



扫描二维码加订阅号，
获取书中资源及更多延伸服务

◆ 扫二维码加订阅号后，可根据本书前言中的提示，关键字获取书中实例文件、输入视频教程的下载地址和密码，便于配合本书学习。订阅号还会发布其他教学资源、原创素材文件和相关教程，敬请关注

► Photoshop CC设计之道—— APP视觉创意 与设计

Visual Design for User Interface Designers:
Principles for Creating Popular APP

严晨 杨智坤 著



机械工业出版社
China Machine Press

► Photoshop CC 设计之道 ——

APP 视觉创意 与设计



严晨 杨智坤 著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC 设计之道——APP 视觉创意与设计 / 严晨, 杨智坤著. —北京: 机械工业出版社, 2015.4

ISBN 978-7-111-49895-7

I. ①P… II. ①严… ②杨… III. ①移动电话机—应用程序—程序设计②图象处理软件
IV. ①TN929.53②TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 071764 号

移动 UI 就犹如人的脸面, 形成了用户对一款移动 APP 最直观的第一印象, 甚至可以传递特定的情绪, 进行有效的视觉暗示, 由此可见 APP 视觉设计的重要性。当今很多 UI 视觉设计师不是不懂如何进行制作, 而是不知道从何处入手, 以什么思路进行创作。当前的设计教育重点也从过去单一的技法讲授向系统的设计思维方法训练转变, 更加追求对设计创新的系统方法和思想的应用, 引导读者从宏观、整体和系统的角度去认识并进行创造。本书就是以传授设计方法和创意思路为主要宗旨, 通过对大量案例的讲解及设计过程的展示, 试图让读者认识和了解 APP 视觉设计的全新理念, 学会一种新的思维方式。

全书共分为开始、风格、惊喜、创意和爆发五章, 循序渐进地讲述了移动 UI 的基础概念、五大要素的内容、十大界面元素的设计、移动设备基础应用程序的界面设计和完整 APP 客户端的界面设计这五个方面的内容。本书利用浅显易懂的表述、精美的配图、详尽的图文搭配讲解了 APP 视觉设计的重点和难点, 并通过对大量案例的详细解析来帮助读者掌握 APP 视觉设计的创作技巧。

本书特别适合移动设备 UI 视觉设计的初学者阅读和学习, 同时对 Photoshop 使用者、平面设计师和 APP 开发设计人员也有很高的参考价值。

Photoshop CC 设计之道——APP 视觉创意与设计

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 杨倩 岳清

印刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

版次: 2015 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 170mm × 230mm 1/16

印张: 14.5

书号: ISBN 978-7-111-49895-7

定价: 69.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzjg@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东

Foreword

前言

随着移动设备的迅猛发展,对移动设备中的应用程序需求越来越多,而各种应用程序界面设计良莠不齐,用户通常会选择界面视觉效果良好,且具有良好体验的应用留在自己的移动设备上长期使用。移动界面不同于网页应用的界面,设计师需要挑战小尺寸屏幕,需要将众多的信息放在小尺寸屏幕里,这无疑是一个巨大的挑战。

面对用户对APP的视觉要求,UI设计师如何满足用户要求,如何使自己设计的软件盈利呢?那么多的设计要求,要怎么才能抓住用户真正在意的核心诉求?怎样才能创作出既符合系统设计规范,又满足大众视觉需要的产品?这些都是设计师们困扰的问题。本书通过讲解大量的创作思路,对移动APP的视觉设计进行有目的的引导,呈现出从无到有,从有到精的过程,帮助读者掌握APP的设计方法和思路。

本书特色

- **设计指南概述:** 通过“设计指南概述”这个模块来对移动设备界面中十大设计元素的设计规范和制作特点进行讲解,帮助读者快速掌握移动设备界面设计的细节。
- **创意演变大揭秘:** 将单个界面元素的演变记录下来,通过形状的改变、色彩的调整、特效的修饰、材质的添加等环节来呈现界面元素的设计过程和创意流程。
- **提取关键字:** 利用完整实例中的“项目任务”对界面设计提出要求,通过“提取关键字”模块让读者学会抓住设计要求中的核心字眼,也就是抓住设计的重点。
- **思维的扩散与爆发:** 详细讲解各个案例中所使用的思维方式和创意来源,以提取的关键字为中心进行发散联想,展示出设计的思路,让读者认识APP界面设计的全新方法。

内容概述

开始：主要讲述与移动UI视觉设计相关的基础概念、设计原则以及界面设计所需的Photoshop软件的常用基础知识，让读者拥有设计的敲门砖。

风格：移动UI界面设计因为尺寸、主题、布局、字体和色彩这五大要素的不同而产生影响，在此将对这五大要素进行详细的讲解和分析。

惊喜：剖析移动设备界面中十个最为常用且最基础的设计元素，详细讲解这些元素的设计规范和设计要点，通过循序渐进的方式展示出设计的思路，以及优秀作品的演变过程。

创意：以移动设备中的基础应用程序的设计为主要内容，通过案例的形式对这些应用程序的界面进行设计，并总结这些界面的特点，利用个性化的设计来表现基础应用程序的界面。

爆发：以完整的项目设计进行讲解，通过提出设计要求、提炼设计要点、分析设计思路、剖析制作步骤等环节展示出一个完整APP的创作过程和思路。

其他

本书由北京印刷学院严晨老师编写Chapter 01~Chapter 03部分内容，由北京市环境与艺术学校杨智坤老师编写Chapter 04和Chapter 05部分内容。特别感谢北京印刷学院数字媒体艺术实验室（北京市重点实验室）在本书的出版过程中提供的大力资助。尽管作者在编写过程中力求准确、完善，但是书中难免会存在疏漏之处，恳请广大读者批评指正，让我们共同对书中的内容一起进行探讨，实现共同进步。

编者

2015年2月

一、加入微信公众平台

方法一：查询关注微信号

打开微信，在“通讯录”页面点击“公众号”，如图1所示，页面会立即切换至“公众号”界面，再点击右上角的十字添加形状，如图2所示。

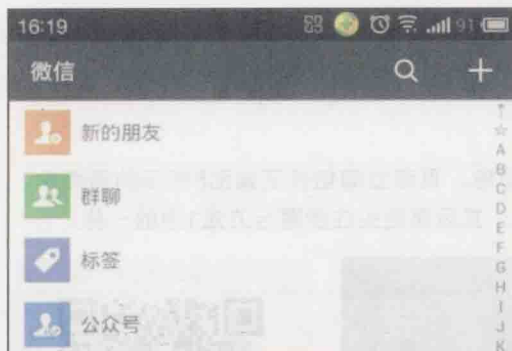


图1

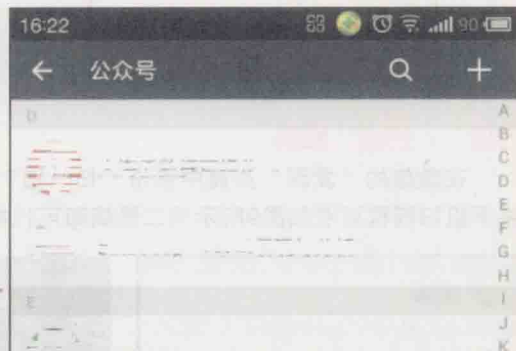


图2

然后在搜索栏中输入“epubhome”并点击“搜索”按钮，此时搜索栏下方会显示搜索结果，如图3所示。点击“epubhome恒盛杰资讯”进入新界面，再点击“关注”按钮就可关注恒盛杰的微信公众平台，如图4所示。

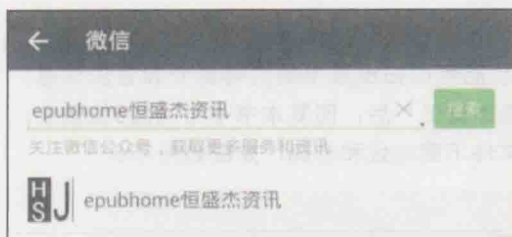


图3

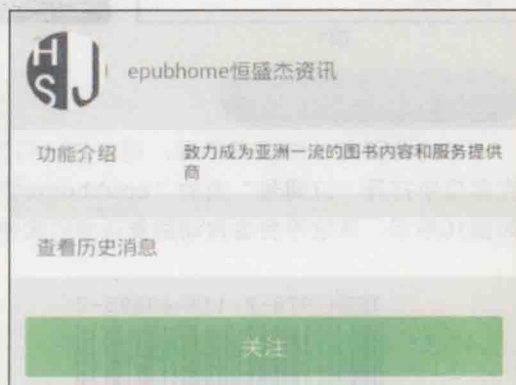


图4

关注后，页面立即变为如图5所示的结果。然后返回到“微信”页中，再点击“订阅号”进入所关注的微信号列表中，可看到系统自动回复的信息，如图6所示。

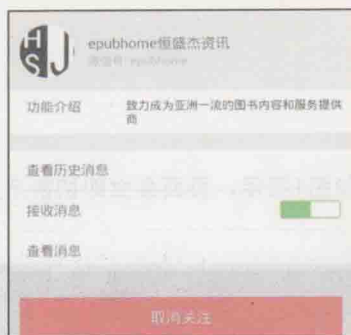


图5

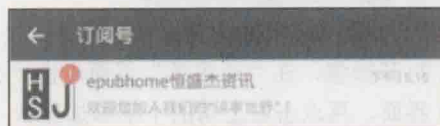


图6

方法二：扫描二维码

在微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，页面立即切换至如图8所示的画面中，将手机扫描框对准如图9所示的二维码即可扫描。其后面的关注步骤与方法1中的一样。

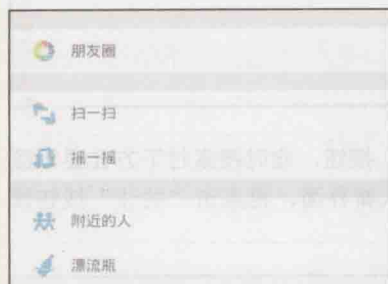


图7



图8



图9

二、获取资料地址

书的背面有一组图书书号，用“扫一扫”功能可以扫出该书的内容简介和售价信息。在微信中打开“订阅号”内的“epubhome恒盛杰资讯”后，回复本书书号的后6位数字，如图10所示，系统平台会自动回复该书的实例文件下载地址和密码，如图11所示。



图10



图11

三、下载资料

1. 将获取的地址，输入到IE地址栏中进行搜索。

2. 搜索后跳转至百度云的一个页面中，在其中的文本框中输入获取的密码，然后单击“提取文件”按钮，如图12所示。此时，页面切换至如图13所示的界面中，单击实例文件右侧的下载按钮即可。

提示：下载的资料大部分是压缩包，读者可以通过解压软件（类似Winrar）进行解压。



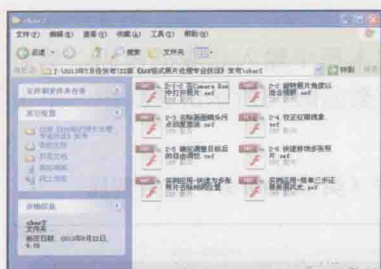
图12



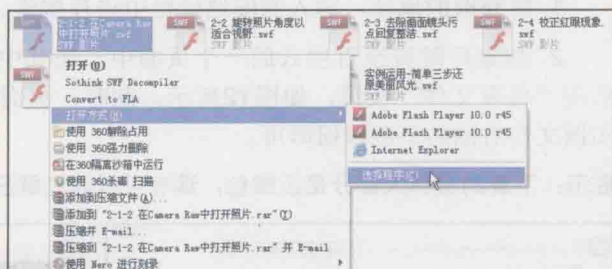
图13

多媒体视频播放说明

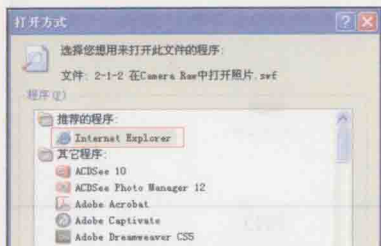
方法①：使用IE播放器播放视频



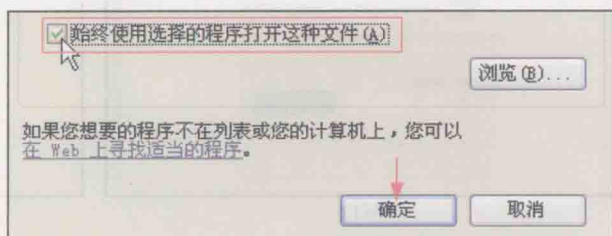
STEP01 打开资源包中存放多媒体视频的文件夹



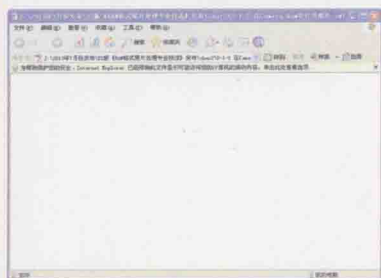
STEP02 右击要播放的SWF视频文件，在弹出的菜单中执行“打开方式>选择程序”



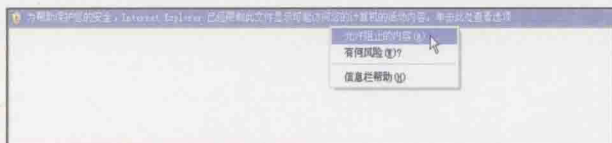
STEP03 在弹出的“打开方式”对话框中的“推荐的程序”列表中选择“Internet Explorer”选项。



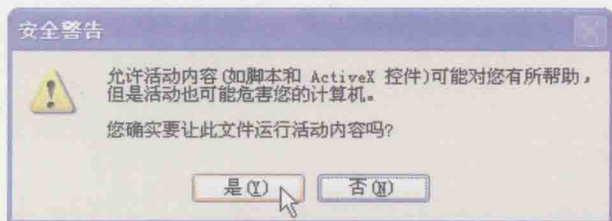
STEP04 接着“打开方式”对话框下方勾选“始终使用选择的程序打开这种文件”前的复选框，此处设置后再次打开SWF格式的文件，将自动使用IE浏览器播放

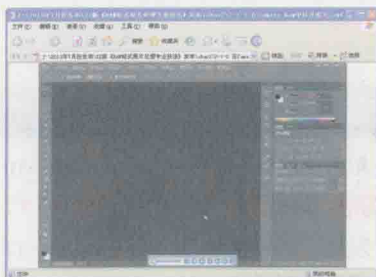


STEP05 此时该SWF视频文件将在IE浏览器中打开，而IE浏览器将由于安全原因阻止视频播放并弹出安全警告选项。



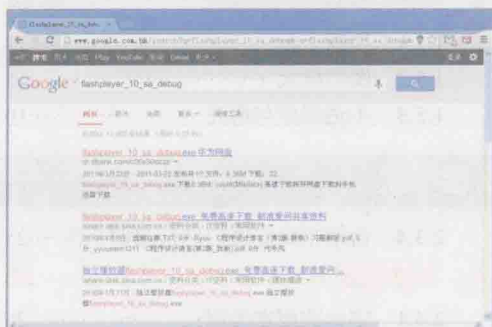
STEP06 单击IE浏览器弹出的安全选项提示，在弹出的菜单中单击选择“允许阻止的内容”选项，接着在弹出的“安全警告”对话框中单击“是”按钮，允许IE播放此文件。



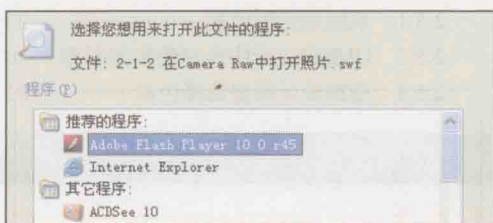


STEP 07 完成以上操作后, 该SWF即可在IE浏览器中进行播放, 此后双击打开其他的视频文件均可在IE浏览器中自动播放。

方法2: 使用FlashPlayer播放视频

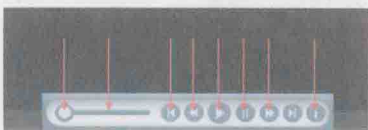


STEP 01 使用Flash Player播放视频, 首先需要下载该软件, 在各大搜索网站中输入“flashplayer_10_sa_debug”可得到大量结果, 挑选一个下载地址进行下载。

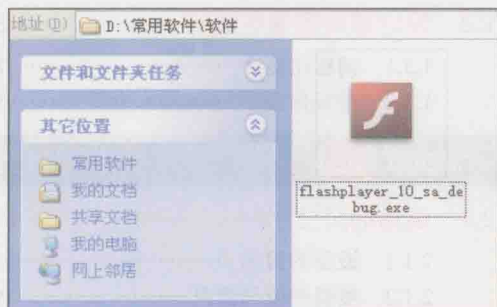


STEP 03 选择要播放的视频文件, 按照前面介绍的方法, 选择打开文件的方式为“Adobe Flash Player”

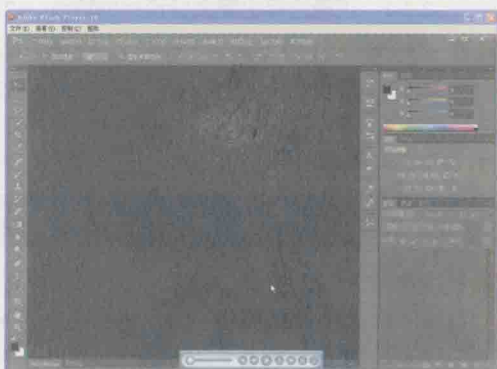
视频播放条按钮介绍



- ① 视频进度滑块
- ② 视频播放进度条
- ③ 重新播放按钮
- ④ 快退按钮
- ⑤ 播放按钮
- ⑥ 暂停按钮
- ⑦ 快进按钮
- ⑧ 视频信息按钮



STEP 02 可以看到下载的Flash Player软件图标如下, 该软件不用安装, 可直接双击运行。



STEP 04 完成以上操作后, 该视频即可在Adobe Flash Player中进行播放。

前言

如何获取云空间资料

多媒体视频播放说明

Chapter 01 开始 获取移动UI视觉设计的敲门砖

1

1.1 概述移动UI视觉设计	2	1.3.3 和谐化设计	10
1.2 移动UI视觉设计原则	4	1.4 如何构思与创意	11
1.2.1 完整性原则	4	1.4.1 发散思维	11
1.2.2 一致性原则	5	1.4.2 将思考视觉化	12
1.2.3 直观性原则	6	1.4.3 寻找切入点	13
1.2.4 习惯性原则	7	1.5 Photoshop软件基础	14
1.3 设计是有规律可循的	8	1.5.1 绘图工具	14
1.3.1 情感化设计	8	1.5.2 图层样式	15
1.3.2 差异化设计	9	1.5.3 不透明度与填充	16

Chapter 02 风格 五大要素构建界面基础印象

17

2.1 设备的尺寸	18	2.3.4 合理布局促进记忆且强调个性	25
2.1.1 设备的显示	18	2.4 字体的规范	26
2.1.2 度量单位与留白	19	2.4.1 字体的规定类型	26
2.2 主题的设置	20	2.4.2 默认的文字颜色	27
2.2.1 系统主题	20	2.4.3 字体的缩放	27
2.2.2 正确选择主题突显设计的特点	21	2.4.4 文字的个性来自反复推敲的过程	28
2.3 界面布局	22	2.5 色彩的选择	29
2.3.1 应用结构	22	2.5.1 系统规定的色彩	29
2.3.2 多视图布局	23	2.5.2 UI视觉设计中色彩使用的原则	30
2.3.3 滚动视图	24	2.5.3 根据设计需要选择色彩	32

Chapter 03 惊喜 揭秘十大界面元素设计的演变过程

33

3.1 图标	34	3.4 开关	45
3.1.1 设计指南概述	34	3.4.1 设计指南概述	45
3.1.2 小图标和上下文图标	35	3.4.2 创意演变大揭秘	46
3.1.3 创意演变大揭秘	37	3.5 标签	48
3.2 按钮	39	3.5.1 设计指南概述	48
3.2.1 设计指南概述	39	3.5.2 创意演变大揭秘	49
3.2.2 创意演变大揭秘	40	3.6 下拉菜单	51
3.3 滑块	42	3.6.1 设计指南概述	51
3.3.1 设计指南概述	42	3.6.2 创意演变大揭秘	52
3.3.2 创意演变大揭秘	43		

3.7 文本框	53	3.9 进度控件	58
3.7.1 设计指南概述	53	3.9.1 设计指南概述	58
3.7.2 创意演变大揭秘	54	3.9.2 创意演变大揭秘	59
3.8 对话框	55	3.10 选择器	60
3.8.1 设计指南概述	55	3.10.1 设计指南概述	60
3.8.2 创意演变大揭秘	56	3.10.2 创意演变大揭秘	61

Chapter 04 创意 开启灵感源泉构思个性移动UI

63

4.1 通讯录界面设计	64	主要元素：绿色、矩形	94
4.1.1 纵向思维定义主要元素：标签	64	4.5.2 使用不同明度的绿色和黑色进行配色	95
4.1.2 标签的数量决定了界面色彩的丰富程度	65	4.5.3 双色搭配决定界面风格：清晰、醒目	96
4.1.3 彩色标签决定界面风格：活泼、轻快	66	4.5.4 实例制作步骤解析	96
4.1.4 实例制作步骤解析	66	4.6 录音机界面设计	102
4.2 短信界面设计	73	4.6.1 根据现实操作定义主要元素：磁带	102
4.2.1 按时间顺序定义界面主要元素：时间线	73	4.6.2 参照磁带素材对界面进行配色	103
4.2.2 用蓝绿色表现短信内容的未知性	74	4.6.3 黑色磁带元素决定界面风格：冷调、质感	104
4.2.3 单色设计元素与繁杂背景混搭	75	4.6.4 实例制作步骤解析	104
4.2.4 实例制作步骤解析	75	4.7 收音机界面设计	113
4.3 拍照及相册界面设计	80	4.7.1 通过形象思维具象化设计元素：电磁波	113
4.3.1 依据功能确定界面设计要点：开放式、幻灯片	81	4.7.2 根据收音机的颜色进行配色	114
4.3.2 根据案例素材照片搭配界面色彩	82	4.7.3 都市照片和矩形电磁波定义界面风格：时尚、简约	115
4.3.3 照片色彩决定界面风格：清爽、柔美	82	4.7.4 实例制作步骤解析	115
4.3.4 实例制作步骤解析	83	4.8 音乐播放界面设计	120
4.4 计算器界面设计	87	4.8.1 发散思维寻找界面主要元素：CD光盘	120
4.4.1 从功能入手定义界面主要元素：计算器	87	4.8.2 用复古色调的照片进行配色	122
4.4.2 为计算器界面进行配色	88	4.8.3 复杂背景决定界面元素风格：简单	122
4.4.3 确定计算器元素界面风格：真实、质朴	89	4.8.4 实例制作步骤解析	123
4.4.4 实例制作步骤解析	89	4.9 日历界面设计	126
4.5 单位换算界面设计	94	4.9.1 根据界面内容的限制来敲定界面布局：棋盘式	126
4.5.1 根据功能及作用定义界面			

4.9.2	用多种色彩对日历信息进行分类表现	127
4.9.3	棋盘式设计确定界面风格: 单色、简约	128
4.9.4	实例制作步骤解析	128
4.10	搜索界面设计	131

4.10.1	联想思维定义界面主要元素: 木纹、放大镜	131
4.10.2	以木纹和放大镜的颜色进行配色	132
4.10.3	木纹材质决定界面风格: 天然、复古	133
4.10.4	实例制作步骤解析	133

Chapter 05 爆发 升级创意创作完美移动UI界面

139

5.1	清爽色调的扁平化手机主题设计	140
5.1.1	项目任务	141
5.1.2	提取关键字: 凉爽、扁平化、IOS 7	141
5.1.3	根据IOS 7中的字体定义 图标和文字	142
5.1.4	调整主要色彩的明度以 增加配色	142
5.1.5	剖析案例制作步骤	143
5.2	购物APP客户端UI设计	150
5.2.1	项目任务	151
5.2.2	提取关键字: 时尚、柔美、清晰	151
5.2.3	用标题栏和图标栏 引导用户操作	152
5.2.4	添加灰色色彩调和配色	152
5.2.5	剖析案例制作步骤	153
5.3	浏览器APP客户端UI设计	159
5.3.1	项目任务	160
5.3.2	提取关键字: 大气、简约	160
5.3.3	添加点缀色彩突出关键信息	161
5.3.4	剖析案例制作步骤	161
5.4	天气APP客户端UI设计	168
5.4.1	项目任务	169
5.4.2	提取关键字: 清爽、简化、分区明确	169
5.4.3	根据天气照片创作出天气图标	169
5.4.4	利用线条进行视线引导式布局	170
5.4.5	剖析案例制作步骤	171

5.5	美食APP客户端UI设计	178
5.5.1	项目任务	179
5.5.2	提取关键字: 美食、Android、功能清晰	179
5.5.3	多种特效打造立体感的 界面元素	180
5.5.4	利用底纹使界面更精致	180
5.5.5	剖析案例制作步骤	181
5.6	医院APP客户端UI设计	191
5.6.1	项目任务	192
5.6.2	提取关键字: 医院、直观、统一	192
5.6.3	根据界面内容定义布局	193
5.6.4	剖析案例制作步骤	194
5.7	音乐APP客户端UI设计	201
5.7.1	项目任务	202
5.7.2	提取关键字: 音乐、特点、Android	202
5.7.3	以主色调进行配色扩展	203
5.7.4	根据LOGO风格 定义界面按钮外观	203
5.7.5	剖析案例制作步骤	204
5.8	游戏APP客户端UI设计	210
5.8.1	项目任务	211
5.8.2	提取关键字: 抢球、打地鼠、猫咪	211
5.8.3	参考“打地鼠”游戏 进行界面布局	212
5.8.4	统一风格保持界面一致性	213
5.8.5	剖析案例制作步骤	213



Chapter

01

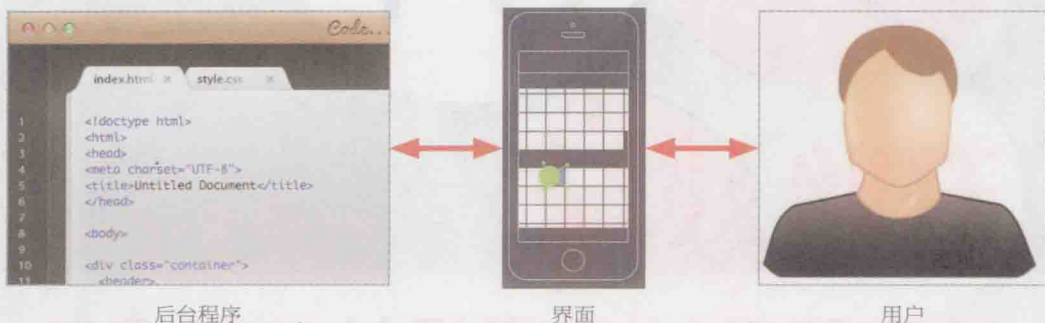
开始

获取移动UI视觉设计的敲门砖

移动UI视觉设计是UI设计中的一个分支，也是当下最为流行和火热的一个话题。随着移动设备的发展，对其界面的视觉设计要求越来越高，所呈现的设计风格也越发丰富。想要设计和制作出令用户满意的界面效果，掌握一些必备的设计原则和设计方法是很有必要的，本章将对移动UI视觉设计的基础概念、设计原则、创意来源的寻找、设计规律和Photoshop相关的基础操作进行讲解，让读者获得移动界面设计的敲门砖，能够快速入门且提高工作效率。

移动设备的UI视觉设计，是UI视觉设计的一个分支，就是对移动设备中的操作界面进行视觉上的美化和修饰，使其外观界面吸引更多的关注，接下来就让我们来认识一下移动UI设计的相关概念和重要性。

移动设备的UI设计是移动设备中软件的人机交互、操作逻辑、界面美观的整体设计，而移动UI的视觉设计是联系用户和后台程序的一种界面视觉设计，如下图所示。移动设备的UI视觉设计一直被业界称为APP的“脸面”，好的移动UI视觉设计不仅要让应用程序变得有个性、有品位，还要让应用程序的操作变得舒适、简单、自由，充分体现应用程序的定位和特点。



相比较于web网页视觉设计，移动UI视觉设计能够设计的屏幕尺寸更小，关键是鼠标和键盘已经被手指替代了，有更多控件需要进行美化，如右图所示为手机上展示和操作的效果。还有更重要的，那就是移动UI视觉设计不能使用一种方案来笼统地包含这些不同的移动平台，其兼容性要求更高。虽然只有巴掌大小的空间可以发挥，但是，为移动设备做设计并不是很容易。



一个好的移动UI视觉设计对应用程序的成功推广起着非常关键的作用。移动设备界面是用户最先接触到的东西，也是一般性的用户唯一接触到的东西。用户对于界面视觉效果和软件操作方式易用性的关心程度，要远远高于对底层到底用何种代码去实现的关心程度。如果说程序是一个人的肌肉和骨骼，那么移动UI的视觉设计就是人的外貌和气质，都是一个成功的APP所必不可少的重要组成部分。

如下图所示的两幅图片，左图是没有经过界面设计的效果，界面中的元素没有添加任何的色彩的特效，让人感觉呆板而无趣；而右图界面是添加了多种特效和用心设计后的效果，可以很轻易地察觉到这样的界面能够给人愉悦的感受。

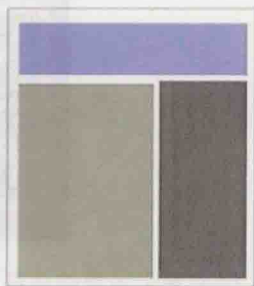


移动UI视觉设计就是为移动设备的界面进行视觉效果设计，那么哪些设备可以归纳为移动设备呢？移动设备也称为行动装置、流动装置、手持装置等，是一种口袋大小的通信或数码设备，通常有一个小的显示屏幕，可以触控输入，或有小型的键盘。通过它，用户可以随时随地访问获得各种信息，诸如平板电脑和智能手机之类的设备都可以称为移动设备。本书主要以智能手机为基础展开介绍，大部分的内容都与之相关。

由于移动设备的屏幕尺寸太小，其设计的角度和布局都是与电脑不同的，如下图所示为不同设备中界面设计的布局调整效果。



电脑



平板



手机



成功的移动UI视觉设计，不仅让应用程序变得有个性、有品味，还让应用程序的操作变得舒适、简单、自由，充分体现出应用程序的定位和特点。

美丽的事物常常让人无法抗拒，出色的移动UI视觉设计对于应用的销售与推广，有着举足轻重的作用，应用程序界面美观与否，很大程度上关系到应用程序的成败。

1.2 移动UI视觉设计原则

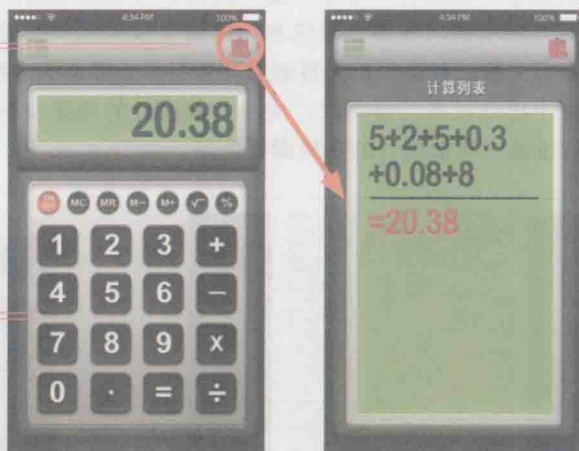
移动UI视觉设计的原则总的来说可以概括成界面的完整匹配性、保持界面的一致性、直观性和界面在用户的掌控之中这四大要点, 本小节将具体介绍移动UI视觉设计的原则。

1.2.1 完整性原则

移动UI视觉设计的完整性, 并不是用来衡量一个应用程序的界面有多好看, 而是用来衡量应用程序的界面与功能是否匹配。例如, 一个应用程序, 会用比较具体的元素和背景来体现所要完成的任务, 对于突出的任务则会使用标准的控件和操作行为进行表现, 进而传达一个清晰和统一的信息给用户, 让用户懂得应用程序的目的, 如下图所示。但是如果应用程序在所要产生的任务上使用了异想天开的元素, 用户就会被这些可能相互矛盾的信号所困扰。

触碰后切换到新的界面, 表现出功能的完整性和界面元素的完整性

界面功能的完整性



同样地, 在一个模拟真实场景的仿真游戏APP界面中, 用户会希望有一个漂亮的界面来提供更多的乐趣, 从而鼓励他们继续游戏。尽管用户可能不期待能够在一个游戏中完成一个艰难的任务, 但他们仍然希望游戏的界面能带来完整的体验, 如下图所示。



以打地鼠为参照的抢球游戏, 通过设计逼真的草坪效果, 让用户的体验更加完整和愉悦