

于右任书法集

手書嘉言名句



手書嘉言名句

王羲之



中国文史出版社

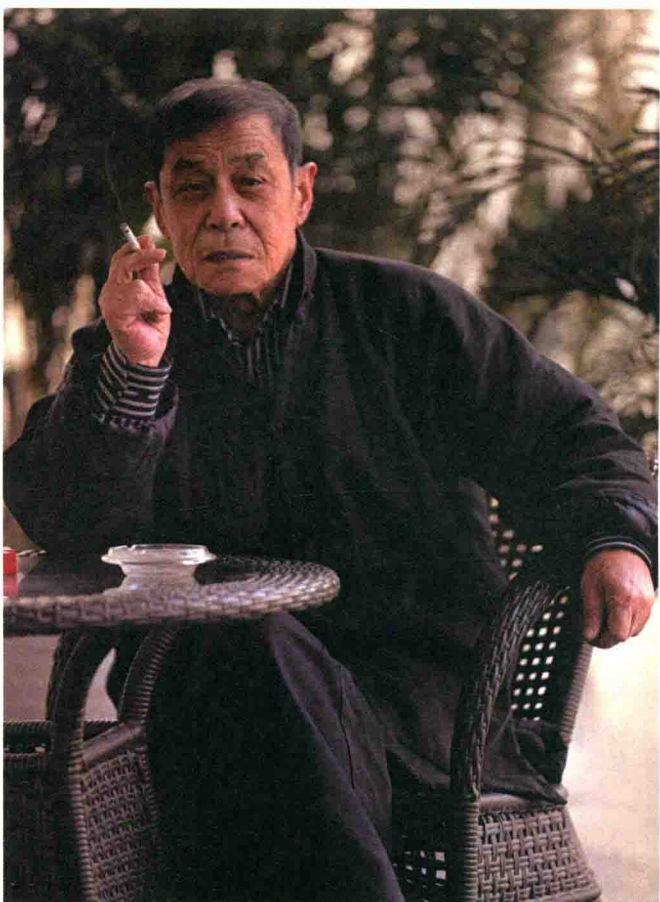
图书在版编目 (CIP) 数据

手书嘉言名句 \ 于长海书. — 北京: 中国文史出版社, 2014.8
(于长海书法集)

ISBN 978-7-5034-5266-6

I . ①手… II . ①于… III . ①汉字 — 法书 — 作品集 — 中国 — 现代 IV . ① J292.28
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 193862 号

文史版图书, 版权所有, 侵权必究 文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换	定 印 版 字 印 开 经 印 价 次 次 数 张 本 销 装 : : : : : : : 198.00 2014 2014 0.83 3.25 787×1092 1/16 全国新华书店 北京画中国画印刷有限公司	网 址: www.chinawenshi.net 社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811 电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部) 传 真: 010-66192703	策 划: 杜 芸 摄 影: 老 爱 李日新 责任编辑: 金 硕
---	---	--	---------------------------------------



于长海艺术简介

于长海，号不古之人。1942年出生于山东莱芜。16岁进京求学，曾得到赵朴初、王禹功等诸多名家指点。17岁承蒙著名书法家、篆刻家、北京大学教授王禹功先生举荐，勤工俭学到北京故宫博物院与刘炳森先生一道临摹清史，1957年师从北京师范大学著名教授启功先生，追随恩师8年，学习国学、书画理论及书画鉴赏。1981年中国书协成立，于长海首批加入中国书协，书法论著及书法作品常见诸报端。他为人谦和热情，书艺低调。作品章法严谨、收发自如，妍丽满实，深受国内外书界同仁称赞。其作品被中南海、人民大会堂、首都博物馆、中国翰园碑林、五台山、山东曲阜孔子纪念馆以及全国各地诸多馆院，名胜刻碑并收藏。曾连续担任全国第一届、第二届书法篆刻巡回展评委，1982年出任纪念鲁迅诞辰一百周年书法展评委，1983年获中国近代百年书法大赛银奖，1988年获得题字资格。现为中国人物研究会艺术家学部委员会委员、中国书法研究院研究员、中国汉字传文化研究中心主任委员、国务院国礼书法大师。



前言

纵观当今书坛，从总体上来说是一个以承古为创新的时代。于长海先生之书法作品，以唐人楷法为基础，极力规模二晋形成一代书风。长海先生幼即聪慧，读书过目不忘，为文操笔立就，早岁字书于欧阳询九成宫，中年时则专攻魏晋学钟繇及二王书法，晚年时则留意于李北海和现当代成名书家之作品，可以说其『留心字学得古法甚勤，羲献贴均临摹过百』他更能上溯秦汉，篆学『石鼓』『咀楚文』隶学梁鹄，钟繇书，博采众长，最后形成了他流利飞动温润妍雅的书风，楷法深得『洛神赋』而揽其标，行书诣《圣教序》而入其室至于草书饱览《十七帖》而度其形，功在《精勤》可以说他在书法上是一个难得的多面手，中国文史出版社影印出版其《行草千字文》《手书嘉言名句》《唐宋诗词》及《行草书祭孔文》《行书祭大舜文》《行草书兰亭序》，书体温润、圆劲，点画精刻细腻结字妍美简静，写得端庄严谨，意在示人以法。无疑是一本初学者入门的极佳范本。为广大书法爱好者赏习与同道共勉。

更催飞将追骄虏 莫追沙场匹马还

更催飞将追骄虏
莫追沙场匹马还

龙武部才句



草柳知春不久归
百般红紫斗芳菲



百般红紫斗芳菲

韩愈诗 晚春中句 书



楓葉千枝復萬枝
江橋掩映暮帆遲

李圭機詩中句



虛名榮譽視空而空 浮云夢幻說無即無

虛名榮譽視空而空
浮雲夢幻說無即無

壬辰之夏月長海小聯

世事洞明皆学问
人情练达既文章

北京书海书局
书委八二大楼



誠之所感 触处皆通
前人古訓 壬辰之春

北京長沙路釣魚臺國賓館



澹泊明志 寧靜
致遠

歲在壬午初春
北京石谷人書



静以修身
俭以养德

静以修身
俭以养德

岁在壬辰初春
北京不谷人书



秋陰不散霜飛晚
留得枯荷聽雨聲

李商隱



孤云将野鹤 岂向人间住 莫买沃洲山 时人已知处

孤云将野鹤 岂向人间住
莫买沃洲山 时人已知处

刘长卿诗送人
王



