



新世纪

教育与教学 研究通论

关东瀚 陶百成 主编

吉林人民出版社

本书编委会

号 10 字登录(吉)

新 世 纪

教 育 教 学 研 究 通 论

关东瀚 陶百成 主编

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

新世纪教育教学研究通论

主编 关东瀚 陶百成

责任编辑 李艳萍

责任校对 晓 莉

封面设计 张沐沉

版式设计 宋 君

出版者 吉林人民出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发行者 吉林人民出版社

印刷者 吉林市文汇印刷厂

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 9.37

字 数 23.5 千字

版 次 2000 年 12 月第 1 版

印 次 2000 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1 - 1000 册

标准书号 ISBN7 - 206 - 03483 - 71F·768

定 价 20.50 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

本书编委会

主 编 关东瀚 陶百成

副主编 王丽英 肖桂琴 高喜文

编 委 关东瀚 陶百成 王丽英

高喜文 肖桂琴 潘福玉

乔忠洋 马云清 蔡月霞

寿吉明 周铁军

关东瀚

序 言

太阳每天都是新的。出于职业敏感,我们这群头顶“光环”从事“太阳底下最光辉事业”的教育工作者预先感受到了新世纪的阳光格外灿烂。师德的准则告诉我们,阳光谁也不能垄断。播撒阳光的使命驱动我们用心灵的感应去捕捉创意的灵感,用心血去喷绘新世纪教育的底色,于是不辍笔耕,把对新世纪教育教学改革的构想、创新教育的憧憬与基础研究及应用研究的思路诉诸笔端,我把这些用心血浇铸的文字汇编一集,并冠以《新世纪教育教学研究通论》,但愿此书能作为新世纪的第一缕春光,融进校园,融入课堂,融注广大教师的心田。

《新世纪教育教学研究通论》,有她对新世纪的教育理念的重新审势,也有对素质教育与创新教育的诠释,也有对德育与师德的独到感悟,也有对教材的探析和对教艺的切磋。既有大学教授的“治学”体验,也有全国名师的“教书”秘诀,更有广大教师的“育人”经验。相信每位读者,都将会从这字里行间受到启迪,汲取营养,总之我坚信,定会展卷有益。

我们深知:教育本身是一门科学,我们的“研究”仍限于浅表层面,更确切地说,是“一得之功”或“一孔之见”无法涵盖德、智、体、美、劳,更无法兼容高等教育与特殊教育,但作为探索、尝试,我们愿以此就教于专家、学者。

让我们共同分享新世纪的阳光。

关东瀚

目 录

* 师德与德育 *

师德在磨砺中辉煌	赵谦翔(1)
心理健康教育与班集体建设关系初探	
..... 郭华律 柳晓燕 石 锐(16)	
班主任工作艺术“八字经”	李宝权(19)
素质教育,德育为重	常伟燕(26)
谈“减负”“增效”与教师综合素质提高	魏凤娟(29)
构建师范德育立体框架,优化小学师资结构	
..... 周宝玲 潘福玉(33)	
教师心理挫折及自我调整	刘恩化(41)
初为人师与初悟经师	李 鹏(46)
谈新世纪理想的教师形象塑造	姜 成(49)
浅谈实施素质教育对教师素质的新要求 ... 邸观智 张静娴(52)	
爱心与教师的人格魅力	耿要红(54)
浅谈德育管理观念的三个转变	张晓莉(57)
师爱“四型”及施爱艺术	李景春(59)
智商、情商及师爱误区浅谈	车凤兰(62)
初为人师感悟师德	许燕为(64)
略论体育教师的职业道德准则及行为规范	陶莉颖(67)
教师素质面面观	曾士庆(69)
谈教师威信的培养及育人效应	李灿锋 陈晓林(72)
班主任工作第一原则	
——谈如何施爱	李淑娟(75)
社会转型时期的师生关系与德育功效	刘 波(78)
谈新型师生关系建构	宋景华(82)
努力塑造新世纪教师形象	谢 凯(84)
谈加强青年教师师德建设的必要性	孙鹏宇(87)
浅谈教师道德修养	郭立春(89)

谈教师在强化德育工作中的作用	史继宏(91)
谈中学教师的基本素质	李永双(94)
教师应具有完美的道德	尹明芝(97)
师德小议	陈 默(99)
论知识与中学德育工作	王松林(101)
浅论素质教育的核心——创新教育	江华 金剑(104)
创新教育内涵及要义管见	苗 焕(108)
创新教育中的师生关系探析	李英顺 高喜文(111)
谈谈美术教育与创新精神的培养	刘延涛 张伟荣(115)

(五)王路新 张宝凤 * 教改与教研 *

学生课业负担屡减不轻的原因与对策	姜京爱 李顺姬(118)
拓展思维空间,培养创造能力	刘利辉(122)
语文教学中要重视培养学生的创业精神	陶百成(125)
课堂教学效率浅说	李江芝(128)
课文情感领悟的引发	齐庆刚(132)
浅谈课前讲演的指导与评价	陈白鹰(136)
“自然情景创设法”在英语教学中的应用	周巍巍(139)
浅谈如何培养、提高学生阅读能力	宋险峰 高 军(143)
改进高中俄语听力教学刍议	张晓莉(146)
“活模块”与模拟教学漫谈	成 睿 史津齐(150)
“一本三真”作文模式初探	张德杰(153)
浅谈小学语文教学中的美育	葛金珠(156)
培养学生创新能力方法初探	李顺姬 姜京爱(160)
“模拟困境法”在职教中的运用	寿吉明 陈晓林(163)
如何培养学生的音乐节奏感	刘闯丽(166)
“分层次教学法”初探	李 卓(169)
在中学生中开展健康教育的体会	陈 睿(171)

(七)李国栋 * 理论与实践 *

中等职业教育如何迎接新世纪的挑战	高喜文 李英顺(173)
------------------------	--------------

加强职业教育,实现劳动力资源的战略性开发	刘铁军(176)
浅谈入世后我国各行业的开放问题	陈 锋 于茜红(179)
我国金融风险的具体表现及防范措施	于茜红 陈 锋(183)
关于外资银行进入我国的对策思考	于茜红 陈 锋(188)
浅谈会计决策的反映和控制	辛顺年(193)
浅谈无形资产推销	辛顺年(197)
师范学校的设施建设琐议	姜洪凯 何义辉(200)

* 教材与教法 *

换位、“换脑”、导读、导写	陶百成(203)
集中和扩大——《芙蓉》课导读举隅	陈晓林 寿吉明(208)
浅析计算机英语词汇	李 源 李 伟(211)
浅析校园美语词汇	李 源 王 萍 李 伟(214)
浅谈《计算机专业英语》词汇语境教学方法	尹 建(217)
高中英语新教材新特点之我见	高 岩(219)
离愁别绪 各显神韵	于克峰(226)
数学教学中的课堂文化建设	吴 江(228)
迭代法在解高次方程中的具体应用	全 一(231)
高中化学“镁铝”单元复习举隅	宋常荣(234)
对近代化学史上“半个原子”的探究	宋恩国(238)
谈现代教育在美术教学中的应用	李丽杰(242)
中国画的“意境”说	张明学(245)
解读篆刻艺术	张明学(248)

* 实验与研究 *

关于“分层次教学”实验的论证报告	刘文祥(253)
关于《高中语文教材教法同步改革的实践与研究》的 研究报告	刘文祥(258)
《高中语文课程模式创新的实验与研究》的 研究报告	刘文祥(271)

师德在磨砺中辉煌

赵谦翔

在人民教师的所有光荣称号中,有一个最沉重的称号,那就是:人类灵魂的工程师。灵魂,正是人类之所以区别万物的本质特征。要塑造好人类的灵魂,当然首先要塑造好工程师的灵魂,即解决好师德自塑的问题。然而,良好的师德既不是从天上掉下来的,也不是自己头脑里固有的,而是一个教师在心田耕耘的风雨坎坷中,自觉磨砺出来的。

一、在困境中磨砺坚韧

1980年,当我走进吉林省永吉县第五中学这所重点中学任高中语文教师时,我已经32岁,早过了“而立”之年。此前,我教过俄语、政治,当过公社中心校的“二把手”,唯独没有教过语文;而我的学历也只是67届高中毕业,实际学力只相当于高中二年级。

可短短11年后,我便在教书育人第一线取得了连自己也没有想到的突飞猛进的成绩:92年破格晋升为中学高级教师,93年被破格评为吉林省特级教师,97年被评为吉林省有突出贡献的中青年专家,98年被评为全国十杰教师,99年被评为享受国务院政府特殊津贴专家,2000年4月15日又被东北师范大学聘任为兼职教授。

有人问我治学创业的诀窍是什么,我坦言相告:笨鸟先飞,一个劲地飞。十年浩劫中,我以“黑五类”子弟的身份到农村插队,后来侥幸当了民办教师,可在那个“知识越多越反动”的年代,当教师被人瞧不起,出身黑又不被当人待,所以1978年十一届三中全会的召开,对我来说,的确的确是“第二次解放”。当时心里的感觉至

今记忆犹新：天，是万里无云的天；地，是洒满阳光的地。只因为头上的金箍砸碎了，身上的包袱甩掉了，从此可以海阔凭鱼跃，天高任鸟飞了！所以，当时我只有一个想法：把“四人帮”耽误的青春夺回来！

一九八〇年六月十二日，我曾写过一首《自勉》诗抒发我当时立志苦学的抱负。

而立尚未立，四化催人急。
往者不可谏，何必徒叹息。
成事本非天，流水尚能西。
朝夕莫轻送，攻关要专一。
磐石厚且固，不耐水日滴。
弩马驾不舍，功业亦可期。
神州宏图业，实现靠九亿。
立志抓今天，先从我做起。

于是，我从江西买来《古文观止》，从上海买来《辞海》，在永吉县土城子公社那低矮的茅檐下开始争分夺秒的自学。妻子做饭，我摇风轮，风轮上摆着《古文观止》，琅琅的读书声压倒了嗡嗡的风轮声。课余时间，右手抱着儿子，左手牵着女儿，嘴里念念有词地背诵唐诗宋词。渐渐地，连上学的女儿都已经会背30篇古典诗文了。悠悠万事，唯此为大；苦学深钻，只争朝夕！

1980年9月15日，我调入县城重点中学，住在学校的马舍里，这是一间狭窄昏暗的陋室。土炕上刚刚能挤下四口人睡觉，半夜一人翻身，全家都醒。土炕太短，炕沿外必须再接上一条用凳子和砖头垫起的木板，才能放枕头。屋地太小，连写字台都放不下，——幸好当时我家还买不起写字台。屋子里只在西墙上有一扇小窗，即使在阳光灿烂的中午，在室内读书也须开着电灯。万幸的是马舍所处的自然环境很好：开门见山，两山夹水，沿水有路，景色绝佳。于是，我就把这室外的大自然当成了天造地设的书房，一年四季，除了冬天以外，只要天气尚可，我便在这条依山傍水的黄

砂公路上开始我的晨读。一位学生家长问孩子：“赵老师每天在路上念叨些啥？进山的路上念叨的，一句也听不懂；出山的路上念叨的，半懂不懂？”原来，我进山时读的是俄文，出山时背的是《离骚》。当时我曾写了一篇《书房铭》记录自己这段自得其乐的学习生活。

脚下地毯铺金(黄砂路)，两厢壁画堆彩，碧绿玉白红黄(五花山)。海兰天棚缀玉蕊(蓝天白云)，变幻朝晖夕阳。鸣琴一张(一条小溪)，淙淙铮铮，伴我书声琅琅。捧手为案，漫步为椅，神思纵情飞扬。俄语温故知新，《离骚》背诵如流，练就绣口锦肠。传道动人妙语，授业甘甜硕果，岂非源此书房？此中盎然乐趣，唯有寸心品味，何妨自娱自赏？家居斗室心亦安，陶然忘却党尘想。

当我从《论语》中读到孔子赞美颜回：“一箪食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”的时候，真有千载而上得遇知音的感觉。我就在这种业务上无学历、无经验，生活上无安居、享受的困境中，学完了5年的大学函授课程，同时送走了三届高中毕业班。

困境磨砺了我作为一个教师必备的坚韧的学习品质；坚韧的自学生活，培养了我“沉浸浓郁，含英咀华”的阅读习惯，夯实了我教书的知识基础，也陶冶了育人的人格素养。

二、在教改中磨砺创新

我曾在应试教育的机制中沉睡了13年，一心一意地充当追求升学率的急先锋。党和国家发出素质教育的呼唤，才使我猛醒：再也不能那样活！如果学生只能成为“乖孩子”和“应试机”，那么振兴中华的大业谁来承担？如果教师只能带领学生在考山题海中摸爬滚打，那又怎能配得上“人类灵魂工程师”的高尚称号？在当代中国，一个真正具备高尚师德的教师，就不能不自觉地从事教育改革：只有改革才能创新，只有创新才能育才兴邦。

我的语文教学改革的核心，是把语文教育与人的发展统一起来。我开创的“东方时空”课和班会感悟课，实现了“做人”与“作

文”的有机结合。

每当周二到周五的时晨,我与学生们一起在教室里收看《东方时空》。在这别开生面的课堂上,敬一丹等主持人便成为导师,而我则成了助教,每周批阅学生写作的感悟《东方时空》的文章。《东方时空》课使语文贴近生活,使学生们精神面貌和写作水平发生了可喜的同步飞跃。

收看《早间新闻》和《时空报道》,一举打破了“两耳不闻窗外事,一心只读应试书”的封闭式学习机制,真正营造了一个“家事国事天下事事事关心”的开放式学习氛围,使这些原来满脑子充斥着童话故事、琼瑶情节、武打传奇和流行歌曲的花季学子,开始眼观四海云水,耳听九州风雷,心系天下兴亡。当代青年普遍患有的“责任感缺乏症”,得到有效的治疗。

《生活空间》领着我的学生走进“老百姓自己的故事”,品味酸甜苦辣,感悟悲欢离合,学会生存。《东方之子》“浓缩人生精华”,感召我的学生们发出豪迈的誓言:“东方之子,从前我羡慕你,如今我学习你,将来我成为你。”

翻开实验班的作文集《都市中的芳草》和《绿色的情怀》,一篇篇绿色作文豁人耳目:《绿化“文化荒漠”》、《“白条子”谋杀农业大国》、《解剖李登辉》到《巴以冲突之我见》、《日本改宪,意欲何为》、《浅谈美国民众对我国之误解》,充分显示了他们对华夏兴衰、人类命运的关心。

请听张程程同学在为自己的《东方时空》感悟文集写的序言《墨舞》中抒发的心声:

东方一片古老的土地上,深邃的文化,古朴的韵律酿就了一个幽深的神潭,沧桑的岁月将它封冻。

而一缕现代的春光——《东方时空》,却破开了这封冻百年的坚冰,使原本沉静的潭水在流动中显现生命的美感,焕发时代的气息。

我被应试封冻的心,一直苦苦追寻的正是这缕解冻的春光,于是我加快了脚步,奔向这魅力无穷的乐土。在这里,我获得了新生,热血在我胸中涌

动,竞争在我眼前跳跃,命运在我手中把握!

我压抑不住心中的狂喜,于是,以大地为纸,潭水为墨,手脚为笔,舞蹈在天地之间,如同一种痴醉,更似一种疯狂——形诸文章,而高于文章。

《东方时空》,现代的春光!你在我的精神里折叠,成为我的知觉;在我的心灵里沉淀,成为我的灵魂;在我的笔下流露,成为我的墨宝;在我的双脚下狂舞,成为我前进的动力。

总之,情动之中,文发于外;泼墨于纸,铸魂于心,风熏雨陶,笔濡墨染,《东方时空》课使“做人”与“作文”得到了同步提高。

班会感悟课,是语文教学与班主任工作嫁接而成的新课型。实验班的主题班会,一般都经过两个循环:第一轮,教师以生动的演讲打动学生;第二轮,先悟先觉的学生以自己的文章打动其他学生。从德育角度看,这在教师与学生、学生与学生之间,形成了一种良性的精神激励。从智育角度看,教师的演讲与学生的聆听、学生的写作与教师的讲评,又是听、悟、写三种能力的综合训练。

多年来,贯穿全部班会感悟课的一个主题就是“学会做人”。我对“人”的解悟有一歌诀:“一撇一捺互支撑,一灵一肉两相成。一情一理为双翼,一言一行赖悟功。”情,作为人类心灵的一翼,是十分重要的;可现在的学生,却普遍患有“情感冷漠症”。在家庭“温室效应”的宠溺下,他们只知道索取爱,不懂得奉献爱,即使对养育自己的父母也冷漠无情。于是,十年来,我在四届学生中都召开过《学会自立》的主题班会,班会上我以自己创作的长诗《自立吧,我可爱的弟子们》呼唤学生重现良知。

从二道江到石井沟,

从东大滩到冯家屯,

我迈进了 57 位弟子的家门,

我拜访了 57 位弟子的双亲。

我可爱的弟子们哪,

你们可知道,

这 60 多天的仆仆风尘,

这 50 多家的目睹耳闻,

使我得出了怎样一个动心的结论？

57 对父母，

不管年轻年老，不管为官为民，

每一位都是爱子如命，

每一位都是勤勤恳恳：

清晨，儿女还在酣睡，

慈母早已起身，

精心精意地调剂饭菜，

只怕儿女的眉头皱起愁云。

严父本想唤醒爱子，

内心却翻腾着激烈的矛盾：

既怕打扰了爱子的睡眠，

又怕浪费了晨读的光阴。

可敬的严父，象忠诚守时的报晓鸡；

可亲的慈母，象任劳任怨的女仆人。

而我那作儿女的弟子们哪，

却似乎习以为常，

倒有些麻木不仁。

只要学校收钱，

再清贫的父母也会慷慨解囊；

只要孩子买书，

再懒惰的父母也会踏遍书店大门；

只要孩子端起书，

再劳累的父母也不肯让孩子洗洗手帕；

只要孩子拿起笔，

再辛苦的父母也不肯让孩子为家务分神。

而那些可亲可敬的父母们哪，

却还在反复地检讨自身。

我常常听到这样的叹息：

嗨，都怨我们文化低，

连孩子的学习都辅导不了。
我常常听到这样的慨叹：
唉，都怪我们记性差，
当年学过的只剩些薄雾残云。
我见过这样一位父亲，
为了辅导女儿学习，
年近四十还去攻读夜大。
我见过这样一位母亲，
英语一窍不通，
却一次次来校请教，
帮助儿子补习英语的法门。
我可爱的弟子们啊，
你们可曾理解，
父母已成为两头点燃的蜡烛：
一头点燃，照亮了工作，
一头点燃，照亮了你们。
他们在加倍地煎熬着心血，
他们在加速地毁灭着自身。
你们可曾见到：
烛落泪时母泪落；
你们可曾听到：
烛心燃时父呻吟；
你们可曾反思：
习以为常是多么无情无义。
你们可曾自省：
麻木不仁是怎样违背天伦。
学会爱吧，我可爱的弟子们，
学会爱吧，可怜天下父母心！
——这就是我得出的动心的结论。
享受父母的爱，却从不想到反哺，
我不相信他是一个真正的人。
享受老师的爱，却从不想到回敬，

我不相信他是一个纯粹的人。
索取朋友的爱,却从不想到答谢,
我不相信他是一个高尚的人。
获得集体的爱,却从不想到回报,
我不相信他会成为爱国的人。
学会爱吧,这是作人之本;
学会吧,这是报国之根。
——这就是我得出的动心的结论。

我可爱的弟子们哪,
请你良心发现,请你扪心自问:
你是否吃得好却不觉甜,
穿得暖却不觉温,
得到爱却不领情,
享着福却忘了恩?我可爱的弟子们哪,
请别再呼唤“妈妈,再爱我一次!”
请你真诚地对父母说句:
让我也来爱一爱你们!
清晨,让闹钟把自己早早叫醒,
放爸爸到户外去练练气功;
夜晚,让妈妈陪爸爸看看电视,
也该让二老放松放松。
上学时,专心听讲,埋头用功,
纵然不能科科优秀,
也要使成绩逐步上升。
放学后,玩要玩得适可而止,
学要学得雷厉风行。
达材成德是自己的事,
父母包办情理难容!
妈妈不放心,
就让她看看你的自强规划;
爸爸不放心,

就给他讲讲最近的成功。

自醒吧，良知未泯的弟子，

自尊吧，难以长大的儿童，

自强吧，九十年代的娇子，

自立吧，父母心中的龙凤。

用你自学自治的行动，

超越儿童的心理，

用你自胜自强的举措，

证明你业已长成。

用你坚定不移的自信，

创造一个自救的上帝，

用你顽强自立的成果，

重新调整爱的天平！

我可爱的弟子们哪，

昂起你的头，挺起你的胸，

迈开你真正自立的步伐，

奉献你回报父母的赤诚！

这首诗以真挚的情感、典型的事实、无可辩驳的说理，打动了一届又一届的弟子。

请听杨晓寒同学在班会感召下写的文章：

再也不当坐轿人

今天的班会上，班主任给我们朗诵了一首他写的长诗，题为《自立吧，我可爱的弟子们》。老师那一句句饱含真情的诗，如一颗颗子弹猛烈地射穿了我的心，让我一阵阵惭愧，一阵阵痛悔。

诗中这段话深深地烙在我的心中：“父母已成为两头点燃的蜡烛：一头点燃，照亮了工作，一头点燃，照亮了你们。他们在加倍地煎熬着心血，他们在加速地毁灭着自身。”

然而，从前的我，却对父母这种鞠躬尽瘁的奉献，一直习以为常、麻木不仁。如今，当我被老师的诗唤醒之后，重新审视父母，我觉得他们更像泰山上抬滑杆的挑夫，而且是两名不索报酬的挑夫。