

中國名碑全集

卷十五

劉傳喜 彭興林 編著

山東美術出版社

中國名碑全集  
卷十五

劉傳喜 彭興林 編著

山東美術出版社

# 目 録

唐道因法師碑	〇〇一
唐昇仙太子碑	〇六九
唐李思訓碑	一六五
唐善才寺碑	二一一

# 唐 道因法師碑

唐龍朔三年（六六三）刻。高三百一十五厘米，寬一百三十八厘米。三十四行，行七十三字。碑額刻三佛像，并以字徑寸餘小楷題「故大德因法師碑」七字。李儼撰文，歐陽詢之子歐陽通書。原碑石現藏西安碑林。

《道因法師碑》是歐陽通的楷書代表作，深得家傳。唐張懷瓘謂：「瘦法如父，險峻過之。」清何焯曰：「亦因其父分書《房彥謙碑》法也，然無一筆不鋒在劃中。」楊守敬謂：「碑森焉若武庫矛戟，真堪移贈。」

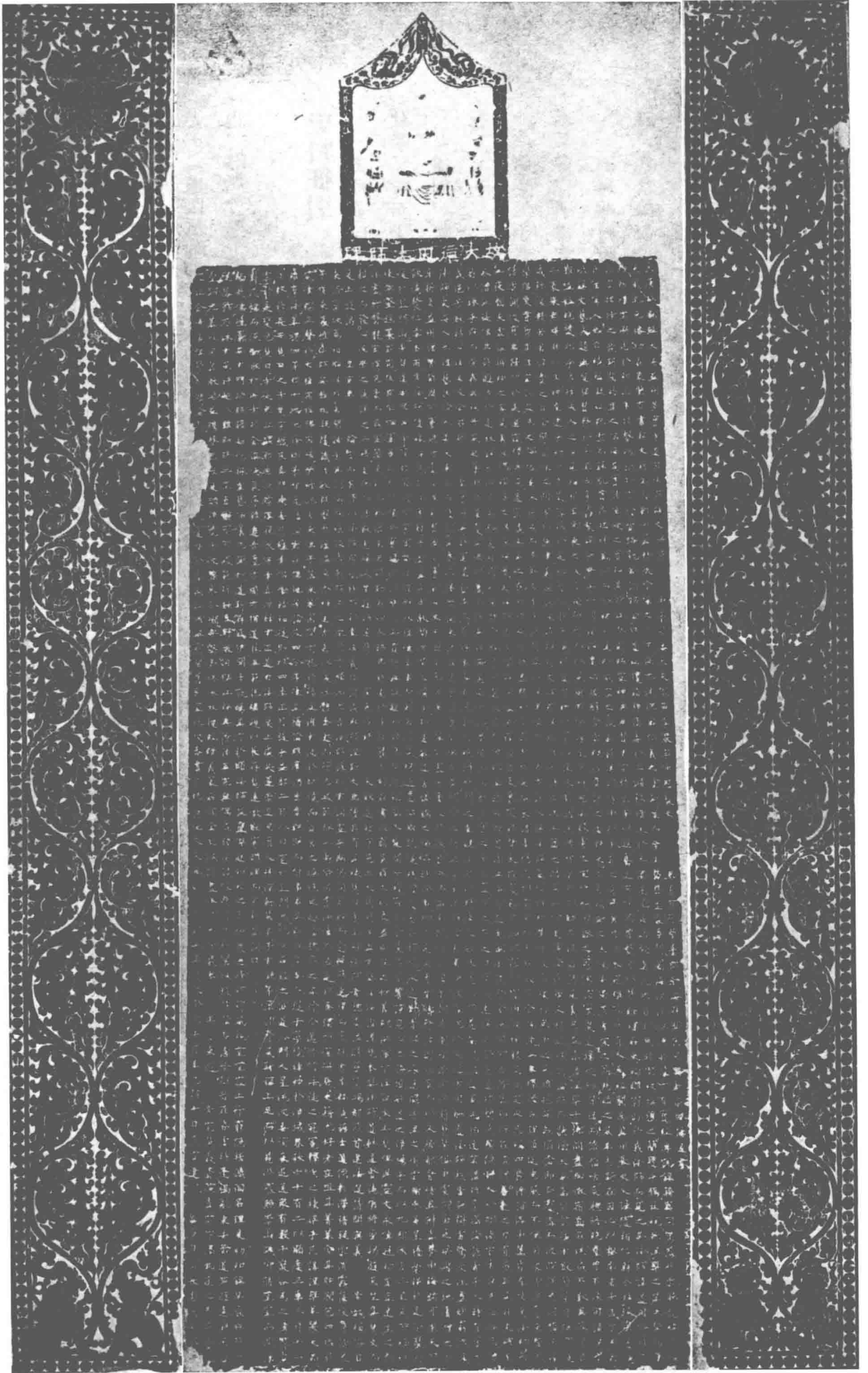
## 史料征引

王元美曰：評者謂蘭臺瘦怯於父，而峻峻過之。此碑如病維摩，高格貧士，雖不饒樂，而眉宇間有風霜之氣，可重也。余謂蘭臺故學父書而小變，為嶮筆時兼隸分，自是南北朝流風余韻。李仲璇《孔廟碑》、趙文淵所書《華岳碑》可覆觀也。《石墨鐫華》卷四

道因，與元奘同譯經者，見《高僧傳》。碑文亦宏麗，饒其家言。然去簡栖頭陀，不啻一小劫耳。《金石萃編》卷五十四引《奔州山人四部稿》

蘭臺父子齊名，號大小歐陽。然率更世傳數碑，而蘭臺止存一《道因碑》。率更楷法源出古隸，居唐楷第一。而蘭臺早孤，購求父書，不惜重貲，力學不倦。作書每用批法，蓋學其父也。《金石萃編》卷五十四引《庚子鎖夏記》

渤海雖時以側筆取妍，而中正和平之氣常溢於毫楮之間。今《醴泉銘》及《虞恭公碑》可見也。蘭臺則險勁有余，而規模狹隘，氣象褊小，殆去其父遠矣。《古墨齋金石跋》卷三



## 釋文

大唐故翻經大德益州多寶寺道因法師碑文并序中臺司藩大夫隴西李儼字仲思製文奉義郎行蘭臺郎渤海縣開國男騎都尉歐陽通書大哉乾元播物垂象肇有書契文籍生焉雖十翼精微陰陽之化不測九流沉奧仁義之塗斯闡而勞生蠢蠢豈厭塵門閭海茫茫恒漂苦浪亦有寶經浮說錦籍寓詞駕鳳升雲驂龍棲月跡均轉縷空溺志於邪山事比繫繩詎知方於覺路孰若訓昭金口道秘瓊箱靜痛毒於三漏拯橫流於五濁是生是滅發蓮花之音非色非空被栴檀之簡暨乎鶴林稅軫涅槃之岸先登鳥筆記言摠持之苑斯關結集之侶揚其實諦傳授之寶弘其妙理然則紹宣神典幽贊玄宗跨生肇以遐騫追安什而曾鷲可

以聲融繡石采綯雕圖則於我法師而見之矣法師諱道因俗姓侯氏濮陽人也自繞樞凝祉紀雲而錫胤貫昂摘祥奠川而分緒司徒以威容之盛垂範漢朝侍中以才晤之奇飛芳晉牒衣冠繼及代有人焉祖闕齊冀州長史父瑒隨栢仁縣令並琢磨道德砥錫文藝或題輿展驥贊務於千里或亨蠡製錦馳聲乎一同法師稟祐居醇含章縱哲覃訂之歲粹采多奇髻鬣之辰殊姿獨茂孝愛之節慈順之風率志斯在因心以極年甫七歲丁于內艱啞粒絕漿殆乎滅性成人之德見稱州里免喪之後乃發弘誓而以風樹不停浮生何恃思去髮膚之愛將酬罔極之恩便詣靈巖道場從師習誦而識韻恬爽聰晤絕群曾不浹旬誦涅槃二袂舉衆嗟駭以爲神童逮乎初北方蒙落髮於是砥行飭躬架德緝道篋蛇能剪心猿久制迦流增智望并加勤在疑必請見義思益尋講涅槃十地洞盡幽微宿齒名流咸所歎異及受具戒復精苦若浮囊之貞全譬圓珠之朗潔始聽律義遍訖便講辯析文理綜核指歸十誦之端五篇之蹟寫瓶均美傳燈在照又於彭城嵩論師所聽攝大乘嵩公懿德玄猷蘭薰月映門徒學侶魚貫集講室談筵爲之囂隘遂依科戒而爲節文年少沙門且令習律曉四分者方許入聽法師夏臘雖幼業行攸高獨於衆中迴見推挹每敷攝論即令覆講而披演詳悉詞韻清暢諸方翹俊靡弗歸仰於是遍窺釋典咸通密藏五乘之說四印之宗照盡幾初言窮慮始每摳衣講席隱几雕堂舉以玉柄敷其金牒渙乎冰釋頤然理順延惠風而不倦同彼清流膺來響而無疲類夫虛谷搢紳之客慕義而波騰緇黃之侶承規景赴法師志求冥寂深厭囂滓乃負袂褰裳銷聲太嶽寢谿岫飲露餐霞樹偃禪枝泉開定水凡經四載將詣洛中屬昏季陵夷法網嚴峻僧無徒侶弗許遊涉於是杖錫出山孑焉孤邁恐罹刑憲靜念觀音少選之間有僧欵至皓然白首請與俱行迨至銅街暨於金地俯仰之際莫知所在咸謂善逝之力有感斯見非夫確至曷以臻乎既而黃霧興祆丹風起孽中原蕩覆具禍以蓋法師乘杯西邁避地三蜀居于成都多寶之寺而靈關之右是曰隩區遠接荆舒近通印夔邑居隱軫人物囂湊宏才巨彥碩德高僧咸挹芳猷歸心接足及金符啓聖寶曆乘時運屬和平人多好事導玄流於已絕關妙門之重鍵法師以精博之敏爲道俗所遵每設講筵畢先招迓常講維摩攝論聽者千人時有寶暹法師東海人也植藝該洽尤善大乘昔在隨朝英塵久播學徒來請接武磨肩暹公傲尔其間仰之弥峻每至法師論義肅然改容沉吟久之方用酬遣法師抗音馳辯雷驚波注盡妙窮微藏牙折角益州摠管鄧國公竇珣行臺左僕射贊國公竇軌長史申國公高士廉范陽公盧承慶及前後首僚并西南嶽牧並國華朝秀重望崇班共藉聲芳俱申虔仰由是梁嶠之地庸濮之毗欽德餐仁雲奔雨集法師隨緣誨誘虛往實歸昔曇翼高奇教闡沉犀之壞法和通敏道著蹲鴟之域協時揆事抑亦是同考業疇聲彼則非衰而以久居都會情異輯若淑真養中誨跡可求天解復於彭門山

寺習道安居此寺往經廢毀院宇凋弊法師慨然構懷專事營乃危巒迢遞俯瞰龍隄絕磴逶迤斜臨雁水近對青城之巘遙瞻赤里之街雲樹參差星橋縈暎於是分巖列棟架壑疏基窈窕陵空徘徊罩景松吟竹嘯共寶鐸以諧聲月上霞舒與璇題而並色仙花秘草冬夏開榮擾獸馴禽晨昏度響諒息心之勝境毓道之淨場乎而以九部微言三界式仰緬惟法盡將翳龍宮揮兔豪而匪固籀魚綱而終滅末若鏤勒名山永昭弗朽遂於寺北巖上刻石書經窮多羅之秘袂盡毗尼之妙義縱洪瀾下注巨火上焚俾此靈文永傳遐動豈直迷生之類覩之而發心後學之徒詳之而悟道既而清猷遠暢峻業遐昭遂簡宸衷乃紆天綬追赴京邑止大慈恩寺與玄奘法師證譯梵本英法師道既而清猷賢德隣將聖謁遊天竺集梵文而爰止旋謁皇京奉綸言而載譯以法師宿望特所欽重瑣瑣片詞咸取刊證斯文弗墜我有其緣慧日寺主楷法師者聰爽溫瞻聲藹鴻都乃首建法筵請開奧義帝城緇俗具來諮稟欣焉相顧得所未聞諸寺英翹懣然祇服咸敷師子之坐用佇頻伽之音法師振以玄詞宣乎幽偈同炙輶而逾暢譬連環而磨絕耆年粹德曠士通儒粉滯稽疑雲消霧蕩伏膺請益于嗟來暮惟法師姿韻端凝履識清敏粹國內蘊溫采外融運柔嘉以成性體齋遯而行己峻節孤上夷險同貫沖懷不撓是非齊躅加復研幾史籍尤好老莊咀其菁華含其腴潤包四始於風律綜五聲於文緒宿植勝因恬榮褻欲善來佛子落采菴園開意花於福庭濯玄波於妙境而貞苦之操絕衆超倫聰亮之姿踰今邁昔信法徒之冠冕釋氏之棟梁乎凡講涅槃華嚴大品維摩法華楞伽等經十地持毗曇智度攝論對法佛地等論及慶四分等律其攝論維摩乃出章疏既而能事畢矣弘濟多矣脫屣於夢境棲神於淨域春秋七十有二以顯三年三月十一日終於長安慧日之寺梵宇殲良真門喪善悲纏素侶慟結緇徒即以四年正月旋乎益部二月八日窆於彭門光化寺石經之側道俗門人星漢波委銜哀追送衆有數千巖谷爲之傳響風雲於是變色慧日寺徒衆並蠲邪迺妙綜理探微保素真源歸玄正道自法師戾止咸共遵宗追思靡及情深軫慕弟子玄凝等稟訓餐風斯稱上足而以慈燈罷照崇山無仰循堂室而濡涕對几轉而流慟敬於此寺刊金撰德氣序雖遷音塵方燼亦猶道林英範託繡礎以長存慧遠徽猷寫雕碑而不朽緬哉佛性廓矣玄門功昭曠劫化拯重昏沖儀已謝妙道斯存匪伊開士孰暢其言於顯法師誕靈傑起如松之秀如巖之時穆穆風規堂堂容止行窮隱恬識洞名理爰初紐錦早厭樊籠言從落飾乃沐玄風將超八難即司三空貞圖可仰峻範彌融鹿野微詞猴江粹典源漢畢究奧隅咸踐法鏡攸縣信花彌闡振嶽符論奔濤喻辯昔在昏虐時逢禍亂東去戢道西遊違難天啓聖期光華在且翼教嶠益勝聲巴漢爰雕淨境于彼曾岑分欄架壑聳塔依林搜經緝義篆石琬金芥城斯盡勝跡無侵載奉王言來遊帝宅慧義資演真宗佇譯紫庭之彥丹臺之客並企清儀俱餐妙蹟淪義□□□□光遽嗟分岸永泣摧龕留舊影室泛殘香書芬紀萬地久天長龍朔三年歲次癸亥十月辛巳日朔十日庚寅建華原縣常長壽范素鐫

唐故翻經大德益  
州多寶寺道因法師  
碑文并序



大  
唐  
故  
翻  
經  
大  
德  
益

州  
多  
寶  
寺  
道  
因  
法

師  
碑  
文  
并  
序

中  
臺  
司  
藩  
大  
夫  
隴

西  
李  
儼  
字  
仲  
思  
製

文  
奉義郎行

蘭臺郎  
渤海縣開國

男  
都尉歐陽通書

大哉  
元播物垂象

摩有書  
契文籍生焉

雖十翼精微陰陽之  
化不測九流沉與仁  
義之塗斯闡而夢生  
蠢蠢豈厭塵門閣海  
世世恒漁苦浪亦有

寶經浮說錦籍寓詞  
駕鳳升雲騰龍棲月  
琳瓊轉縷空溺志於  
邪山事比繫繩詎知  
方於覺路孰若訓昭

金口道祕瓊箱靜痛  
毒於三漏探橫流於  
五濁是生是滅發蓮  
花之音非色非空被  
梅檀之簡豎于鶴林

祝軒經梁之岸先登  
鳥筆記言摠持之苑  
斯闊結集之侶揚其  
實諦傳授之賓弘其  
妙理然則紹宣神典

幽贊玄宗跨生摩以  
遐蹇駕追安什而曾鶩  
可以聲融繡石采絢  
雕圖則於我法師而  
見之矣法師諱道因

俗姓侯氏濮陽人也  
自繞樞凝祉紀雲而  
錫胤貫昂擢祥真川  
而分緒司徒以威容  
之盛垂範漢朝侍中



以才晤之奇飛若晉  
係衣冠繼及代有人  
焉祖闕齊異州長史  
父瑒隨栢仁縣令竝  
公磨道德砥錫文藝