

夏墨
著

诗
意
传
奇
书
系

我的
世界

春暖
花开

海子 诗传

他是诗歌国度的王

他纯净的眼眸里

燃烧着太阳的光芒

纵然孤独的诗人已经去了遥远的地方

他的麦地依然洒满金色的希望

他的太阳依然照耀四海边疆

石油工业出版社

诗意传奇书系

我的世界

春暖花开

海子

诗传

夏墨
著

石油工业出版社

内容提要

海子走了，他的诗歌却浮出水面，人们爱上了这位诗人“春暖花开”的梦想。他是诗人，他的诗就是他的生活。这既是一本讲述海子成长的散文，又是写给诗之命运的一曲挽歌。让我们沉浸在这热忱的文字里，触摸他的人生与诗歌，体会他的高贵与寂寞。

图书在版编目 (CIP) 数据

我的世界，春暖花开：海子诗传 / 夏墨著.
北京：石油工业出版社，2015.7
(诗意传奇书系)
ISBN 978-7-5183-0675-6

I. 我…

II. 夏…

III. 海子 (1964~1989) - 传记

IV. K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第045039号

我的世界，春暖花开：海子诗传

夏墨 著

出版发行：石油工业出版社

(北京市朝阳区安定门外安华里2区1号 100011)

网址：www.petropub.com

编辑部：(010) 64257021 营销部：(010) 64523731 64523633

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

880×1230 毫米 开本：1/32 印张：10.125

字数：200千字

定 价：30.00元

(如发现印装质量问题，我社图书营销中心负责调换)

版权所有，翻印必究

从明天起 做一个幸福的人
喂马 劈柴 周游世界
从明天起 关心粮食和蔬菜
我有一所房子
面朝大海 春暖花开

从明天起 和每一个亲人通信
告诉他们我的幸福
那幸福的闪电告诉我的
我将告诉每一个人

给每一条河 每一座山取一个温暖的名字
陌生人 我也为你祝福
愿你有一个灿烂前程
愿你有情人终成眷属
愿你在尘世获得幸福
我只愿面朝大海 春暖花开

序：一颗开花的石头

阳光依然绚烂地打在土地上，只是那个疯狂地迷恋着太阳的诗人早已不在。

亘古的风，吹过历史的荒原。在上个世纪一个晴好的春天，海子以一种决绝的姿态永远告别了他曾经热切歌咏的世界。

那一天是1989年3月26日，是他的生日，也是他的忌日。

从此，他的生命永远地定格在25岁。当轰鸣的火车呼啸而过，他的鲜血染红了那些得不到承认的诗篇。

于是，炫目的颜色，很快引起了人们的注意。当社会的承认终于姗姗来迟，海子却早已远离了喧嚣的尘世。他的麦地依然洒满金色的希望，他的太阳依然照耀四海边疆，只是那个孤独的诗人们已经去了遥远的地方，永远不会再回来。

他是诗歌国度的王，以梦为马，驰骋在想象的疆土上。人们对海子最为熟知的形象是头发略长、长着凌乱胡须的样子，大大的笑容弥漫着阳光的味道，眸子里有一份天真、一份忧伤。泛黄的老照片上，海子一如当年的天真，穿透岁月的密云，我们依稀能触摸到那颗柔软而执著的心。

麦地、少女、海水、阳光、雨水、土地……这些象征着美好的事物是海子诗歌里永恒的意境。他的诗是灵魂的凝华，一字字、一句句，都是诗人眼中独特的世界。

海子说：“珍惜黄昏的村庄，珍惜雨水的村庄，万里无云如同我永恒的悲伤。”他是孤独的，那些不被理解的日日夜夜，他一个人抱着寂寞，又要承担生活的重压，是物质与精神的双重压力，让诗人如同琉璃般澄净的心的承载能力达到了极限。当那颗脆弱的心轰然碎裂，他终于不再疯癫，而是静静地赴死。

死去何所道，托体同山阿。生与死只不过是一抔土的距离，却让多少人涕泗横流，手足无措。海子从容赴死，却不会想到多年以后，无数人为他的诗迷醉。只是这份迟来的荣誉，对海子来说已经不重要了。

“面朝大海，春暖花开”，这是海子最广为流传的诗句。一个温暖的梦，在1989年的春天定格为永恒，从此不必实现，在虚无而真实的梦境里，他受伤的心融成一滴泪，再不愿醒来。

目录

第一章 五谷之梦 故乡的风吹皱古老的荒原

我诞生在海上 / 003

风吹在海子的村庄 / 008

儿子静静地长大，母亲静静地注视 / 015

第二章 韶华渐染 一个纤弱的麦地少年

五月的麦地 / 025

在树林里长出想象的翅膀 / 034

一颗放射光芒的星辰，在头顶寂寞燃烧 / 044

第三章 命运渡口 头举黄金王冠

心中那个不敢梦见的地方 / 055

今夜美丽的月光，你看多好 / 069

告别阳光和雨水的村庄 / 075

第四章 **万丈荣光** 那双采摘向日葵的手

燕园是一个筑梦的天堂 / 085

回到五谷丰盛的村庄 / 098

岁月的尘埃无边 / 110

第五章 **红尘顿悟** 诗的精魂在指尖跳跃

以梦为马的诗人 / 125

阳光是万物生长的鞭子和血 / 135

七月的海 / 145

第六章 **花开荼靡** 爱情是灵魂滴血的祭诗

在黑暗中跳舞的心脏叫作月亮 / 161

海水是我，洗着你的眉 / 171

我们是两只装满热气的小瓶 / 179

第七章 心灵彼岸 太阳是我的一生

独自住在太阳的孤独者 / 191

我请求，在夜里死去 / 201

阳光打在土地上 / 211

第八章 命途多舛 我的脑袋就是我的边疆

爱情在鸣叫 / 221

在海市蜃楼里聆听世界的声音 / 227

拉萨河的女神 / 234

第九章 月亮心碎 太阳的血染红未完的诗篇

在空无一人的太阳上忍受烈火和灰烬 / 251

天堂的烈火，长出了人形 / 264

太平洋上的贾宝玉 / 270

第十章 不诉离殇 永远地遁入太阳

面朝大海，春暖花开 / 283

幻象的死亡，变成了真正的死亡 / 288

春天，十个海子全复活 / 297

后 记 / 306

五谷之梦

故乡的风吹皱古老的荒原

我诞生在海上

我诞生在海上 在一瞬间
在血红的月亮上
喷吐着天空浓烈的火焰

——《太阳·猿》

时间如同呼啸的火车，在岁月的罅隙穿梭而过，绕过你的手指、你的头发，爬过你的脊背、你的脸颊，而你却没有办法抓住它，只能眼睁睁看着它得意地腾挪跳跃。

在历史的轨道上，总是有一些令人无法忘怀的人和故事，他们不惜用自己的生命唤醒沉睡的大地。纵然岁月如风而逝，他们的名字依然刻在历史的丰碑上，千秋万代，永不磨灭。

海子就是这样一个人。他的生命永远定格在25岁，那些美丽的诗篇，随着山海关外呼啸而过的火车成了永恒的绝唱。

1964年3月26日（农历二月十三）中午，安徽省安庆市怀宁县高河镇查家湾一个名叫查振全的裁缝家里，一个可爱的男婴诞生了，他就是后来的著名诗人海子。

孩子的降生，让查裁缝和妻子操采菊倍感温暖。操采菊

催着丈夫给孩子取名字——尽管她也能取，但是她希望这个神圣的任务由丈夫来完成。只有小学二年级文化的查裁缝绞尽脑汁，可还是想不出一个满意的名字来。读过五年书的操采菊便不断提示他，经过一番琢磨，孩子的名字终于取好了——查海生。那时贫苦的夫妻俩决不会想到，多年后，这个简单的名字会被载入中国诗歌史册，为无数人敬仰和爱戴。

1964年是龙年，孩子属龙。因为传说中龙生活在海上，夫妻俩希望孩子能像龙一样健康成长，日后能够大展宏图，也为这个贫苦的家带来一份吉祥。

多年后，查海生在自己的诗歌里这样写道，“我诞生在海上”，虽然这是一种诗的意境，但是我们仍能找到生活中的原型。

在20世纪60年代的农村，人们结婚年龄一般比较小，但是查振全夫妇算是晚婚。夫妻俩感情非常好，同甘共苦，无论多么艰难的岁月，两个人都相互扶持着走过。

孩子是一个家庭的希望，是生命之火的延续。在查海生生之前，查家曾有过两个女儿，但是都不幸夭折了。查家第一

个女儿就诞生在1959年到1961年“三年自然灾害”时期。毫无育儿经验的夫妻俩不仅要照顾年幼的女儿，还要照顾疾病缠身的老人，加上为生计奔波，孩子便不能得到悉心的照料了。时间长了，这个可怜的孩子变得体弱多病，常常有一些奇奇怪怪的病症出现，就连当地最有名的赤脚医生也束手无策。

焦虑不安的夫妻俩带着孩子打了不少针，吃了不少药，但是这个孱弱的小生命没有任何好转。在孩子仅仅两岁的时候，便永远地闭上了眼睛。

这个小小的生命就像流星一般，只在查家做了短暂的停留，先是带来巨大的喜悦，继而留下巨大的痛苦。邻居老人将那具瘦小的尸骸简单地包裹了一下，用筐子送到村外的一座土山坡上埋了。

在农村，像这样早早夭折的孩子被称为“花生鬼”。人们认为“花生鬼”偶然来到人间，给人们带来痛苦和不幸，死后要把他的尸体归于土地，而且不能埋入祖坟。

孩子的死给查氏夫妇带来了巨大的痛苦。中国自古就讲究“不孝有三，无后为大”，在沉痛中，他们也开始热切地期

盼着第二个生命的降临，希望借着这种喜庆之气冲一冲老人身上的病魔。“冲喜”之说自古有之，人们常常希望借助婚事、怀孕等事情来为家里“冲冲喜”，认为这样便能带走家中的晦气，将霉运转为好运。

查氏夫妇烧香拜佛，祈求上苍能赐予他们一个孩子。没多久，操采菊真的怀孕了。

这个喜讯让查家人开心极了。经历了十月怀胎的等待，第二个女婴降生了。

然而，这一次命运又和他们开了一个天大的玩笑。这个脆弱的小生命只在查家停留了一天，便决绝地离开了人间。

巨大的痛苦，如同一层阴霾笼罩在查家人心中。原以为新生命的诞生是喜事，想不到又是一个恶作剧的“花生鬼”。要知道，操采菊十月怀胎，小心翼翼地守到孩子出生，在那样的环境里，要经历多少艰难困苦！她每一步路都走得小心翼翼，分娩的痛苦让她几乎耗尽了全部力气，终于等到孩子出生，等来的，却是一场空欢喜。

操采菊伏在床上小声抽泣。她不能号啕大哭，不管心中的

痛苦有多么强烈。作为一家之主的查振全，更是要强压内心的悲痛，继续担起家庭的重任，他一面抚慰妻子和老人的悲痛，一面为家中的口粮努力赚工分。

一个男人，要承担的不仅是自己的喜怒哀乐，还有全家人的苦辣酸甜。

为了一家人能吃饱穿暖，查振全白天要到田里干活赚工分，晚上还要为村里人做衣服，赚外快。除了吃饭睡觉，几乎每一分钟，他都在不停地忙碌着。偶有闲暇，他也会抽两袋旱烟来解闷。他是这个家的顶梁柱，无论多么艰难，只要有他在，一家人都会有一种暖暖的安全感。

第二个孩子夭折后，查家人又开始新一轮的祈祷。他们盼望着新生命的降临，将查家的香火延续下去。

查海生的出生，无疑为这一家人带来了巨大的欢喜。一家人将这个小家伙奉若至宝，尽管家中的经济条件很差，但是再苦也不能苦了孩子。他们细心地呵护着这个小生命，小心翼翼地捧着，看着他一天天长大。