

俭奢史话

《俭奢史话》编委会 编



山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

俭奢史话

《俭奢史话》编委会 编



山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

俭奢史话 / 《俭奢史话》编委会编. — 济南: 山东人民出版社,
2015.5
ISBN 978-7-209-08602-8

I. ①俭… II. ①俭… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 010197 号

俭奢史话

《俭奢史话》编委会 编

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

市场部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

济南继东彩艺印刷有限公司印装

规 格 16 开 (169mm × 239mm)

印 张 15.5

字 数 240 千字

版 次 2015 年 5 月第 1 版

印 次 2015 年 5 月第 1 次

ISBN 978-7-209-08602-8

定 价 32.00 元

如有质量问题, 请与印刷单位调换。电话: (0531) 87180055

《俭奢史话》编委会

学术顾问 安作璋

主 任 张敬涛

副 主 任 张声斋 朱亚非 巩 固

委 员 杜朝伟 毛 锐 赵树国 王季秋

于 铁 逢杰武 史彩虹 刘海江

魏 宁 高 伟 林淑玉 侯晓冉

序

中国是一个文明古国，历史悠久、文化灿烂。我们的先民们在推动社会发展的过程中，创造了灿烂的物质文明和精神文明，逐步构建起浑厚博大的民族精神，并使之成为中华民族生生不息的精神力量，勤俭节约就是其中非常重要的一个方面。

早在文明初曙的传说时代，古圣先贤们便提倡勤俭节约的美德，其中的尧、舜二帝就是厉行节俭的典范，司马谈引墨者言说他们：“堂高三尺，土阶三等，茅茨不翦，采椽不刮。食土簋，啜土刑，粝粱之食，藜藿之羹。夏日葛衣，冬日鹿裘。”身处帝王之尊，尧、舜二帝能节俭如斯，为后世树立了一个很好的榜样。到春秋、战国时期，出现百家争鸣的局面，诸子百家中多有倡导节俭者，如墨家号召“节用”、“薄葬”，荀子主张“强本而节用”，韩非子也认为“侈而惰者贫，而力而俭者富”。可见，在当时，节俭已经成为人们共识的一种美德。秦汉以降，古圣先贤们也多有倡导节俭者，他们认识到俭、奢风气和国家兴衰的密切关系，认为节俭才是确保国家长治久安的重要因素，如唐代名臣魏征就曾经说过，“不念居安思危，戒奢以俭……斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流长也”，认为节俭是确保国家安定的根本。唐代著名诗人白居易认为：“奢者狼藉俭者安，一凶一吉在眼前。”最为有名的还是唐代诗人李商隐的那句话：“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。”综合起来看，这些先贤们大都

认为，勤俭方能强国兴家，奢侈则会导致亡国灭家。

在古代人们看来，节俭不但与王朝治乱兴衰密切相关，而且关乎人们的品德修养。蜀汉丞相诸葛亮曾经说过：“君子之行，静以修身，俭以养德。”他认为节俭可以涵养人的品德。宋人罗大经也说：“奢则妄取苟求，志气卑辱；一从俭约，则于人无求，于己无愧，是可以养气也。”他认为俭约可以减少人的欲望，从而颐养人的气质。

在漫长的中国历史上，涌现出不少因勤俭节约而彪炳史册的明君、清官，当然也不乏因奢侈浪费而贪污腐败的昏君、奸臣，他们用生动的事例诠释了成由节俭败由奢的道理。如夏禹、商汤、周文王、周武王，这些开国之君励精图治，勤勤恳恳，开创了夏、商、周三代文明。但是在王朝之末，却有夏桀、商纣、周幽王等奢靡之主，将祖宗基业葬送殆尽。秦始皇灭六国而一统天下，堪称千古一帝，可是他不恤民力、奢侈浪费，继立的秦二世变本加厉，导致秦朝二世而亡。再如隋朝，隋文帝以节俭立国，缔造了“开皇之治”的盛世，但是继任的隋炀帝却穷奢极欲，使得民怨沸腾，从而葬送了繁盛一时的隋王朝。

除这些帝王外，一些臣民也是如此，那些节俭朴素者，大都自律甚严、兢兢业业，为国为民建功立业，因此为人们所敬仰；而那些奢靡浪费者，为一己之私欲，不惜残害百姓，往往导致身死家灭、遗臭万年。如东汉时期的名臣羊续，生活俭约、两袖清风，他力拒贿赂，为官一任、造福一方，人称“悬鱼太守”。而西晋的石崇，做官时以获得不义之财而暴富，在斗富中能让国舅甘拜下风，可以说是出尽风头，但是这种奢侈浪费的炫耀却激起了人们的愤恨，最终落一个身死家破的凄惨下场。明朝大学士严嵩，为官阴险狡诈，陷害忠良，搜刮财富不遗余力，最终身死家败，遗臭万年。比他时间稍后的名臣海瑞，两袖清风、刚正不阿，一生致力于为百姓谋福祉，自己却过着清贫的生活，因此赢得了百姓的广泛赞誉，被称为海青

天。再如清朝，备受乾隆帝宠信的和珅生活骄奢淫逸，他身居高位，却不顾民生，大肆敛财，在嘉庆初年被查抄出来的家产可抵国库之藏，故有“和珅跌倒，嘉庆吃饱”之说。和珅也因此成为中国历史上臭名昭著的大贪官。而清官于成龙却能甘于淡泊，他生活节俭，平日以青菜为食，故有“于青菜”之美称。

勤俭廉洁者名垂青史，奢侈贪腐者遗臭万年，这些人的事例值得我们认真总结和反思。

勤俭节约是中华民族优良传统，我们必须要坚持和发扬。山东师范大学历史与社会发展学院的同学们利用课余时间，搜集历史上的典型俭、奢事例，撰成此书，有一定的学术价值和现实意义。当然，作为本科生，他们的历史视野还有一定的局限，写作也稍欠熟练，但是他们追求学术创新、关心社会现实和爱国主义的精神是非常值得称赞的。

是为序。

安作璋

2014年12月26日



目

录



序·····	安作璋 / 001
--------	-----------

先秦

上古圣王勤俭传说及其文化意蕴·····	宋化玉 / 002
三王开基何其艰，一朝红颜成空山	
——夏商周三代昏君淫逸亡国的教训·····	邓啸林 / 005
俭侈之争，治国之术	
——《管子》、《晏子春秋》经国之术之比较·····	宋化玉 / 007
百家宗俭，节用独尊	
——浅谈墨家的勤俭节约思想·····	邓啸林 / 010
儒宗推恩六合外，廉风洋溢圣贤庄	
——先秦儒家关于勤俭节约的思想·····	邓啸林 / 013
史 鉴·····	017

秦 代

“五刑大夫”百里奚·····	周凯玲 / 019
秦始皇：繁华落尽空成梦，骄奢无度败家国·····	刘永学 / 021
秦二世胡亥：持身不谨，亡国失势·····	周凯玲 / 026
史 鉴·····	030

汉 代

汉文帝：帝王勤俭之榜样·····	胡允晓 / 032
三太后：唯俭助廉，唯恕成德·····	胡允晓 / 035

刘宠：向使特来抛海底，苕波赢得有清名·····	高文飞 / 038
汉灵帝：凭淫靡以毁国家，肆奢丽以覆宗祀·····	高文飞 / 040
羊续：白沙在涅，不与之黑·····	胡允晓 / 043
史 鉴·····	046

魏晋南北朝

魏武帝曹操：雅性节俭，以俭率人·····	李淋栋 / 048
蜀汉丞相诸葛亮：躬行节俭，千古贤相·····	母玉倩 / 053
孙吴暴君孙皓：金陵后主，奢淫灭国·····	李淋栋 / 055
司马代魏，败由奢生 ——魏明帝的骄奢与司马懿的节俭·····	李淋栋 / 059
繁华自古终事散，再世不做金谷序 ——西晋斗富风潮·····	母玉倩 / 063
起家针挑土，败家水推沙 ——十六国部分帝王奢侈录·····	母玉倩 / 066
机神明鉴似魏武，忠顺勤劳似孔明 ——陶侃勤俭节约·····	李贝贝 / 069
孝行笃于闺门，清节厉乎风霜 ——吴隐之勤俭节约·····	李贝贝 / 074
情安俭率，志在公平 ——王黑勤俭节约·····	李贝贝 / 079
半生俭勤暮转去 ——“成由勤俭败由奢”的梁武帝萧衍·····	高九州 / 083
玉树后庭归寂中 ——南朝末代皇帝陈后主·····	高九州 / 086
史 鉴·····	089

隋 代

隋文帝：乱世群雄俭持家，奈何身后名微瑕·····	张宗明 / 091
兴亡之臣杨素·····	刘东昇 / 095
成也炀帝，败也炀帝·····	刘东昇 / 099
赵轨、梁毗：任凭王朝风浪起，自当从俭志不渝·····	张宗明 / 103
史 鉴·····	107

唐 代

唐太宗：亡隋之鉴，不敢纵逸·····	刘东昇 / 109
忠良谏臣魏征，勤俭自律戒奢靡·····	蔡漾帆 / 112
富贵盛唐尽繁华，节俭后妃传后世·····	孟 雪 / 115
玄宗先俭后奢靡，岂能保国又富民·····	蔡漾帆 / 118
清俭的贤相与名将·····	孟 雪 / 122
元载：一朝得势难收手，万代恶名笑胡椒·····	张宗明 / 124
奢侈皇帝唐懿宗·····	孟 雪 / 128
从唐诗看唐代下层的贫苦与上层的奢侈·····	蔡漾帆 / 131
史 鉴·····	136

五代十国

一朝霸业终镜水 奢侈误国身亦陨	
——记后唐庄宗勤奢事·····	王文忠 / 138
风里落花谁是主	
——南唐二主的奢侈人生·····	李晓婷 / 141
四十里锦绣不复 两世经营奢成空	
——记孟氏后蜀勤奢之事·····	王文忠 / 145
乱世残章中的后周明君·····	李晓婷 / 148
史 鉴·····	152

宋 代

为天下守财的“抠门”皇帝赵匡胤·····	吴武英 / 154
范仲淹：勤俭持家，万世基业·····	张明月 / 157
王安石：豪华尽出成功后，逸乐安知祸与双？·····	吴武英 / 160
奢侈皇帝宋徽宗·····	吴武英 / 163
以仁勇治天下，润万物于无声	
——记宋仁宗、宋孝宗二帝·····	张明月 / 167
卖国佞臣秦桧，误国奸相贾似道·····	张明月 / 170
史 鉴·····	174

元 代

清廉之臣刘秉忠、宋子贞·····	张贵芳 / 177
乱世济民的元曲名家张养浩·····	李林阳 / 179
怠废江山的荒嬉天子元顺帝·····	李林阳 / 181
史 鉴·····	184

明 代

开国节俭帝王朱元璋·····	孙建民 / 186
盛世巨贪严嵩·····	孙建民 / 188
廉洁简朴的“海青天”海瑞·····	李林阳 / 190
张居正：治世虽能，奢侈亦盛·····	祝介梅 / 192
万历皇帝的奢侈荒唐事·····	孙建民 / 195
明朝巨贪：大宦官刘瑾二三事·····	祝介梅 / 197
崇祯帝：虽俭犹败何其哀·····	祝介梅 / 200
史 鉴·····	203

清 代

汤斌：一代帝师，万世师表·····	赵梓文 / 205
康雍有道，躬行节俭·····	赵梓文 / 207
“天下廉吏第一”于成龙·····	周凯玲 / 210
和珅：敛财无度，富可敌国·····	赵梓文 / 212
道光皇帝：崇俭黜奢去逸乐，返本还淳戒浮华·····	范静静 / 215
曾国藩：勤俭持家，戒奢戒惰·····	刘永学 / 218
阎敬铭：倡廉惩腐严治吏，夙愿大同慰忠臣·····	范静静 / 222
慈禧太后：时绌举赢尽奢侈，引以为戒昭后人·····	范静静 / 227
史 鉴·····	231

弘扬传统美德 彰显时代精神

——《俭奢史话》编后记·····	232
------------------	-----



先秦时代，指的是自中华文明初曙至秦始皇统一六国前的一段漫长时期。在这一时期，中国文化形成雏形并呈现出蓬勃发展的气象，统一的多民族国家正在萌芽和发展，传统的民族精神也正在酝酿。在没有文字记载的相当长的一段时期里，人们通过神话传说想象中国文化发生期的众多历史情形。在那时，勤俭节约就已成为大多数人心目中的一种美德，并用以衡量是非、教育子孙。上古圣王的勤俭传说在人们心目中分量显得极为重要，名臣贤相的勤俭事迹更为人们所津津乐道。后来，当历史的车轮碾过浑厚持重的夏商周，驻足于群星璀璨、思想争鸣的春秋战国时，众多观点不一却又都睿智博大的思想家们从多方面对勤俭节约进行了深入阐释，从而在中国文化的土壤中种下了一颗勤俭节约的种子，这个种子在以后历朝历代不断生根发芽，最终成长为一棵参天大树，并成为我们这个古老民族的一个符号。

上古圣王勤俭传说及其文化意蕴

◎ 宋化玉

我们的先民创造了源远流长、博大精深的中华文化。其中，传说故事是中华文化的一个重要组成部分。先民们经过对故事素材的加工，世代相传，使传说故事在历史的发展中逐渐完善，并深深地影响着国人。后来，传说故事的真实性反而居于次要，而其中蕴含的使人向善、催人奋进的品质在中国这个重视道德教化的国度显得更为重要。中华先民所依托的上古圣王勤俭的事例，便是这些传说故事中重要的一部分。

中华民族向来有将伟大的发明创造和优秀的道德品德归结到上古圣王身上的传统。前者诸如神农氏尝百草、燧人氏钻木取火、黄帝发明舟车衣裳等，这些都表达了古代先民的良好愿望。对于后者而言，勤俭节约这一美德在上古圣王身上的反映尤其具有说服力。本文即在几个典型传说故事基础上，进一步阐发它们的文化意蕴。

一、黄帝勤劳心力



黄帝像

黄帝在中国人的心目中，被塑造为华夏民族的始祖。很多传说故事都围绕着他展开。勤俭节约作为一个行之久远的历史品质，自然也不能例外。

传说中，黄帝为了让百姓能过上好日子，自己终日忙碌，在中华大地上奔波。他的足迹东到渤海，登上了丸山和泰山；西边到崆峒，登鸡头山；南到长江，登上熊山、湘山；北边驱逐荤粥，并与各

个部落合符于釜山。^①

黄帝和他的妻子嫫祖身体力行，勤俭节约，重视农桑。他们带领百姓开垦土地，播下百谷以养育天下百姓，植桑养蚕，并发明了衣裳冠冕，解决了百姓的饥寒问题。他用德行教化四方，史书记载，他“勤劳心力耳目，节用水火财物”^②，让百姓过上了安居乐业的生活。

二、帝尧富而不骄、贵而不舒

尧在国人心中并不陌生，人们习惯把尧、舜、禹并称，他的历史功绩，最有名的是首创禅让制。其实，他还是一位非常勤俭的氏族首领，“富而不骄、贵而不舒”^③。富贵而不骄横，身在高位而不放纵，尧的品行实属难得。后人这样描述尧：他经常戴着黄色的帽子，穿着黑色的衣服，十分朴素。这种难能可贵的节俭，为后世墨家所推崇（详见本书后文）。后世的墨者这样描述尧的德行：堂只有三尺高，土做的台阶只有三级；用茅草为屋子做苫而不加修剪，用树木做房梁而不刮削；用土碗盛饭吃，用陶器盛汤喝；粗粮为饭，野菜为汤；夏季穿葛衣，冬季穿鹿裘。送葬时，只有三寸厚的桐木棺材。^④这与后世帝王修建雄伟的宫殿、身穿五彩的服装、不惜劳民伤财为自己修建壮观的陵墓形成鲜明对比，尧的德行与后世那些昏君，高下可以立观。通过墨家的这些论述可知，这些勤俭节约的做法至少在春秋战国时期，已被看做难得的品行。

三、其他帝王勤俭故事

在尧之前，五帝之一的帝喾也力行节俭。传说他也是一位贤能的君王，《史记·五帝本纪》中这样评价他：“高辛生而神灵，自言其名。知民之急，仁而威，惠而信，修身而天下服，取地之财而节用之，抚教万民而利海之……日月所照，风雨所至，莫不从服。”可知帝喾也是一

① 事见《史记·五帝本纪》：“东至于海，登丸山，及岱宗。西至于空桐，登鸡头。南至于江，登熊、湘。北逐荤粥，合符釜山，而邑于涿鹿之阿。”

② 语见《册府元龟·帝王部·节俭》。

③ 语见《册府元龟·帝王部·节俭》。

④ 事见《史记·太史公自序》：“堂高三尺，土阶三等，茅茨不翦，采椽不刮。食土簋，啜土刑，粝粱之食，藜藿之羹。夏日葛衣，冬日鹿裘。其送死，桐棺三寸，举音不尽其哀。”

位能厉行节俭、恩惠雨露，使兆民诚服的帝王。《册府元龟》对他的评价是“取地财而节用之”。

夏禹姒姓，传说是黄帝的玄孙。他最有名的事迹便是治水。禹为了完成先父鲧未竟的事业，发愤治理水患。大禹本人聪慧机敏，勤恳踏实，言行一致，又能身为表率。他走遍天下，“陆行乘车，水行乘船，泥行乘橇，山行乘撵”^①，踏勘水情地势，规划治水大计，因势利导，终于消除了水患。

四、文化意蕴

人们可能会有这样的疑惑：这些上古帝王真有传说中这么节俭吗？对于这个问题，我们大可不必较真。传说毕竟是传说，它是根据一些已有的故事，加之后人丰富的想象，日积月累、口耳相传，从而形成今天这个样子。就像禅让制一样，有的历史学家也在怀疑它的真实性：是高风亮节还是被逼无奈？虽然真相已经很难弄清楚，但我们还是宁愿接受这些留下的美好愿景，其也因反映了当时社会政治生活的折光而在中国历史上留下熠熠生辉的一笔。同样，这些上古圣王勤俭节约的传说也未必真实，相反，在很多时候当我们想到那个私有制初兴的年代，部族首领奢侈浪费一点也应该是可以理解的。但我们的先民——特别是在元典创制时期的春秋战国，他们留下的资料，却将勤俭节约归到这些圣王身上，而且有声有色、有滋有味，甚至让人觉得是合情合理的，这与中国士人“法先王”的传统有关。他们把这些美好的品德归在那些圣王身上，借以阐发自己的学术思想，并与当时的民本思潮相融合，显得更具有说服力、可信度。人们在阅读这些故事的时候，自然而然接受教化，甚至身体力行地去践行勤俭节约。随着“法先王”传统的发展、壮大，后人渐渐对这些故事深信不疑，并在更大程度上自觉担任这些故事的传播者，最终形成国人心目中的“史实”。

^① 事及语见《史记·夏本纪》。

三王开基何其艰，一朝红颜成空山

——夏商周三代昏君淫逸亡国的教训

◎ 邓啸林

论及古圣贤君，首推三皇五帝。论及亡国之君，没有比夏桀、商纣和周幽王更为典型的了。夏四百年天下、商六百年国祚、周享国八百年之久，夏商周三朝之所以享几百年国运是有其原因的：由于三朝处于上古之时，去三皇五帝未远，古风犹存；讲求德政；注意节俭；善于处理和人民的关系。但是开国容易守成难，后世子孙不知珍惜先人筚路蓝缕、开疆拓土之功，肆意挥霍，酒池肉林，极尽奢侈之能事，最终成为孤家寡人，致使国家灭亡、社稷崩坏，教训深刻，足以为后人警戒。

一、夏桀

三代之中，夏最早。承家天下之变局，虽是一姓之国，但夏禹在得国之初便注意节俭，善于处理与各方诸侯和人民的关系。其后虽有太康失国、少康复国的波折，但是在夏人信命的思想指导之下，节俭一直是一脉相承，其后虽屡有损益，但大体沿袭不变。

夏朝后期，天下承平日久，懈怠之心萌生，夏朝君主便开始刚愎自用，日渐奢靡。到夏桀的时候，已有很多诸侯不听王政，不纳供奉。

夏桀不仅武功卓绝，而且文采斐然，本来很有希望成为文治武功的千古一帝。但其不知体恤人民，不行德政，穷兵黩武，征战不休，先后征伐有施氏，有施氏抵挡不住，只好送上一美姬名唤妹喜，以求借美色逃过刀兵之祸。夏桀好色乐淫，大为欢喜，为讨好佳人，竟然倾国之力，建造美轮美奂、精巧绝伦、摇月荡云的寝宫，饰以象牙、珠宝，闹得民怨沸腾、群议汹汹。

夏桀不仅内宫靡乱，而且外政不明。他任用慳吝小人赵梁，后者为虎作伥，只知迎合上意，帮助夏桀鱼肉百姓，致使贤人外任，君臣离心。关龙逢一片赤诚劝其戒奢从俭，竟然遭受杀身之祸。太史令终古见其不



听忠言，知其必亡，于是投降了商汤。而助商汤完成王霸之业的伊尹也是被人先推荐到夏桀这里，可惜一代雄主，竟然识人不明，将一代良佐拱手送人，加速了风雨飘摇的夏王朝土崩瓦解的进程。

可是夏桀还不知吸取教训，据《竹书纪年》记载，他“筑倾宫、饰瑶台、作琼室、立玉门”，使天下百姓穷其资财奉其一人之享乐。他还自比为太阳，老百姓都咬牙切齿地诅咒他“是日何时丧？予与女偕亡”^①。奢靡成性的夏桀在人民的抛弃中兵败如山倒，先败于鸣条，后殁于瑶台，夏朝几百年基业一朝流水。

二、商纣

夏桀之后，汤武革命，纣失于文、武二王。同夏桀一样，纣也是一位雄才大略的君主，史载纣为帝乙之嫡子，天资聪颖，闻见甚敏，才力过人，有倒曳九牛之威，具抚梁易柱之力。

商纣得国之初，一反殷商重视畜牧的传统，劝课农桑，并对东夷用兵，经营东南，破灭了东夷人向中原扩张的企图，奄有山东、安徽、福建、浙江、江苏之地，使得齐鲁、吴越等东夷、淮夷旧地真正融入华夏文明之中，中原的边患也从炎黄时代的东方转移到北狄和西戎，尤其是西戎。



商纣王像

商朝灭亡与征伐东夷消耗国力不无关系，“东夷灭，殷商倾”。但是商纣王夸矜武功、宠幸妲己、诛杀大臣、恣意享乐、大兴刑政，使得诸侯离心、百姓不附，最终大大加速了国力的衰微，却是不争的事实。鹿台、炮烙也是商纣一朝独特的发明，《尚书》中《牧誓》、《武成》、《泰誓》三篇就对其有清楚的记载，大抵讲商纣杀戮黎民、宠幸奸人、不修政治、作奇技淫巧

^① 语见《尚书·汤誓》。