

少年儿童美术培训专用教材系列丛书
全国青少年宫 校外活动中心 教学用书
业余美术学校 美术培训班

金沙童画

儿童画系列之金沙 上册

攀枝花市少年宫美术教材编写组 马文东 主编

8岁-10岁

四川美术出版社



适宜
教师教学
家长辅导
儿童及青少年自学

winshare文轩

四川美术出版社

少年儿童美术培训专用教材系列丛书

全国青少年宫 校外活动中心

业余美术学校 美术培训班

教学用书

金沙童画

儿童画系列

童心 上册 (4岁-5岁)

童心 下册 (4岁-5岁)

故事 上册 (5岁-6岁)

故事 下册 (5岁-6岁)

演绎 上册 (6岁-8岁)

演绎 下册 (6岁-8岁)

金沙 上册 (8岁-10岁)

金沙 下册 (8岁-10岁)

金沙童画 JINSHA TONGHUA

儿童画系列之金沙 上册

ERTONGHUA XILIE ZHI JINSHA SHANGCE

马文东 主编

出品人 马晓峰
责任编辑 陈晶
责任校对 侯迅华
封面设计 邓小辉
责任印制 黎伟
出版发行 四川美术出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码 610071)

成品尺寸 270mm × 270mm
印张 3
字数 30千
制作 成都华林美术设计有限公司
印刷 成都市金雅迪彩色印刷有限公司
版次 2015年6月第1版
印次 2015年6月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5410-5056-5
定价 20.00元

图书在版编目(CIP)数据

金沙童画. 儿童画系列之金沙. 上册 / 马文东主编.
—成都: 四川美术出版社, 2015.3
ISBN 978-7-5410-5056-5

I. ①金… II. ①马… III. ①儿童画—绘画技法
IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第044153号



获取更多新书资讯, 敬请关注四川美术出版社官方微信。

上架建议·少儿美术

ISBN 978-7-5410-5056-5



9 787541 050565 >

定价: 20.00元

前言

儿童的天性是喜欢玩耍和富于想象，并对未知的世界充满十足的好奇和无限的兴趣。绘画对于少年儿童来说有着无限遐想的空间和无穷无尽的奥秘。记得小时候，一块灰堆里扒出的木炭，一小段老师废弃的粉笔，都是我们涂鸦的好工具。那些人物、山水和动植物等跃然于地上、石板上、墙上，现在想起来还有很多愉快的回忆。

孩子们学习绘画，究竟怎样才算是对路呢？众说纷纭，但有一点是被普遍认可的，那就是如何通过绘画让他们感到快乐，快乐对于他们的兴趣培养，健康成长都有莫大的好处。只有快乐了，他们才会喜欢上绘画；只有快乐了，他们才能发挥自己无限的想象；只有快乐了，他们才会去探究绘画中无穷的表现方式；只有快乐了，他们才可能把绘画当成自己终身的兴趣爱好，永不放弃对艺术的追求。

随着攀枝花市少年宫美术教育正迈向鼎盛，《金沙童画》儿童画系列美术教材也应运而生。该丛书根据少儿不同的生理心理特点，设计了丰富的课题，分类编写，由浅入深，并采用多种形式和手段进行教学，循序渐进，寓教于乐。

各青少年宫（活动中心）、校外培训机构、家长、青少年及儿童均可选择该教材作为教学和自学的辅导用书。该教材只是抛出一块“砖”，我们希望老师们能通过这块“砖”，引出你们的“玉”，为孩子们带去更多的快乐和美的享受。

这套丛书凝聚了攀枝花市少年宫美术教师的智慧、汗水和教学经验，展现了攀枝花市少年宫美术教学科研的累累硕果。希望这套丛书能引导老师们开拓思维、大胆创新，引导少年儿童从中获得更多乐趣和知识，不断提高自己的绘画水平和艺术修养。

让我们用最美的画面，最快乐的体验，陪伴孩子们自主发展、快乐成长、全面成才。

马文东

2014年于攀枝花市少年宫

金沙上册

图录

第1课



材料介绍
01

第2课



白天和黑夜
03

第3课



音乐的联想
05

第4课



味道的感受
07

第5课



眼中的世界
09

第6课



绘画游戏
11

第7课



东巴文化
13

第8课



深山放牧(一)
15

第9课



深山放牧(二)
17

第10课



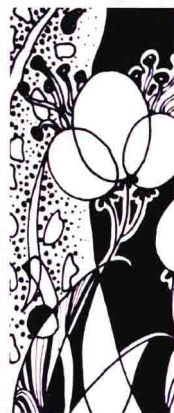
火把节
19

第11课



水墨汉字欣赏
21

第12课



植物(一)
23

第13课



植物(二)
25

第14课



动物(一)
27

第15课



动物(二)
29

第16课



梵·高
31

第17课



毕加索
32

第18课



有趣的字
33

第1课 材料介绍

你知道吗？绘画材料工具有很多种：

水彩笔、水彩纸、水粉纸、油画纸、油画布、水彩颜料、水粉颜料、丙烯颜料、油画颜料、油画棒、水粉笔、油画笔、油画刀、铅笔、炭笔、木炭条、炭精条、调色油、上光油





生宣纸、熟宣纸、皮纸、绢、毛笔、国画颜料、墨汁、笔帘、笔架、笔洗、砚台

随着儿童美术教育的逐步普及，其教育方法的研究也日益引起了人们的重视。传统美术强调技能、技法的掌握，而现代美术特别是儿童美术教育的含义已经发生了巨大的改变，那就是通过图形、色彩、造型甚至游戏等综合表现，培养学生的观察力、想象力、创造力以及表现力。儿童对物象的认识和表达具有新颖性、独立性和丰富性。他们作画往往把不同的时空组合在一个画面上，不受任何约束的童心是儿童所特有的，也是儿童最宝贵的东西。



温馨提示：小朋友：你知道吗？美术作品是可以不同材料完成的！

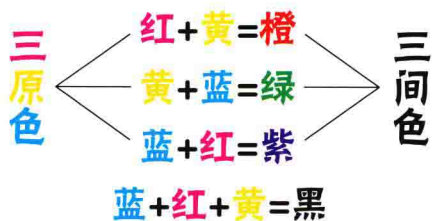
试一试：使用不同的绘画工具，会有很多意外的收获！

第2课 白天和黑夜

材料:

水彩笔、图画纸

知识:



作画步骤:

1. 勾画出代表白天和黑夜的太阳和月亮的外形。
2. 添加背景，丰富画面。
3. 设计太阳、月亮的颜色。
4. 调整画面并涂上颜色。

说一说、想一想:

1. 说一说，太阳和月亮的色彩有什么不同？
2. 白天黑夜同时出现在画面上，怎样使画面统一？
3. 想一想，你的作品怎样画才与老师的不一样？

艺术实践:

请你动脑筋想一想，可否用其他材料或工具完成作品。

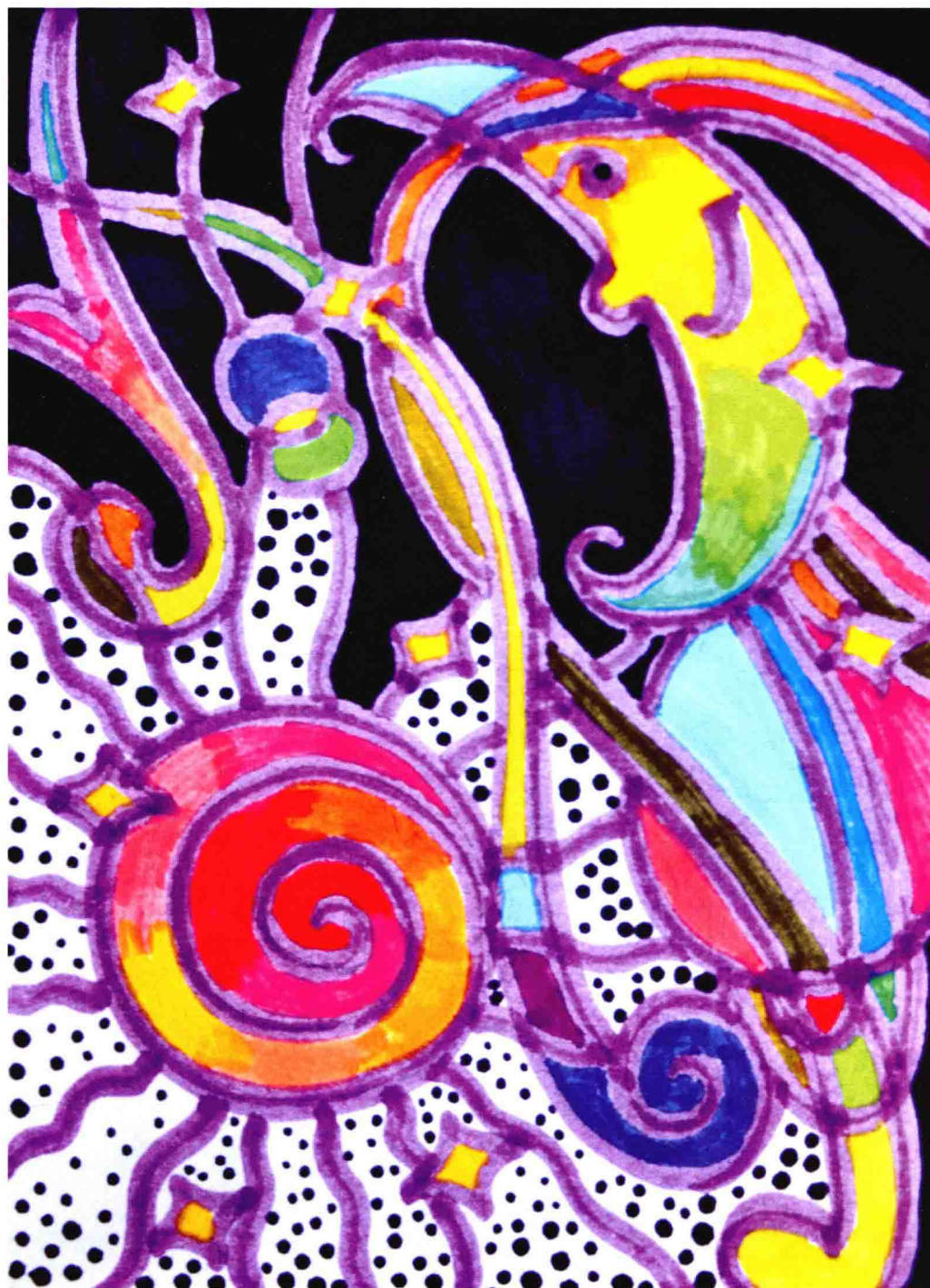
教学目的:

通过本课教学，引导学生了解白天和黑夜的色彩变化。



评一评，说一说:

1. 我认识了各种颜色，并知道了使用对比色。
2. 我的作品与老师和同学的不一样。
3. 你知道为什么会有白天和黑夜的变化吗？



完成作品

第3课 音乐的联想

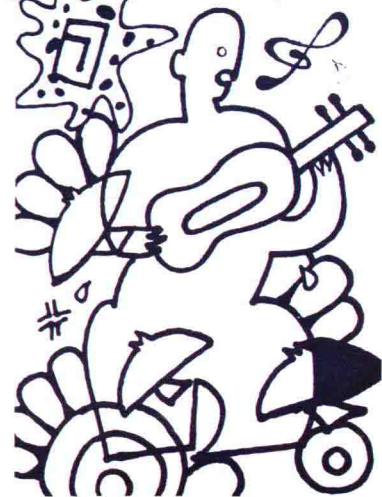
1



2



3



4



5



音乐，会在某一时间把我们带回某段记忆
“音乐当使人类的精神爆发出火花”

——贝多芬

教学目的：

通过本课教学，培养学生的想象力和画面的组合能力。

材料：

水彩笔、图画纸、白板笔、有色卡纸、
胶水、剪刀、铅笔、刮画纸

想一想、试一试

1. 不同的音乐会给你什么样的感受？闭上眼睛，选一首您喜欢的音乐听一听，根据音乐里出现的场景画一幅画。
2. 请完成作品时，注意色调的选择，如：红色调、黄色调、绿色调……

作画步骤：

1. 勾画出人物外形。
2. 添画人物的局部。
3. 添画背景。
4. 用色块的形式表现人物。
5. 调整画面并上色。

温馨提示：

色调是一幅画中色彩的总体倾向，是大的色彩效果。



完成作品

第4课 味道的感受

你知道：

色彩也有情感，有味道吗？

红色：血、夕阳、火热情、危险

橙色：晚霞、秋叶、温情、积极

黄色：黄金、注意、光明

绿色：草木、安全、和平、理想、希望

蓝色：海洋、蓝天、沉静、忧郁、理性

紫色：高贵、神秘、优雅

白色：纯洁、素、神圣

黑色：夜、死亡、邪恶、严肃

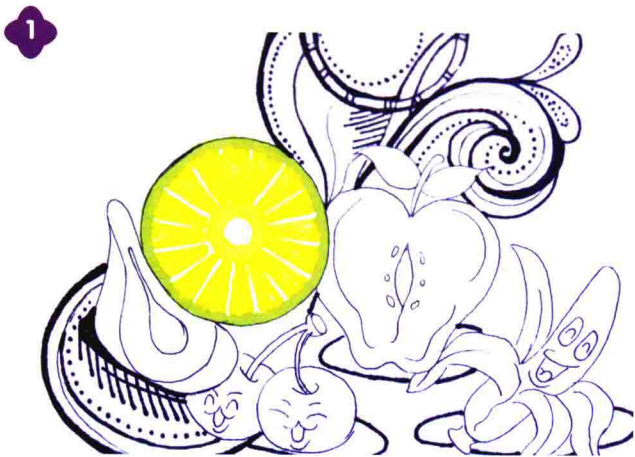
教学目的

通过本课教学，训练色彩感觉。



材料：

水彩笔、油画棒、涂改液、勾线笔、白板笔、中性笔（1.0、0.5、0.25）



酸 | 甜
苦 | 辣



作画步骤：

1. 构图，安排好物体在画面中的位置。
2. 添画背景，使画面更完整。
3. 给主要物体上色。
4. 调整画面，给背景上色。

作业设计：

请根据自己对色彩的感觉，运用所学的色彩知识，完成一幅很有味觉的绘画作品。

作品展示



小知识:

色彩是一种物质，本身没有思想、情感。但是色彩学家经过长期对色彩的研究发现，不同波长的光在作用于人的视觉器官产生色感的同时，也会导致某种情感心理活动的产生。

第5课 眼中的世界

我们都生活在同一个世界里，但每个人对世界的认识却不一样，在不同人的眼中，世界有不同的颜色，也有不同的姿态。

教学目的：

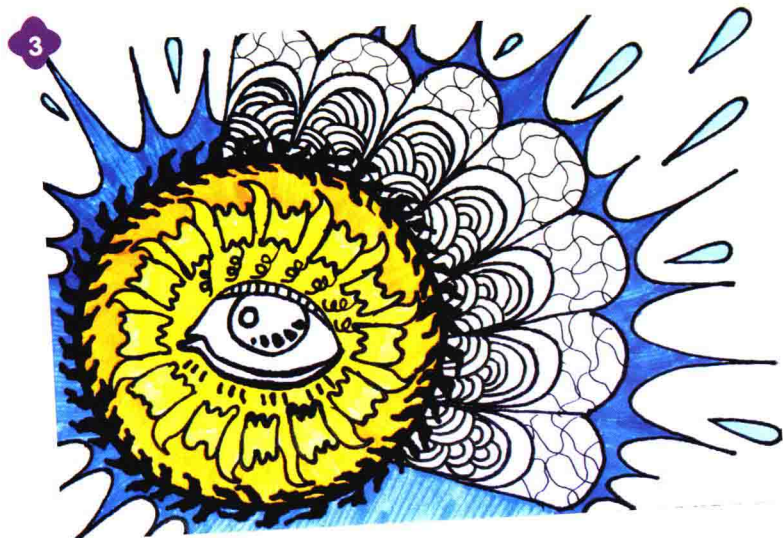
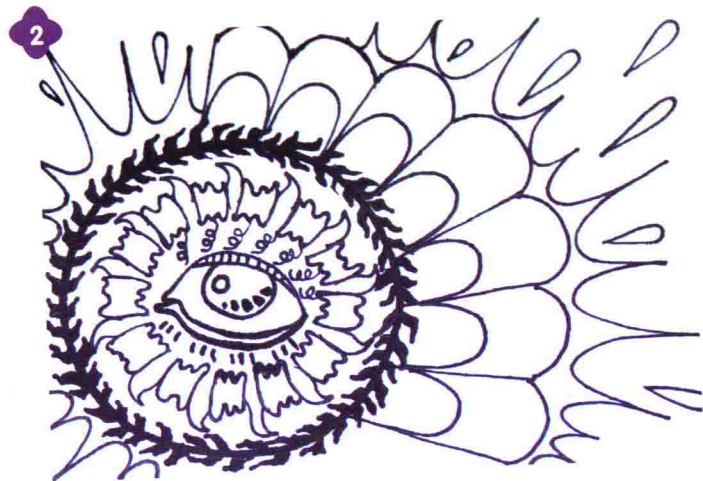
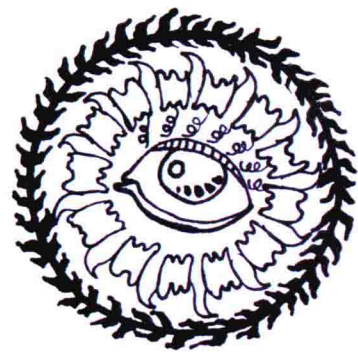
通过本课教学，训练线条的组合能力。

材料：

刮画纸、图画纸、水彩笔、白板笔、中性笔
(1.0、0.5、0.25)

作画步骤：

1. 用线条画出眼睛的基本形状。
2. 延展图案，添加你感知的眼睛里看到的世界。
3. 用各种线条、形状装饰画面。
4. 调整画面并上色。



完成作品



想一想、试一试：

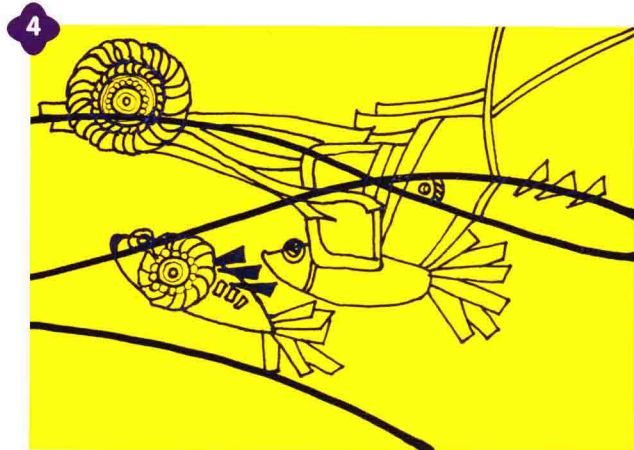
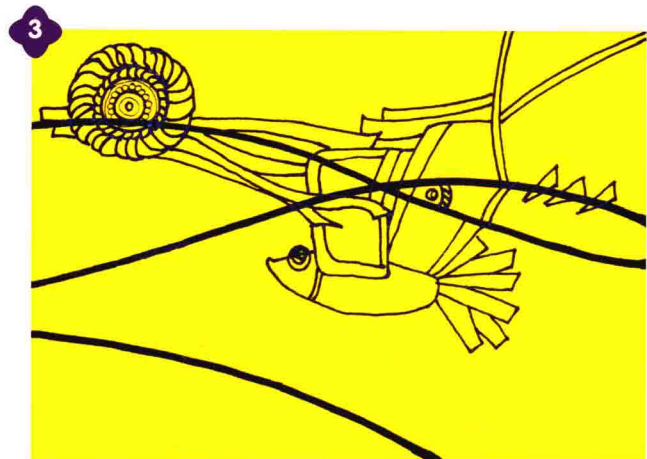
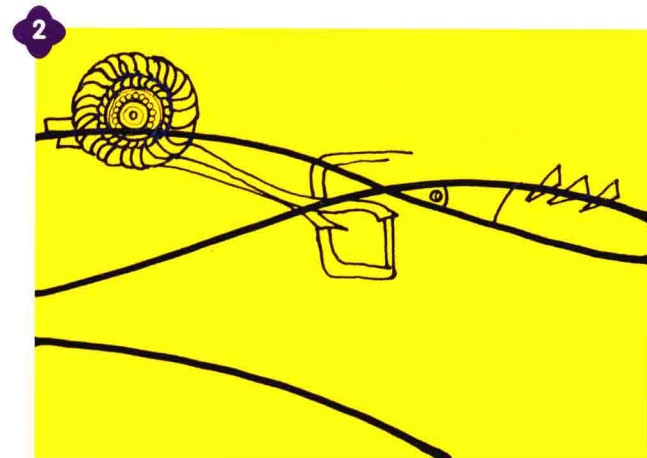
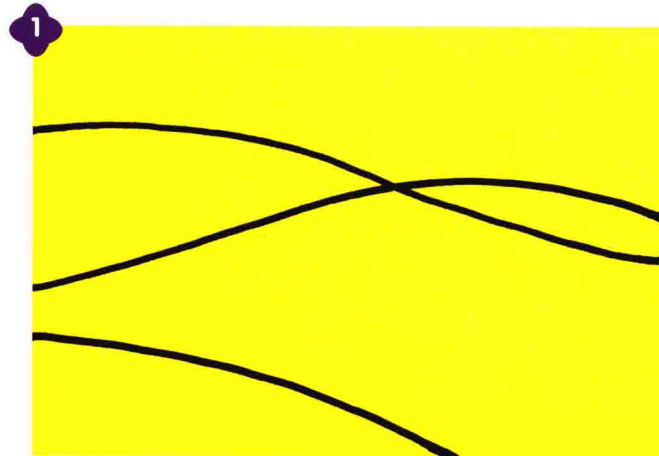
1. 运用所学的形、色、线表现你眼中的世界。
2. 想一想，还可以选用什么材料来完成作品。

温馨提示：

注意不要把颜色画脏了。

第6课 绘画游戏

你想做绘画游戏吗？让我们一起来做一个想象力大比拼吧！



教学目的：

通过本课教学，训练画面及线条的组合能力。

材料：

白板笔、中性笔（1.0、0.5、0.3）

作画步骤：

1. 用各种线条分割画面。
2. 看一看，想一想，偶然形成的块面像什么？
3. 根据自己的想象细化分割出来的画面。
4. 运用各种点、线进行装饰。
5. 丰富画面，完成作品。

完成作品



想一想、试一试：

学会灵活运用各种点、线完成美术作品。
发挥想象，拓展思维，张扬个性。