



伍美珍 主编
Sunshine

泪点超低 爱哭鬼



6月10日

星期五

中午

晴天

纯真年华里的班级日志故事
感受童心世界中最初的温暖和天真



泪点超低 爱哭鬼

伍美珍 主编
Sunshine



图书在版编目 (CIP) 数据

泪点超低爱哭鬼 / 伍美珍主编. — 北京: 同心出版社, 2015.2
(非常班级日记. 女生季节)
ISBN 978-7-5477-1437-9

I. ①泪… II. ①伍… III. ①儿童文学-日记-作品集-
中国-当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 014273 号



泪点超低爱哭鬼

主 编: 伍美珍
执行主编: 胡文杰
总 策 划: 安洪民
执行策划: 李 朵
责任编辑: 许庆元
项目编辑: 李 琳

绘 画: 张 铮
美术编辑: 刘 璐
封面设计: 大 娟
版式设计: 辰 子
内文排版: 张 喆

沈秋阳
辰 子

出 版: 同心出版社
地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号
东方广场东配楼四层
邮 编: 100005
网 址: www.beijingtongxin.com
发行电话: (010) 88356856 88356858
印 刷: 北京市通州兴龙印刷厂
经 销: 各地新华书店
版 次: 2015 年 2 月第 1 版 第 1 次印刷
开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/20
印 张: 7
字 数: 80 千字
定 价: 16.50 元



同心版图书 版权所有 侵权必究 未经许可 不得转载

* 退换声明: 若有印装质量问题, 请及时和印务部门 (010-88356856) 联系退换

日记是你的宝贝

◆ 阳光姐姐伍美珍 ◆

有这样一篇文章，只有一句话：“今天过得好无聊，没啥好写的！”你猜，这是什么？我来告诉你，这是一篇日记。

这篇日记合格吗？当然合格了！

那么如果老师布置了一篇作文，题目叫《我的一天》，你这样写了交上去，会怎样呢？

不用说，我若是老师，会在你的作文簿上画一个“鸭蛋”，然后呢，说不定会把你叫到办公室“喝茶”——别理解错了，是你站着，我坐着，我一边喝茶一边教训你。

说到这里，你是不是有点儿明白我说的意思了呢？

我的意思是——写日记和写作文不是一回事情。

我知道，很多人最怕的就是“写作文”这件事情。对于那种得了“作文恐惧症”的人来说，完全没必要一听到老师要你“写日记”的要求，就惊恐得跳起来，忙不迭去找一根面条想把自己吊死，



或是找一块豆腐一头把自己撞死。

因为，写日记很简单很容易。



日记和作文最大的不同在哪里呢？日记是写给自己看的，而作文呢，一般是写给别人看的，特别是要写给老师看。

既然日记写给自己看，那就是一件完全可以自己做主的事情喽——想写什么、想怎么写、想写多少字，完全都是“我的地盘我做主”！它不像写作文，需要突出主题，结构合理，篇幅达到一定字数……

总之，写作文的确是有难度和高度的，但写日记呢，完全不需要这种担心。

虽然说日记和作文有着很大的不同，但它们二者之间的关系也是很密切的哟！许多同学都会问我：“阳光姐姐，要想写好作文，需要怎样去做呢？”

要写好作文，并不是在课堂上仅仅听了才教你的一些作文技巧

就能做好的，写好作文与平时的“练笔”是有着很重要的关联的。有句古语叫作“熟能生巧”，你若想像巧妈那样做出一锅香喷喷的饭菜，那你平时一定要经常练习。

写作练笔的最方便途径便是“每日一记”，坚持每天都写一篇日记，你的写作熟练程度就会日趋进步，而你的作文也会在不知不觉中写得越来越流畅。

说到这里，你明白了吗？多写日记，会有助于我们写好作文。

写日记还有一个好处，就是它能够忠实记录我们成长的轨迹，对照这些记录，我们可以时时观照和反思自己。等你长大以后，这些天真岁月里的文字，将成为你一生的宝贵财富。

所以，不要随便撕毁你的日记，一定要将它们像宝贝一样留存下来。

事实上，它们的确是宝贝——因为在日记里，我们说的全都是真话！



目录 contents



☆七月份的尾巴，我是狮子座 符一尘 1

雨天不打伞，这是我的习惯。透亮、柔软的雨丝，在我的眼中就是直沁肺腑的诗句。有一天，如果你看到一个在雨中散步的女孩，说不定就是我。



☆心太软的眼镜妹 周晓婷 43

学习一般般，琴棋书画样样都喜爱，但是上不了场，只能自我欣赏，自我陶醉。



☆摩羯Girl没烦恼 陈涵墨 81

是不是爱幻想的女孩特别喜欢做白日梦？我是一个爱发呆的女孩，一个爱傻笑的女孩，一个喜欢做鬼脸的女孩，一个爱睡觉的女孩，一个爱幻想的女孩。



目录 contents

☆ 泪点超低爱哭鬼



俞佳敏 121

谁也无法解开积压在我心头的那缕淡淡的愁绪，唯有这日记本，才是我灵魂的栖息地。翻开这满载着心事的一页页日记，相信你会走近我，读懂我内心的忧愁。

☆ 鱼和熊掌兼得的秘密



裴涵韵 161

这个女孩不平凡，作文、书法、英语、钢琴……曾多次在各种比赛中摘金夺银。因为爱美，所以热爱一切美好的事物。



七月份的尾巴， 我是狮子座

符一尘

x月x日

星期x 阴

雨天不打伞，这是我的习惯。透亮、
柔软的雨丝，在我的眼中就是直沁肺
腑的诗句。有一天，如果你看到一个在
雨中散步的女孩，
说不定就是我。





符一尘

一个喜欢在细雨中独自散步的女孩。

雨天不打伞，这是我的习惯。透亮、柔软的雨丝，在我眼中就是直沁肺腑的诗句。说不定，走着走着，就能创作出一首诗来。

有一天，如果你看到一个在雨中散步的女孩，说不定就是我。



生日：7月的最后一天

星座：狮子座

最爱的书：《草房子》

最爱的事：看书，协助老师管理班级……

好像无所不爱。

最爱的色彩：淡紫、淡蓝、淡红

（反正淡的就行。）

最爱的明星：林心如（因为有人说我长得有点像她。）

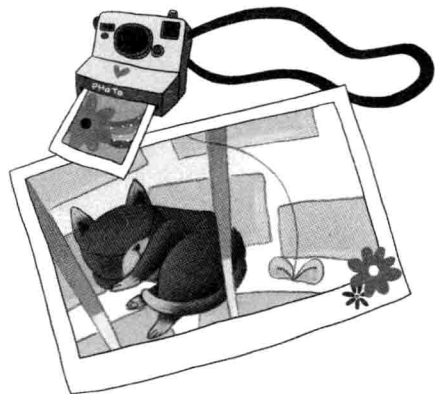
最爱的职业：记者（暂时的答案，可能会变哟。）



成长档案袋

妈妈

一尘小时候特别实诚、憨厚。四岁时，我带她去看戏剧演出。当丑角登台时，我对她说：“一尘，快看，丑角出来了。”一尘望着台上一脸茫然地说：“在哪儿？在哪儿？”我说：“舞台上的那个人就是丑角！”一尘指着自己的脚说：“妈妈搞错了，那不是臭脚（丑角），臭脚在这儿呢。”





8月8日

星期三 阴

今天，又是去文学社的日子，不知怎么了，一走进教室便感觉心里有些低落，是莫名的，不知为什么。

依旧是上课，一成不变地上课，没发觉有什么异常，我松了口气，笑了笑，紧皱的眉头一下子舒展开来。

下了课，我才跨出教室的门槛。胡老师就叫住了我。我慢慢地走过去，双手紧握着，能捏出汗来，双手像被502胶水粘在一起似的，怎么也分不开。我低下了头，小心地一瞥，便从胡老师淡然的表情中读出，这不会是一件好事。

“告诉你一个消息！”老师严肃地说，“这次‘冰心作文奖’有九位同学获奖，金毅、周晓婷……你的作文没选上。”

“哦！”我的心底一沉，原来课前的低落是有来由的。



但是我不知道胡老师为什么要告诉我这个消息，是为了激励？还是为了鞭策？我抬起头，和老师的目光撞了一下，又迅速地转移开了。

我的声音有些发颤：“那……胡老师，我先回家了……”我快哭了，转身急匆匆逃离了教室，我怕不争气的眼泪滑下来，会被胡老师发现。一路上，我一直安慰自己：没关系，毕竟“冰心作文奖”是全国最高层次的作文奖，没有获奖也是正常，以后努力努力，加油加油！一定会有成果！此乃“失败是成功之母”！我暗自给自己打气。

现实很残酷，既然我不能改变现实，我只能接受，这应该是选择中的最好选择了。

这个阴天，我知道了现实，懂得了残酷。我哭了。



阳光姐姐插播

生活并不是一帆风顺的，不经历风雨，又怎能见彩虹呢？正是因为有了失败的磨砺，我们才会变得更加坚强，更能坦然接受生活的挑战。





8月13日

星期一 晴



空气格外清新，落山的太阳也显得格外的美丽，如红红的线球，静静地挥洒着温润的光芒。

上课，下课，依旧平凡，我又有点儿遗憾，心中还是不尽的失落。是因为上个礼拜“冰心作文奖”榜上无名？还是因为找不到自信的欣喜？我甚至有点害怕看见胡老师，他那充满希望的眼神，对我简直是一种压力。

放学了，老师叫住了我，我轻轻地走过去，不知怎么的，我一紧张就喜欢紧拽着双手，我感到汗又冒了出来。

“一尘，看你紧张的！”老师笑了，“这次老师带给你的可是个好消息！你的作文在市‘知党、爱党、跟党走’征文比赛上获奖了，三等奖！”胡老师的话就如一缕温暖。



的阳光，照射进我失落的心房，沉重的心情顿时如冰消融。我赶紧抬起头，眼睛一亮，笑容马上舒展开了。我和老师的眼神再一次相撞，我们用眼睛传递快乐、喜讯。

传递快乐，也是一种快乐。

老师一面打击我，一面鼓励我，真不知葫芦里卖的是什么药。回到家，我才似乎懵懵懂懂地领悟到：老师让我遇到挫折是爱，老师让我得到鼓励更是爱。

我还是哭了，不过这次是热泪。



阳光姐姐插播

生活是一片肥沃的土壤，你播种什么就能收获什么。有时候，你不经意间播撒了辛勤的种子，或许就能长成一棵茁壮的小苗。





8月18日

星期六 晴



很幸运的是，今天参加了为期三天的“木渎古镇杯”全国夏令营诗歌比赛，是青少年宫组织的。欣赏了古镇木渎的凝重古韵，结识了许多来自全国各地爱好诗歌的小诗人、大诗人、老诗人。下午，我们躲在宾馆里埋头创作。

我冥思苦想着，在头脑里“过电影”——把今天发生的事情在心里细细地放映一遍。想着想着，忽然灵光一现，我赶紧“刷刷刷”在纸上记了下来：“我们不曾相识 / 却有缘相见 / 我们摆动脚丫 / 我们挥舞手臂 / 心中碰擦出诗的火花……”写好之后，我得意地摇头晃脑，诵读经诗似的，吟诵起来。

“好诗！好诗！好诗呀！”潘老师眼睛一亮，像发现了新大陆似的，大声称赞着，“感觉很好呀！感觉找到了！再



改一改吧！”

“嗯，”我咬着

笔杆，思索着，片刻，

“哦，那这样行吗？”

我抬起头，期待着

老师的肯定，“我

们有缘在小诗人夏

令营里相见 / 我们

挥舞脚丫 / 我们摆动手

臂 / 动作之间 / 盈满了友谊的电力。”

“嗯，这，应该是碰擦出心中的火花。”潘老师一只手撑着下巴说，随即摸摸胡子。

“这首诗可以参加比赛喽！”潘老师笑逐颜开。“耶！”我跳起来，辛勤的劳动终于得到了初步肯定！潘老师像捡到“金元宝”一般。乐颠颠地跑去向全国著名的大诗人水飞爷爷请教去了。

吃晚饭时，水飞老爷爷走过来，一只手里拿着咬了一半儿的鸡蛋，一只手拿着一张纸。天啊，是我的诗稿！我真是好激动。水飞老爷爷坐在我身旁，说：“我给你改了一

