自然界中，自古以来就已经存在。因为动物尸体中之磷的燃烧，空气中之电的触发以及地壳中之火山的爆发，都可以成为火的来源。传说：“往古之时……火燔炎而不灭。”又说：“天皇……时遭劫火。”火在太古时代虽然到处存在，但必须要人类社会经济达到一定高度，才能被人类所引用。这犹之自古即存在于天地之间的电，一直到最近几十年间才被人使用，是同样的理由。

火的发现，一方面是由于自然火的效用之启示，另一方面，从木与木相摩则烧的原理，又发明了人工生火的方法。所以《尸子·君治》说：“燧人氏……察五木以为火。”同时，摩尔根据现存的原始人的生活考察，火的应用与捕鱼的生活是同时开始的，而这与《韩非子·五蠹》所谓燧人氏教民“钻燧取火，以化腥臊”的传说又适相符合。

火的发明与应用，对于人类社会的发展，可以说是一个伟大无比的动力，它在人类解放中所演的作用，比之近代的蒸汽机更为重大。有了火的应用，人类才能庖生为熟，开始熟食的生活，因此而引起人类生理上的变革，从而使人类最终地从动物中分离出来了。有了火的应用，人类才能焚林而猎，开始利用自然去征服自然，因此而丰富了人类的肉食，从而使人类肉体的有机构成获得了更进一步的发展，最后与动物相脱离。

到这一时代的末期，人类之文化创造更加发展了。现在，在原始人的菜单上，已经不仅是球根、果实和螺蛤之类，而是添上了许多前所未有的山珍野味了。

总而言之，在传说中之伏羲氏时代，一方面由于劳动工具制作技术之发达；另一方面，由于作为生产主体之人类的肉体型已经发达到接近于现代人的肉体型的程度。由此两者的结合而发挥出来的生产力，便是采集狩猎经济之高度的发展。在这一时代之末，他们甚至开始了植物栽培和动物驯养之农业、畜牧的经济。

第三节 氏族社会

大约在今日以前 9000 年乃至 1 万年的时代，随着旧石器文化向新石器文化之转化，中国的历史便从蒙昧时代走进了野蛮时代，过去的氏族制以前的社会到现在便发展为氏族社会。这一时代，在中国历史上正是传说中之神农、黄帝、尧、舜、禹以至夏代之全时期。

在神农、黄帝的时代，正是由采集、狩猎经济转化到农业、畜牧经济的时代，所以前者在社会经济中，还是有其作用。

农业的发生，是人类定住生活之巩固的基础，它产生了生产过程之集团的组织，助长了人类血缘关系之固结。但是人类的定住生活，不一定完全发生于农业，它也可能发生于狩猎、渔捞乃至采集生活的人群之中。因为原始流浪人群之最初的定居，是相应于动物、植物及鱼类之存在的，而把他们自己相对地固定于一定的森林、草原、河谷或海岸。这种情形，可以从狩猎及渔捞的人群中亦有陶器之发现获得确证。据考古学家的报告，在今日之渤海沿岸、东南沿海、青海东北、西南森林地带及塔里木盆地，都发现了古人的遗址及原始的陶器，因此，我们就可以想到生活于这些地方的人群，都已经进入了相对固定的生活，组成了以不同的生产方式为基础之氏族社会。

在这一时代，虽然出现了磨制石器，但这种石制的工具，究竟还是非常拙笨。据民俗学家的报告，南美土人用石斧砍倒一株树，需要两月的时间；而在我们用铁斧去砍伐，则只需一小时。即因生产力的不发达，所以决定了集体劳动还是这一时代的社会之基本的存在条件。不仅耕种，即耕种以外之狩猎与渔捞，亦由集团进行。

在这一时代，可以想到在甘肃、河南、山西一带，许多氏族中的男子和女子，他们或则以石斧共同砍伐森林，或则以原始的鹤嘴锄共同进行耕种。在耕种时，三个或更多的男子，以锄插入土中，掀起土块，女子继男子之后，打碎男子掘起的土块。然后女子