

西泠八家印譜  
郭其昌書



西  
歸  
一  
家

印  
譜

朱  
其  
田

題  
署



图书在版编目 ( CIP ) 数据

西泠八家印谱 / 西泠印社编. —杭州: 西泠印社出版社, 2010.4

ISBN 978-7-80735-728-5

I. ①西… II. ①西… III. ①汉字—印谱—中国  
IV. ①J292.4

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2010 ) 第047154号

西泠八家印谱 西泠印社 编

责任编辑 邵旭闵 林鹏程

责任出版 李 兵

出版发行 西泠印社出版社

地 址 杭州西湖文化广场三十二号五楼

邮 编 三一〇〇一四

印刷单位 杭州萧山古籍印务有限公司

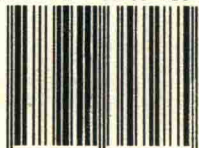
版 次 二〇一〇年四月第一版 第一次印刷

印 数 一—一〇〇〇

书 号 ISBN 978-7-80735-728-5

定 价 六八〇元

ISBN 978-7-80735-728-5



9 787807 357285 >

# 西泠印社珍藏历代名家印选总序

刘江

印学是中国优秀传统文化的重要组成部分，她包涵篆刻艺术、古文字学、金石学、书法、印谱以及印学史论等多个学科。

西泠印社创立于一九〇四年，宗旨是『保存金石，研究印学』，迄今已有一百余年的历史。其社员，先后有一百余人，分布于国内各地，以及海外日、韩、东南亚，远及欧美等国家。他们大多是篆刻名家与印学研究的专家、学者或收藏鉴赏家，终身或业余从事篆刻创作印学研究、印学艺术品鉴赏收藏，孜孜不倦，成果斐然。在爱社如家的精神影响与传承下，他们在离世之前，或留遗嘱，将自己

所创作之佳品捐于印社，或将藏品无偿捐赠印社保存，传承后学，以光大印学的普及与研究，为弘扬祖国优秀传统文化、发展篆刻艺术，谱写了光辉的一页。

为了更好地弘扬『保存金石，研究印学』的宗旨，光大在历史发展中形成的团结奋进、深研印学、普及提高、爱社如家等精神，近三十多年来先后成立了西泠印社出版社、中国印学博物馆、中国印学图书馆等组织机构，将其所藏珍贵的古代玺印以及近现代名家篆刻作品、历代印谱等文物，分类分期出版，或专题陈列、公示于众，惠及爱好者。西泠

印社出版社，在不断推出各种有关印文化专著与工  
具书的同时，还选部分印社藏品，陆续编辑出版了  
手拓本《西泠印社历任社长印谱》、《西泠八家印  
谱》、《晚清民国六家印谱》、《西泠印社藏印  
选》、《李叔同常用印集》、《沙孟海印谱》、《王  
福庵印谱》等，得到广泛好评，很快就销售一空，  
而求购者依然络绎不绝。决定再次制作，却因珍藏  
的很多印章系国家一级文物，不能随便拓印以手拓  
本出版。经过认真细致的研究，为了满足篆刻家和  
爱好者的学习与借鉴的需要，出版社以手拓本为依  
据，借用独特的宣纸印制工艺将之影印成册，很好  
地再现了原拓本的风貌。

这些印谱，其作者有古有今。古者秦玺汉印，

各有淳古朴实之风；明清之际，高手频出，自出新  
貌，开宗立派，功力深厚；晚清民国之时，邓石如、  
吴让之、赵之谦、吴昌硕、黄牧甫、齐白石、赵时  
桐等，以书入印，广涉前贤，各取所需，刀笔互动，  
各显风姿，有的遒劲自然、端庄生动，有的简朴浑  
厚、苍动古穆，有的刚直锐利、精神挺拔，有的挥  
刀如笔、痛快淋漓，有的温文尔雅、秀雅隽丽；近  
世的沙孟海、王福庵等，或虚和秀整，偏师独出，  
或「形若幽谷芝兰，质似大石乔松」。印谱作者与  
面目繁多，由此可见一斑。对于喜好诸君，此真乃  
品赏收藏之稀世佳作。是为序。

公元二〇〇九年端午后一日于杭州

西泠八家印譜 序

印章之制先王所以名辨物作則  
垂信者也宋元以降益以私鑄  
視印之有篆刻之稱謂之清則  
有浙派興西泠八家皆以追蹤秦

漢為已任道侯嘉刻一氣得與  
金石學術相并駕不復職匠  
而為六非僅充文人雅玩駸  
進乎此間焉乎治史謂嘉刻  
一道有三期之分一為職匠所

數世鑄兩周秦漢六朝是也二曰  
文人而雅者唐宋元明是也  
三則名者所放：明清所擅大  
形如是而尤以清乾嘉為盛其  
足以垂範後世者首推西泠八家



故西泠諸子非佳篆刻一氣正  
精五大且於所史流變則有用  
拓新境之巨功亦可僅視為雕  
琢之技而已

于德角時家 嚴時之督自責

日課鈞摹西泠八家以作近千  
期以燕郤之術相并進而不決  
耳食朕見之淺窄者迄今忽  
三十餘載矣 西泠印社為青  
代印學淵藪而有原鈔社藏

西泠八家印作輯快成譜之快  
筆手雖所輯限於社藏未足  
稱卷快浩繁洋三千萬然因出  
秘送為坊間俗本所無如沈氏指  
鼎中片竊知味未可以與而

輕之也。編者嗚呼！為書卷首  
不揣庸陋，恭呈數語，以泚  
之珍識者，苟亦以吾言為河漢  
則幸甚。

戊寅夏七月 陳松濂識於頤齋



# 目 录

上下钓鱼山人	丁敬	一	宗浩	黄易	一二
愿保兹善千载为常	丁敬	二	灵石山樵	黄易	一三
亦耕	丁敬	三	沈可培	黄易	一四
烟云供养	丁敬	四	生于癸丑	黄易	一五
曹焜之印	丁敬	五	南湖草堂珍赏书画印	黄易	一六
雪峰	蒋仁	六	秋景盦	黄易	一七
廉	蒋仁	七	晚香居士	黄易	一八
小壑山人 应天	蒋仁	八	汪氏书印	奚冈	一九
无越思斋	蒋仁	九	自得逍遥意	奚冈	二〇
茶熟香温且自看	黄易	一〇	秋声馆主	奚冈	二一
苏米斋	黄易	一一	白栗山樵	奚冈	二二

何元锡印	奚冈	二二	吴氏兔床书画印	陈鸿寿	三七
栗田父	奚冈	二四	鲁依诗画	陈鸿寿	三八
欄云	陈豫钟	二五	白研斋	陈鸿寿	三九
学善堂印	陈豫钟	二六	犀堂	陈鸿寿	四〇
清河	陈豫钟	二七	青士手校	陈鸿寿	四一
蓬莱仙馆	陈豫钟	二八	鲁依诗画	陈鸿寿	四二
一苑有花春书永	陈豫钟	二九	崧庵侍者	陈鸿寿	四三
此情不已	陈豫钟	三〇	浓花澹柳钱唐	陈鸿寿	四四
乃赓	陈豫钟	三一	王恕私印	陈鸿寿	四五
倩倩士子涅而不渝	陈豫钟	三二	小鸥波馆	陈鸿寿	四六
玩物适情	陈豫钟	三三	王思铃印	陈鸿寿	四七
允嘉	陈豫钟	三四	心如	陈鸿寿	四八
清啸阁藏	陈豫钟	三五	阿曼陀室主人	陈鸿寿	四九
清啸阁	陈豫钟	三六	蝶隐	陈鸿寿	五〇



上下钓鱼山人  
丁敬



謹將元會所定仿本  
之件呈報于台 伏候  
批示 謹此 文丁敬白

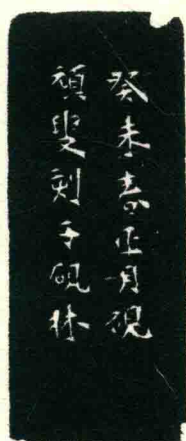
願保茲善千載為常

丁敬

二



亦耕



丁敬

三