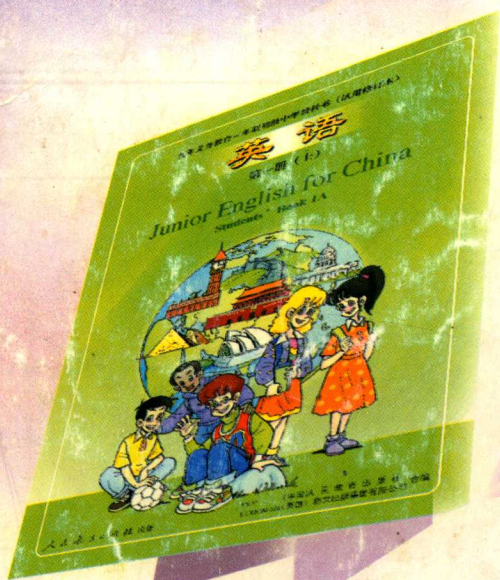


九年义务教育教材（人教版）教案系列丛书

三年制初中

# 英语第一册（上） 教案

JIAO AN



JIU NIAN YI WU JIAO YU JIAO CAI (REN JIAO BAN) JIAO AN XI LIE CONG SHU

人民教育出版社

延边教育出版社

基础教育 课程改革 教材开发

九年义务教育教材（人教版）教案系列丛书

三年制初中

# 英语第一册(上) 教案

为全面推进素质教育，教育部于2001年颁布了《九年义务教育课程计划》，从2001年秋季开学起，在全国范围内供应使用，并逐步过渡。基于此，人民教育出版社和延边教育出版社对小学、初中、高中各学段教材进行了全面修订，使本次教案与新教材完全同步。

实施素质教育的主战场在课堂，实施素质教育的根本途径是课堂教学。编写这套教案的目的是帮助广大教师和研究员更好地了解和使用新教材，同时为教师提供可操作的基干模式和框架，以优化课堂教学结构，有效地实施素质教育。

本丛书具有以下特点：

1. 注重学生的创新意识和实践能力的培养。调整修订后的新大纲，新学目的、教学内容和要求、教学评价形式等都比以往有了很大的变化，其目的就是培养学生的创新意识和实践能力，全面推进素质教育。编写者根据新大纲的精神，结合新教材，设计了全新的教学模式和框架，使学生的创新意识和实践能力得以培养和提高。

2. 具有多种功能。根据教师教学的实际需要，每课设计了多种教学环节，如课前提问、课中练习、课后作业等，使教师在教学过程中能够灵活运用。

3. 注重学生的自主学习能力的培养。调整修订后的新大纲，新学目的、教学内容和要求、教学评价形式等都比以往有了很大的变化，其目的就是培养学生的自主学习能力和实践能力，全面推进素质教育。编写者根据新大纲的精神，结合新教材，设计了全新的教学模式和框架，使学生的自主学习能力和实践能力得以培养和提高。

4. 注重学生的合作学习能力的培养。调整修订后的新大纲，新学目的、教学内容和要求、教学评价形式等都比以往有了很大的变化，其目的就是培养学生的合作学习能力和实践能力，全面推进素质教育。编写者根据新大纲的精神，结合新教材，设计了全新的教学模式和框架，使学生的合作学习能力和实践能力得以培养和提高。

5. 注重学生的探究学习能力的培养。调整修订后的新大纲，新学目的、教学内容和要求、教学评价形式等都比以往有了很大的变化，其目的就是培养学生的探究学习能力和实践能力，全面推进素质教育。编写者根据新大纲的精神，结合新教材，设计了全新的教学模式和框架，使学生的探究学习能力和实践能力得以培养和提高。

6. 注重学生的综合学习能力的培养。调整修订后的新大纲，新学目的、教学内容和要求、教学评价形式等都比以往有了很大的变化，其目的就是培养学生的综合学习能力和实践能力，全面推进素质教育。编写者根据新大纲的精神，结合新教材，设计了全新的教学模式和框架，使学生的综合学习能力和实践能力得以培养和提高。

7. 注重学生的终身学习能力的培养。调整修订后的新大纲，新学目的、教学内容和要求、教学评价形式等都比以往有了很大的变化，其目的就是培养学生的终身学习能力和实践能力，全面推进素质教育。编写者根据新大纲的精神，结合新教材，设计了全新的教学模式和框架，使学生的终身学习能力和实践能力得以培养和提高。

8. 注重学生的社会学习能力的培养。调整修订后的新大纲，新学目的、教学内容和要求、教学评价形式等都比以往有了很大的变化，其目的就是培养学生的社会学习能力和实践能力，全面推进素质教育。编写者根据新大纲的精神，结合新教材，设计了全新的教学模式和框架，使学生的社会学习能力和实践能力得以培养和提高。

9. 注重学生的国际学习能力的培养。调整修订后的新大纲，新学目的、教学内容和要求、教学评价形式等都比以往有了很大的变化，其目的就是培养学生的国际学习能力和实践能力，全面推进素质教育。编写者根据新大纲的精神，结合新教材，设计了全新的教学模式和框架，使学生的国际学习能力和实践能力得以培养和提高。

10. 注重学生的终身学习能力的培养。调整修订后的新大纲，新学目的、教学内容和要求、教学评价形式等都比以往有了很大的变化，其目的就是培养学生的终身学习能力和实践能力，全面推进素质教育。编写者根据新大纲的精神，结合新教材，设计了全新的教学模式和框架，使学生的终身学习能力和实践能力得以培养和提高。

# JIAO AN

● 人民教育出版社

● 延边教育出版社

九年义务教育教材  
英语第一册(上)  
教案  
人民教育出版社  
2001年3月



责任编辑：司延亭 刘忠基

九年义务教育教材(人教版)教案系列丛书

# 英语第一册(上) 教案

三年制初中

丛 书 名：九年义务教育教材(人教版)教案系列丛书

本 册 书 名：三年制初中 英语第一册 上 教案

编 著：人民教育出版社外语室

封 面 设 计：人民教育出版社美编室 北京九方艺术

出 版：人民教育出版社·延边教育出版社联合出版

发 行：延边教育出版社

地 址：吉林省延吉市友谊路11号 邮编：133000

网 址：<http://www.ybep.com>

电 话：发行部 0433-2913975 编辑部 0433-2913963

印 刷：延边新华印刷有限公司

经 销：新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 18.5印张 372千字

2000年8月第1版 2001年6月第2版第1次印刷

标准书号：ISBN 7-5437-4078-8/G·3661(课)

印 数：1—37 500册

定 价：17.00元

如发现印装质量有问题，请与发行部联系调换。

## 编写说明

为全面推进素质教育,大力培养新世纪知识经济时代所需要的高素质人才,教育部对九年义务教育教学大纲进行了调整和修订。人民教育出版社根据调整修订的教学大纲,新编了主要学科的教材,从2000年秋季开学起,在全国范围内供应使用,并逐步过渡。基于此,人民教育出版社和延边教育出版社对小学、初中教案做了相应的新编和修订,使本套教案与新编修订教材完全同步。

实施素质教育的主渠道在课堂,实施素质教育的关键在教师。我们新编及修订教案的目地,是帮助广大教师和教研人员更好地了解和使用人民教育出版社出版的系列新编教材及其它原有教材,全面落实新大纲的精神,同时为广大教师设计教案和教学提供可操作的基本模式和框架,以优化课堂教学结构,有效地实施素质教育。

本丛书具有以下特点:

1. 注重学生的创新意识和实践能力的培养 调整修订后的新大纲,教学目的、教学内容和要求、教学评估形式等都比以往有了很大的变化,其目的就是培养学生的创新意识和实践能力,全面推进素质教育。编写者根据新大纲的精神,结合新教材,设计了全新的教学模式和框架,使学生的创新意识和实践能力得以培养和提高。
2. 具有多种功能 根据教师教学的实际需要,配备了多种形式的智能题库,如课外训练、单元(章)综合练习、期中期末综合测评等,为教师做补充讲解、课堂训练或评估教学提供方便;此外还附录了教师教学所需要的资料,供教师参考和借鉴,使教案与教师教学用书互为补充,相得益彰。
3. 具有权威性 本丛书的编写队伍由人民教育出版社各学科教科书的编写者和全国各地的优秀教师组成。教科书的编写者对教学大纲有很深的理解和把握,对教材的新特点、编写思路和编写意图更是成竹在胸;而一线的优秀教师,勇于探索实施素质教育的途径与方法,积累了宝贵的经验。这种理论与实路的高度结合、各位编写者优势的充分发挥,使教案具有很高的权威性。
4. 城乡皆宜 考虑到不同省市、不同地区的学校、教师和学生的实际,有的教学内容配备了两份教案,以便教师因地因校因人制宜地加以选择使用。
5. 与教材相配套 按照一本教科书一本教案的原则编写,与九年义务教育教材同步供应使用。

本册为初中英语第一册(三、四年制通用)。参加本册编写和翻译的有(按单元顺序排列):魏国栋、郝建平、司延亭、刘岩、刘锦芳、张献臣、郑旺全、龚亚夫和李静纯,责任编辑兼审定者为司延亭。

我们将根据教学实践中广大教师提出的意见,不断进行修改、充实,并注意吸收在教学实践中涌现出的好教案,努力提高图书的质量,把教案编得更好。

人民教育出版社  
2001年4月

## 前言 (Foreword)

### 教学目的

义务教育四年制初级中学英语教科书(试用修订本),是为了适应新形势发展的需要,在原教科书的基础上根据《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲(试用修订版)》的精神修订而成的。

教科书从内容安排到编排结构以及采用的教学方法等方面都努力实现大纲规定的教学目的;激发和培养学生的学习兴趣,帮助学生树立自信心,养成良好的学习习惯,发展自主学习的能力,形成有效的学习策略;使学生掌握一定的语言基本知识和基本技能,建立初步的语感,获得初步运用英语的能力,为真实交际打下基础;开发智力,培养观察、记忆、思维、想象和创造能力;了解文化差异,培养爱国主义精神,增强世界意识;使学生初步形成健全的人格,为学生的可持续发展打下良好的基础。

### 教学特点

本教科书吸取了世界上现代语言教学方法,特别是交际法中确有成效的教学方法,同时又结合我国国情,继承了传统的、行之有效的教学方法。

教科书具有以下几方面的特点:

#### 一、教科书的内容有利于提高学生的思想情感素质

教学内容健康,渗透着高尚的思想品德和爱国主义情感教育。

听读材料注意开阔学生的视野,帮助他们理解英语国家的文化,提高他们的文化素质。

#### 二、教科书注重语言的使用

教科书要教会学生如何使用英语,而不仅是懂点英语知识;提倡在理解的基础上习得语言,在用中学,积极地运用语言,而不是单纯地学习语言知识。因此,教科书介绍了适合学生身心发展的多种形式的交际性活动,如角色扮演(Role-play)、信息沟(Information gap)、解题(Problem solving)、猜谜游戏(Guessing games)等活动。其目的是为学生提供使用英语的语境。有助于学生综合运用语言结构、实施大纲规定的交际功能,如问候、道歉、建议、邀请、描述人物和行为等。

#### 三、教科书的编排体系严格遵循学生的认知规律

教科书按照循序渐进的原则,由浅入深、由易到难、由已知到未知、由简到繁地安排大纲所规定的全部语言项目——功能、语音、词汇、语法等。这些项目的编排是以多年教学实践为依据,旨在符合我国学生学英语的认知规律和特点。

#### 四、教科书的语言材料力求符合学生的需要和兴趣

语言材料力求真实,反映时代的气息,所选择的话题贴近学生的生活实际,有利于扩展他们的科学文化知识,力求满足他们的需求,以引起兴趣,最大限度地激发学生的

学习动机和积极性。

### 五、教科书注意听、说、读、写的全面训练

教科书中的口语和书面语两部分紧密联系，融为一体。听、说、读、写四项技能的训练相辅相成。在起始阶段听说比重较大，随着课程的进展，读写比重逐步加大，并且由单项训练转向综合训练。通过大量的语言操练(Drill)和练习(Practice)，促进学生将所学的知识转化为言语的技能，并经过多种形式的交际活动和完成任务(Task)，将言语技能逐步发展为初步进行交际的能力。

### 六、教科书注意启发学生的思维能力和创造力

教科书在呈现语言知识时，尽量提供有实际意义的情景，改变传统的“灌输式”，尽量采用启发式，启发学生动脑思考，让学生自己推测、发现、归纳，提高他们的学习自主性和学习能力，培养他们的观察、注意、联想、记忆、思维、想象和创造能力。

### 七、教科书采取“透明法”，易教易学

为了使教科书易教易学，教科书使用透明法(Transparency method)编排教学内容。所谓“透明法”是指从教学内容的安排上，教师和学生看到教科书中的每一课的小标题就能明白教科书要求使用什么方法。每个单元的“复习要点”(Checkpoint)展示了该单元教学的重难点，附录部分的材料及本套教材的辅助材料，不仅可以帮助教师了解教科书的意图，也可帮助学生自学。练习中不时提醒学生注意英汉之间的差异是为了提高学生的自觉学习。书中提供的交互性练习可以帮助学生合作学习。

### 八、教科书具有弹性

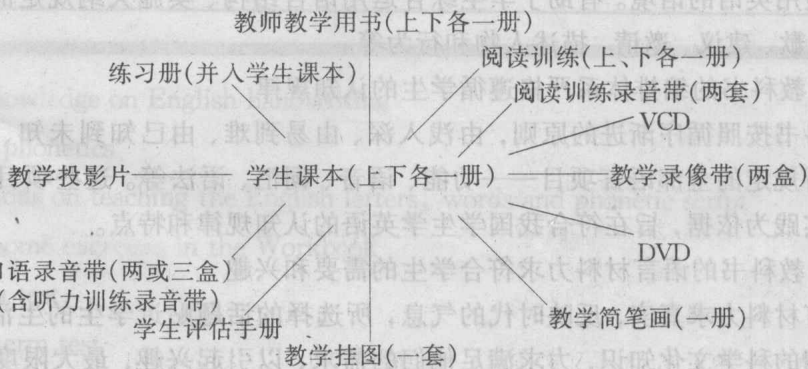
教科书提供了保证完成大纲要求的语言材料，同时又增加了供选用的(标有\*的)材料。此外，还围绕教科书配备了多种辅助材料(见“系列配套”部分)。因此，这套教材的信息量和容量比较大。这为教师和学生灵活使用教科书提供了较大的空间，使教材具有弹性。

### 九、建立评价系统，保证达到大纲规定的教学目标

教科书建议：当学生条件成熟时进行测试，进行定期的诊断性测试。为了帮助师生贯彻“形成性评价和终结性评价并重”的原则，本套教材配有学生评估手册。

### 系列配套

义务教育初中英语教科书(试用修订本)，各年级均有以下几个部分：



除此之外,第一册教科书还有抄写本、英语的发音和拼法、英语字母卡片和英语国际音标卡片(学生用)、英语字母图表和英语国际音标图表(教师用)。

### 教学时间分配

教科书第一册(上)、(下)分别供初一上学期和初一下学期使用。《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲(试用修订版)》规定,初中每周有4节英语课。本教科书以4课为一个单元,共30个单元120课。第一册(上)有16个单元,第一册(下)有14个单元。学生课本每单元5页,最后一课为2页,其余每课为一页,每个单元的教学可用5节课完成,复习单元用4节课。每个单元的最后一课复习为主,根据需要可安排测试。每个单元提供的教学材料对于一般的学校来说是足够的。标注\*的部分仅供条件好的学校或班级选用。学生课本和练习册为学生必学的材料。教师根据实际需要,还可以在阅读训练中找出补充材料。

### 教学概述

#### 一、学生课本(The Students' Book)

从上一页的图解可以看出,学生课本是这套教科书的主体,按单元编排。第一册课本提供的语言材料和大量的插图便于在具有实际意义的语境中进行口语训练,同时也为培养读、写能力打下基础。

在入门阶段,几乎每一课都是从视听说入手。第一步教学,甚至后几步教学都是进行口语训练,不让学生打开课本。以后,课本逐渐提供听说读写全面训练的材料,并且通过小标题说明教学方法。这样,教师一眼就可以看明白课本的意图。课文中标有\*号的部分,仅供教学进度快的班级选学。这一部分对提高学生运用语言的能力很有帮助,但如果时间不够,完全可以免去,因为完成学生课本中必学的部分即可以达到大纲所规定的要求。

学生课本后面附有“发音和拼法”、“语法”、“各单元单词和习惯用语”、“词汇表”、“英文姓名表”、“英语国际音标变化表”、“本册单词按词性分类表”以及“缩略词表”。在教学过程中和复习时,可以引导学生参考使用。

学生课本第一册的内容主要反映了学生的日常学习和生活。课本设计了中外学生同校学习的情景,便于介绍英语国家的风俗习惯和文化。课本遵照大纲的规定,强调以学生的发展为宗旨,寓素质教育于语言教学之中。

#### 二、练习册(The Workbook)和抄写本(English copybook)

每册学生课本配有练习册,置于学生课本之后,是这套教科书不可缺少的组成部分,对教学起着重要的作用。练习册不仅补充了口语训练的活动材料,而且增加了读写的练习。此外,练习册还为课本中的听力训练材料配了练习。

练习册与学生课本同步。第一册每个单元6页,前3课为一课一页,每课练习2-5个不等,第4课3页,包括7-10个练习。其中有些练习标有\*号仅供有条件的班级选用。在第三十单元的后面又补充了一些练习,可供总复习选用,也可作为学生的假期作

业。

抄写本上、下册分别供初一上和初一下学期学生练习书法用。

### 三、教师教学用书(The Teacher's Book)

教师教学用书包括以下几个部分：

“前言”部分对这套教材的编写意图和指导思想、教材特点、内容及方法作了介绍。

“导言课”向教师提出了第一节的教学建议，并提供了教学参考资料。

“分单元教学建议”由四个部分组成：教学目的和要求( Teaching aims and demands )，教学建议( Suggested teaching notes )，教学参考资料( Reference for teaching )，教学步骤( Teaching steps )。“教学建议”中又有“教学内容分析”和“教学方法建议”两个部分。在每个单元的最后，还提供了 Some ideas for extra practice or enrichment，目的在于补充一些有益的教学方法及建议，供程度好的班级参考。

各单元的语音、词汇、日常交际用语的语法项目的分布及要求都呈现在“教学目的和要求”的表格之中，“教学内容分析”又对每个单元的语言材料和听说读写活动作了详细的分析。“教学步骤”是用英文写的。这一部分不仅对教学步骤提出了建议，而且提供了许多现代语言教学的方法。这部分还附有学生课本中听力训练录音带上的内容。用中文编写的“教学方法建议”部分对听、说、读、写、语音、词汇、语法等方面的训练也介绍了很多方法。有的单元提供了教学参考资料，对课文中一些疑难问题作了补充注释，仅供教师参考。

“附录”部分有“英语书写基本知识”、“英语语音参考资料”、“对字母、单词和音标教学的建议”和“练习册中部分练习的答案”，等等。

### 四、口语录音带(The Speech Cassette)

学生课本中大部分的对话、阅读课文和各单元单词和习惯用语都录了音，由英语国家人士朗读，为学生提供了朗读示范。

### 五、听力训练录音带(The Listening Cassette)

学生课本中的全部听力训练课文也录了音，均由英语国家人士朗读。在没有电教设备的学校，听力训练课文可由教师朗读，朗读时要注意语音语调，并尽可能带有感情。

### 六、阅读训练(The Reading Practice Book)

阅读训练材料与学生课本同步，是这套教科书中一个重要组成部分，由教师根据实际情况选用。

第一册(上)供初中一年级第一学期使用，第一册(下)供初中一年级第二学期使用。为了复习和巩固所教的语言知识，阅读训练材料第一册提供了对话、短文、若干小诗和谚语等。这些材料内容生动，情景真实自然，而且富有教育意义。阅读课文的语言浅显，易于引起学生的兴趣，并能增强他们的学习信心。上述阅读材料本身就是练习，同时书中还编配了一些检查理解的练习，目的在于培养学生对阅读的兴趣，以及训练阅读的技能。阅读训练材料也录了音，学生可以先听后读，或边读边听，或先读后听，既可以提高阅读能力，又可以加强听力训练。

阅读训练材料第一册(上)、(下)每一个单元有 2 至 3 个练习，供教师选用。开始时，



可以利用每单元最后一节课的部分时间组织学生阅读。有的练习则可作为家庭作业。有的材料可以在英语课外活动中使用。如果在学期当中时间不够,有的材料可以留作假期作业。

### 七、教学挂图(The Wall Charts)和简笔画(Stick Figures for English Teaching)

初中英语教学挂图是配合学生课本的直观教学的辅助材料,将帮助教师有效地教学英语词汇、语法和课文。教师教学用书的分课教学建议对教学挂图的使用方法做了说明。除了使用教学挂图,教师还可以在黑板上画简笔画帮助教学。本书在本课教学建议中提供了一些样板。

简笔画册紧密配合各课教学内容提供了简笔画,可供教师参考。

### 八、教学录像带(The Video Tape)

初中英语教学录像带密切配合教材,侧重交际语言的使用,对话情景化,生动活泼,既考虑教师教学的特点和要求,也兼顾学生的身心发展规律,注意激发学生学习的兴趣和积极性。录像带由中外籍人士(包括儿童)共同拍摄,并由语音语调纯正、自然的英美人士配音。

初中英语教学录像带提供真实的语言环境,形象生动,直观性强,可以超越时间和空间的限制。使用教学录像带可以有效地提高教学效果,优化教学过程。

### 入门教学

初中英语第一册课本每个单元有4课,应作为一个整体安排教学。每个单元的最后一课以复习为主,也可以根据需要安排测试。教师教学用书还为进度快的班级提供了一些补充练习,可供教学参考。

本书建议第一节课以导言课(Introductory lesson)入手,教师可以用汉语进行教学,主要是介绍初中英语课的学习目的、意义及方法等(见本书第15页)。教师还可以介绍学生课本中的主要人物或让学生做自己的姓名卡片,便于教师熟悉学生的名字。

第一节课的教学很重要,教师要努力创造友好和谐的气氛,消除学生对上中学以及对外语学习的畏惧心理。教师要注意观察学生的思想和情绪的变化,设法迅速使学生稳定情绪、充满信心地迎接新的学习。

第一册课本第一至二单元从视听说入手,听说训练的比重比较大。围绕“问候”、“介绍”、“说明人和物”等题材教学30句日常用语,只要求听说,不要求读写。同时教学26个英文字母和少量单词,要求听、说、读、写四会掌握。

第一学期的教学听说领先,但读写紧跟。功能意念、语音、词汇、语法项目有机的结合,循序渐进的安排,在不同的阶段循环反复,不断加深。第一册课本自始至终抓语音的基本训练。语法句型的教学与具有语境(Context)的课文(对话或短文)教学紧密结合,与学生生活实际密切联系。学生课本和练习册都提供了大量的练习。入门阶段暂不出现或少出现语法术语。必要的语法项目都有小结,放在学生课本的附录部分。教师可结合实际情况使用这些材料。这个材料的语法规则基本体现在课文之中,教师可根据需要做一些说明,但讲解要简明扼要,要注意贯彻讲练结合,精讲多练的原则。

## 课堂教学的步骤和方法

### 一、课堂教学的步骤

每一节课的教学内容大体有三部分：复习前面已教的语言材料；教学新的词汇、语音、语法；开展各种形式的听、说、读、写训练活动。课堂教学一般采取以下五个步骤，在每一步骤中，教师的任务稍有改变：

步骤	教师的任务
复习(Revision)	强化记忆者
呈现(Presentation)	示范表演者
操练(Drill)	组织者/指挥者
练习(Practice)	裁判员/监督员/监听者
巩固(Consolidation)	帮手(后来是记分员)

在上述五个步骤中，教师始终观察着全班的反应，保证所教的内容大家都能理解。如果学生还没有弄懂，就要根据需要重教。这就意味着教师要根据情况改变自己的角色，例如，在第3步时，班上可能出现某种问题，教师就要变成示范表演者，有时又要当讲解员！

下面详细分述五个步骤。

#### (一) 复习

复习时，教师是位“强化记忆者”。每课开始时，总要选前几课的内容进行一点口头复习。本书对每课复习提供了指导，但教师还可以根据实际的需要复习别的项目。这些复习步骤很重要，因为学习者很少第一次就能完全学好。语言是在一段时间内逐步吸收的，需要经常复习，最后才能学会。

下面提供两种可以采用的复习方法：

1. “连珠炮似的提问”：教师快速地任意口头提问，要求学生迅速反应。例如：What's your name? What's his name? How old is she? How old are you? What row are you in? What row is Li Lei in? 等等。这种复习方法培养学生在无法预先准备的(即真实的)情况下运用英语的能力。

2. “连锁操练”：学生任意提问，如：

A: What's your name?

B: (My name's) Liu Jianfang. How old are you?

C: I'm twelve. What row are you in?

D: Three. How old is he? etc.

让学生做这种又问又答的练习越早越好。

#### (二) 呈现

在呈现新的语言这一步骤里，教师充当“示范表演者”。他在一种能使意思明了的情

景中清楚而自然地说出新的语言，接着迅速检查以确保学生都弄清楚语言的意思及其结构形式。新语言的意义应与其语音同时介绍，书写形式以后出现。在呈现这一步骤时，学生一般是静听，不必打开书，集中注意力听单词的发音，看教师用来表明那些词的意义 的动作或图片。教师可利用实物、挂图、书中插图、简笔画、手势动作、板书等，直接用英语表达新语言的意思。教师尽量用英语，必要时才用汉语说明意思。这样做的目的是：一方面使学生能在一定的语境中学习新的语言，有助于准确的理解和语言的运用；另一方面，教师的讲解变得生动活泼，给学生以深刻印象。

### (三) 操练

介绍新的语言以后，就进行操练。操练是在教师的指导下齐声进行。在这一步骤中，教师既是组织者——决定是否让全班、逐行、逐排或个别学生操练，也是“指挥”——颇像乐队的指挥。操练应如何进行，各课都有详细的建议。操练通常从全班或半个班开始，学生跟着教师说，然后叫行或排重复——常常是一行提问，另一行回答。

这样操练既可帮助学生正确朗读单词，又可帮助他们熟悉句型。主要目的是使学生尽可能准确地掌握基本语言结构。学生反复说，直到不要教师的帮助能够记住为止。例如在 97 课，教师口头介绍问答句型：

Do you like...? (bread, milk, etc.)

Yes, I do. /No, I don't.

然后学生跟着教师重复这些问题和答语。这个阶段主要是要求学生反复说句型。为了促进学生仔细听，应合着课本进行。只有在熟悉了新的词语和句型的基础上才能顺利地进入下一个步骤，做各种形式的练习。

### (四) 练习

在学习新语言这个阶段，学生应学会尽可能运用语言表达实际的意义，在“练习”这个阶段，教师逐渐减少对学生的控制。这个阶段的主要目的是训练流利程度而不是准确性。学生试着独立地运用语言，教师的任务是在班上四处走动辅导，仔细听，给以必要的帮助，重要的是鼓励学生自己选择要使用的语言。

在各课的教学建议中，在各个阶段给予学生的自由程度不同，要看语言的复杂程度而定。例如，在第 97 课，上面操练过的句型，学生通过“问答”活动加以练习。打开书有助于学生说他们想说的事情。从下面的例子可以看出学生可以选择他们要说的话，他们可以说喜不喜欢米饭、肉等。例如：

A: Do you like...?

B: Yes, I do. /No, I don't. What about you?

C: Yes, I like it very much. 或 No, I don't like at all.

这项活动中学生仍然受到严格的控制，虽然提供了备选择的单词，但是它更接近了语言的运用而不是单纯的操练。在稍后的阶段，如第 98 课给了学生在很少控制的情况下运用语言的机会。例如，练习册第 98 课的练习 1，要求学生分成四人小组，每个人用所学句型向组里其他三人询问，然后把所了解的答案填入表内。

在这里，要求学生运用语言去了解班上同学的真实情况。这是一个完成信息交流任

务的例子，本书将在后面再详细谈。

### (五) 巩固

这一步骤常有笔头作业，特别是完成练习册中的练习。让学生把他们使用的语言写下来，不仅有助于巩固记忆，也可以练习写的技能。在教科书的起始阶段，巩固性的书写训练常常是单纯的抄写。这种抄写练习对养成良好的书写习惯是非常重要的。后来写的练习就更加有趣。如在进行了上述第 98 课的活动以后，就要求学生用完整的句子把他们了解到的信息写下来。

My friend Fang Ming likes meat and rice very much. She likes bread and milk a little, but she doesn't like eggs at all.

在以后的这类活动中，有的对学生提出了更高的要求，不是要求他们单纯地、机械地重复语言，而是要求学生运用语言来说或做些有意义的事情。这类活动对于学习真实的语言至关重要。我们认为，学生把在课堂上孤立地学习的词语学能够记住，再说出来和翻译的程度，还不能算是真正学会了这些词语。如果要使例句里的词语和句型成为学生技能的积极组成部分，就需要进行交际性的运用。否则，它们将仍然是死的、半生不熟的东西，永远不可能在教室外面使用。

是应试还是生活？

### 二、组织课堂教学的方法

教师在课堂教学中遇到最大问题是班组过大，学生人数过多。不少教师认为，面对这样的班级，“教师讲、学生听”的模式是唯一的选择。然而，讲解语言知识毕竟不是培养学生运用语言的好方法。英语教师的任务是尽可能多地为学生创造运用英语的情景。这套教科书将有力地帮助教师实现这个目标。

二者皆要。

目前，有很多教师用以下三种方法教学，来克服班级大给教学带来的困难：

1. 教师向学生提问，让班里的学生逐个回答问题。这个方法虽好，但学生的实践机会不够多，训练不够充分。

2. 全班学生集体回答教师的问题，或者齐声重复教师的话。这个方法也有一定的效果，可是教师无法听清个别学生的回答，当然就难以发现他们的错误。同时，这样的活动声音很大。而且全班一起说英语，往往不像在说话，容易拉腔拉调，很不自然。

3. 许多有经验的教师让两个，或三、四个学生一起朗读对话，这个方法也不错。有时候为了向全班学生示范，这样做是很必要的。但是，仅仅用这样的方法一次只能训练几个学生，而其余的学生却处于被动观望的地位。

为了克服上述各种方法的缺陷，这套教科书介绍了几种组织课堂教学方法。这些方法现在已成为世界上现代语言教学的标准课堂活动组织方法了。这些方法并不难学。事实上，使用这些方法的教师一般都认为它们使得像教学工作变得轻松了。学生也很喜欢这些方法，而且感到学得快。教师由于组织教学有方而倍受学生的爱戴。

### (一) 分排练习

在最初的几个单元教学中，如第二、三单元，按横排座位分排开展活动。以后可以变换组织形式，也可按竖行活动。这样安排好处多。当一排排学生重复教师的话时，教师可以听得见学生的话，也可以促使学生专心致志听讲。教师还可以让学生这样进行练

还调动学生学习的积极性。



T: Ask what's the time - Row 3!

Row 3: What's the time?

T: Row 6!

Row 6: 9:30! etc.

### (二) 两人小组练习

两人小组练习的意思是把全班学生按照两人一组组织起来,叫每一组学生交谈或朗读对话。这是动员学生参加课堂实践活动的一个好方法。在多数班级里,把学生组成两人小组是不难的,因为学生本来就是两个两个地并排坐着。

两人小组练习的程度可以这样安排:

1. 教师介绍新的语言材料(如对话),并做示范。
2. 指定两位学生朗读或表演对话,其他学生注意听和看。
3. 示范小组表演后,其余的学生进行两人小组活动,教师在教室里巡视,检查小组练习的情况,随时进行指导和帮助。
4. 练习完一遍后,让两人小组交换角色,A变成B、B变成A,再练习一遍。例如第二单元第6课第一部分对话:

A: What's your name, please?

B: My name is Jim Green.

A: Can you spell it, please?

B: Yes, J-I-M Jim, G-R-double E-N, Green.

A: Thank you.

B: What's your name, please?

A: ... (etc.)

两人小组在朗读课本中的对话时,一般是不会出现大错的。但是在进行这样的对话活动时,要求每个学生根据自己的实际情况交谈,50个学生可能有50个不同的真实的答案。这时,虽然教师能够发现一些错误,并且及时帮助纠正,学生语言的准确性难免会受点影响。但是,学生在实际运用语言,而且在这个过程中可以提高语言的流利程度,有些错误他们往往能够互相帮助纠正。两人对话的嚶嚶之声比齐声说话声轻得多,而且这种练习的有效性比传统用的齐声朗读或问答要大得多。

### (三) 小组活动

有时可以把学生分成若干小组,进行“问答”活动,或者进行小组活动。分成小组通常不需要学生移动座位。若分四人一组,只要前排的两人一转身就可以面对后排的两个进行四人小组活动。

### (四) 分行练习

行和排一样,只是指的是竖行。行的优点是,它包括班上从前到后的学生,这样就可以照顾那些往往被忽视的学生。这样组织对学生进行比赛和做游戏也很有利。

## 听、说、读、写技能训练

### 一、听力训练

听、说、读、写四种技能的训练是相互紧密依赖的。说的能力很大程度上有赖于听的能力。不仅如此，现代研究阅读的专家们认为，耳朵受到很好训练也有助于学生阅读，进而也有助于写作。然而，听的技能也需要进行系统的训练。在义务教育初中英语教科书里，对怎样进行修订版教学大纲所规定的听力训练作了很好的安排。在教科书中，听力训练大致以五种不同的方式进行：

#### (一) 课堂用语

用英文写的各课教学建议提供了一些简单的教学用语，可以帮助教师用英语组织课堂教学，向学生发出指令，如 Practise this dialogue. Ask and answer the questions in pairs. 等等。如果教师在备课时，有意识地注意课堂用语，课上尽量多说英语，学生不用增加负担，就可增加接触英语的机会，加强听力训练。有些教师在课堂上使用大量的汉语。这在一些场合，有时是不可避免的，而且的确可以节省很多时间。例如解释意思比较抽象的词语和复杂的语法现象，不用汉语是不行的。然而，学生每周只有 4 节英语课，因此，应该让他们在这宝贵的时间里尽可能多地听和使用英语，这是很重要的。

(二) 教师在介绍和操练新语言的时候，应让学生多听并注意发音。应要求学生保持安静，先让他们仔细听，把新的语言重复说几遍，然后再让他们模仿练习。教科书里大多数的对话都录在口语录音带上，因此，学生有很好的样板。在口头活动中，让学生用心听也很重要。

(三) 从第三单元开始，每个单元里都有训练学生重音、语调及辨别不同发音的练习。这类练习一般都安排在每个单元的第 4 课，也都录在口语录音带上。做这些练习时，都可利用录音带让学生先听后练。

(四) 教科书基本上每个单元都安排有听力练习。这类练习比较简单，能够让学生听懂，引起他们的兴趣。这类练习全部录在了“听力训练录音带”上，但是如果由于某种原因弄不到听力训练磁带的话，教师自己可以示范朗读听力材料。这些材料都附在本书各课的“教学步骤”里，供教师参考。

下面的例子是学生课本第 24 课第三部分。对如何做这样的听力练习，本书建议如下：

1. 介绍情景。例如，Look at the picture 用汉语问那些男孩在什么地方，在做什么。(回答：他们在公共汽车站；他们在等公共汽车。)随着教学的进程，教师逐渐用英语介绍有关的情景。

2. 问：What number is Jim's bus? 在这个场合只有一个问题，后面练习问题逐渐增多。听总要先找个理由，最好先问问题。有时，在放听力材料的录音之前，教师可问一两个一般的问题，如 Who are talking? Where are they? 等等。其他问题可以以后再问。

3. 必要时，放两到三次录音，然后学生回答问题。

4. 如有时间可再放一次录音，让学生用心听并跟着读。半个班当 Jim，另半个班当 Li Lei。

(五) 听写是训练听力、拼写和写的技能的一种很好的练习。听写既可用于教学，也可用于测试。无论哪种情况，都可按照下列步骤进行：

1. 教师先把听写材料用正常速度朗读一遍。学生只听不写。
2. 打开练习本。教师再慢慢地读听写材料，按正常的意群读，通常是一次念一个短句或词组。学生边听边写。
3. 用正常速度读第三次，学生检查所写的东西并改正错误。

### ④、口语训练

一年级所学的英语，差不多全是口头日常用语。口语练习构成语言学习的基础。以后在读写方面使用的语言大部分先是用口头形式介绍。有时候，口头形式和笔头形式有差别。例如：I'm a student. / I am a student. 在这种情况下，先介绍完全形式，好让学生知道它们是怎样变成口语中常见的缩写形式的。在各个阶段，都非常强调在对话中使用语言，这样才能使学生感到真实，学了才能联系生活实际，采用对话有助于学生充分地参与活动，并有助于他们与教师之间及相互之间的交流。

采用对话还意味着学生既要学会陈述，又要学会提问，而这是很重要的。

教科书强调口语，这会使学生把语言看成活的东西，看成有用的交际工具和了解世界的工具。要鼓励学生互相问候，交流有关他们自己、学校、家庭的简单情况。因为他们用这种方式亲身体验了语言，将会大大有助于他们的阅读技能的培养。

前面说过，教师在教新的语言时，按照五个步骤进行，即复习、呈现、操练、练习及书面巩固。下面介绍一些口语训练的基本方法，供教师们教学时参考。

#### (一) 操练

操练的目的是保证学生正确而迅速地说出新的语言。全班或一个小组的学生齐声跟着教师说，会增强学生的信心，人人都能开口说。然而，当许多学生一起说时，很难检查错误。现介绍几种练的方法，希望对教师们有所帮助。

1. 开始时来一点儿齐声跟着说，以便增强信心，鼓励人人开口。
2. 先让半个班一起重复说，然后让另半个班重复说。凡是操练问答时，可以让半个班问，另半个班答。然后调换一下。
3. 让排、行或小组重复。当少数的人说时，教师能比较容易地听清他们说得怎么样。
4. 最后，叫个别学生单独说。因为事先他们已有了很多练习，再让他们自己试着单独说就不会感到紧张。请注意：尽量多表扬，少纠缠小错。只要学生能达到90%正确就要表扬他们。
5. 波浪式的操练(像石子投入池塘所产生的波浪一样!) 让一个小组说一个句子，然后这个组与另一个组一起说一个句子，然后这两个组与第三个组一起说一个句子，以此类推逐渐扩展，增加练习的人数。
6. 在指挥操练的时候，可以给横排编号为1, 2, 3等，给竖行编号为A, B, C等，这样就可以迅速地叫某一排或某一行。还可以用手势来区别要全班、小组或个人作出反应。比方说，两手伸出是表示全班，伸出左手或右手表示半个班，一只手指着一个小组

是表示一个小组，一个手指是表示个别学生。

7. 从后往前连锁操练。若操练一个长的单词或一个句子里的一个词组时，如果学生跟着说有困难，就可以用这个方法。教师把完整的句子说几遍以后，让学生跟着说一个词，然后两个词，然后三个词。例如：

教师：do?                      全班：do?  
教师：do you do?              全班：do you do?  
教师：How do you do?        全班：How do you do?

### 8. 连锁操练

不要把这与从后到前连锁操练混淆。在连锁操练时，A问B一个问题，B回答，然后问C，C回答再问D，以此类推。进行连锁操练时，不必按照座位顺序，可以任意提问。这样做可以使全班学生始终处于积极的状态。

9. 尽可能经常使用画片作为提示，把单词与词义联系起来。例如：

教师：What's this? Repeat, Row 4.

第4排：What's this?

教师：(举起一张画有吉普车的画片) Row 2.

第二排：It's a jeep.

### (二) 对话

教科书里的许多口语练习都是采用对话形式，以便鼓励学生踊跃参加活动，能比较自然地使用语言。教科书里采用了四种对话形式：

1. 教师与学生或学生与学生一问一答的简单对话。例如：

教师：A: How old are you?

B: Eleven.

2. 教师与学生或学生与学生多次问答以训练学生进行较长的对话。例如：

A: How old are you?

B: I'm twelve.

A: What's your teacher's name?

B: His/Her name's... etc.

这可以包括问候和其他会话套语。重要的是，学生在这种对话里应提供真实的信息，而不是背诵课本里的句子。这会促使学生运用语言表达实际的意义。

3. 带填空或替换词的对话

有时，一个对话里留有空白，让学生填入他们自己认为适当的词。有时，对话里包含有可用他们自己的词或从提供的词表中选择来替换的词。要替换的词一般是套色的或是斜体的，而可以替换进去的词就印在对话的旁边，有的套色，有的在方框之中。第13课第二部分，第22课第二部分和第53课第二部分(使用“替换表”)，就是这类对话的简单例子。第55课中第一、二部分及第59课第二部分是较难但较为有趣的例子。

4. “扮演角色”的对话

在这类对话中，学生装扮各种各样的人，或者想象自己处在教室外面各种各样的场



合里,例如,学生用书第12课第三部分,第19课第二部分(电话中的交谈),第102课第一部分中的对话。这类活动的目的是有趣地使用语言。在开始时,这类对话有的很短,但往后逐渐增长。在介绍对话时,需要稍加注意。在学生课本(或练习册)里,大部分对话都印出来了,学生一旦能够读时,就可以使用,甚至最初几个单元里,图画本身就可以帮助学生理解。

对话可按下列步骤和方法教学:

1. 教师放对话的录音或高声朗读对话。读第一遍时,学生把书合起来。如果没有录音磁带,可以找一个反应敏捷的学生帮助教师。(尽量叫不同的学生,不要老是叫那一两个学生!)

2. 问一、两个问题,要求快速回答。复习或教学其中的词语。

3. 让学生打开书。把对话再读一遍或者放录音。学生读对话时应尽量用“看看说说”(Look and say)的方法,即看一下书中的句子,抬头看着对方说出句子。

4. 叫两个学生到班级的前面示范表演对话。如果有替换的词,就让学生用不同的替换词读两遍。必要时,可再重复。

5. 让学生两个人一组通读对话,教师可巡视倾听,需要时给以帮助。如果要想让学生得到足够的练习,这一步骤是绝对需要的。有些学生可能出现教师没检查出来的错误,这也无碍大局,主要是鼓励学生多练,使他们达到流畅的程度并增强信心。这在开始阶段是很有必要的。

### (三) 正式的言语练习

教科书里有为学生获得主动而准确地运用语言的能力设计的教学材料和活动。在操练阶段,学生在跟着教师(或录音)说时,教师应努力保证他们说得相当正确。在每个单元的前三个教学课和最后一课(以复习为主)里都需要加强练习。建议采用下列几种方法:

1. 使用录音带。录音带是一种很有用的工具。教科书里大部分的对话都有录音,使用暂停开关,可以随放随停,一放再放,便于学生跟着说。领读版的口语录音带留有学生跟读的空隙,课上教师不必使用暂停开关。对中国学生来说,发准英语的音远非易事,要获得成功需要数月或数年,而不是几个小时或几分钟!不要硬要求学生达到100%的正确。然而我们可以帮助学生逐渐改进达到接近正确,目的并不是使学生的发音达到美国、英国人或澳大利亚人的一样,重要的是要达到在国际上使用,能为人所理解的程度,也就是说,不论是对以英语为母语的人说话,还是对说英语的外国人如德国人、阿拉伯人或印度人说话,他们都能理解。

#### 2. 拼读和发音练习

这类练习主要安排在第三单元以后每个单元的最后一课。这些练习很重要,它帮助学生正确地读出单词,并学会与它们有关的拼读规则。这类材料也录了音。关于如何读那些难读的音,请参看本书后附录中的英语语音参考资料。为了帮助师生熟悉新的国际音标,学生用书附录部分按字母顺序的“词汇表”中还列出新国际音标的注音,并对此作了说明。