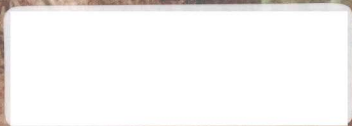




臺南作家作品集 21

如果・曾經

林娟娟 著



臺南作家作品集 21

如果・曾經

林娟娟 著

藏書專用章

國家圖書館出版品預行編目資料

如果・曾經 / 林娟娟著. -- 初版. -- 臺南市 : 南市文化局, 民103.02
面 ; 公分. -- (臺南文學叢書 ; L033)(臺南作家作品集. 第三輯 ; 21)
ISBN 978-986-04-0519-4(平裝)

855

103002738

臺南文學叢書 L033

臺南作家作品集 21 (第三輯)

如果・曾經

作者：林娟娟

發行人：葉澤山

策劃督導：周雅菁 黃名亨

編輯委員：林佛兒 林瑞明 陳昌明 陳萬益 楊敏盛

執行編輯：涂淑玲 申國艷

校對：林娟娟

出版者：臺南市政府文化局

地址：

永華市政中心：70801臺南市安平區永華路2段6號13樓

民治市政中心：73049臺南市新營區中正路23號

網址：<http://culture.tainan.gov.tw>

電話：(06) 6324453

封面設計：薛東榮

印刷：億典有限公司 (典藏廣告)

電話：(07) 3821710

網址：www.ts-design.com.tw

出版日期：中華民國103年02月 初版

定價：新臺幣200元

展售處：

1. 中華民國政府出版品展售門市

◎國家書店

10485臺北市松江路209號1樓 電話：(02) 25180207

◎五南文化廣場

40042臺中市中山路6號 電話：(04) 22260330

2. 臺南市政府文化局文創發展科

70045臺南市中西區府前路1段195號 (愛國婦人館內) 電話：(06) 2149510

GPN：1010300242

ISBN：978-986-04-0519-4

2013-125

目錄

009	市長序—漫步城市文學光廊	賴清德
010	局長序—文學，城市的靈魂	葉澤山
012	編輯序—文學的花園，繁花簇錦	林佛兒
015	自序	林娟娟

【上卷：曾經】

019	一、人人都可以是結界師
020	二、蒜頭的道理
021	三、熊熊與我
024	四、仇人禮盒
026	五、看不見的長度
028	六、鳥事幾椿
030	七、你的愛情是績優股還是地雷股
032	八、記憶化療
033	九、一人一鍋
034	十、再見，我的愛人
036	十一、FM100
039	十二、尊嚴大於愛情
041	十三、穿高跟鞋要趁早
043	十四、紐約很「安全」
045	十五、台灣國語
047	十六、黑道家族
049	十七、同堂

053	十八、青蚨嫂
066	十九、阿嬤的衫櫥
068	二十、沉默成了永恆
070	二十一、忘我
073	二十二、真的能永遠嗎
075	二十三、小心一「發」不可收拾
077	二十四、改良，到底良不良
079	二十五、面談
081	二十六、神啊，請再給我多一點車廂吧
085	二十七、免費的芋仔冰
086	二十八、到美容院剪頭髮
087	二十九、那一盆木瓜糊
090	三十、日常散記
092	三十一、砂
094	三十二、焦慮
095	三十三、半點心
097	三十四、星期天一天
100	三十五、傘事二則
102	三十六、月落鳴啼霜滿臉
106	三十七、另類酒保
109	三十八、相對的快樂
111	三十九、慢一點有關係
113	四十、慢慢走，沒關係

目錄

目錄

- 114 四十一、沒有道德勇氣，只能永遠生氣
- 117 四十二、拈花應微笑
- 119 四十三、丟掉即是獲得
- 121 四十四、原諒是一種釋放
- 122 四十五、來一場人心的復古吧
- 124 四十六、爸爸，不要不說愛
- 126 四十七、巴雷克的天秤
- 128 四十八、幫他一下吧
- 130 四十九、大家一起來
- 132 五十、我挨打，所以我存在
- 134 五十一、定格的19歲
- 137 五十二、學會不在乎
- 139 五十三、她的熱情好像一把火
- 142 五十四、生命的答案
- 144 五十五、為甚麼不躲
- 146 五十六、香腸情結
- 147 五十七、傾聽的菩薩
- 148 五十八、看起來像，不像
- 150 五十九、女人都是變色龍
- 151 六十、嫁給誰最幸福
- 153 六十一、襪子與婚姻
- 155 六十二、妳很美麗，但很無聊
- 157 六十三、這到底是不是愛情

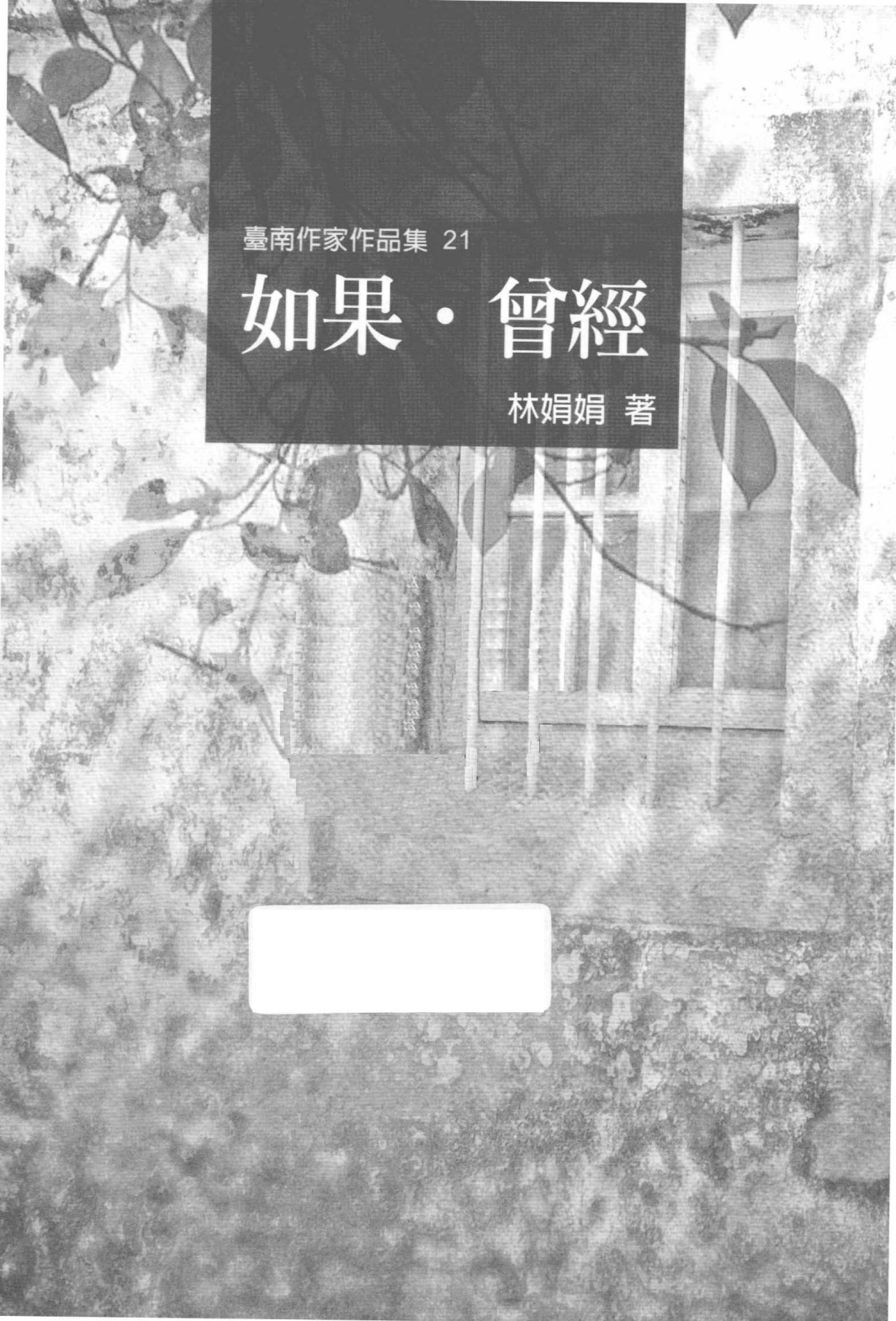
159 六十四、妖獸城市

【下卷：如果】

- 169 一、陰陽眼
171 二、當傳統女碰上光環男
173 三、也是情書
174 四、國人十大雞毛蒜皮之惡
176 五、刮鬍子
178 六、沉默非金
180 七、牡蠣好滋味
181 八、喜歡林書豪的理由
183 九、生育不等於複製
185 十、詛咒
186 十一、有情績優股
188 十二、命運自己掌握
190 十三、莫名
193 十四、這樣算不算功德
197 十五、蚶男蚶女
199 十六、混種惡魔
201 十七、媽媽，請替我想一想
203 十八、應立法懲治見死不救的人
205 十九、青瞑師看命
207 二十、決鬥

目錄

- 209 廿一、等待
- 211 廿二、悟
- 213 廿三、夢與詩
- 216 廿四、光
- 218 廿五、最愛
- 220 廿六、追尋油桐花的客家意象
- 228 廿七、過於孤獨的喧囂

The background of the cover is a black and white photograph. It shows a weathered wall with a window that has vertical bars or a lattice. Some foliage, possibly from a tree or bush, is visible on the left side of the image. The overall tone is somewhat somber and nostalgic.

臺南作家作品集 21

如果・曾經

林娟娟 著



目錄

- 009 市長序—漫步城市文學光廊 賴清德
010 局長序—文學，城市的靈魂 葉澤山
012 編輯序—文學的花園，繁花簇錦 林佛兒
015 自序 林娟娟

【上卷：曾經】

- 019 一、人人都可以是結界師
020 二、蒜頭的道理
021 三、熊熊與我
024 四、仇人禮盒
026 五、看不見的長度
028 六、鳥事幾樁
030 七、你的愛情是績優股還是地雷股
032 八、記憶化療
033 九、一人一鍋
034 十、再見，我的愛人
036 十一、FM100
039 十二、尊嚴大於愛情
041 十三、穿高跟鞋要趁早
043 十四、紐約很「安全」
045 十五、台灣國語
047 十六、黑道家族
049 十七、同堂

053	十八、青蚨嫂
066	十九、阿嬤的衫櫥
068	二十、沉默成了永恆
070	二十一、忘我
073	二十二、真的能永遠嗎
075	二十三、小心一「發」不可收拾
077	二十四、改良，到底良不良
079	二十五、面談
081	二十六、神啊，請再給我多一點車廂吧
085	二十七、免費的芋仔冰
086	二十八、到美容院剪頭髮
087	二十九、那一盆木瓜糊
090	三十、日常散記
092	三十一、砂
094	三十二、焦慮
095	三十三、半點心
097	三十四、星期天一天
100	三十五、傘事二則
102	三十六、月落鳴啼霜滿臉
106	三十七、另類酒保
109	三十八、相對的快樂
111	三十九、慢一點有關係
113	四十、慢慢走，沒關係

目錄

- 114 四十一、沒有道德勇氣，只能永遠生氣
- 117 四十二、拈花應微笑
- 119 四十三、丟掉即是獲得
- 121 四十四、原諒是一種釋放
- 122 四十五、來一場人心的復古吧
- 124 四十六、爸爸，不要不說愛
- 126 四十七、巴雷克的天秤
- 128 四十八、幫他一下吧
- 130 四十九、大家一起來
- 132 五十、我挨打，所以我存在
- 134 五十一、定格的19歲
- 137 五十二、學會不在乎
- 139 五十三、她的熱情好像一把火
- 142 五十四、生命的答案
- 144 五十五、為甚麼不躲
- 146 五十六、香腸情結
- 147 五十七、傾聽的菩薩
- 148 五十八、看起來像，不像
- 150 五十九、女人都是變色龍
- 151 六十、嫁給誰最幸福
- 153 六十一、襪子與婚姻
- 155 六十二、妳很美麗，但很無聊
- 157 六十三、這到底是不是愛情

159 六十四、妖獸城市

【下卷：如果】

- 169 一、陰陽眼
171 二、當傳統女碰上光環男
173 三、也是情書
174 四、國人十大雞毛蒜皮之惡
176 五、刮鬍子
178 六、沉默非金
180 七、牡蠣好滋味
181 八、喜歡林書豪的理由
183 九、生育不等於複製
185 十、詛咒
186 十一、有情績優股
188 十二、命運自己掌握
190 十三、莫名
193 十四、這樣算不算功德
197 十五、蚵男蚵女
199 十六、混種惡魔
201 十七、媽媽，請替我想一想
203 十八、應立法懲治見死不救的人
205 十九、青睞師看命
207 二十、決鬥

目錄

- 209 廿一、等待
- 211 廿二、悟
- 213 廿三、夢與詩
- 216 廿四、光
- 218 廿五、最愛
- 220 廿六、追尋油桐花的客家意象
- 228 廿七、過於孤獨的喧囂

漫步城市文學光廊

臺南市歷史悠遠、人文薈萃，數百年來文風鼎盛，作家輩出，是孕育臺灣文學的原鄉。而文學是時代的靈魂，貼近社會人情、反映民生百態，臺灣文學自90年代起如一場盛大的嘉年華，眾聲喧嘩、百花齊放，不同的文學書寫漸次出現，在各種價值激盪下激起的文學火花，特別在臺南這座文學之都斑斕盛放。

為蒐集本市文學資源、提升文學創作水準及推廣文學研究風氣，市府文化局已廣續出版臺南作家作品集第三輯，102年度入選《許地山作品選》、王三慶古典詩文集《漁父編年詩文集》、楊青矗長篇小說《烏腳病庄》、黃文博臺語詩集《渡鳥》、楊寶山長篇小說《噍吧哖兒女》、方耀乾文學論述《對邊緣到多元中心：台語文學ê主體建構》、林娟娟散文《如果·曾經》、李昭鈴現代詩《遠方的回聲》等八部作品，在此感謝各位編審先進並恭喜入選作家。

承襲往年的多元特色，102年度入選古典詩、散文、小說、臺語文、文學論述等文類，眾體兼備，各有勝場，而以出身臺南、留學中國、任教香港的許地山串連兩岸三地臺、閩、粵文化背景，展現鮮明時代精神最具特色，文化局特別邀請清華大學臺灣文學研究所陳萬益教授及編輯委員將作品集結成冊，讓文學兼容並蓄的精神綻放發光。

漫步在這些文學作品的時間光廊裡細細品味，一起深刻感受臺南文學筆耕者不朽的文學靈魂和強韌的生命力量。

臺南市長

賴清德