

“摄影新青年”系列

# 现实给了 梦想多少时间

范顺赞 著



中国摄影出版社  
China Photographic Publishing House

“摄影新青年”系列

现实给了  
梦想多少时间

范顺赞 著

中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

现实给了梦想多少时间 / 范顺赞著. — 北京: 中国摄影出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5179-0325-3

I. ①现… II. ①范… III. ①摄影集—中国—现代  
IV. ①J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 160207 号

---

现实给了梦想多少时间

作 者: 范顺赞

出 品 人: 赵迎新

选题策划: 邢 瑞

责任编辑: 常爱平 谢建国

装帧设计: 冯 卓

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京市东城区东四十二条 48 号 邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: [www.cpph.com](http://www.cpph.com)

邮箱: [distribution@cpph.com](mailto:distribution@cpph.com)

印 刷: 北京印匠彩色印刷有限公司

开 本: 32 开

印 张: 4.5

字 数: 160 千字

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5179-0325-3

定 价: 39.00 元

版权所有 侵权必究

# 目 录

给梦想点个赞	7
在他们自己的时间里（2006-2014）	31
底层人的快乐	34
平静地叙述时间里的故事	42
现实给了梦想多少时间（2011）	53
怀揣梦想，跟现实谈谈	54
他能找到自己的饭碗吗	62
一个大学毕业生的来信	68
新加坡高峰梦想家（2012）	79
美好时光（2014）	111
一路走来	135

“摄影新青年”系列

# 现实给了 梦想多少时间

范顺赞 著

中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

图书在版编目 (C I P) 数据

现实给了梦想多少时间 / 范顺赞著. -- 北京: 中国摄影出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5179-0325-3

I . ①现… II . ①范… III . ①摄影集—中国—现代  
IV . ①J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 160207 号

---

现实给了梦想多少时间

作 者: 范顺赞

出 品 人: 赵迎新

选题策划: 邢 瑞

责任编辑: 常爱平 谢建国

装帧设计: 冯 卓

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京市东城区东四十二条 48 号 邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: [www.cpph.com](http://www.cpph.com)

邮箱: [distribution@cpph.com](mailto:distribution@cpph.com)

印 刷: 北京印匠彩色印刷有限公司

开 本: 32 开

印 张: 4.5

字 数: 160 千字

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5179-0325-3

定 价: 39.00 元

版权所有 侵权必究

感谢艺术闯入我的生活





# 目 录

给梦想点个赞	7
在他们自己的时间里（2006-2014）	31
底层人的快乐	34
平静地叙述时间里的故事	42
现实给了梦想多少时间（2011）	53
怀揣梦想，跟现实谈谈	54
他能找到自己的饭碗吗	62
一个大学毕业生的来信	68
新加坡高峰梦想家（2012）	79
美好时光（2014）	111
一路走来	135



给梦想点个赞

## 一

他安静、腼腆、文质彬彬，仿佛一个邻家大男孩；他坚持自己的理想，一路前行，即使孤单、曲折、前程渺茫；他的内心始终藏着一个远大的梦想，却用影像编织出绚丽的色彩。

他的影像充满了一种动人的气息：以普通的小人物为主，讲述他们平凡的人生，甚至是遥不可及的梦想，这些画面洋溢着独特的暖意；他用内心的追寻来描述美好，用绚烂的色彩慰藉失落的心灵。

一台相机，坚守一个遥远的梦想；一支画笔，描绘一份寄托和希望。这就是范顺赞，一个追寻梦想多年的男孩，一个用绘画和摄影编织人生的摄影师。

## 二

范顺赞出生于江南的一个小城——浙江省天台县。天台山位于东海之滨，它以神秀的山水为依托，以宗教文化为特色，早在公元3世纪，佛道



画于法国，2008年



画于杭州，2007年

文化就在古老、清秀、奇特、幽静的天台山滋生发展。

天台山钟灵毓秀，历来人才辈出。其中唐代有点拨王羲之书法的白云先生；隐居寒石山70年，声闻及于大洋彼岸的寒山子；参与水墨山水画确立的项容。宋代有潜心著述、写有世界第一部植物辞典《全芳备祖》的陈景沂；擅长诗文、戏佞济贫，被民间尊为“活佛”的禅僧济公；著有中国第一部海外交通、风物志《诸蕃志》的赵汝适；著有世界第一部关于蟋蟀的昆虫学专著《蟋蟀经》的贾似道；浙派音乐开创人物刘志方。明代有文名满江南的学者徐一夔；“江南清官第一”范理；直声动天下的庞泮；著有中华武功第一部专著《易筋经》的紫凝道人宗衡。清代有反对文字狱的奇士齐周华，他是纪游文学巨匠。

在现代，既有“五四”运动的先锋战士、数学教育家陈荇民，又有以散文、译作饮誉文坛，又以宁死不屈名垂青史的陆蠡。他们身上留存着一种鲁迅所肯定的“台州式的硬气”！天台山文化鼎盛于隋唐，可谓浙江隋唐文化（特别是宗教文化）的一个代表，在中国文化史上具有特殊的地位，一直影响到后代。



画于杭州，2007年

范顺赞在这个人杰地灵的小城长大，不仅对故乡充满了感激和厚爱，更是继承了先人那种文气和硬气，他的身上流淌着天台山文化的血脉，秉持了诗书文人的气质和禀赋。从小他便对自己周边的环境有着特殊的情感，而且对于美好的事物总是特别敏锐。

天台山山灵水秀，风物富饶，大街小巷、乡野陌上、瀑布流水、寺庙禅音、父老乡亲……一切和自己生活有关的事物，都会吸引他的目光。他从小便是好奇、聪慧的孩子，喜欢天马行空地在自己的脑海里描绘喜欢的图景，尤其喜欢自然中五彩斑斓的色彩，这或许是受到祖辈的影响。他的太公就喜欢画画，而他的爷爷更是村子里有名的秀才，不仅字写得好，还画得一手好画。听父辈们说，爷爷在毛主席时代，经常帮村里画毛主席的画像，因为画得非常逼真，得到村干部和村民的一致好评，而小范的父亲因为受到他的影响，也喜欢拿起画笔，而且特别擅长漫画。小范在爷爷和父亲的影响之下，从小便喜欢画画。

孩提时代，别的孩子都去田野中玩捉迷藏、荡秋千，唯独他喜欢拿本小人书，描摹着书页上的人物，而且画得惟妙惟肖，安静地过着属于自己的快乐时光。尤其是小学三年级的时候，父母为了生计到外省去做小生意，小范在老家念书，想念父母时就会拿起画笔画画；每年暑假去父母那里，人生地不熟的，没有事情做的时候，画画便是打发闲暇的一大爱好。

### 三

范顺赞的影像很多都和自己熟悉的环境有关，比如早期的作品《印象江南》，拍摄得并不成熟，大多是看起来很亲切朴实的父老乡亲的身影，更多的是父辈们的生活痕迹。或许这些都和他从小的经历有很大的关联。

在范顺赞的笔墨下，乡村一直是绚烂多彩的，孩提时光是美好生动的，梦想是触手可及的，于是他的画纸上有着农家男孩最灿烂的笑容，并充满理想。

一个人从小的喜好会影响今后漫长的一生，小范便是这样的人。初中时，父母为了孩子有人照应，就让小范进了舅舅所在的体校，其一是希望小范



画于法国，2008年



画于浙江天台，2002年

当时范顺赞正在家里临摹一幅超写实的油画作品，突然邮递员送来一封中国美术学院的信。小范得知自己被录取后，一直无法相信，连着打了好几个电话确认。确定自己被录取后，他按耐不住自己激动的情绪，继续画画，结果这幅超写实油画就变成这样了！

强身健体，长得更坚实一点，其二也是觉得体校是一个不错的出路。不过小范进了体校却一直没有进入状态，别的同学喜欢下课踢足球、打篮球，唯独他喜欢安静地坐在教室里，涂涂画画。舅舅看到后让他别再画了，还是多进行体育锻炼要紧，将来可以考一个好一点学校，可是小范却始终排斥这些必须学习的课程。

初中升高中的时候，小范和家里发生了争执，他想学美术，家里人却要他继续读体校，小范倔强的个性这个时候上来了，他斩钉截铁地对父母说：“如果你们一定要我读体校，我宁愿在家里不去上学了，我喜欢画画，我不喜欢体育。”父母拗不过他，只好在当地给他找了唯一有美术专业的职业中专学习美术。

高中的时候，当同学们都怀揣梦想努力攻读文理科时，他却把所有的



业余时间都花到了美术学习上。因为从小没有经过专业的训练，因此一切都是重新开始，他是特别能吃苦耐劳的孩子，整天背着一个大大的画板，提着颜料和画册穿梭于学校和家之间。一点一滴的累积，让他的绘画基础慢慢地有了积淀，洁白的画纸上慢慢地形成了有自己想法的画面，他喜欢画花草，画故乡的风物和熟悉的父老乡亲。在他的眼里，故乡的一切是如此美好，而自己的梦想就像画笔下的色彩一般绚丽多姿。

三年的努力，终于换来了丰硕的果实，范顺赞考入了中国美院，迈出了走进梦想大门的第一步。这座学院是他无数次梦见的理想殿堂，他希冀在这里能够实现人生的梦想，开启美好的未来。大一那年，对于范顺赞来说不仅是一个新的起点，也是一个转折点，因为在那一年，范顺赞第一次接触到了摄影。

美院在那一年破天荒地开设了一个新课程——摄影，教课的老师是薛华克教授。小范第一次发觉摄影竟然如此迷人，尤其是暗房技术，让他特别沉迷。每当他拍完一卷胶卷，就会迫不及待地拿到暗房中冲洗，有时候甚至忘记吃饭，因为他很享受影像在显影液中慢慢显现的那个过程。他觉得摄影太神奇了，它似乎成为了自己内心的另一个声音，而这些是在画画中找不到的。

渐渐地，他对摄影全身心地投入进去了，



小范的第一台单反相机，2002年