

小学卷

根据新课标要求编写
符合小学生思维习惯



100+1^位 课文作家 教你写作文

作文无难题



1280名小学生、家长和老师试读 满意度**92.5%**

金波、樊发稼、任溶溶等名家名师推荐

满分作文的宝典 少年作家的圣经



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

小学卷



100+1位 课文作家 教你写作文

作文无难题

ZUOWENWUNANTI

总主编 叶 刚

主 编 邱易东

总顾问 (以姓氏拼音为序)

曹文轩 樊发稼 葛 冰 金 本 金 波
梅子涵 任溶溶 张丽钧 张之路 庄之明

顾 问 (以姓氏拼音为序)

安武林 董宏猷 李东华 李学斌 李志伟
马长山 谭旭东 汤素兰 王立春 王一梅
谢倩霓 张秋生 赵 明

特约编委 (以姓氏拼音为序)

程宏明 凡 夫 范锡林 郭荣安 李雪峰
刘崇善 马光复 蒲华清 孙卫卫 滕毓旭
王剑冰 肖定丽 杨向红 余 雷 于立极
张怀存

编 委 (以姓氏拼音为序)

安 宁 安若水 程逸汝 段立欣 风为裳
顾 鹰 吕丽娜 苏 梅 卫宣利 伍 剑
夏 令 谢瑞清 钟林姣 朱成玉

图书在版编目(CIP)数据

作文无难题 / 叶刚主编. —北京: 中国少年儿童出版社, 2010.3

(100+1位课文作家教你写作文)

ISBN 978-7-5007-9727-2

I. ①作… II. ①叶… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第049579号

100+1WEI KEWEN ZUOJIA JIAONI XIEZUOWEN

作文无难题



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

主 编: 叶 刚

选题策划: 马鹏伟

责任编辑: 赵海力 马鹏伟 冀 晨

责任印务: 李建国

装帧设计: 唐韵设计

社 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: 010-64162076

传 真: 010-64131905

E-mail: zs1956@126.com

印刷: 山东新华印刷厂

经销: 新华书店

开本: 710×960 1/16

印张: 13

版次: 2010年3月第1版

印次: 2010年3月山东第1次印刷

字数: 170千字

印数: 5000册

ISBN: 978-7-5007-9727-2

定价: 22.80元

图书若有印装问题, 请及时与印务部联系退换。

序

让每一个孩子写好作文

近几年儿童阅读升温，家长对孩子的课外阅读越来越重视，儿童文学图书越来越受小读者的欢迎。事实上，阅读与写作是分不开的，阅读量大的孩子，一般都有较好的写作能力，而会写作文的孩子，他们也都喜爱阅读。

但目前儿童图书市场，作文书鱼目混珠，真伪难辨，给孩子们眼花缭乱之感。应该说，有些作文书编得还是很不错的。尤其是有些优秀的中小学语文教师，他们认真研究儿童心理，自己也有创作体验，同时对语文教学的各種要求也了然于心，因此他们能够选编一些很有针对性的作文书，但大多数作文书太过讲究实用性，人文性和情感的渗透力不够，给读者一种过重的“工具意识”。

中国少年儿童出版社出版的这套“100+1 位课文作家教你写作文”丛书，我感觉它的创意非常好，而且都是有作品入选教材的著名儿童文学作家参与编写，拉近了孩子与大作家的距离，同时也让孩子亲身体验了大作家对作文的看法及大作家笔下的文字世界。这套书包括《作文有秘籍》《作文无难题》《好作文金点评》《作文深度修改》《名篇全赏析》5册。从每册的书名就不难发现，全套书立足于小学生作文的具体问题，兼顾了课外阅读面的拓展，同时也从创作的角度给予孩子更高的写作启示。参与这套书编写的101位课文作家，他们都有作品入选教材，是孩子熟悉的童话、小说、散文作家和儿童诗人。他们用清新流畅的文字分别从写作技巧和写作经验来谈作文，针对作文的疑难问题予以解答，对小学生的作文进行点评、修改，以达到辅导小学生作文，提升小学生文字感悟能力的目的。同时，这套书还加入了名家名篇的赏析，让小学生从阅读中感受写作的奥妙。

我问，为什么要给这套丛书取名“100+1”呢？100位作家参与不就挺

好了吗？策划者这样对我说：“100+1 不仅仅指这套书囊括 101 位课文作家，还有两个深层次的意思。第一，100 通常代表极限，但其实呢，没有极限，所以‘+1’，想传达一种没有最好，只有更好，激励小学生不断努力的理念。第二，‘100+1’，谐音百家益，代表一种美好的希冀。现在不少学生，包括家长、老师，都为作文而发愁。希望小学生能从这套书中受到启发，提升作文水平。”策划者的话也传达出了这套书选编的思想，也告诉小学生读者，作文需要创新，需要小学生多多阅读，多多练笔，多多尝试，多多实践。

我也主编过多种作文图书，很受小学生欢迎。从与小学生和语文老师的交往中，我发现，孩子们对优秀的作文图书有迫切的期待，小学语文教学也需要富有参考价值的作文图书。特别是很多小学语文教师和小学生家长非常希望儿童文学作家能够参与孩子的作文教学，参与到孩子的母语意识的培育之中。从这个角度来看，“100+1 位课文作家教你写作文”这套丛书不但是给小学生一份精美的作文大餐，而且也会给语文老师一份有益的参考，让家长大受启发。衷心希望每一个小读者能读善写，做新时代的智慧人！

谭旭东

2016.2.23

目

录

100+1 位课文作家教你写作文

作文无难题

最基本的 11 个作文难题：

作文写什么

- | | |
|-------------------------|-----|
| TOP1：写作文很难吗？作文应该写些什么呢？ | 002 |
| 课文作家推荐作文：小猫花花 | 003 |
| 我喜欢的一本书 | 004 |
| 父母的严格要求 | 004 |
| TOP2：视野不开阔，就写不好作文吗？ | 007 |
| 课文作家推荐作文：妹妹的笑话记录 | 009 |
| 烧烤那天晚上 | 010 |
| 大地震发生后 | 011 |
| TOP3：面对题目无话可说怎么办？ | 013 |
| 课文作家推荐作文：妈妈出门穿什么 | 015 |
| 转呼啦圈的妈妈 | 015 |
| 植物能不能浇盐水 | 016 |
| TOP4：作文材料从哪里来？怎样积累作文素材？ | 019 |
| 课文作家推荐作文：抢菜第一桌 | 021 |
| 我的日记二则 | 022 |
| TOP5：怎样写才能写出真情实感？ | 024 |
| 课文作家推荐作文：吃中药 | 025 |
| 我要绝食 | 026 |
| 我想发明的东西 | 027 |
| TOP6：怎样才能使文章感人呢？ | 030 |
| 课文作家推荐作文：那天我发高烧 | 032 |
| 快乐的旅游 | 033 |
| 形形色色的笑 | 033 |
| TOP7：什么样的事才有“意义”？ | 036 |

课文作家推荐作文：教室外面传来狗叫	038
马蜂大闹课堂	038
下雪了，我看见一种花	039
TOP8：日记应该写什么呢？	041
课文作家推荐作文：我的博客生涯	042
我的日记本	044
TOP9：怎样处理阅读和写作的关系？	047
课文作家推荐作文：关于写作	048
用心灵去倾听	050
TOP10：积累了很多好词佳句，为什么写作文时用不上？	052
课文作家推荐作文：没劲？	054
顶着狂风回家	055
快乐的倒霉日子	056
TOP11：怎样在日常生活捕捉写作材料？	058
课文作家推荐作文：妹妹是个小诗人	061
我家的“叹息墙”和“爱哭床”	062

最重要的 11 个作文难题： 作文怎么写

TOP1：怎样才能做到心里想得好，笔下写得好？	066
课文作家推荐作文：另类小孩马豆豆	068
TOP2：怎样才能让作文不跑题？	071
课文作家推荐作文：追星与妈妈	072
战胜黑夜	074
我好寂寞	074
TOP3：什么是构思？怎样进行构思呢？	077
课文作家推荐作文：双休日的 10 个家教	078
两个小实验	079
小女生的生活琐事	080
TOP4：写作文需要提纲吗？怎样拟写作提纲？	084
课文作家推荐作文：爸爸，别再那么辛苦！	086
楼上的笼子	087
给老爸洗头	087
TOP5：怎样把作文写得生动、具体？	090

课文作家推荐作文：刺激的“海盗船”	092
我看到了老鼠偷蛋	093
我的小小乐园	094
TOP6：怎样才能把一件事情写完整？	096
课文作家推荐作文：兴趣课，我们去看火车	098
观乐山人鸭“大战”	100
TOP7：写人记事的作文中，怎样选最有特点的事来写？	102
课文作家推荐作文：我家的舞会	103
螃蟹	104
永远的猫哥哥	105
TOP8：怎样在作文里表达自己的感受？	108
课文作家推荐作文：青岛之旅	109
神秘的大海	110
TOP9：作文怎样写才能做到详略得当呢？	113
课文作家推荐作文：爸爸的生日	115
一个留守儿童的心愿	116
我坐旋转飞车	117
TOP10：怎样写好想象作文？	119
课文作家推荐作文：作文本上的白日梦	121
会说话的书包	122
小河的伤心事	123
有趣的梦	124
TOP11：怎样才能写出好诗？	126
课文作家推荐作文：闹 钟	128
银杏叶	128
清亮的风景	129

最实用的 10 个作文难题： 怎样写得好

TOP1：怎样写才能突出中心，升华主题？	132
课文作家推荐作文：奶奶也赶潮流	133
教爸爸说普通话	135
TOP2：怎样才能把人物写生动？	138

课文作家推荐作文：娇娇表妹	140
我和同桌的缘分	141
我的增肥行动	142
TOP3：怎样写好动物和植物？	145
课文作家推荐作文：校园里的银杏树	147
可爱的小黄狗	148
小狗间的真情	148
TOP4：怎样描写真实的环境？	151
课文作家推荐作文：外面在下雪	153
集体给他过生日	153
我被赶出家门	154
TOP5：怎样在作文中写好细节呢？	157
课文作家推荐作文：外婆家的黑豹	159
九死一生的一天	160
第一次自己梳头发	161
TOP6：写人记事需要想象吗？	164
课文作家推荐作文：我到了“天湖”纳木错	166
喝鸡汤的拖鞋	167
TOP7：写作文怎样避免记流水账？	169
课文作家推荐作文：跳绳记	171
在不经意之间	171
舅妈生了一个宝宝	172
TOP8：怎样写好作文开头？	174
课文作家推荐作文：我的爸爸才八岁	176
我的游记二题	177
失败的竞选	178
TOP9：是不是结尾非要点题？怎样写好作文的结尾？	181
课文作家推荐作文：护蛋的一个星期	183
我成了小河的一条鱼	184
我家的打鼠战斗	184
TOP10：怎样修改自己的作文呢？	187
课文作家推荐作文：雪后的早晨	189
链接：课文作家教你写考场作文	193
附录：“100+1 位课文作家教你写作文”丛书作家阵容	195

最基本的11个作文难题： 作文写什么

TOP1：写作文很难吗？作文应该写些什么呢？

TOP2：视野不开阔，就写不好作文吗？

TOP3：面对题目无话可说怎么办？

TOP4：作文材料从哪里来？怎样积累作文素材？

TOP5：怎样写才能写出真情实感？

TOP6：怎样才能使文章感人呢？

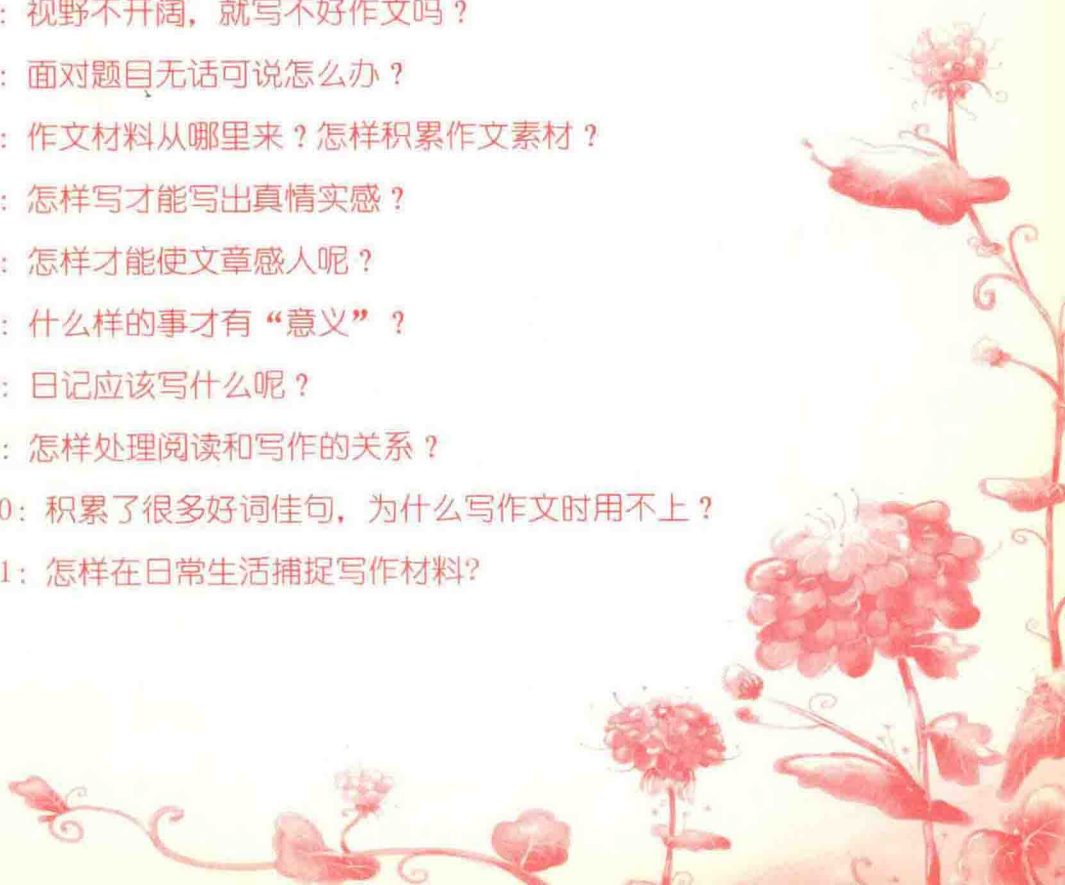
TOP7：什么样的事才有“意义”？

TOP8：日记应该写什么呢？

TOP9：怎样处理阅读和写作的关系？

TOP10：积累了很多好词佳句，为什么写作文时用不上？

TOP11：怎样在日常生活捕捉写作材料？



TOP

1

写作文很难吗？ 作文应该写些什么呢？



小学生爱提问

这一天，语文老师告诉我们，要正式写作文了，大家要学会认真观察，以免拿起笔来不知道写什么！以前我们练习过写日记、写话，现在要写作文了，我的脑袋里产生了很多问题，不知道作文应该写什么，觉得写作文很难。（雨欣）

课文作家解答

每时每刻，想写就写

在很古的时候，一个国王有两个女儿，她们住在皇宫里面，每天玩耍，吃饭都有人给她们演奏鼓乐。国王叫两只燕子去看望她们，燕子唧唧叫着飞去了。国王的两个女儿看见燕子，十分喜欢，便争着把它捉住，装在玉石做成的筐子里。过了一会儿，她们打开筐子，看见燕子飞走了，只留下了两个蛋。国王的两个女儿很想念这两只燕子，便做了一首诗歌，唱起来：“燕子，燕子，你往哪儿飞……”据说，这是中国北方最古老的民歌。国王的两个女儿喜欢燕子，燕子飞走了，她们想念燕子，就把想念燕子这样的感受，表达出来，便成了作品。你一定会说，哈，这就是写作文啊，原来这么简单！

你知道吗？从你会说话的那天起，你就在“写作文”了。因为作文就是一

个人看见了什么，听见了什么，心里想了什么，想要告诉别人，和别人交流。以前你用口头的方式告诉别人，这叫说话；现在，你用笔写下来，再给别人看，让别人知道你要说什么，这就叫写作文。

这样一想，写作文其实一点都不难。一个人只要长着眼睛、长着耳朵、长着鼻子、长着嘴巴，还长着一个会思维的脑袋，会观察、会说话、会辨别色彩和香味、会听声音，能把眼睛看到的、心里想到的讲给别人听，就能写作文。那些大作家都是这样写作的。法国雕塑家罗丹说：“生活中不是缺少美，而是缺少发现，生活中处处存在动人之处。”我们身边有很多写作的内容。只要我们用心观察，勤于思考，注意积累；只要一有发现，一有感受，我们能随时记录下来，每时每刻，想写就写，就会有写不完的材料，让我们不断地写下去。写作文一点也不难，对吧？

特级教师悄悄话

我们觉得写作文难，是因为忘记了自己的生活是如此的多彩，忘记了自己的内心感受是如此美妙而丰富。只要注意观察自己的生活、倾听自己的内心，写作文就会变得轻而易举。一句话，只要写出自己的所见所闻、所思所感，写作文就一点也不难。

课文作家推荐作文



小猫花花

◎李洁雯

奶奶家有一只可爱的小猫，它有一双圆圆的黑眼睛、小小的嘴巴，毛茸茸的身子上有很多黑色的圆点，所以我们都叫它花花。

有一次我去奶奶家，没看见花花。我问奶奶：“花花在哪儿？”奶奶告诉



我：“它在你的房间里，一直都想你回来呀！”

我连忙跑到房间一看，花花无精打采地躺在床上，像是生病了。我把它抱起来一看，哎呀，它的腿受伤了。我急忙找来消毒液，给它清洗伤口，再涂上消炎药，用棉纱给包了起来。

看着它一瘸一拐的样子，我心里真难受。我每天给它换药清洗，几天后它的腿好起来了，这下我的心情才好些了。



我喜欢的一本书



◎董 群

在我小小的书架上，有许多好看、有趣的书，比如《安徒生童话》《格林童话》等。我最喜欢其中的《名校小学生新作文》，它的封面上画着一个背着书包的小美女。爸爸把这本书买回来的那天，我捧着看了整整一个下午。

特别是那篇《稚女三岁喊爸爸》，读得让我几乎笑掉大牙，笑破肚皮。这本书里还有许多有趣的文章，有描写校园景色的，描写秋天田野的……我读这本书时，总是在不停地笑。要是早上睡懒觉，一想到这本书还没看完，我就会一骨碌地翻身爬起来。原定玩耍的时间，我也会改变主意，待在家读它。我一天心里只想着书，妈妈都有点生气了。

过去谁都知道我的作文很差，可是现在我喜欢上写作文了，而且越写越好。我还懂得看书比睡懒觉强，看书比玩强，只要学习就会有进步。我真正理解“好好学习，天天向上”的意思了。



父母的严格要求



◎王 珏

自我上了四年级，爸爸妈妈对我就变得严格了：“珏珏，快去背英语。”我坐在那里，看一小会儿电视都不行，哎呀，真倒霉。我也知道父母



是希望我以后对社会有用，可用不着那么夸张吧。星期天不能看电视，也不能出去玩，整天让我待在书房里，去看一大堆书，我都快变成书呆子了。我多么想回到小时候，有爸爸妈妈陪我玩，多看一会儿电视也无所谓。

“六一”本是我们孩子的节日，学校放了半天假，我原以为爸爸妈妈会让我出去玩，可谁知道一回家，妈妈说的还是背英语。我急忙问：“妈妈，今天是什么节日你忘了吗？”妈妈毫无反应，我火冒三丈地嚷起来：“妈妈，难道儿童节你也不让我出去玩吗？”妈妈一下火了，说：“儿童节怎么了，和往常不是一样的吗？快回屋去，读英语！”

也不知道从哪儿跑来那么多气话，我说：“儿童节就是不一样，它是少年儿童节日，你天天把我关在书房里，你觉得不闷，我还觉得闷呢！”我放机关枪似的啪啪地说着，妈妈还是毫无反应。我知道不管我怎么说，妈妈都不会让我出去玩，只好默默地到书房读书去了。看见外面的小朋友玩得那么开心，我真羡慕他们。

特级教师牵手读

抒写自己的所见所闻，所思所想

上面这三篇小学生作文，写的都是自己在日常生活中的所见所闻、所思所想。关心受伤的小猫，自己喜欢的一部书，自己对父母的意见，憋在心里，不吐不快。于是便提起笔，把它写下来，而且是有感而发，写得很顺畅。

小作者李洁雯看见奶奶家的小猫受了伤，给它治疗，表现了一片爱心，把这件事写下来，虽然写得简单了一些，却是自己的所见所想。

第二篇，小作者把自己阅读中的快乐和收获，表达得真实生动：自己怎样在笑，怎样因为要读完一本好书，改变了睡懒觉的习惯，而且一旦有了好书，就能够待在家里整天不出门玩。这篇作文把小作者的感受生动地传递给了我，让我知道小作者是一个小书迷，同时，她的快乐，也传递给了我，使我从中体会到愉悦。当然，这样美好的感受，我相信此时，也一定传递给了你。

读完《父母的严格要求》，或许每一个小学生都会在心里说一句，哈，这篇作文，简直说出了我的心里话！是的，小作者非常生动地把父母对自己的期盼和严格管束“说”了出来——“六一”那天，妈妈如何要求自己背英语以及自己和妈妈的冲突，她怎样和妈妈顶撞，她是什么样的心情。在这里，我们仿佛都看到了，听到了，非常真切地感受到了，如闻其声，如见其人。而且，小作者写的一切，又是那么平常，是我们每一个小学生每天都看到的、听到的、想到的细小而具体的事物。

知道吗，只要这样写作，这样表达我们真实的感受，诉说我们真切的内心，每一个小学生就都会发现，哦，写作文，就是写这些啊，还真的很简单呢！



TOP

2

视野不开阔，就写不好作文吗？

?

小学生爱提问

我是一个五年级学生，其他各科的学习成绩都很好，就是写不好作文。写人，就免不了写“胖胖的圆脸、眼睛神采奕奕、中等身材”；写事只会想到谁喜欢帮助同学，或者自己和哪位同学吵嘴，然后和好；写春天只会写“春天到了，百花开了，大地一片嫩绿”……我发现其他同学也这样。看着这样的作文，心里都烦死了。听老师和家长说，这是因为小学生视野不够开阔，知识面窄，语言贫乏，感情苍白，才写不出好作文。（李静）

课文作家解答

留心生活 扩大阅读

小学生视野不开阔，知识不丰富，甚至对社会和人生还一无所知，这都是事实，但这不应该成为写不好作文的理由。难道非要等你走遍天下，知识渊博，功成名就了，才开始写作文吗？

如果要求写出社会内容深刻、思想意义重大的作品，的确需要视野开阔，具有丰富的知识。但是，我们小学生的写作，主要是训练观察、思维、表达能力，

主要以写自己身边的人物和事物为主。如果写作要求超出我们的生活和认知范围，我们的写作，当然就变得很难很难，变成让大家绞尽脑汁，需要胡编乱造的事情了。

大家一定知道骆宾王的故事吧。他四岁的时候，看见水里游玩的白鹅，就吟咏出《鹅》这首我们现在还在传诵的佳作：“鹅、鹅、鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。”那时候，骆宾王还在牙牙学语。这首诗是因为他观察到眼前的白鹅、绿水，才有感而发的。当时的那么多大诗人，如果写鹅，也未必能有骆宾王这样简洁深刻吧。

1956年获得诺贝尔文学奖的西班牙作家希梅内斯，他的获奖作品主要是一本薄薄的小书——《小银儿和我》，里面有130多篇短小散文，每篇仅有四五百字。这本书写作家每天牵着一头叫做小银儿的小毛驴，在乡村游逛时看到的人和事。他们看到在暮色的小街上，一群小孩追着一个小小乞丐笑闹；两个老太太扶着一个盲老太太翻过小山；生病的小女孩过了小桥，到树下晒太阳……看看，哪一件事需要“开阔的视野”、“丰富的知识”呢？作家只是凭借一颗敏感和慈爱的心，观察感受着一个小山村里的人物和事件，竟然获得了世界上最伟大的文学奖。

由此看来，写好作文的关键是熟悉自己要记叙描写的对象，熟悉自己要写的人物和事件，熟悉人物和事件的细枝末节。这需要我们做一个会观察的有心人，随时随地长期观察我们身边的人和事。把工夫花在这方面，给自己创造一个取之不尽、用之不竭的作文素材宝库。

那么，为什么我们笔下的所有人的妈妈都是一个模样，眼里的春天也只有绿色呢？这是“词汇缺乏症”的表现。那我们如何克服呢？办法只有一个，就是我们要多阅读。有人说“阅读是写作的父亲”，这告诉我们要写好作文，解决语言的贫乏，就必须大量地阅读。在阅读中，你会积累到丰富的语言，这些语言会潜移默化地影响你的语言表达。

特级教师悄悄话

写日记是提高我们写作能力的好办法，不但可以培养我们对周围生活的