

中国当代艺术名家风范
ZHONGGUODANGDAIYISHUMINGJIAFENG FAN 第③辑

李

文

油画精选

◎主编 张征



北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国当代艺术名家风范. 第3辑. 李文油画精选/张征
主编; 李文著. —北京: 北京工艺美术出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-5140-0490-8

I. ①中… II. ①张… ②李… III. ①油画—作品集—中国—现代 IV. ①J121 ②J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第070691号

出 版 人: 陈高潮
责任编辑: 陈朝华
版式设计: 孙 贺
责任印制: 宋朝晖

中国当代艺术名家风范 (第三辑) 李文油画精选

张 征 主 编

出版发行 北京工艺美术出版社
地 址 北京市东城区和平里七区16号
邮 编 100013
电 话 (010) 84255105 (总编室)
(010) 84255220 (编辑室)
(010) 64283671 (发行部)
传 真 (010) 64280045/84255105
经 销 全国新华书店
制 版 北京麦苏文化传媒有限公司
印 刷 北京精乐翔印刷有限公司
开 本 635毫米×965毫米 1/8
印 张 7
版 次 2014年4月第1版
印 次 2014年4月第1次印刷
印 数 1—5000
书 号 ISBN 978-7-5140-0490-8
定 价 280.00元 (全套7册)

目录

contents

冬日晨曦	1
在水一方	3
千年的守候	3
回家的路	4
斜阳下的渔家	4
有白桦树的风景	5
护堤的松树岗子	6
晴雪	7
远方的白桦林	8
流向远方的小河	8
有歌声传来的地方	9
风雨沧桑	10
黎明的守候	10
日月同辉	11
雪融	12
人在旅途	12
初秋	13
水乡人家	14
胡同人家	14
晚霞下的罗森戴尔	15
黄昏下的柳树	16
画室后街的风景	16
经过的风景	17
故园依旧	18

波基普西的早晨	18
秋染金斯顿	19
秋雨欲来	20
窗外风景	20
画室外的波基普西主街	21
内布拉斯卡艺术农场的早晨	22
夕照葡萄园	22
画室外的风景	23
通往内布拉斯卡的路	24
缅甸海的早晨	24
樱花盛开的季节	25
通往葡萄酒庄园的路	25
春天	26
清晨圣歌	26
旅顺火车站	27
夕阳下的波基普西	27
春风吹过的地方	28
树木掩映的旧房子	28
怀斯庄园	29
有旧工业建筑的风景	30
与小溪为伴的老房子	31
疏秋冷雨	32
雪后的波基普西	32
雪后的波基普西街景	33

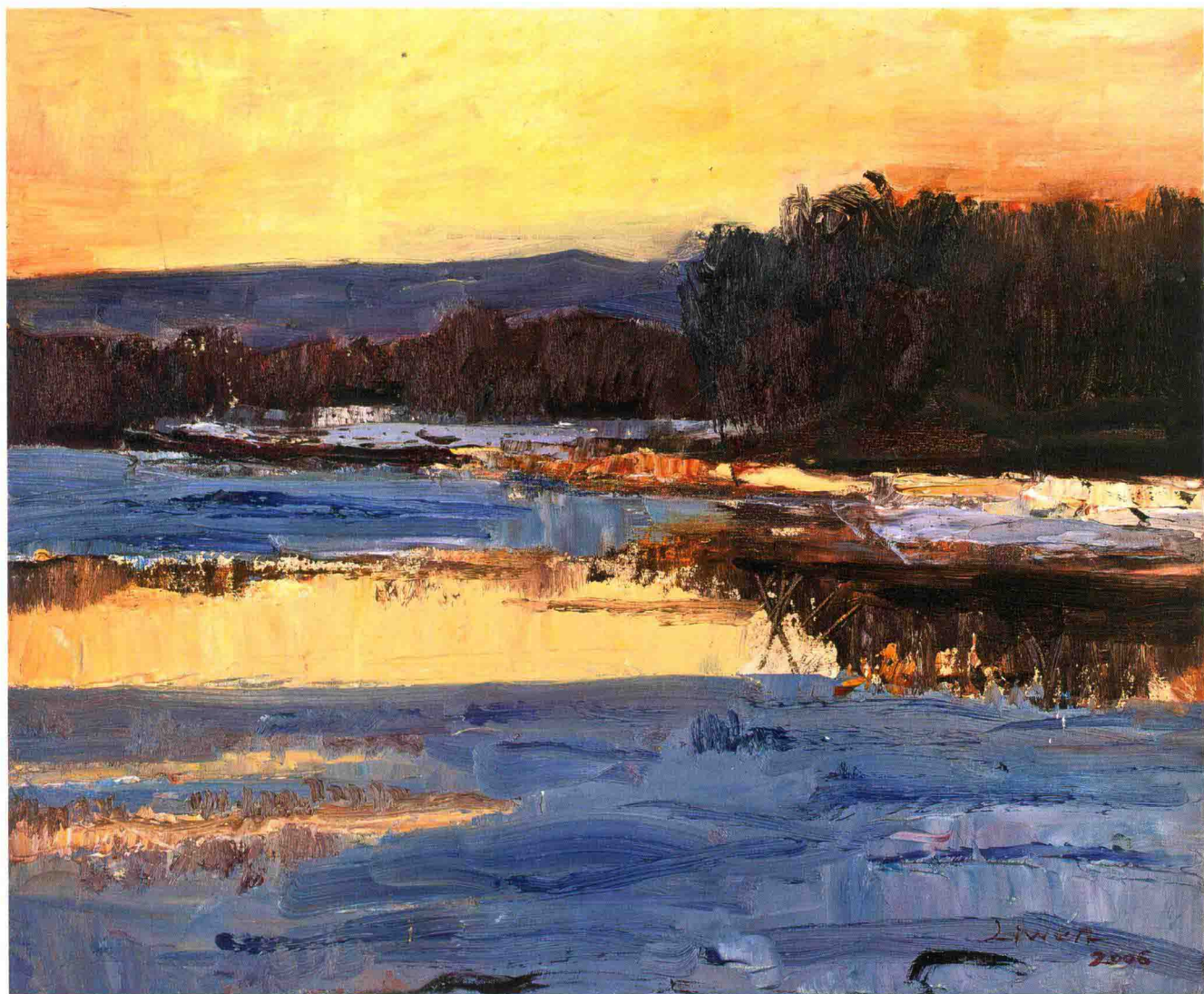
印象中的波基普西	34
遗梦	34
秋日寄语	35
秋韵	36
尘寂	37
秋之旅	37
暗涌	38
波基普西的秋天	39
秋染波基普西	40
邂逅	40
木屋里的野花	41
遗韵之一	42
遗韵之二	42
遗韵之三	43
遗韵之四	44
失乐园	44
遗韵之六	45
遗韵之七	46
遗韵之八	46
四月兰	47
春之歌	48
波基普西之城	49



作者简介

李文，现居北京，1964年出生于山东潍坊。1991年毕业于哈尔滨师范大学美术系，2007年毕业于中国艺术研究院俄罗斯油画大师研修班。现为北京美术家协会会员，美国纽约哈德逊美术家协会会员，中国工艺美术协会会员和理事，山东省当代艺术研究院副院长，多年从事艺术创作活动和美术教育工作。作品融合了中国画的写意精神和西画的色彩造型，严谨的造型、成熟果敢的用笔彰显她驾驭画面的能力，李文的绘画风格是自然的，同时又是表现的。其作品多次参加国内外美术展览并被国内外收藏家收藏，2007年8月作品《忧郁的灵魂》参加中国艺术博览会并获金奖，发表于《中国油画》《中国艺术家》《中国美术》《世界华人周刊》《PleinAir》等杂志……

Li Wen, born in 1964 in Wei Fang, Shandong province. She graduated from Department of Fine Arts, Harbin Normal University in 1991 and studied at Russian Oil Painting Masters class of Chinese National Academy of Arts from 2005 to 2006. She is now a member of New York Hudson Artists Association of American, vice president of Shandong Contemporary Art Research Institute, member of China Arts and Crafts Association, and member of Beijing Artists Association. For many years, she has been engaged in art creative activities and art education work. Her paintings combine expression spirit of Chinese painting with western painting color model. Rigorous model, maturity and bold drawing highlight her ability in mastering the picture. Li Wen's painting style is natural, and expressional. Li Wen is surely a strength painter of contemporary arts in China. She participates in various art exhibitions and her works are collected by collectors both at home and abroad. Some of the works are published in "Chinese Oil Painting", "Chinese Artist", "Chinese Art", "World Chinese Weekly" and "PleinAir" ...



冬日晨曦 50cm×60cm

用色彩挥洒艺术人生

海应天 / 文

在当今世界艺术不断融合发展和多元化的今天，李文的油画以她独具表现的风格出现在当代艺术画坛。她的作品融合了中国画的写意精神和西画的色彩造型，画笔和画刀游刃有余地游走画面之中。李文当属当代实力派画家，严谨的造型、成熟果敢的用笔彰显出她驾驭画面的能力。李文的绘画风格是自然的，同时又是表现的。

李文绘画的自然风格跟她经历的时代有很大关系，20 世纪 60 年代，年幼的李文就随开垦北大荒的父母来到了黑龙江。父辈们垦荒之路，不屈不挠的奋斗精神深深影响了她，所以北大荒的一山一水、一草一木，无论是那高大挺拔的白桦，还是那桀骜不驯的野花，无不是她随手撷取的、有“画意”的物象。

李文 1991 年 7 月毕业于哈尔滨师范大学美术系版画专业，四年的专业学习，使她打下了坚实的基本功。1998 年，身为母亲的李文选择了离家较近的中央美院徐悲鸿画室学习油画，从此她开始步入油画的创作。随后十多年的美术教学工作的历练，使她在艺术的道路上越走越宽广。2006 年，李文考入中国艺术研究院俄罗斯油画大师研究生班，俄罗斯的现实主义油画色彩热情奔放、造型严谨，使她受益匪浅。李文的绘画风格又是表现的，在当代艺术活跃的今天，李文进行了实验性艺术创作，她的作品极具表现性，在轻、重、疾、缓的用笔中能轻松地驾驭油画这种材质，她用笔干练、娴熟，时而像行云流水，时而又像万马奔腾，从画面中的点、线、面及有力的笔触中传达出她对生命的深刻感悟。

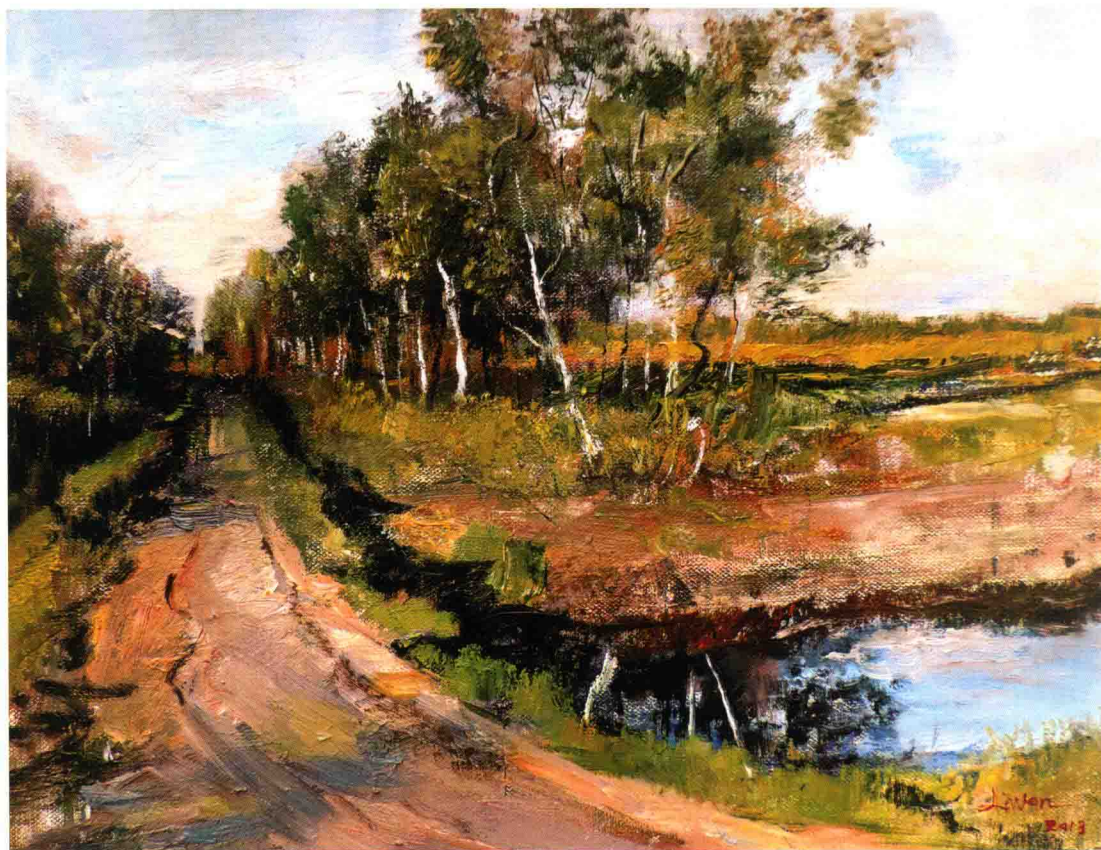
对每个画家来说对艺术的追求是永无止境的，希望她在今后的艺术道路上继续大胆创新，在没有终点的艺术道路上不停地超越，完成一次又一次的蜕变，同时也用色彩挥洒着她自由的艺术人生。



在水一方 60cm×80cm



千年的守候 60cm×72cm



回家的路 40cm×50cm



斜阳下的渔家 50cm×60cm



有白桦树的风景 73cm×60cm



护堤的松树岗子 73cm×92cm



晴雪 60cm×72cm



远方的白桦林 50cm×60cm



流向远方的小河 37cm×53cm



有歌声传来的地方 50cm×60cm



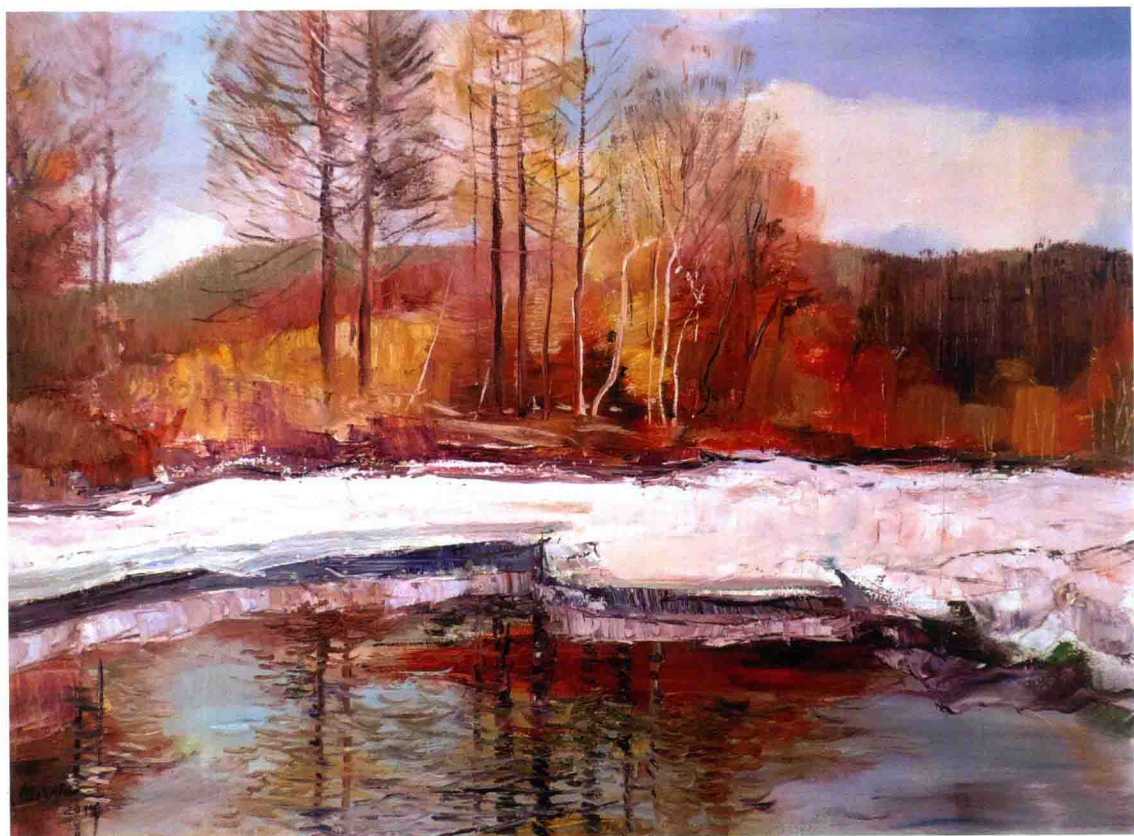
风雨沧桑 120cm×150cm



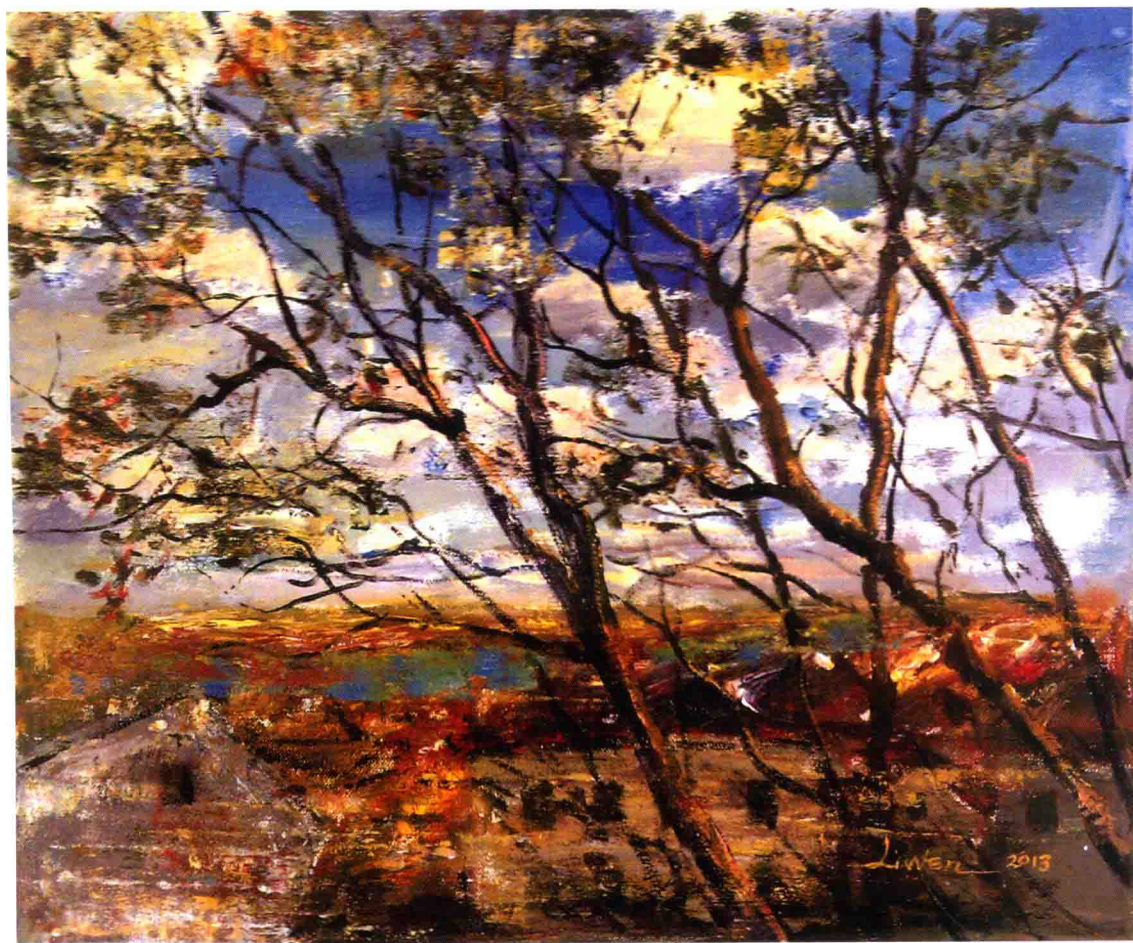
黎明的守候 60cm×81cm



日月同辉 120cm×150cm



雪融 60cm×81cm



人在旅途 50cm×60cm



初秋 34cm×44cm