

●《新闻工作者之路》丛书



张光辉

作品选

ZUOPINXUAN

新疆生产建设兵团出版社

《新闻工作者之路》丛书

张光辉作品选

新疆生产建设兵团出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张光辉作品选/张光辉著. —五家渠: 新疆生产建设兵团出版社, 2008. 12

(新闻工作者之路丛书)

ISBN 978 - 7 - 80756 - 089 - 0

I. 张… II. 张… III. 新闻—作品集—中国—当代
IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 192917 号

张光辉作品选

出版发行: 新疆生产建设兵团出版社

地 址: 新疆五家渠市迎宾路 619 号

邮 编: 831300

电 话: 0994 - 5825298 5825226 5825228

传 真: 0994 - 5822600

印 刷: 北京兴湘印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 18

字 数: 340 千字

版 次: 2012 年 4 月第 2 版

印 次: 2012 年 4 月第 2 次印刷

印 数: 1 ~ 3000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 80756 - 089 - 0

定 价: 36.00 元

总 序

王运华

《兵团日报》是兵团党委的机关报，它是党委的喉舌，是先进文化建设的重要阵地，也是外界了解兵团的最主要的窗口。

兵团主要领导在视察兵团日报社时作出了“围绕中心工作，贴近职工群众，加强能力建设，提高宣传水平”的指示，并要求《兵团日报》进一步提高质量，努力成为兵团乃至区内外有影响力的一份报纸。面对新形势、新任务、新要求，报社党委推出了改进创新、实施品牌战略的一系列措施。提高宣传水平，需要大量的精品力作，而要写出精品力作，则需要一批高素质的新闻工作者。关键在人。因此，出版《新闻工作者之路丛书》，便成为我们实施品牌战略的一个重要途径，其主旨就是打造出《兵团日报》在兵团、自治区乃至全国有影响的名编辑、名记者和著名评论员。

当然，实现这个目标，有很长很长的路要走。

我国著名史学家吴晗说：历史工作者是记录昨天的历史，新闻工作者是记录今天的历史。

荣获过“范长江新闻奖”的中央人民广播电台记者刘振英对此颇有同感，这位抢发过具有历史意义的十一届三中全会公报新闻，采访过尼克松首次访华实现中关关系正常化、田中角荣首次访华恢复中日邦交以及撒切尔夫人访华同我国签署关于香港问题的联合声明等举世瞩目的重大事件的著名时政记者这样客观地评价自己：“我是一名记者，这就是我的社会位置。无论历史多么恢宏，而我只是它的一个普普通通的记录者，这是永远不会改变的。”

真实地、生动地记录历史，这应该就是历史对新闻工作者的终极要求。

我国新闻事业的改进和创新已持续了 20 多年。因为无数有勇气、有胆识、有才华的新闻工作者的探索、突破和创新，新闻报道形式和内容都发生了深刻的变化，更加趋向人性化，更加贴近实际、贴近生活、贴近人民群众。我所熟悉的许多新闻工作者，都坚守着这样一个基本信念，就是说真话、说实话、说人民群众的心里话。

而我以为，即使完全做到这些，还不能满足历史的要求，历史对新闻的要

求，一定还包括新闻工作者记录的关于社会状态、生活变迁和人民群众情感的细腻、生动、有血有肉的描述。我欣喜地看到，我们的主流媒体正在朝着这个方向努力。

我很敬佩那些能把新闻写得好看的记者，因为这不是一件容易的事。小说好看，是因为它归属文学，可以想象，可以挪移，可以杜撰，可以将几年、几十年里发生过的事浓缩在一个时间段里，可以把几人、几十人身上发生过的事黏结在一个人身上。新闻则不是这样，任何一点想象、挪移、杜撰都将葬送新闻。甲就是甲，乙就是乙；甲说了什么，乙干了什么，都必须实事求是，这就是客观、真实，这就是新闻的生命。

但新闻完全可以在不违背本质和基本要素的前提下借鉴文学的手法来表现，比如可以叙述，可以描写，可以抒情，可以议论等等，这样写出来的新闻肯定会好看一些，肯定会有长过“一天”的生命力，阅读的过程也肯定会是愉悦的。

好看的新闻大都是新闻的精品。

“精品”这个词汇是当今时代使用频率最高的词汇之一。因为各行各业都在说着这么一句时髦的话，叫作“打造精品”。在一个充满竞争的时代，不管你是生产什么的，拿不出精品，就意味着下课，意味着被淘汰出局。

应该说新闻媒体也是在生产产品，或者生产报纸，或者生产广播、电视节目。产品质量的优劣，直接就会在“传播市场”上反映出来，那就是报纸的销量如何，广播、电视节目的收听收视率如何。因此似乎可以这样说，是市场经济迫使新闻媒体进入了一个推崇精品、追求精品的时代。

新闻精品是经典的、完美的、不同凡响的，它应该是一些重大题材的报道，在它形成的整个过程中，始终伴随着精细的策划和深刻的思考，既有高屋建瓴的气魄，又有撼天动地的激情。追求精品，打造精品，对党报而言尤为重要。一家党报的知名度如何，在读者心目中的地位如何，跟它有没有层出不穷的新闻精品有很大关系。从这个意义上说，打造精品是办好党报的必不可少的条件。

而名编辑、名记者和著名评论员也需要大量的新闻精品来支撑。

《兵团日报》优秀编辑、记者的作品我基本都认真读过，其中不乏精品。他们的新闻实践和成果告诉我们：仅仅在写作上精雕细刻，还远不能成就新闻精品。新闻精品的本质取决于深入实际挖掘新闻事实的多少，尽管从事新闻工作需要具备这个职业所特有的敏锐和悟性，需要激情和才华，但这些都无法替代深入实际挖掘新闻事实的艰辛劳动。所以，深入实际，深入生活，深入人民群众，才是新闻精品之源。让我们一起感受他们的努力、艰辛，分享他们的收获、快乐！

2007年10月于乌鲁木齐

目 录

总 序	王运华
-----------	-----

第一辑 发现·还原

艾比湖生态环境令人心焦	3
我们的天空静悄悄	5
谁是城市第一杀手	7
你如何呼吸	9
乌市污染 你损失多少?	11
乌市餐馆一年“吃”掉两万棵树	13
刀客食客手嘴无情兔年野兔难逃厄运	15
八十四团校舍危房改造迫在眉睫	17
乌市“性”保健品市场“有病”	19
虎胆英雄	21
抢救“罗布文化”刻不容缓	23
有家有地才有家业	25
糟蹋了吃的 败坏了形象	27
草原新鲜事多了	29
八十三团近百农工无地可包	31
八十一团打工族异常活跃	33
兵团植棉二十年成就辉煌	35

兵团着力推广春耕春播新技术	37
兵团农工经营方式发生根本变化	39
兵团采取特殊措施 确保农业全面丰收	41
农一师田野好风光	43
兵团水产业成绩骄人	45
赵文华三姐妹不干了	47
铁牛入户天地新	50
风 骨	52
公开拍卖粮油加工厂产权	55
田字出头	57
都市“报童”好辛苦	60
梁凤鸣为左宗棠立传	62
梁凤鸣为《大戈壁》殉职	65
难忘的烽火舞台	67
母亲接我来兵团	69
新疆两老人 立志破“猜想”	72
说说咱老郭	74
重振沙山子	77
沉闷已打破 花城更喧闹	80

第二辑 全景·透视

永恒的主题	85
战士的名字叫忠诚	88
时代呼唤忠诚	129
扎根漠野写青春	132
根深叶茂	142
铁牛,驶入坦途	146
胡杨在流泪	149

一代风流	152
米兰,罗布人的阿不旦	163
我为罗布老人办了件事	168
鸟儿鸟儿哪去了	170
城里孩子长得慢	172
新疆土地警示录	176
戈壁母亲最美丽	181
绣尽草原总是情	187
狄家三人一台戏	192
十大戈壁母亲 感动百万人心	197
为戈壁母亲唱《戈壁母亲》	200
最后的土陶人家	204
红色青年破天荒	208
叶尔羌河的歌者	216
一手翻出金银湾	220

第三辑 风情·人物

将军轶事	231
新疆与嘉兴有缘	233
草原风情	236
静静的草原	238
圣石·圣泉	241
狐皮大衣	243
白姑娘	245
“南泥湾”	247
狗 王	249
努尔西和列汉	251
大青马和它的主人	253

雪地听路	257
穆 那	260
压马手	262
黄 牛	264
祭 鹰	266
赛马场上的失败者	269
哦,蓝眼睛的爱丽霞姑娘	272
想起往事就心痛	274
实在也是一种风景(后记)	277

第一辑
发现·还原

蘑菇滩缘何风行花头巾

艾比湖生态环境令人心焦

本报精河讯爱美是女人的天性，蘑菇滩女人的爱美方式就很独特，每人头上围着一块花头巾。

“你别以为我们围花头巾只是为了美，其实我们也是为了遮土。这里风多土大，没办法。”一位名叫石梅花的女青年这样解释。

花头巾的美是恶劣的自然环境给逼出来的，这多少让人有些心酸。

5月18日，记者来到地名为蘑菇滩的八十二团采访，真正感受到这里的“风土人情”。

当地人说这算不上大风，可那风声如车轮如铁筒般隆隆滚动，整个天宇都是土色，天昏地暗，呛得人透不过气来。

该团招待所一位女服务员说，在这里，出门就得围头巾，用的洗发膏都比别处多得多。不洗怎么行？头巾捂得再严，土也能钻进去。

蘑菇滩北傍阿拉山口和艾比湖，气象资料显示，这一区域一年要刮160天6级以上的大风，前苏联学者称此风为“艾比风”。

在该团生活了30多年的团副政委徐伟介绍说，五六十年代！也常刮风，可没有这么多土。那时从团部到艾比湖十几公里全是绿色，芦苇长得望不到边。

据有关资料介绍，近40年，艾比湖生态不断恶化，由于大规模的土地开发和引水灌溉，致使奎屯河、四棵树河、古尔图河断流，无水补给艾比湖，博尔塔拉河、精河、大河沿子河只有部分洪水及冬闲水进入湖中，湖水蒸发量远远大于河水注入量。50年代艾比湖湖水面积为1070平方公里，到1993年湖面缩小为570平方公里。干裸的湖底和荒芜的湖滨，在阿拉山口大风的吹动下，掀起漫天尘埃，给人们生活和生产造成严重危害。

受风沙之害最重的莫过于艾比湖的近邻蘑菇滩，十几年内，6条高30米、宽100余米的沙龙已延伸到这里，恶魔般地吞噬良田、防护林4000余亩。记者步测了一下，其中一条沙龙距亚欧大陆桥蘑菇滩火车站只有250步之遥。

记者在一条沙脊上了解到，八十二团为了治服沙龙，1997年投资36万元，

在沙脊上用芦苇篱笆小网格固定种植喷灌红柳 287 亩。今年计划再向风口推进 350 亩。

蘑菇滩女人风行花头巾是无奈的，蘑菇滩人们义务植绿锁沙龙却是主动的。蘑菇滩女人渴望自己那头漂亮的黑头发能早日飘起来。

（原载《兵团日报》1998 年 5 月 25 日第一版）

画外音

用花头巾与读者扯上关系

1998 年 5 月，记者到八十二团采访。一到团招待所，就见大门上挂着一条棉门帘子（当时我想，招待所工作人员也太懒了，都 5 月了，冬天的棉门帘还没摘下来）。送入房间后，看到窗户很小。一会儿一个围着花头巾的女服务员送来一壶水。我觉得很可笑，大热天，还围着一块花头巾！几天的采访，我又发现，这个团的树都是“驼背”，房顶没有瓦，房屋没有檐，这里的女人每人头上都围着一块花头巾……这一个个怪现象都是恶劣的自然环境造成的。

艾比湖生态环境恶化是新闻，但读者、特别是外地读者不一定感兴趣，怎样让读者感兴趣呢？怎样把这条新闻写得更软一些呢？看来只有从生活的角度入手了。想来想去，我突然想到了花头巾。女人的花头巾是读者熟悉的，用花头巾作“载体”就与读者扯上了关系，这比单纯硬邦邦地写生态恶化更生活化。

其实，每个新闻事实中都有吸引读者的特点，就看你能否找见。

无喜鹊登枝 无燕子绕梁

我们的天空静悄悄

有关人士呼吁：保护生态环境刻不容缓

本报乌鲁木齐讯不知你是否注意到，如今在团场已很难看到喜鹊登枝、燕子绕梁、老鹰叼小鸡的自然景象，就是叽叽喳喳的麻雀和呆头呆脑的乌鸦也稀少了。

对此，有关专家认为，这是农作物大面积喷施农药以及人类活动加剧致使鸟类栖息地丧失和生活环境的恶化造成的。

今年春夏季，记者分赴南北疆 20 余个团场，蓝天空旷而又寂静——鸟类数量锐减是人们不可避免的事实。

兵团一位植保人员介绍，前两年，南疆一团场为防治棉田虫害，大面积喷施农药，第二天，百余只燕子、麻雀陈尸棉田。鸟类成了棉花高产的牺牲品。

记者从小生活在牧区、农场，在记忆中，每到春季，铺天盖地的乌鸦在潮湿的空中盘旋、聒噪；而到了秋季，场院又成了麻雀的乐园。

艾比湖是中亚腹地多种鸟类的故乡和季节性栖息繁殖地，据地方志记载，这里除了各种羽毛美丽的小鸟外，还有雪鸡、野鸭、山鹰、灰鹤、大雁和天鹅。

80 年代后期，随着博乐河、精河、大河沿子河下游的大面积垦荒，注入艾比湖的河水量减少，湖水面积缩小了一半，生态环境日趋恶化，鸟类数量锐减。1991 年春季的一场尘暴，致使成百上千只野鸭子毙命。

更令人心寒的是，对“天空静悄悄”的现象，不少人熟视无睹，认为有鸟无鸟照样种地。

11 月 17 日，新疆师范大学生物系教师马力在接受记者采访时说，鸟类是人类的朋友，对于保护农田和森林、维持自然生态平衡起着突出的作用，在鸟类大家族中，许多鸟都以虫为食，它们一天吃掉的昆虫，竟与自己的体重相当。一对燕子一个夏天可吃掉约 50 万到 100 万只苍蝇、蚊子和蚜虫等，一只灰鹊一年可吃掉 1.5 万余只松毛虫……

马力认为，鸟类对生态环境的恶化比人类敏感，我们应站在保护生态系统、保护生态环境的高度，去保护鸟类。

（原载《兵团日报》1998 年 11 月 19 日第一版）

画外音

“引旧”才能显新

1998年，记者在基层采访时发现一个奇特现象——天空静悄悄，与小时记忆中的“喧嚣天空”相比，形成了巨大反差。有别于司空见惯的现象，那就是新闻。

在导语写作中，记者用“不知你是否注意到，如今在团场已很难看到……”引出一段“旧”的自然景象，正是这段“引旧”，才更加突出了第二段的核心事实。

“旧”是读者熟悉的，通过“旧”引出新，通过熟知进入未知，读者更易接受，就记者来说，此新闻的发现，也得益于记忆中的“旧”。

每年因大气污染导致过早死亡人数：沈阳 3000，全国 20 万，世界 70 万，乌鲁木齐……

谁是城市第一杀手

本报乌鲁木齐讯 对于乌鲁木齐冬季大气污染的危害，大多市民最直观的认识是：“整日见不着太阳”“连麻雀都是黑的”“一入冬就咳”。其实，混浊的空气最终危害是导致人们过早死亡。

这并非危言耸听，80 年代后期，我国环境卫生科学家和外国专家，在沈阳进行了大气污染究竟对人体健康有多大影响的研究，结果表明：沈阳每年因大气污染导致过早死亡为 3000 人。20% 的慢性病和 35% 的急性病要归因于大气污染。

全国每年因大气污染超过国家标准而过早死亡 15 万 ~ 20 万人，全世界则是 70 万人，世界各国 70% 的城市人口（15 亿）每天至少有 800 人因为空气污染而提前被抬进公墓。

烟尘能杀人，是被无数悲剧证明了的事实。

乌鲁木齐因大气污染每年有多少人过早死亡，这一研究领域目前尚属空白，但我们不妨拿现在的乌鲁木齐与 80 年代后期的沈阳作一比较。

根据自治区环保局提供的数据，1997 年乌市冬季大气中 3 种污染物的平均浓度值是：总悬浮颗粒物 614 微克/立方米，二氧化硫 234 微克/立方米，氮氧化物 101 微克/立方米。污染指数与当时的沈阳差不多。

换种角度说，如此重度污染不知使我们少活多少年？肯定有不少人为此付出了代价。

以上 3 种污染物的浓度值也许过于专业和抽象，我们不妨说得形象些。

在乌市冬季采暖期的 147 天，有 84 天空气质量达到 5 级重度污染，有 42 天空气质量达到 4 级中度污染，只有 21 天空气质量为 3 级轻度污染。

专业人员是这样描述空气质量对人体健康的影响。3 级轻度污染：长期接触，易感人群症有轻度加剧，健康人群出现刺激症状；4 级中度污染：一定时间接触，心脏病和肺病患者症状显著加剧，运动耐受力降低，健康人群中普遍出现症状；5 级重度污染：健康人运动耐受力降低，有明显强烈症状，提前出现某些

疾病。

乌鲁木齐大气污染已到了非治不可的地步。1998年，乌市政府公开承诺：空气质量1年一个样，3年大变样，5年彻底改变。

据悉，乌市冬季大气污染治理方案已经启动。

（原载《兵团日报》1999年1月3日第一版）

画外音

没有结果也是新闻

消息一般是告诉读者结果，通讯一般是展示给读者过程。

此消息虽然没有“乌鲁木齐每年因大气污染导致过早死亡人数”的结果，但，通过例举相关的事实（与沈阳类比），让读者得出“首府的大气污染就是第一杀手”的结论。

在写这篇消息前，我看了大量的资料，尽可能地将专业知识翻译成一看就能明白的新闻事实。但回过头来看，消息还是写得硬了些，如果用一个老太太“一入冬就咳”的故事贯穿于全文，阅读效果肯定好些。新闻就是遗憾的艺术。