

THE
MUSEUM
OF
MYSTERIES

神秘

艺术博物馆

[法] ÉLÉA BAUCHERON DIANE ROUTEX

埃莱亚·鲍雪隆 戴安娜·罗特克斯◎著

叶蔚林◎译

神秘艺术博物馆

[法] ÉLÉA BAUCHERON DIANE ROUTEX

埃莱亚·鲍雪隆 戴安娜·罗特克斯◎著

叶蔚林◎译



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

神秘艺术博物馆 / (法) 鲍雪隆, (法) 罗特克斯著; 叶蔚林译. —北京: 金城出版社, 2015.8
书名原文: The Museum of Mysteries
ISBN 978-7-5155-1256-3

I. ①神… II. ①鲍… ②罗… ③叶… III. ①艺术史—世界—通俗读物 IV. ①J110.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第143906号

The Museum of Mysteries
By Éléa Baucheron & Diane Routex
Published in US, UK and Germany by Prestel
Copyright © 2014 Olo Editions
This edition arranged with Olo Editions through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.
Simplified Chinese edition copyright © 2015 GOLD WALL PRESS
ALL RIGHTS RESERVED

Copyright © 2015 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归**金城出版社**所有, 未经许可, 严禁任何方式使用。

神秘艺术博物馆

作 者 [法] 埃莱亚·鲍雪隆 戴安娜·罗特克斯
译 者 叶蔚林
出 版 人 王吉胜
出版统筹 潘 涛 陈子慕
选题策划 陈子慕
责任编辑 雷燕青
特邀编辑 叶 婷
开 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 张 11
字 数 55千字
版 次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷
印 刷 三河市腾飞印务有限公司
书 号 ISBN 978-7-5155-1256-3
定 价 108.00元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区利泽东二路3号 邮编: 100102
发 行 部 (010) 84254364
编 辑 部 (010) 84250838
总 编 室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

目录

命运 DESTINY

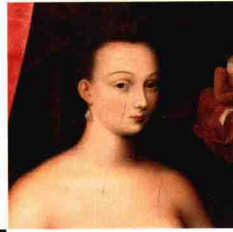
- 14 石头巨人之谜
- 18 沉默之墙背后
- 22 政治与加布里埃尔之胸
- 26 寻找一具尸体
- 30 一幅真实的肖像?
- 34 杜尚死后的戏剧化创举
- 42 内华达州中心的禁城



14



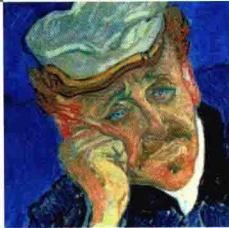
18



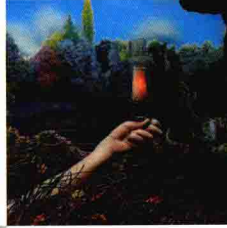
22



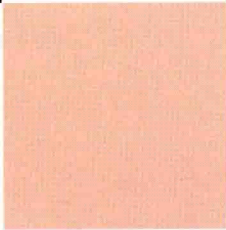
26



30



34



42

身份 IDENTITY

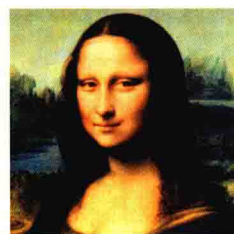
- 50 这真是传说中迈锡尼国王的面貌吗?
- 54 被遗忘的艺术家与昔日的圣徒
- 58 是贤妻良母，还是妓女?
- 61 丑得令人难以置信
- 64 “拉斐尔没有哪幅画作能像这幅一样引起如此之大的意见纷争。”
- 70 三位艺术家，一个签名
- 74 伦勃朗隐藏的一面
- 78 北方的《蒙娜丽莎》
- 81 紧紧跟随世界上最神秘的街头艺术家的脚步



50



54



58



61



64



70



74



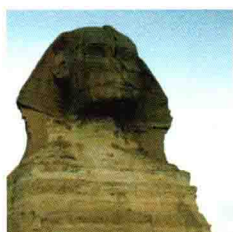
78



81

创造 CREATION

- 88 魔力的艺术
- 92 解码沙漠里的地质印痕
- 96 两个世界之间
- 100 勉强的天才
- 103 消失的金戒指
- 107 神秘的空白
- 111 在真实与理想之间
- 115 “有谁在吗？”
- 118 永远没有绝对的是非黑白



88



92



96



100



103



107



111



115



118



意义 MEANING

- 126 在生与死之间
- 130 奇怪的典礼
- 133 被遗忘的美人的秘密
- 136 从欢乐到堕落
- 148 掀起阐释风暴
- 152 理解的极限

- 155 小心，爱情可能很危险！
- 158 妻子、绿帽男和桌下的情人
- 162 尼古拉·普桑隐藏的宝藏
- 166 斯芬克斯之谜
- 170 探访卢梭的潜意识深处



126



130



133



136



148



152



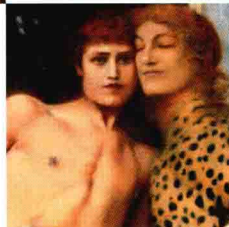
155



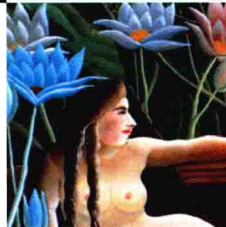
158



162



166



170

THE ART'S BEST-KEPT
SECRETS
**MUSEUM OF
SECRETS**

图书在版编目(CIP)数据

神秘艺术博物馆 / (法) 鲍雪隆, (法) 罗特克斯著; 叶蔚林译. —北京: 金城出版社, 2015.8
书名原文: The Museum of Mysteries
ISBN 978-7-5155-1256-3

I. ①神… II. ①鲍… ②罗… ③叶… III. ①艺术史—世界—通俗读物 IV. ①J110.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第143906号

The Museum of Mysteries

By Éléa Baucheron & Diane Routex

Published in US, UK and Germany by Prestel

Copyright © 2014 Olo Editions

This edition arranged with Olo Editions through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.

Simplified Chinese edition copyright © 2015 GOLD WALL PRESS

ALL RIGHTS RESERVED

Copyright © 2015 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归**金城出版社**所有, 未经合法许可, 严禁任何方式使用。

神秘艺术博物馆

作 者 [法] 埃莱亚·鲍雪隆 戴安娜·罗特克斯
译 者 叶蔚林
出 版 人 王吉胜
出版统筹 潘 涛 陈子慕
选题策划 陈子慕
责任编辑 雷燕青
特邀编辑 叶 婷
开 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 张 11
字 数 55千字
版 次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷
印 刷 三河市腾飞印务有限公司
书 号 ISBN 978-7-5155-1256-3
定 价 108.00元

出版发行 **金城出版社**北京市朝阳区利泽东二路3号 邮编: 100102
发 行 部 (010) 84254364
编 辑 部 (010) 84250838
总 编 室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所(010) 64970501

神秘艺术博物馆

[法] ÉLÉA BAUCHERON DIANE ROUTEX

埃莱亚·鲍雪隆 戴安娜·罗特克斯◎著

叶蔚林◎译



金城出版社
GOLD WALL PRESS

有没有哪件艺术作品不含任何隐秘？评论家和历史学家一直试图让这些秘密大白于天下，就好像侦探们忍不住要调查扑朔迷离的悬案。但是关于艺术的调查从来都无法结案，因为调查的范围会随着每一步进展不停变动。新线索崭露头角，新视角呈现于眼前，全新的调查领域铺展开来。每一种表现形式里都有一些强有力的元素，这是艺术的特性之一，也赋予其经久不衰的神秘感与吸引力。在许多文化背景下，它的力量源于魔法或宗教，同时也能向政治或社会施压。借助于无声的交流，艺术可以展示、讨好、教化、启发或冒犯人们。艺术作品很少一团和气，几乎总是错综复杂，必须仔细地研究考察才能弄清它们所要传达的讯息和意旨。它们常常无法被彻底澄清，有时甚至是谜团重重。

有些艺术作品会马上激起我们的兴趣，让我们不得不去一探究竟，因为我们早就认定它们是如此神秘（见第58页的《蒙娜丽莎》或第88页的埃及金字塔）；因为它们看起来令人费解，布满象征符号，苦苦等待着被破解（见第152页的《忧郁I》或第166页的《爱抚》）；或者因为它们属于一种我们不能解码的文化或背景（见第126页

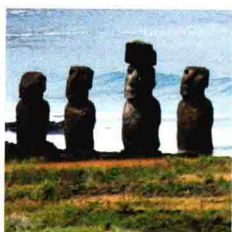
的拉斯科洞窟或第14页的复活节岛摩艾石像)。还有一些作品的情况则完全相反，我们自以为对它们已经很了解，但它们之中却包含着我们没有想到的秘密。有些艺术家会玩弄公众的好奇心，故意创作一些能让观者发问的作品，借此提起观者们的兴趣，如此一来便能让艺术家声名鹊起。像班克西这样的艺术家，小心翼翼地保证自己的名字不为人知（见第81页），还有马塞尔·杜尚，设法令作品待到自己死后方才曝光（见第34页），他们都非常清楚地意识到这样的宣传秘技能让其声名大噪。

艺术会用不同的方式对每个人说话，而历史学家、鉴赏家以及普通公众又会用他们自己的方式进行反馈，用独有的知识和经验来映射所见，或根据印象，或依赖感官。没有唯一正确的用来理解或欣赏艺术的方式。理论会衍生出反理论，误导的观念会失去信用，激烈的辩论或许能、抑或不能让我们离真相近一点。本书无意假装解开它所探究的全部谜题。我们必须承认，我们永远无法穷尽艺术作品的可能涵义：归根结底，我们要学会拥抱神秘。

目录

命运 DESTINY

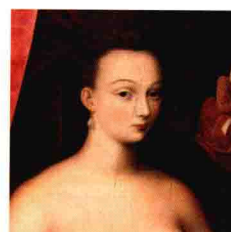
- 14 石头巨人之谜
- 18 沉默之墙背后
- 22 政治与加布里埃尔之胸
- 26 寻找一具尸体
- 30 一幅真实的肖像?
- 34 杜尚死后的戏剧化创举
- 42 内华达州中心的禁城



14



18



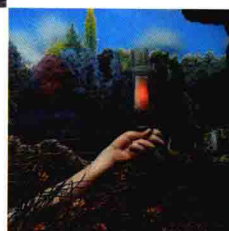
22



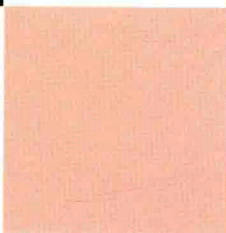
26



30



34



42

身份 IDENTITY

- 50 这真是传说中迈锡尼国王的面貌吗？
- 54 被遗忘的艺术家与昔日的圣徒
- 58 是贤妻良母，还是妓女？
- 61 丑得令人难以置信
- 64 “拉斐尔没有哪幅画作能像这幅一样引起如此之大的意见纷争。”

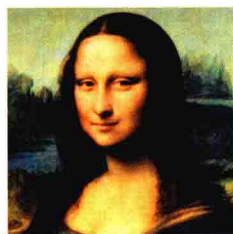
- 70 三位艺术家，一个签名
- 74 伦勃朗隐藏的一面
- 78 北方的《蒙娜丽莎》
- 81 紧紧跟随世界上最神秘的街头艺术家的脚步



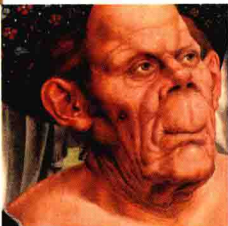
50



54



58



61



64



70



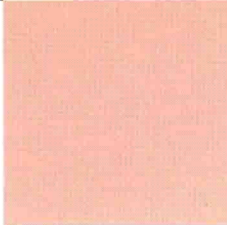
74



78

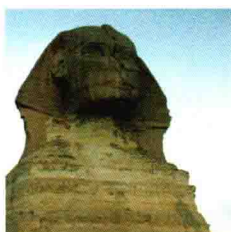


81



创造 CREATION

- 88 魔力的艺术
- 92 解码沙漠里的地质印痕
- 96 两个世界之间
- 100 勉强的天才
- 103 消失的金戒指
- 107 神秘的空白
- 111 在真实与理想之间
- 115 “有谁在吗？”
- 118 永远没有绝对的是非黑白



88



92



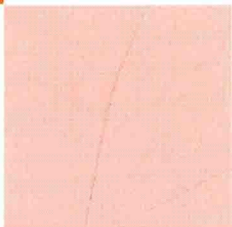
96



100



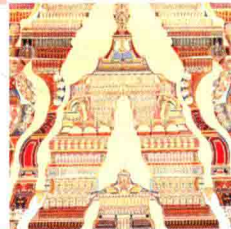
103



107



111



115



118



意义 MEANING

- 126 在生与死之间
- 130 奇怪的典礼
- 133 被遗忘的美人的秘密
- 136 从欢乐到堕落
- 148 掀起阐释风暴
- 152 理解的极限

- 155 小心，爱情可能很危险！
- 158 妻子、绿帽男和桌下的情人
- 162 尼古拉·普桑隐藏的宝藏
- 166 斯芬克斯之谜
- 170 探访卢梭的潜意识深处



126



130



133



136



148



152



155



158



162



166



170

