

胡適

等著



北大 经典讲座

探讨人生智慧 · 解读国学经典
赏析文学之美 · 研读史哲精髓

100年来最不能错过的大师智慧

精英人士共有的精神底蕴
人人都应阅读的人文通识读本



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

北大

经典讲座

胡適
著



图书在版编目 (CIP) 数据

北大经典讲座 / 胡适等著. —北京: 北京时代华文书局, 2015.8
ISBN 978-7-5699-0357-7

I. ①北… II. ①胡… III. ①社会科学—文集
IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第161607号

北大经典讲座

著 者 | 胡 适 等

出 版 人 | 田海明 朱智润

责任编辑 | 李 争

封面设计 | 李彦生

版式设计 | 书情文化

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街136号皇城国际大厦A座8楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 64267397

印 刷 | 北京中印联印务有限公司

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710×1000mm 1/16

印 张 | 16.75

字 数 | 230千字

版 次 | 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0357-7

定 价 | 39.00元

版权所有, 侵权必究

C 目 录 Contents

Chapter 1 读书与做人

谈读书 胡适 002

为什么读书？读什么书？怎么读书？胡适先生以其终生治学、读书的经验，跟年轻人谈读书的乐趣与方法，见解精辟，值得学习。看看胡适先生的“读书经”，能让我们的读书之路平添许多乐趣，少走许多弯路。

读书杂谈 鲁迅 022

对于敌人，鲁迅先生总不吝嗇他的尖刻；对于青年人，鲁迅先生却是那么宽厚和蔼。面对青年人读书时经常遇到的一些问题，鲁迅先生给予了细致的解答。其言之谆谆，其情之深挚，让人读之如沐春风。

人生问题 胡适 028

人生是个大题目，谈起来容易空泛而无所归。人生又是个实实在在的过

程，实际上都是由一些琐碎细事堆积而成。胡适先生谈人生，没有大言炎炎，只是从小处入手，告诉你，一言一行，都足以产生无量影响。所以，人生的修行，就在细节处。

改变人生的态度 蒋梦麟 032

人们总是容易走得太久，就忘记出发的目的；目光习惯于盯在脚下，而忽略了身外的海阔天空；步子走得太过拘谨，而退化了跑与跳的能力。“活泼泼的人到哪里去了？”蒋梦麟先生在追问，并期待我们的回答。

青年的两件事业 傅斯年 036

好易恶难，是人的天性。然而若一味纵容自己的这天性，恐怕就要牺牲自己人生的成就。坚强的意志来自艰难环境的锻炼，光明的伟业需经黑暗之淬炼。所以傅斯年先生告诉我们，不仅不要害怕困难，更要主动寻些困难，来磨砺自身。

Chapter 2 文学

文学的标准与尺度 朱自清 042

中国文学的传统，一言以概之，曰“儒雅风流”。在此“儒雅风流”的士大夫文学传统之外，中国文学尚有一股潜流，即用俗语作文，无关德教，不干风流，可谓人民之文学。通过辨析文学的标准与尺度，朱自清先生同时梳理了中国文学的历史。

魏晋风度及文章与药及酒之关系 鲁迅 049

对这篇著名的演说，梁启超先生的评价客观公允：“鲁迅先生的文章将我

国传统的‘知人论世说’与近代新引进的科学方法，如社会学、心理学、民俗学等结合起来，将魏晋文学研究提升到了一个很高的高度（文人与酒的关系是其中重要的一个部分），为后来者开了无数法门。”

情圣杜甫 梁启超 063

梁启超先生以“笔端常带感情”之风格，讲解“至情至性”之杜甫，初读可能觉得稍显浅近，细品则能发现其中蕴含着丰沛激情。杜甫研究，向为显学，而任公此篇则别开生面，读之不禁胸怀为之激荡。

《荷马史诗》 郑振铎 078

讲人类的文学，《荷马史诗》是无法绕过的。《荷马史诗》的叙事、修辞、风格等，从根本上影响了整个的西方文学史。郑振铎先生简练地重述了《荷马史诗》的故事梗概，评论则要而不繁。要了解《荷马史诗》，读这一篇是不错的选择。

Chapter 3 历史与哲学

史学与哲学 李大钊 092

读史可以明智，更是能助我们内心的修养。李大钊先生此文，告诉我们历史是什么，它何以能给我们以“新鲜的勇气”，何以能助我们“长驱迈进”“健行不息”。其实，岂但读史是这样，读文学、哲学亦莫不如此。

中国文明的历史发展 辜鸿铭 102

回望人类历史的演进，尤其是将中国文明与西洋文明对比来看，常能发现惊人的巧合，如东西方文明差不多同时出了孔子和苏格拉底，如出现在同一时

间、同样短命的大一统国家马其顿帝国及秦帝国……北大怪才辜鸿铭先生在此篇演讲中，就带着我们领略历史的这些迷人之处。

法兰西与近世文明 陈独秀 109

天赋人权，生物进化论，社会主义，此三者，在陈独秀先生看来，是人类从中古进入近代的关键。而此三者，都出于法兰西文明。法兰西于近代世界之贡献至伟矣。此篇虽为时评之论，然其中之真知灼见，颇有可值思索者。

以美育代宗教说 蔡元培 113

作为北大历史上最重要的一任校长，蔡元培先生留给世人的不仅有“兼容并包，思想自由”，还有“美育代替宗教”这一深刻的理论。宗教之于人类，有大功焉，有大过焉；若以美育替代之，则功仍在，而过尽除。此一理论，现在或不能行之，将来或亦难以成为现实，然而作为一种伟大的理论，它必将长久地吸引着人们的思索。

Chapter 4 国学

经典四谈 朱自清 120

朱自清先生，谦谦君子也，当真称得“温润如玉”。这份修养，既来自西风东渐的现代文明熏养，而中国古典文化之底蕴，亦不可忽视。朱自清先生谈国学经典，《说文解字》、《周易》、“四书”、诸子百家，娓娓道来，浅白动人，实为最佳之国学入门读物。

二千五百年儒学变迁概略（上） 梁启超 145

国学大师讲儒学之演变，且能以浅近的白话文道之，且文笔过人使读之毫

无倦怠者，大约就只有梁启超先生了。此篇因篇幅过长，分为两章，上章自先秦至唐代，下章自北宋至清末。

二千五百年儒学变迁概略（下） 梁启超 168

阳明之学近年来成为全民阅读的热点，然其来龙去脉如何，其思想精核是什么，知之者大约不多；程朱理学百余年来屡遭诟病，然程朱理学究竟说的什么，晓之者大约不多。强不知以为之，学者之大弊也。梁启超先生此文，梳理儒学历史，清楚明白，于矫正此弊，或有助益焉。

中国禅学的发展 胡适 198

胡适先生以浅白如水的话，将中国禅宗的历史一一道来，脉络分明、表述清晰，一贯掩着神秘面纱的禅宗，在胡适先生的解析下，竟无所遁形。本文分四部分，印度禅、中国禅宗的起来、中国禅学的发展与演变、中国禅学的方法，读毕此篇，禅宗之梗概，尽括胸中矣。

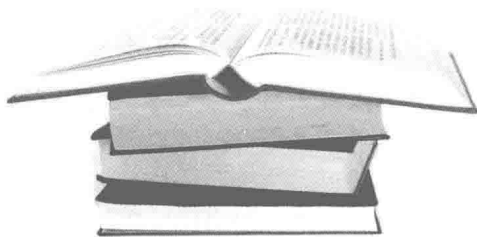
道家思想与道教 许地山 231

五行八卦、风水看相……中国人的日常生活与宗教信仰，道教思想占了大半。这些思想是从哪儿来的？修习道教者眼中的世界是怎样的？从道教的历史到现在，从道教的形式到其精神内涵，从道教的各种仪式到其思想之来源，且听许地山先生一一为我们说来。

Chapter 1

读书与做人

- ▶ 谈读书 胡适
- ▶ 读书杂谈 鲁迅
- ▶ 人生问题 胡适
- ▶ 改变人生的态度 蒋梦麟
- ▶ 青年的两件事 傅斯年



谈读书

胡 适

为什么读书

青年会叫我在未离南方赴北方之前在这里谈谈，我很高兴，题目是“为什么读书”。现在读书运动大会开始，青年会拣定了三个演讲题目。我看第二个题目“怎样读书”很有兴味，第三个题目“读什么书”更有兴味，第一个题目无法讲，“为什么要读书”，连小孩子都知道，讲起来很难为情，而且也讲不好。所以我今天讲这个题目，不免要侵犯其余两个题目的范围，不过我仍旧要为其余两位演讲的人留一些余地。现在我就把这个题目来试一下看。我从前也有过一次关于读书的演讲，后来我把那篇演讲录略事修改，编入三集文存里面，那篇文章题目叫做《读书》，其内容性质较近于第二个题目，诸位可以拿来参考。今天我就来试试“为什么读书”这个题目。

从前有一位大哲学家做了一篇《读书乐》，说到读书的好处，他说：“书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”这意思就是说，读了书可以做大官，获厚禄，可以不至于住茅草房子，可以娶得年轻的漂亮太太（台下哄笑）。诸位听了笑起来，足见诸位对于这位哲学家所说的话不十分满意，现在我就讲所以要读书的别的原因。

为什么要读书？有三点可以讲：第一，因为书是过去已经知道的智识学问和经验的一种记录，我们读书便是要接受这人类的遗产；第二，为要读书

而读书，读了书便可以多读书；第三，读书可以帮助我们解决困难，应付环境，并可获得思想材料的来源。我一踏进青年会的大门，就看见许多关于读书的标语。为什么读书？大概诸位看了这些标语就都已知道了，现在我就把以上三点更详细地说一说。

第一，因为书是代表人类老祖宗传给我们的智识的遗产，我们接受了这遗产，以此为基础，可以继续发荣光大，更在这基础之上，建立更高深更伟大的智识。人类之所以与别的动物不同，就是因为人有语言文字，可以把智识传给别人，又传至后人，再加以印刷术的发明，许多书报便印了出来。人的脑很大，与猴不同，人能造出语言，后来更进一步而有文字，又能刻木刻字，所以人最大的贡献就是（能累积）过去的智识和经验，使后人可以节省许多脑力。非洲野蛮人在山野中遇见鹿，他们就画了一个人和一只鹿以代信，给后面的人叫他们勿追。但是把智识和经验传给子孙有什么用处呢？这是有用处的，因为这是前人很好的教训。现在学校里各种教科，如物理、化学、历史，等等，都是根据几千年来进步的智识编纂成书的，一年，两年，或者三年，教完一科。自小学、中学，而至大学毕业，这十六年中所受的教育，都是代表我们老祖宗几千年来得来的智识学问和经验。所谓进化，就是叫人节省劳力，蜜蜂虽能筑巢，能发明，但传下来就只有这一点智识，没有继续去改革改良，以应付环境，没有做格外进一步的工作。人呢，达不到目的，就再去求进步，而以前人的智识学问和经验作参考。如果每样东西，要个个人从头学起，而不去利用过去的智识，那不是太麻烦了吗？所以人有了这智识的遗产，就可以自己去成家立业，就可以缩短工作，使有余力做别的事。

第二点稍复杂，就是为读书而读书。读书不是那么容易的一件事情，不读书不能读书，要能读书才能多读书。好比戴了眼镜，小的可以放大，模糊的可以看得清楚，远的可以变为近。读书也要戴眼镜。眼镜越好，读书的解力也越大。王安石曾对曾子固说过：“读经而已，则不足以知经。”所以

他对于本草、内经、小说，无所不读，这样对于经才可以明白一些。王安石说：“致其知而后读。”

请你们注意，他不说读书以致知，却说，先致知而后读书。读书固然可以扩充知识；但知识越扩充了，读书的能力也越大。这便是“为读书而读书”的意义。



中国著名学者胡适先生

试举《诗经》作一个例子。从前的学者把《诗经》看作“美”“刺”的圣书，越讲越不通。现在的人应该多预备几副好眼镜，人类学的眼镜，考古学的眼镜，文法学的眼镜，文学的眼镜。眼镜越多越好，越精越好。例如“野有死麕，白茅包之。有女怀春，吉士诱之”；我们若知道比较民俗学，便可以知道打了野兽送到女子家去求婚，是平常的事。又如“钟鼓乐之，琴瑟友之”，也不必说什么文王太姒，只可看作少年男子在女子的门口或窗下奏乐唱和，这也是很平常的事。再从文法方面来观察，像《诗经》里“之子于归”，“黄鸟于飞”，“凤凰于飞”的“于”字，此外，《诗经》里又有几百个的“维”字，还有许多“助词”、“语词”，这些都是有作用而无意义的虚字，但以前的人却从未注意及此。这些字若不明白，《诗经》便不能懂。

再说在《墨子》一书里，有点光学、力学；又有点经济学。但你要懂得光学，才能懂得《墨子》所说的光；你要懂得各种智识，才能懂得《墨子》里一些最难懂的文句。总之，读书是为了要读书，多读书更可以读书。最大的毛病就在怕读书，怕读难书。越难读的书我们越要征服它们，把它们作为我们的奴隶或向导，我们才能够打倒难书，这才是我们的“读书乐”。若是我们有了基本的科学知识，那么，我们在读书时便能左右逢源。我再说一遍，读书的目的在于读书，要读书越多才可以读书越多。

第三点，读书可以帮助解决困难，应付环境，供给思想材料。知识是思想材料的来源。思想可分作五步。思想的起源是大的疑问。吃饭拉屎不用想，但逢着三叉路口、十字街头那样的环境，就发生困难了。走东或走西，这样做或是那样做，有了困难，才有思想。第二步要把问题弄清，究竟困难在哪一点上。第三步才想到如何解决，这一步，俗话叫做出主意。但主意太多，都采用也不行，必须要挑选。但主意太少，或者竟全无主意，那就更没有办法了。第四步就是要选择一个假定的解决方法。要想到这一个方法能不能解决。若不能，那么，就换一个；若能，就行了。这好比开锁，这一个钥匙开不开，就换一个；假定是可以开的，那么，问题就解决了。第五步就是证实。凡是有条理的思想都要经过这五步，或是逃不了这五个阶段。科学家要解决问题，侦探要侦探案件，多经过这五步。

这五步之中，第三步是最重要的关键。问题当前，全靠有主意（Ideas）。主意从哪儿来呢？从学问经验中来。没有智识的人，见了问题，两眼白瞪瞪，抓耳挠腮，一个主意都不来。学问丰富的人，见着困难问题，东一个主意，西一个主意，挤上来，涌上来，请求你录用。读书是过去智识学问经验的记录，而智识学问经验就是要用在这时候，所谓养军千日，用在一朝。否则，学问一些都没有，遇到困难就要糊涂起来。

例如达尔文把生物变迁现象研究了几十年，却想不出一个原则去整统他的材料。后来无意中看到马尔萨斯的《人口论》，说人口是按照几何学级

数一倍一倍地增加，粮食是按照数学级数增加，达尔文研究了这原则，忽然触机，就把这原则应用到生物学上去，创了物竞天择的学说。读了经济学的书，可以得着一个解决生物学上的困难问题，这便是读书的功用。古人说：“开卷有益”，正是此意。读书不是单为文凭功名，只因为书中可以供给学问知识，可以帮助我们解决困难，可以帮助我们思想。又譬如从前的人以为地球是世界的中心，后来天文学家哥白尼却主张太阳是世界的中心，绕着地球而行。据罗素说，哥白尼所以这样地解说，是因为希腊人已经讲过这句话；假使希腊没有这句话，恐怕更不容易有人敢说这句话吧。这也是读书的好处。

有一家书店印了一部旧小说叫做《醒世姻缘》，要我作序。这部书是西周生所著的，印好在我家藏了六年，我还不曾考出西周生是谁。这部小说讲到婚姻问题，其内容是这样：有个好老婆，不知何故，后来忽然变坏，作者没有提及解决方法，也没有想到可以离婚，只说是前世作孽，因为在前世男虐待女，女就投生换样子，压迫者变为被压迫者。这种前世作孽，起先相爱，后来忽变的故事，我仿佛什么地方看见过。后来忽然想起《聊斋》一书中有一篇和这相类似的笔记，也是说到一个女子，起先怎样爱着她的丈夫，后来怎样变为凶太太，便想到这部小说大约是蒲留仙或是蒲留仙的朋友做的。去年我看到一本杂记，也说是蒲留仙做的，不过没有多大证据。今年我在北平，才找到了证据。这一件事可以解释刚才我所说的第二点，就是读书可以帮助读书，同时也可以解释第三点，就是读书可以供给出主意的来源。当初若是没有主意，到了逢着困难时便要手足无措，所以读书可以解决问题，就是军事、政治、财政、思想等问题，也都可以解决，这就是读书的用处。

我有一位朋友，有一次傍着洋灯看小说，洋灯装有油，但是不亮，因为灯芯短了。于是他想到《伊索寓言》里有一篇故事，说是一只老鸦要喝瓶中的水，因为瓶太小，得不到水，它就衔石投瓶中，水乃上来。这位朋友是懂

得化学的，于是加水于灯中，油乃碰到灯芯。这是看《伊索寓言》给他看小说的帮助。读书好像用兵，养兵求其能用，否则即使坐拥十万二十万的大兵也没有用处，难道只好等他们“兵变”吗？

至于“读什么书”，下次陈钟凡先生要讲演，今天我也附带地讲一讲。我从五岁起到了四十岁，读了三十五年的书。我可以很诚恳地说，中国旧籍是经不起读的。中国有五千年文化，四部的书已是汗牛充栋。究竟有几部书应该读，我也曾经想过。其中有条理、有系统的精心结构之作，二千五百年以来恐怕只有半打。“集”是杂货店，“史”和“子”还是杂货店。至于“经”，也只是杂货店，讲到内容，可以说没有一些东西可以给我们改进道德、增进智识的帮助的。中国书不够读，我们要另开生路，辟殖民地，这条生路，就是每一个少年人必须至少要精通一种外国文字。读外国语要读到有乐而无苦，能做到这地步，书中便有无穷乐趣。希望大家不要怕读书，起初的确要查阅字典，但假使能下一年苦功，继续不断做去，那么，在一二年中定可开辟一个乐园，还只怕求知的欲望太大，来不及读呢。我总算是老大哥，今天我就根据我过去三十五年读书的经验，给你们这一个临别的忠告。

读书的习惯重于方法

读书会进行的步骤，也可以说是采取的方式大概不外三种：

第一种是大家共同选定一本书来读，然后互相交换自己的心得及感想。

第二种是由下往上的自动方式，就是先由会员共同选定某一个专题，限定范围，再由指导者按此范围拟定详细节目，指定参考书籍。每人须于一定期限内作成报告。

第三种是先由导师拟定许多题目，再由各会员任意选定。研究完毕后写成报告。

至于读书的方法我已经讲了十多年，不过在目前我觉到读书全凭先养成好读书的习惯。读书无捷径，是没有什么简便省力的方法可言的。读书的习惯可分为三点：一是勤，二是慎，三是谦。

勤劳耐劳是成功的基础，做学问更不能欺己欺人，所以非勤不可。其次谨慎小心也是很需要的，清代的汉学家著名的如高邮王氏父子、段茂堂等的成功，都是遇事不肯轻易放过，旁人看不见的自己便可看见了。如今的放大几千万倍的显微镜，也不过想把从前看不见的东西现在都看见罢了。谦就是态度的谦虚，自己万不可先存一点成见，总要不分地域门户，一概虚心地加以考察后，再决定取舍。这三点都是很要紧的。

其次还有个买书的习惯也是必要的，闲时可多往书摊上逛逛，无论什么书都要去摸一摸，你的兴趣就是凭你伸手乱摸后才知道的。图书馆里虽有许多的书供你参考，然而这是不够的。因为你想往上圈画一下都不能，更不能随便地批写。所以至少像对于自己所学的有关的几本必备书籍，无论如何，就是少买一双皮鞋，这些书是非买不可的。

青年人要读书，不必先谈方法，要紧的是先养成好读书、好买书的习惯。

读书

“读书”这个题，似乎很平常，也很容易。然而我却觉得这个题目很不好讲。据我所知，“读书”可以有三种说法：

（一）要读何书 关于这个问题，《京报副刊》上已经登了许多时候的“青年必读书”；但是这个问题，殊不易解决，因为个人的见解不同，个性不同。各人所选只能代表各人的嗜好，没有多大的标准作用。所以我不讲这一类的问题。

(二) 读书的功用 从前有人作《读书乐》，说什么“书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，现在 we 不说这些话了。要说，读书是求智识，智识就是权力。这些话都是大家会说的，所以我也不必讲。

(三) 读书的方法 我今天是要想根据个人所经验，同诸位谈谈读书的方法。我的第一句话是很平常的，就是说，读书有两个要素：第一要精，第二要博。

现在先说什么叫“精”。

我们小的时候读书，差不多每个小孩都有一条书签，上面写十个字，这十个字最普遍的就是“读书三到：眼到，口到，心到”。现在这种书签虽不用，三到的读书法却依然存在。不过我以为读书三到是不够的；须有四到，是：“眼到，口到，心到，手到”。我就拿它来说一说。

眼到是要个个字认得，不可随便放过。这句话起初看去似乎很容易，其实很不容易。读中国书时，每个字的一笔一画都不放过。近人费许多功夫在校勘学上，都因古人忽略一笔一画而已。读外国书要把A, B, C, D, ……等字母弄得清清楚楚。所以说这是很难的。如有人翻译英文，把port看作pork，把oats看作oaks，于是葡萄酒一变而为猪肉，小草变成了大树。说起来这种例子很多，这都是眼睛不精细的结果。书是文字做成的，不肯仔细认字，就不必读书。眼到对于读书的关系很大，一时眼不到，贻害很大，并且眼到能养成好习惯，养成不苟且的人格。



读书第一要精，第二要博