

高职高专示范院校建设成果系列教材

儀禮

GAOZHI

XUESHENG LIYI

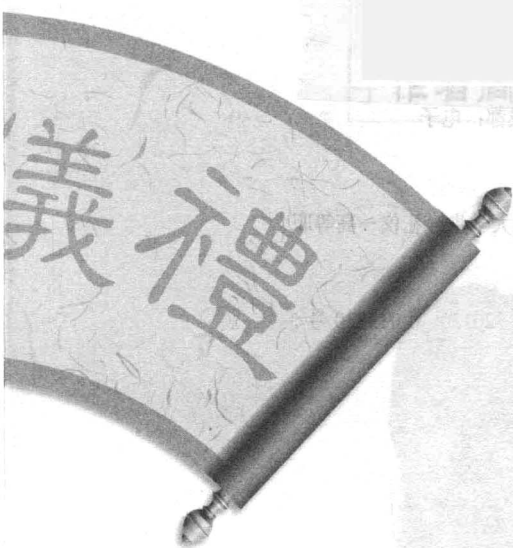
高职学生礼仪

王 琼 编著



电子科技大学出版社

院校建设成果系列教材



GAOZHI

XUESHENG LIYI

高职学生礼仪

王琼 编著



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高职学生礼仪/王琼编著. —成都: 电子科技大学出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5647-2216-6

I. ①高… II. ①王… III. ①大学生—礼仪—高等职业教育—教材 IV. ①G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 013230 号

高职学生礼仪

王 琼 编著

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 罗 雅

责任编辑: 罗 雅

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 四川川印印刷有限公司

成品尺寸: 146 mm×210 mm 印张 9.25 字数 280 千字

版 次: 2013 年 12 月第一版

印 次: 2013 年 12 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-2216-6

定 价: 28.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

作者简介



王琼 1969年出生，籍贯重庆市，旅游学副教授，重庆市涪陵区第三届科技拔尖人才，重庆市普通话测试员，餐厅服务员高级考评员。王琼女士现任教于重庆工贸职业技术学院，她一直致力于旅游教育教学工作，倡导开放式教学，以树立学生自信心，培养综合素质为宗旨，采用互动教学方式，且教学形式活泼多样，内容丰富实用，深受学生喜爱。

前言

QIANYAN

我国素有“礼仪之邦”的美誉，礼仪不仅体现出丰厚的历史传统，而且更富有鲜明的时代特色。今天还生活在象牙塔中的大学生们，明天就要走向社会，去面对纷繁复杂的人际交往，到那时或许一个眼神、一个手势、一声称呼、一句致谢，都有可能影响到求职的成败、商战的输赢、官位的沉浮、友情的聚散……

然而这些年来，受应试教育的影响，无论是家庭还是学校对素质教育的重视程度不够，尤其是礼仪教育环节比较薄弱，于是在大学校园里随处可见各种不文明行为，如，损坏公物、满嘴脏话、缺乏秩序、考试作弊等等。综观这些不良现象，大多与当前大学生缺少礼仪修养有关。

1994年北京大学研究生会率先提出了“治国平天下，先从修身起”的口号。他们认为：大学生无论今后是从政、经商还是治学，首先要学会做人。笔者亦认为：一个知书不达礼的大学生，是有严重缺陷的人，不能算是人才。为此，在大学生中加强素质教育，通过讲授礼仪知识，

规范大学生的言行举止，塑造文明大学生形象，已提到了议事日程。

为了适应高职高专的教学要求，本书在内容上不仅包含了公民素质的个人礼仪、交际礼仪、公共活动礼仪，还有专门针对大学生的求职应聘礼仪，以及公务活动中常见的礼仪知识。本书的特点是知识性与实用性相结合，事例生动，针对性和可操作性强。所以，既可以作为高职院校及各种培训班的礼仪教材，也适合广大管理人员、公关人员、营销人员等阅读参考。

在本书编写过程中，笔者参阅了大量文献资料，在此，特向这些提供宝贵资料的作者、摄影人员、模特们致以诚挚的谢意。

由于编者水平有限，本书还有疏漏不足之处，望广大读者批评指正，以便修订时改进。

编 者

2013年9月

目 录

MULU

第一章 礼仪概述	1
第一节 礼仪的起源和内涵	2
第二节 我国礼仪的历史沿革	6
第三节 礼仪的特征、功能与原则	12
第二章 个人礼仪	22
第一节 仪容	23
第二节 表情	32
第三节 仪态	37
第四节 仪表	52
第五节 配饰	66
第三章 交际礼仪	76
第一节 见面礼仪	77
第二节 电话礼仪	89
第三节 拜访礼仪	95
第四节 馈赠礼仪	102
第五节 赠花礼仪	110
第四章 公务礼仪	119
第一节 公务活动礼仪	120

第二节 公务人员礼仪	156
第三节 公务人际关系礼仪	159
第五章 求职应聘礼仪	172
第一节 求职前的礼仪	172
第二节 求职中的礼仪	189
第三节 面试后的礼仪	196
第六章 仪式礼仪	202
第一节 签字仪式	203
第二节 开业仪式	206
第三节 剪彩仪式	213
第四节 庆典仪式	218
第七章 公共礼仪	222
第一节 参观博物馆和美术馆礼仪	223
第二节 参加学术报告会礼仪	224
第三节 公共娱乐场所礼仪	226
第四节 观看体育比赛礼仪	232
第五节 乘坐公共交通工具的礼仪	236
第六节 步行礼仪	240
第七节 住店礼仪	241
第八节 学校礼仪	243
第九节 洗手间礼仪	247
第十节 吃自助餐礼仪	249
第八章 我国的主要节日	255
第一节 传统节日	256
第二节 少数民族的节日	273
参考文献	285

第一章

礼 仪 概 述

本章导读：中华民族素有“礼仪之邦”的美誉，在我国历史上，礼仪与社会政治、经济和文化生活有机地融合在一起。在现代社会中，礼仪规范着人们的行为，是调节人际关系的重要手段，是个人和组织谋求自身发展，争取事业成功的关键所在。

自人类诞生之日起，便开始了对文明与美的追求。礼仪作为社会文明的产物是随着生产力的发展逐渐形成的，这个进程体现着人类不断摆脱愚昧和落后，不断走向进步与文明。在我国历史上，礼仪始终扮演着十分重要的角色，礼仪与社会政治、经济和文化生活有机地融合在一起。今天，礼仪作为日常生活的基本行为准则，不仅是调节人际关系的重要手段，而且是人们高层次的生活追求。随着对外交往的进一步深入，无论是个人还是组织都需要在广泛而频繁的社会交往中谋求自身发展，争取事业的成功，掌握丰富的礼仪知识，并且身体力行，才是社会交往成功的关键所在。礼仪虽然体现的是生活细节，然而细节展现素养，细节塑造形象，细节决定成败。作为一名现代人，了解我国丰富多彩的礼仪，熟知国际通用的礼仪是必备的一课。

第一节

礼仪的起源和内涵

一、中国礼仪的起源

中国素有“礼仪之邦”的美誉，礼仪传统源远流长，其产生可以追溯到远古时代。那时，原始人类对自身的认识、对自然的把握都很欠缺。一方面，原始人类认为在肉身之外一定存在某样东西，它能使人做梦，这就是灵魂。以己推其他，不仅人有灵魂，日月星辰、虫鱼鸟兽、花草树木等也皆有灵魂，这便是“万物有灵”的原始观念。在原始人类的心

目中，神灵无处不在。另一方面，原始人类深深感到大自然变幻莫测，他们试图以神话作出解释，同时还尝试以某种方式与周遭威力无比、时时欺压自己的神灵沟通，达成和解寻求庇护，于是宗教祭祀活动就产生了。

让我们分析一下“礼”字，揭示其蕴涵的奥秘。“礼”的繁体字写作“禮”，左边的“示”指神灵，右边的“豊”是一种专门用于祭祀活动的盛满美食的器皿，所以，“禮”的意思就是端着贡品向神灵表示敬意。东汉学者许慎在《说文解字》里写道：“礼，履也，所以事神致福也。”也就是说，“礼”是一种敬神祈福的仪式，它起源于原始的宗教祭祀活动。

人类不仅敬畏力量强大的自然诸神，而且崇拜对人类发展做出重要贡献的前辈，如传说中造人补天的女娲氏、教民农桑的伏羲氏、教民取火的燧人氏、尝遍百草的神农氏乃至尧舜禹等，他们由人升格为神，受到后世的祭奠。进而，人们觉得失去的祖先也应享受祭祀，因为他们身前养育后人，死后还会以鬼魂的形态看护后人。死去的祖先值得缅怀，活着的长辈也应该受到尊重，因此，礼仪不仅是人神之间的沟通方式，也是人与人之间的交流方式。

礼仪作为中华民族文化的基础，有着悠久的历史。礼仪究竟何时、何故而起，自古以来，人们曾做过种种探讨，归纳起来，有五种礼仪起源说：一是天神生礼仪，二是礼为天地人的统一体，三是礼产生于人的自然本性，四是礼为人性和环境矛盾的产物，五是礼生于理，起于俗。礼仪的本质是治人之道，是鬼神信仰的派生物。处于原始社会的人类讲究男女有别，长幼有序，形成一种天然的人伦关系，并且随着历史的演变，逐渐发展成为一种尊卑贵贱的等级关系，但这种人伦等级关系还需要以一些特定的人际交往方式加以确认，于是礼仪便形成了。

二、礼的内涵

人区别于动物的一个显著特征是人的社会性。人类活动不但受到自然规律制约，还受到社会规律和社会规范的制约。在这些社会规范中，礼仪规范就是很重要的方面。礼仪作为人类历史发展中逐渐形成并积淀

下来的一种文化，始终以某种精神的约束力支配着个体的行为，从一个人对它的适应和掌握的程度，可以看出他的文明与受教育程度。因此，礼仪是人类文明进步的重要标志。

想要真正理解礼仪，除了弄清礼仪形成和发展的来龙去脉外，还需要了解跟礼仪相关的概念。

礼，本意是敬神，泛指奴隶社会、封建社会贵族等级制度的社会规范和道德规范，又称礼教、礼数等。现在泛指对交流对象的敬意，是社交中约定俗成的行为规范，包含礼貌、礼节和礼仪等方面。三个概念的含义接近，常常通用，仔细分析一下，它们之间还是存在细微的差别。

礼貌，是在待人接物中表示谦虚恭敬的行为方式。表示礼貌的语言有敬语、谦语、雅语等，表示礼貌的举止有点头、微笑、握手、鞠躬等。一个人在与他人交往中是否懂礼貌，说明其是否具有较好的道德品质。

礼节，是在社会交往中表示尊敬、友善、嘱咐、安慰等情感和态度的惯用形式。如探视病人送花篮或果篮，清明上坟用菊花或百合等。一个人在社交场合中是否能得体地运用礼节，体现了其是否具有较好的文化修养。

礼仪，是礼节、仪式的统称。在人际交往中，自始至终地以一定的、约定俗成的程序、方式来表现的律己、敬人的完整行为。如果说礼节是表示礼貌的具体行为，那么，礼仪则是表示礼貌的具体仪式。人们在举行重大的活动或者有重要的事情发生之前，为了显示隆重或者为了昭示他人，一般都要举行仪式。常见的仪式有：纪念仪式、结婚仪式、成人仪式、开幕仪式、告别仪式等。仪式具有程式化的特点，程序大多约定俗成，每个环节均有特定的内涵，所以不能省略。礼仪的运用在某种程度上体现着社会的文明程度。



资料链接：清唱国歌

2011年2月24日晚，国际泳联跳水大奖赛的俄罗斯奔萨站上，中国选手张新华、李世鑫包揽男子3米跳板冠亚军。遗憾的是，随后的颁奖仪式上竟然上演了播错中国国歌的意外插曲。

“第一次颁奖时就放错了，后来有人说放的可能是加拿大或者阿塞拜疆的国歌。大家都蒙了，但没办法，仪式还得继续进行下去。”旋律一播放出来，领奖台上的李世鑫就意识到情况不对，台下中国队的官员们也在大声抗议着。无奈一直等到音乐播放完毕，组委会才紧急组织颁奖仪式重来一次。

再次站上领奖台，李世鑫的心情隐隐有些不安。“又站了上去等了20多秒，还是没听到国歌声，不知道他们怎么会犯这么大的错误，（跳水赛场上）中国国歌应该听过很多次了啊？！我也没多想，就站上去大声唱了起来。只想让大家知道中国的国歌究竟是怎么唱的！”这一次，李世鑫急中生智用自己清唱的国歌作为颁奖仪式的背景音乐。

第三次颁奖仪式，总算奏出了正确的国歌。

礼俗，即民俗礼仪，指在一定环境中经常重复出现的行为方式。礼俗是礼仪的一种特殊形式，也是礼仪体系的主体部分。礼俗是由于历史的原因而形成，普及于不同地区、各个阶层之间，涉及人们日常生活的方方面面，如婚丧嫁娶、衣食禁忌等。俗话说“十里不同风，百里不同俗”，不同的国家、民族、地域甚至是一个小小的村落在漫长的历史长河中都形成了各具特色的民俗礼仪。

礼制，中华礼仪由两部分组成：一是礼制，二是礼俗。礼制是我国礼仪体系的特有组成部分。概括来讲，礼制即国家规定的礼仪制度，目的是为了维护阶级统治。礼制通过特定的程序将礼俗程式化、系统化，使其庄严神圣且规范统一。在阶级社会，礼制简称礼，是上层建筑的重要组成部分。礼规定了社会统治阶级和被统治阶级的区别，规定了社会各个等级的尊卑贵贱，因而具有鲜明的阶级性。如《礼记·曲礼上》曰：“礼不下庶人，刑不上大夫。”庶人贫苦，整日从事生产劳动，不能依照当时的礼制举行或参加各种典礼，所以礼制的内容就不能把他们包括在内；大夫是统治者，是贵族，如果有罪，有特殊的规定对待他们，刑法不能将他们包括在内。另外，礼还有一个重要作用，就是维护封建等级制度。《礼记·坊记》篇曰：“制国不过千乘，都城不过百雉，家富不过

百乘。”意思是分封的诸侯国不可以有超过千乘的军力，城墙不可以有超过高一丈、长三百丈的规模，卿大夫之家不可以有超过百乘的财力。历代统治阶级几乎都推崇“礼治”，因此，古代的礼在很多方面起到了今天法的作用。

第二节

我国礼仪的历史沿革



中国有“礼仪之邦”之称，礼是传统文化的内核，所以中国的历史可以说是一部有关礼的历史。礼文化源远流长，揭示礼仪的起源，理清历史演变的脉络，有利于我们更深刻地把握礼仪的本质，全方位地了解礼仪文化，并通过对传统礼仪文化的扬弃，更好地指导我们今天的礼仪实践。礼仪在中国既是人们生活、交往的行为规范，又是阶级产生后统治者治国平天下的手段。中国礼仪演变过程大致可分为以下几个阶段。

一、古代礼仪的雏形时期

自原始社会起，人类社会便有了“礼仪”。据考古学、民俗学等方面的材料证明，我国原始社会的社会生活已经形成了颇具影响的礼仪规范。原始的宗教礼仪、婚姻礼仪等已具雏形，其中，敬天祭神礼仪是其主体。汉语中的“礼”，本身就含有敬神的意思。据考证，距今约 1.8 万年前的北京周口店发现的山顶洞人就已经有了礼的概念和实践。山顶洞人缝制衣服以遮羞御寒，把贝壳串起来，挂在脖子上以满足审美需求；族人死后，要举行悼念仪式，并在死人身上撒赤铁矿粉。这种悼念仪式包括了参与者在活动过程中的交际礼仪。我国东北的鄂伦春人在新中国成立前仍沿袭着原始社会的一些礼仪规范，如相信万物有灵，崇拜熊，猎获熊以后大家要大哭一场，吃完熊肉后也要大哭一场，并对熊骨进行天葬。

到了新石器时代晚期，人际交往礼仪已初步形成。半坡遗址和姜寨

遗址提供的民俗资料表明,当时的人们在交往中已经注重尊卑有序、男女有别了。在家庭中,家庭成员按照一定的秩序席地而坐:年长者坐上边,年幼者坐下边;男子靠左而坐,女子靠右而坐。他们用两根中柱把主室分为两边,右边是女柱,左边是男柱。男女成年时在各自的柱子前举行成年仪式。这种仪式在今天的纳西族中仍被沿用着。

炎黄五帝时期,礼仪已渐渐严密,且逐渐被纳入礼制的范畴。这一时期是我国原始社会的交际礼仪向阶级社会的交际礼制逐步过渡的时期。历史上有过“礼理起于大一,礼事起于遂皇,礼名起于黄帝”之说。《商君书·画策》记载:“神农之世,男耕而食,妇织而衣,刑政不用而治,甲兵不用而王。神农既没,以强胜弱,以众暴寡,故黄帝为君臣上下之仪,父子兄弟之礼,夫妇匹配之合,内行刀锯,外用甲兵,故时变也。”足见当时社交礼仪之盛。尧舜时代,国家已具雏形。同时,民间交往礼仪得到进一步发展,延续几千年的拜、辑、拱手等礼仪,此时已广泛运用于社交活动之中了。

二、古代礼仪的成熟时期

大约在公元前 21 世纪到公元前 771 年的夏商周三代,我国传统礼仪从飞速发展进入成熟时期。从夏朝建立起,随着生产力的发展,社会文化也得到了较大的发展。在这一阶段,农奴主阶级为了维护本阶级的利益,巩固自己的统治地位,修订了比较完整的国家礼仪制度,内容涵盖政治、宗教、婚姻、家庭等各个方面,提出了极为重要的礼仪概念,奠定了华夏礼仪传统的基础。夏商周三代的礼仪在典籍中记载很多,且有大量出土文物可以佐证。这一时期,礼仪的思想基础仍然是对天帝、鬼神、天命的迷信。“礼,履也,所以事神致福也。”(《说文解字》许慎)以殷墟为中心展开活动的殷人,在公元前 14 世纪至公元前 11 世纪活跃在华夏大地,他们建造了殷都(现在的河南安阳),他们尊神、信鬼的狂热掩盖了在其他方面的建树。由于已经进入阶级社会,所以更加突出了君臣、父子、兄弟、亲疏、尊卑、贵贱等等级关系,而且形成典制传统。

西周是中华礼仪发展的重要时期。其中周公（周武王的兄弟）对周代礼制的建设起了重要作用，他制作礼乐，将人们的行为举止、思想情操等都纳入尊卑有序的模式之中。《周礼》是形成于西周时期的记载周朝典制的专门书籍，这是中国历史第一部记载“礼”的书籍。据《周礼》记载，当时的礼仪体系已基本建立，可以概括为五个方面，即“吉礼”、“凶礼”、“宾礼”、“军礼”、“嘉礼”，简称为“五礼”。吉礼，是祭祀的典礼；凶礼，是丧葬的礼仪；宾礼，是诸侯对天子的朝觐礼节，包括诸侯之间的会盟等礼节；军礼，包括阅兵、出师、凯旋等仪式礼仪；嘉礼，是冠礼、婚礼、乡饮酒礼仪等。实际上周礼极其繁缛，正如《礼记·礼器》中记载：“经礼三百，曲礼三千。”即礼的大项有三百多条，小项有三千多条。这些礼是统治阶级内部的一种行为规范，具体规定了各贵族在政治、经济、军事、外交以及日常生活方面的行为准则。在西周，青铜礼器是个人身份的象征，礼器的多寡代表身份地位的高低，形制的大小显示权力的等级。当时，贵族佩戴玉器成为时尚。相见之礼和婚礼成为固定的程序流行于民间。此外尊老爱幼等礼仪也明显得以确立。

尽管人们对《周礼》和《仪礼》是否为周公所作存在争议，但大家都公认《周礼》和《仪礼》及其后来的释文《礼记》为中国最早的礼制百科全书。《周礼》偏重政治制度，《仪礼》偏重对礼的各个分支作出符合统治者需要的理论说明。这些礼仪著作标志着中国古代礼仪进入成熟时期，中国后世的礼仪深受它们的影响。

三、古代礼仪的变革时期

从公元前 770 年到公元前 221 年是春秋战国时期，也是我国农奴制向封建制转变的过渡时期，该阶段社会经历了深刻的变革，农奴制逐渐走向崩溃、封建制取而代之。与之相适应，夏商周三代之礼也经历着历史的变革。孔子、孟子、荀子等先贤在理论上阐述了礼的起源、本质、功能等问题，第一次全面而深刻地阐述了社会等级秩序的划分及其意义，以及与之相适应的礼仪规范和道德义务，发展和革新了三代的礼仪理论。

孔子（公元前 551—公元前 479）是儒家学派的创始人，我国伟大的思想家、教育家。他修《诗》《书》《礼》《乐》，序《周易》，撰写《春秋》。为历史文化的整理和保存做出了重要贡献。他编订的《仪礼》，详细记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式。《仪礼》《周礼》连同孔子的弟子编著的《礼记》合称“三礼”。纵观孔子的言论思想可以看出，孔子主张复兴周礼。孔子站在农奴主阶级的立场，将农奴制开始崩溃、封建制开始兴起的春秋时代，看作是“礼崩乐坏”、“邪说暴行”不断发生的大乱局面。他认为要制止这种局面，就必须恢复周礼的权威。但孔子要求复兴周礼，并不主张完全沿袭周礼，而是对周礼做一定的继承和发展。

孔子的礼仪思想主要包括以下内容：

第一，认为礼是判断社会成员言行标准的基本准则。他曾说：“君子敬而不失，与人恭而有礼，四海之内，皆兄弟也。”“礼之用，和为贵。”

第二，认为礼是治国安邦的基本法度。“治国不以礼，犹无耜而耕”，故孔子提倡“为国以礼”。

第三，礼是个人践行的自觉要求。孔子非常注重践行，对人也“听其言，观其行”。《论语·乡党》和《礼记·典礼》中都记有孔子平时谨慎守礼、遵守社会公德和社会秩序的表现，他要求人们做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”、“不学礼，无以立”。

第四，把“仁”作为礼的内容。他认为“克己复礼为仁”，要制止农奴制的崩溃，恢复统治秩序，就要正名。所谓正名，就是“君君、臣臣、父父、子子”（《论语·颜渊》），即处在君这个地位的人，应该具备君应有的品行，得到君这个名称地位的人所应有的对待；处在臣这个地位的人，应该具备臣应有的品行，得到臣这个名称地位的人所应有的对待等。

孟子（公元前 372—公元前 289）是战国时期儒家学说的重要代表人物，继承和发展了孔子的“礼治”理论，提出了适合地主阶级理想的“王道”、“仁政”学说。中心内容是主张“以德服人”，即“德治”。孟子还提出了“民贵君轻”的可贵主张。在道德修养方面，主张“舍生取