

新世紀詩叢

XIN SHI JI SHI CONG

RE HAI

熱海

鄭培明 著

香港語絲出版社

新世紀詩叢

主編 艾 以
方竟成

一
海

鄭
培
明
著

香港語絲出版社

新世紀詩叢

主編 艾 以
方竟成

書名：熱海

作者：鄭培明

責任編輯：蔚 紅

封面設計：王 悅

版面設計：雷 辰

校對：莉 雅

出版：香港語絲出版社

中國香港西環義皇臺一號三幢

開本：787×960 1/32

印張：3.75

印數：1200 冊

字數：65 千字

版次：2001 年 4 月第一版

2001 年 4 月第一次印刷

標準書號：ISBN 962-85814-7-3

定價：全套 10 冊總定價 100 元 單價 10 元

悄悄绽开的月光花(序)

郭曰方

在诗的花园里，知道郑培明是一位女诗人的人不是很多。但是，当你翻开她的这本诗集《热海》，徜徉在散发着浓郁芳香的诗的蓓蕾中间，一定会被这些美丽的诗篇所深深陶醉。这是一束悄悄绽开的月光花，这是一颗拂去尘土的珍珠，掩卷之余，我不由得发出这样的感叹。

培明酷爱文学，尤其是对诗歌、散文情有独钟。她长期从事报刊编辑工作，有着深厚的文学功底。记得五年前她曾经给我看过她的一本习作集，一首首构思新颖、语言优美的诗篇给我留下深刻印象。在编辑工作之余她笔耕不辍，发表了大量各种体裁的文学与新闻作品。

我鼓励她出一本个人的诗集。她谦虚地笑着说，写的都是个人的真实情感，自己读读还可以，拿出来能行吗？

读完《热海》，我连连点头称赞，再次鼓励她交给出版社，早日推荐给广大读者。

古人说过，诗发于情，而贵于真。几十年来，我在写诗的过程中，始终追求“真、情、深、精、新”五个字。也就是说，诗人必须是有感而发，要抒发自己的真实感受，不可无病呻吟；诗以情动人，“感人心者，莫先乎情”，诗是感情的自然流露，且不可“为赋新

诗强说愁”，“思风发于胸臆，言泉流于唇齿”，说的正是这个道理；诗贵在含蓄，要有深刻的思想内涵。作诗不可以无我，诗人必须抒发自己独特的内心感受，或曲径探幽，或直抒胸臆，要力求做到片言可以明百意，意义深然后为工。诗的构思应该追求精巧，语言必须是精炼的。马雅可夫斯基说过：“你想把一个字安排停当，就需要几千吨语言的矿藏”，可谓一字千金。为了用最精炼的语言表现精巧的构思，诗人要在炼字、炼意和炼句上下苦功夫。诗歌是语言的艺术，诗人应该是调动语言的艺术家的；作诗最怕的是一个新字。新的思想，新的构思，新的语言，新的意境，每首诗都给人以新的感受，达到一个新的高度，这大概是每个诗人都在苦苦追求的。“看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛”，写诗看似容易，要写出好诗，的确是要花一番功夫的，乃至终生都要孜孜不倦地去努力追求。

从培明的这本集子我们可以看出，她在朝着这个方向进行着艰苦的探索。四十年的风风雨雨，独特的社会经历，独特的人生感悟，使她以独特的视角，去挖掘生活中诗的矿藏。登山则情满于山，观海则意溢于海，在诗歌创作道路上终于达到了一个新的高度，这是令人欣喜的。

收入这本集子的大部分都是爱情诗。有许多篇什写得令人百读不厌，回味无穷。无论是构思、意境和语言，都展示了一位女诗人对爱情真切细腻的体味和热烈执著的追求。《谜底》就是这样一首好诗。诗中写道：

梦，一个猜不出的谜底，
如雪夜的街灯，
在万籁俱寂中，
忽明忽暗，扑朔迷离——

你闪现渴望的目光，
总也够不到那把吉他，
它曾为谁弹拨，
奏响过愉悦的琴声？

而此刻的我，
却只有这绒绒的雪花，
和雪被下湍急的涌流，
在这寒冷而温馨的冬夜，
突然被塑成了冰雕，
潸然泪下，
静候着春的汛期。

主人公对爱情的热烈追求和向往，确令人潸然泪下。走进主人公的内心世界，仿佛可以看到，在湍急的爱河涌流中，冰化雪消，春的汛期终于来临。这也许是一个梦，是一个永远猜不出的谜底。

培明用诗的花瓣，为读者铺出一道美丽的风景。近处，青青的果实在枝头摇曳；远方，绚丽的彩霞涂满天空。那么，让我们一起走进这片伊甸园，去细细品味诗人精心培育的芬芳与甜美吧！

目次

序：悄悄绽开的月光花…郭曰方

风和两个女人

3	谜 底
4	风和两个女人
6	欢 欣
7	青果与男孩儿
9	月光花
11	回音壁
12	沉 浸
13	失 落
14	错 觉
15	雪地黄昏
16	闪电之恋

春天里的寻觅

- | | |
|----|---------|
| 19 | 来时路 |
| 20 | 树的愿望 |
| 21 | 春天里的寻觅 |
| 22 | 雾 |
| 23 | 你回首的一刹那 |
| 24 | 爱情与友谊 |
| 25 | 老 树 |
| 26 | 小 路 |
| 27 | 你的爱是什么 |
| 29 | 镌 刻 |
| 30 | 盼 |

热 海

- | | |
|----|--------|
| 33 | 热 海 |
| 34 | 落雪时 |
| 35 | 椰树与大海 |
| 37 | 交 融 |
| 38 | 窒 息 |
| 39 | 不速之客 |
| 40 | 你是我的太阳 |
| 41 | 暴风雨后 |

42 绿 洲

44 送 别

答 案

47 答 案

48 伤心处

49 他说他要回来

50 瞬间与永恒

51 这是一种怎样的感觉

52 暮色悲歌

53 泪 光

54 挫 折

55 珠 链

56 我的灵感

迷 恋

59 北戴河的月夜

60 石榴花

61 感 觉

62 迷 恋

64 一朵飘荡的云

65 炭火,黑色的太阳

- 66 我也有一片土地
67 女性之灵
68 千年的愿望
69 问 题
70 只有一次

真 爱

- 73 真 爱
75 第十八根蜡烛
76 那条美丽的山路
77 舞 台
78 那一天,他们不会忘记
79 放 生
80 理智与感情
81 土 地
82 礁石的悲哀
83 天堂与炼狱
84 一声“再见”

蒲 公 英

- 87 萤火虫,亮起一盏小灯
89 枫叶的故事

91	我 愿
92	地平线
93	水仙情
94	蒲公英
95	小 河
96	流 星
97	老黄牛
98	瀑 布
99	野樱桃
100	七彩路
101	雨中情
103	剑
104	伞
105	致流星
106	孤 雁
108	挥手之间

风和两个女人

我爱你白昼的含蓄
更爱你黑夜的绮丽

谜

底

梦，一个猜不出的谜底，
如雪夜的街灯，
在万籁俱寂中，
忽明忽暗，扑朔迷离——

你闪现渴望的目光，
总也够不到那把吉他，
它曾经为谁弹拨，
奏响过愉悦的琴声？

而此刻的我，
却只有这绒绒的雪花，
和雪被下湍急的涌流，
在这个寒冷而温馨的冬夜，
突然被塑成了冰雕，
潸然泪下，
静候着春的汛期。

风和两个女人

一声声的呼唤，
划破着苍凉与无奈，
被风卷起，
扫向挂满绿叶的枝头，
泛起亘古的回声。

树干中的汁液，
汨汨地渗出，
在摇曳和颤栗中，
被风慢慢地舔干，
直到遍身染成金黄。

流失中的岁月，
沙粒在阳光下跳舞，
再也看不到的葱绿，
终于在只属于荒漠的夜晚，
融入了夜晚的荒漠。

唯有那风，
日夜在大漠上游荡，

不停地翻动着诗篇，
低吟哀婉的调子，
在讲述两个女人的故事。

欢 欣

活着，竟是这样的欢畅！
深谷的回响，
激荡得山花怒放。
心声，
释怀了一切迷惘，
引我进入梦中的天堂。

活着，竟是这样的放浪！
摘取上帝手中的苹果，
尽吮甜美的玉液琼浆。
向着死亡里沉醉徜徉，
我拥抱着我的心，
任思恋的枝桠在心头疯长。

活着，竟是这样的感伤！
你的翅膀驾驭着太阳，
不归路上你有你的方向。
诺亚方舟何时搁浅在岸边？
只留下静静流淌的泪水，
日夜拍击着我的心房。