

人 文 荆 门 丛 书

# 荆门楚文化

李柏武 著



中国三峡出版社

# 荆门楚文化

李柏武 著

中国三峡出版社

图书在版编目(CIP)数据

荆门楚文化/李柏武著, —北京; 中国三峡出版社, 2009.10

(人文荆门丛书: 3/郑孝华, 李柏武主编)

ISBN 978-7-80223-488-8

I.郭… II.①李… III.文化史—文集——中国——楚国(? ~  
前223) IV.K877.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第153384号

荆门楚文化

李柏武 著

中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区西廊下胡同 51 号 (100034))

电话: (010) 66112758 66119805

<http://www.zgsxcbs.cn>

E-mail: sanxiaz@sina.com

印刷: 荆州市精彩印刷有限公司

经销: 新华书店

2010年3月第1版 2013年3月第1次印刷

开本: 889 × 1194毫米 印张: 13.75

字数: 34万 印数: 1000册

ISBN 978-7-80225-488-8 全套定价: 180.00元

# 《人文荆门》丛书编委会

主 任：汪联舫 柯昌军

委 员：(以姓氏笔画为序)

丁 岱 王冰洁 王述华 卢学新

吕义斌 朱秋娣 许道伦 江火志

刘国芳 刘锡海 刘克雄 吴 华

吴成义 张 勇 郑 斌 陈芝凤

陈前华 陈红林 陈保宁 李志珍

李本全 李维鸿 邹 灏 杜佐鹏

杨 青 杨静平 周志红 罗家忠

胡小国 赵 铮 郭 强 崔宏国

梁早阳 舒 君 谢继先 鲁方学

喻恩宏 赖建权 鄢君霞 熊德斌

廖明国 潘万木

主 编：郑孝华 李柏武

# 序

刘玉堂

荆门,位于荆山余脉东麓,汉江、漳河之滨,山川秀美,物产丰饶,文化底蕴深厚,自古以来就是人文荟萃、钟灵毓秀之地。这里孕育了长江中游新石器时期文化代表——屈家岭文化,诞生了中国历史上最早的作为一级政权机构的县——权县,出现了世界文化遗产——明显陵,是名闻遐迩的历史文化名城。“江汉沮漳,楚之望也”(楚昭王语)。荆门地处古楚腹地,紧邻楚都丹阳、郢都,又控扼汉江、南北大道水陆交通要冲,区位显要,四通八达,长期享有“荆楚门户”的美誉。

楚文化因楚人、楚国而名,是中国古代南方文化的表率,是与齐鲁文化、中原文化、吴越文化、巴蜀文化、秦陇文化并称的区域文化,也是与希腊文化齐名的东方文化。荆门是楚文化的重要发祥地,楚物质文化和非物质文化资源十分丰富,现存有纪山、十里铺、后港、马良、钟祥、京山等楚墓群。国家重点文物保护单位——纪山楚墓群保护区面积达50余平方公里,是目前国内面积最大的大遗址保护区,现存有封土堆大型楚墓270余座,无封土堆楚墓无法数计。荆门是楚故都郢都、别都郊郢的所在地,是老莱子、养由基、黄歇、申包胥、宋玉、莫愁女等楚国名人的故乡。

荆门是楚文物富集区,出土文物异彩纷呈。其中,郭店楚简有“世界上最早的原装书”之说,郭家岗战国女尸有“中国第一古湿尸”之称,包山楚简有“中国最早的法律文书”之谓,《迎宾出行图》有“连环画之祖”、“动漫之祖”之誉。荆门因出土众多楚简(竹书)

而在国内外有很高的知名度,有学者称简帛史上继长沙马王堆之后,迎来了“荆门时代”。

文化是民族的灵魂、是国家核心竞争力的重要因素、是衡量社会文明程度的重要标志。楚国八百年,不仅创造了发达的物质文明,还创造了独特的精神文明。楚人筚路蓝缕的进取精神,抚夷属夏的开放理念,一鸣惊人的创新意识,深固难徙的爱国情怀,激励着一代又一代荆楚儿女艰苦创业,奋发进取,创造了一个又一个辉煌。在当今时代,研究和普及楚文化,对于弘扬民族精神、增强道德素养、提高理论水平、丰富文化知识、发展文化经济、促进科技进步、培养世界眼光、构建和谐社会同样具有重大的理论和实践意义。

李柏武研究员供职于荆门市社会科学界联合会(湖北省社会科学院荆门分院),长期致力于地方历史文化特别是荆门荆楚文化、郭店楚简等品牌文化的研究、宣传,颇有成果。其新作《荆门楚文化》出版之际,相信会对唱响荆门城市品牌,丰富城市内涵,提升城市知名度、美誉度产生积极的影响。

刘玉堂(湖北省社会科学院副院长、研究员、博士生导师;湖北省楚国历史文化学会会长)

# 目 录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 序 .....              | 1   |
| 说“荆楚” .....          | 1   |
| 楚国风云八百年 .....        | 6   |
| 荆楚文化述要(讲稿) .....     | 41  |
| 荆门楚文化概说 .....        | 57  |
| 说凤凰 .....            | 66  |
| 说楚商 .....            | 90  |
| 屈原的家世与生平 .....       | 95  |
| 从吴起变法到屈原改革 .....     | 121 |
| 道家与道教述要 .....        | 131 |
| 说端午 .....            | 144 |
| 楚国权县是“中华第一县”考述 ..... | 154 |
| 楚文化的流风遗韵 .....       | 168 |
| 郭店楚简道家著作述评 .....     | 181 |
| 郭店楚简儒书的学术价值 .....    | 204 |
| 说太一及《太一生水》 .....     | 222 |
| 说“五行” .....          | 256 |
| 说“六德” .....          | 266 |
| 郭店楚简格言警句精选 .....     | 279 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 老子《老子》的是是非非 .....         | 286 |
| 老子的生平与著述考 .....           | 292 |
| 老子其人其书 .....              | 307 |
| 老子及《老子》研究综述 .....         | 331 |
| 《老子》“道生一”新解 .....         | 367 |
| 也谈孙叔敖的籍贯 .....            | 373 |
| 春秋第一名相——孙叔敖 .....         | 375 |
| 白公胜与白公冢 .....             | 379 |
| 左伯桃与羊角哀 .....             | 383 |
| 世界上最早的彩漆画——《迎宾·出行图》 ..... | 386 |
| 荆楚奇器——凤鸟双连杯 .....         | 393 |
| 中国第一古尸——郭家岗女尸 .....       | 396 |
| 世界上最早的折叠床 .....           | 399 |
| 巴楚神器太岁铜戈 .....            | 403 |
| 世界上最早的运河——扬水运河 .....      | 406 |
| 都及都城遗址考 .....             | 419 |

## 说“荆楚”

荆楚,古代文献中或称“荆”、“楚”、“楚荆”,历来通用。中原诸夏又曾贬称为“荆蛮”、“楚蛮”、“蛮荆”。许慎《说文解字》云:“荆,楚木也”。又云:“楚,丛木,一名荆也”。二者实为一木异名,互通互代有时也连称,俗称“荆条”、“牡荆”。因楚人活动的江汉沮漳地区多产此木,从夏代开始中原政权就专门用“荆”、“楚”、“荆楚”来指称这一地域的山水、民族和国家。唐孔颖达《春秋左传正义》:“荆、楚一木二名,故以国号,亦得二名”。这也就是楚人、楚国、荆山、荆门山的来历。“荆楚”所孕含的地域概念、民族概念、国家概念、文化概念,既互相关联又互相区别,在数千年中华文明进程中不断传承、丰富和发展,成为光耀中华、无限自豪的美称。直到今天,我们仍把头顶的天称为楚天,足下的地称为荆楚大地,把生活在这块土地的人们称为荆楚儿女。

### 一、楚地

楚地,即荆楚大地,历史上泛指楚国的所有领地。春秋战国时期,楚国是疆域最辽阔的国家。曾包括今湖北、湖南、安徽、江西、江苏、浙江、上海的全部和山东、河南、陕西、重庆、四川、广东、广西、贵州、云南等地的局部地区,基本上囊括了南部(除福建外)大半个中国。在地中海沿岸的亚历山大帝国崩溃后,楚国一度成为世界上国土面积最大的国家。

荆门是楚国的核心领地,向有“荆楚门户”之称。楚人在这里“筚路蓝缕”,创业立国。楚昭王在谈论楚国的发祥地时就说:“江、汉、沮、漳,楚之望也”。楚国兴起,初都丹阳,位于沮、漳水源头荆山。楚人大展雄风,在郢都纪南城,位于沮漳河入江处。荆山是楚人的圣山,沮漳河是楚人的母亲河,楚国的盛衰荣辱无不与之

魂牵梦连。荆门就地处于美丽的荆山余脉、漳河岸边。

以“荆”为地名始于夏初。相传大禹画天下为九州，所谓“茫茫禹迹，画为九州”，其中有荆州。《尚书·禹贡》云：“荆及衡阳惟荆州”。荆指荆山，在今湖北南漳，荆门西北一百八十里。衡指衡山，在今湖南衡山，衡阳之北。此荆州包括荆衡二山之间，即两湖及川、黔、渝的部分地区。楚在荆山建国，在江汉沮漳腾飞，楚人的辉煌确实与荆州相关。但在楚问鼎中原，争霸天下的辉煌进程中，其锋芒早已浸掠九州中的数州，非一荆州可当。在中世纪，荆州长期是历朝统治者在南方最重要的政治、经济、军事中心或中心之一。在楚至唐的漫漫征程中，荆门与当阳、枝江、潜江一直是荆州的核心主体地域。宋以后荆门置军、府、州、直隶州，与荆州并列，成为湖北又一重镇。其间有时又偶隶于荆州。全国解放后，荆门建省辖市前，一直为荆州属县，再加上荆州与荆门地域相连，文化相同，故有人常常将荆门、荆州相混淆。

## 二、楚族

楚族是中原夏族南迁的一支旁系与江汉沮漳地区的蛮夷融合而形成的一个民族。楚人的祖先可以上溯到黄帝之孙、五帝之一的颛顼。楚宗族、大诗人屈原在《离骚》中也说自己：“帝高高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸”。《史记·楚世家》：“楚之先祖出自帝颛顼高阳。高阳者，黄帝之孙，昌意之子也”。楚人的始祖，多以为是荆门包山楚简中楚人所祀的祝融。祝融相传是古代的太阳神，属炎帝系统，居住在中原。他的后代分为祝融八姓，其中有半姓。夏末或商初，中原的半姓季连部落因连年战乱而举族南下，辗转来到豫鄂交界的丹淅和荆山一带。半姓季连部落与江汉蛮夷杂居相处，兼收并熔南北文化于一炉，在开拓蛮荒的同时，又形成了一个新的民族——楚族。

楚族形成的标志是鬻熊居丹阳。鬻熊是半姓季连部落的首长，他既是楚国的缔造者，又是楚族的人文初祖。包山楚简所记楚人祭祀的先祖中就有鬻熊。楚人的信史时代，是从鬻熊开始的。

楚族是一个开放性的民族。楚国并国六十余,境内民族部族众多。楚族自诞生之初便开始了民族融合的进程。楚人居蛮地,从蛮俗,始终以蛮夷自居,大力推行民族协和、民族保护政策,通过杂居、迁徙、异族通婚等手段,促进南方一些少数民族在文化与血统上与楚族结合,不断丰富楚族的内涵和外延。

### 三、楚国

楚国是楚人建立的国家。在春秋战国时期,楚国是疆域最大、人口最多、享国最久的诸侯国,也是政治舞台上风云际会的主要诸侯国之一。

楚国的历史发展进程,大致经历了三个阶段。(一)西周:奠基阶段。《史记·楚世家》记载:“当周成王之时,举文、武勤劳之后嗣,而封熊绎于楚蛮,封以子男之田,姓芈氏,居丹阳”。鬻熊之孙熊绎是楚国的始封之君,受封的等级是五等爵位中较低的子爵,领土也不过方圆百里。据考,熊绎受封的时间,应在周成初年,即公元前1010年左右。这是楚国国君第一次获得中原天子的承认和封号,也因此获得了周朝的信任,国家的安宁,以及稳定发展的契机。之后历代楚君,励精图治,艰苦创业,筚路蓝缕,以启山林,楚国迅速发展起来,成为江汉地区最为重要的政治力量。(二)春秋至战国前中期:强盛阶段。公元前704年(楚武王三十七年),熊通自封为楚武王,开启了楚国自强、称霸的历史。是年在沈鹿(今钟祥东桥一带)大会天下诸侯,得到诸侯国认可。此后,诸侯称霸,都仿效武王所作所为,胁迫他国参加,谋取天下承认。楚庄王“三年不鸣,一鸣惊人”,饮马黄河,观兵周郊,问鼎中原,成为春秋时期赫赫有名的“五霸”之一。楚国列战国七雄,又担当东方六国之长,国力强盛,屈指可数。史载:楚国“地方五千里,带甲百万,车千乘,骑万匹,粟支十年”。(三)战国晚期:衰亡阶段。楚国东迁避强秦,但最终为秦灭。楚国的长期兼并和争霸活动为秦统一全国奠定了坚实基础。楚国是列国中兼并国家最多的诸侯国。

楚国最有特色的政治成就是在先秦诸国中最早创立县制。约

公元前 740 年左右,楚武王灭权国置权县,其地现在荆门沙洋境内,称为“中华第一县”。楚国之所以能够从小到大,从弱到强,崛起江汉,争霸天下,关键在于推行县制。楚灭国为县,土地和人口属于楚王,县公、县尹由楚王委派、调遣,不再世袭,突破了传统贵族政治。国家直接向县征兵,以县为单位组建正规军(县师),扩大了楚兵源基础。国家直接在县征收赋税,增强了中央政权的经济实力。建立县制使楚国迅速强大起来。楚县制首先波及于秦,后又影响到晋、齐等诸侯列国,迅速成为一种通行的政权形式,沿袭至今,并还影响到日本、韩国等国。

#### 四、楚文化

楚文化,即荆楚文化,其旨有二:一是考古学上的楚文化,系指春秋中期以后、战国时期楚人在江汉沮漳地区创造的一种具有自身特征的文化遗存。考古发现,整个长江中游地区的新石器文化属于城背溪——大溪——屈家岭——石家河文化体系,这个体系具有自身的发展系列和规律,并存在着明显的个性。这种特性是由江汉流域这一地域较为一致的自然地理、经济条件所决定,也是和这个区域内大体一致的生活习俗等因素休戚相关的。这也证明长江流域同样是中国古代文明的摇篮。楚文化的主源当是长江中游地区的新石器文化,即当地土著文化。夏、商、周时期,在土著文化的基础上,融合了中原文化和其它文化,从而形成一种新的文化,即楚文化。楚文化是长江流域和黄河流域两大文化系统长期交融的结果。二是普遍意义上的楚文化,系指楚人所创造的物质文化和精神文化的总和。在先秦时期众区域文化(中原华夏文化、齐鲁文化、吴越文化、巴蜀文化、秦文化)中,楚文化一枝独秀,堪称中国传统文化奇葩。

楚文化的内容极为丰富,突出地表现在六大支柱门类:青铜冶铸、竹木髹漆、丝织刺绣、道家哲学、庄骚文学、美术乐舞。楚国是老子、庄子、屈原等文化大师的故乡,是楚辞、汉赋的摇篮,是道学的原产地。八百年里,楚人曾创造了一个又一个中国第一、世界第

一。现在世人所能看到的反映先秦文明的出土竹简全部都是楚简。郭店楚简被誉为中国的“死海遗书”。曾侯乙编钟号称“世界第八大奇迹”。铜录山楚矿冶遗址号称青铜文明的摇篮。中国第一颗人造地球卫星、香港回归晚会、北京奥运会上所用的主题曲都是用楚编钟演奏的。楚文化后来居上,创造并集中了东周文化的大半精华,成为当时最先进的文化。著名学者张正明概括说:楚文化是铜器时代晚期和铁器时代早期世界第一流文化。从文化的总体成就看,楚与“西方文明之祖”古希腊难分轩輊,它们从不同的方向出发,登上了上古文明的峰顶。

楚文化是楚人融冶南北文化而创造的一种新文化。楚文化的源头在中原,干流是华夏文化,支流是蛮夷文化。楚人追新逐奇、标新立异,赋予楚文化崭新的品质和顽强的感染力、生命力,至今仍生生不息,绵延不绝。

一方水土,一方人情。楚文化也是楚国的国别文化。楚国地域辽阔,民族众多,各地各族人民用自己的智慧和创造,共同凝铸了光辉灿烂的楚文化。楚文化还是绚丽多彩的多元文化。楚文化不拘一格,异彩纷呈。不同民族、不同区域、不同流派的文化都能在楚国找到合适的土壤,生根发芽。各国的先进科技都能被楚人为我所用,发扬光大。楚人广泛吸纳华夏先进文化,在不断提升楚文化品质的同时,又全面提升了楚民族素质,自觉不自觉地将自己融入了华夏先进文化的行列,最终成为了汉民族及中华文化的重要组成部分。

# 楚国风云八百年

## 一、中原争霸

### 1、荆山楚源

周初，成王封诸侯，封楚君熊绎于荆山丹阳，是为楚国立国之始。但因楚君是蛮夷之君，所以他封的爵位很低。《史记·楚世家》：“熊绎当周成王之时，举文、武勤劳之后嗣，而封熊绎于楚蛮，封以子男之田，姓芈氏，居丹阳”。楚君受封的爵位是子男，地点位于荆山一带、漳河之源，方圆不过百里。

早期楚君若敖、蚡冒，“筦路蓝缕，以启山林。”周大臣史伯预言：“融之兴者，其在芈乎？……惟荆实有昭德，若周衰，其必兴矣。”周昭王三次南征楚国，镇压南蛮反抗，都失败了。其中第三次，所率六师又失，被迫撤退。过汉水时，船工献胶泥船渡周昭王，结果在江心将其淹死。

两周之交，周王室衰微，诸侯崛起，楚国乘机登上历史舞台。《左传·哀公六年》记楚昭王曰：“江汉沮漳，楚之望也。”当时，在楚国周围环绕着谷国、邓国、卢国、鄢国、罗国、权国、那国、都国等诸侯国。楚君熊渠时期，楚国开始向江汉平原扩展。“当周夷王之时，……熊渠甚得江汉间民和，乃兴兵伐庸，扬粤，至于鄂。……乃立其长子康为句亶王，中子红为鄂王，少子执疵为越章王，皆在江上楚蛮之地。”其中，句亶即今荆州。此为楚人首次入主荆州（后来的纪郢、纪南城）。楚人南下是沿着沮漳河上下延伸的。

### 2、熊通称王

公元前740年，蚡冒之弟熊通弑侄自代，成为新楚君。中原是政治、经济中心，人口众多，沃野千里。熊通将进攻方向，定在北方，首要目标就是申国。熊通派兵北伐，周天子派兵南下保护。中

原近楚的蔡国、邓国、郑国在邓国会谋，阻止楚国北上。于是，熊通转而向东伐随国。

周天子设“汉阳诸姬”遏制楚国。汉东之国随为大，熊通的目标就是枪打出头鸟，首先伐随。公元前706年，楚出兵伐随，随侯被迫在瑕地与楚结盟。熊通要随侯给周天子捎信，提高楚国的爵位。周天子拒绝提升楚国爵位的消息自随侯转来，熊通十分恼怒，于是在公元前704年夏天，在沈鹿盟会诸侯，熊通自称楚武王，强迫与会的江汉各国国君承认其王的尊位。被邀各国只有随国、黄国两国君没有参加。黄国因为路远，随侯则是不敢忤逆周天子旨意。楚武王一面派人责备黄君，一面挥师攻打随国。随国战败，被迫与楚结盟，承认楚王的尊号。

### 3、中华第一县

楚武王灭那国、权国。灭权后，设县治理，即权县——中华第一县，以斗缗为县尹，时间约在公元前740年。不久，权国遗民煽动斗缗起来反叛，楚武王马上出兵镇压，擒杀斗缗并将权县迁徙到那国旧地，仍称权县，另以阎敖为县尹。权国是中国历史上最早的县。从此，县制成为中国古代基本政制之一。

### 4、称霸汉东

为进一步削弱随国，楚武王首先占领濮地，然后灭掉郢国，再挥师攻打汉东小国，并建立郊郢这个渡汉东征基地。公元前703年，楚巴联军在鄢邑大败邓国军队，巩固了汉北。接着，公元前701年，楚国准备与贰国、轸国结盟，但郢国进驻蒲骚，企图与随、绞、州、蓼等国联军攻打楚国。楚军先发制人，在蒲骚之役大败四国联军。又起用都俘观丁父为军率，灭州、蓼二国。后来，莫敖屈瑕大意轻敌，伐卢、罗之役失败，被迫自杀。公元前690年，楚武王不听夫人邓蔓劝告，执意第三次率兵攻打随国，途中殒命于櫟木山。

### 5、楚文王伐申灭邓

楚文王将都城由丹阳迁到郢。楚文王之初，淫于田猎、美女、爱犬。和氏又前来献璧，被剜去右脚。大臣保申前来劝谏，不听，

于是搬出笞刑,让楚文王受刑。楚文王醒悟,开始发奋作为。

公元前 688 年,楚文王向邓国借道伐申,征服了申国,惩罚了邓国,初步打开北上门户。期间,邓国大夫几次欲谋杀楚文王,都被邓侯(楚文王舅舅)阻止。

楚文王灭掉申国、邓国,占领南阳盆地,直逼中原。

楚与郑国交锋。公元前 697 年,郑厉公诛杀专权的大臣祭仲没有成功,被迫逃离国都,依靠蔡国庇护避居在边境柘地。后来,郑厉公起兵夺回专权,但没有及时向楚国报告,于是楚国派兵攻打郑国,直至柘地。楚人势力逐步向中原腹地渗透

#### 6、从息夫人到文王夫人

蔡哀侯与息侯先后都娶的是陈国妻子。息侯娶陈女息妫,路过蔡国。蔡哀侯留住小姨子见面,多不礼貌。息侯闻讯大怒,但打不过蔡国,于是向楚国求援,欲引诱楚国打蔡国。这正合楚国的心意。经合计,楚攻伐息国,蔡国出兵相救。楚国便以此为借口,在莘地打败蔡师。楚国第一次将触角伸到中原南部,接触到中原国家。蔡哀侯稀里糊涂地成为了楚国的俘虏。蔡哀侯为报复息侯,便在楚文王前极力赞美息妫的美貌,诱使楚文王去攻打息国。

楚文王亲自率兵到息国,席间见息妫果然貌美,便袭杀息侯,灭掉息国,设为息县,并掳息妫以归,息夫人于是成了文王夫人。息妫后来生了堵敖和楚成王兄弟俩。息妫在楚,从来一笑不说话,文王问其原因,原来是息妫深恨蔡哀侯,于是便出重兵,大败蔡国,夺取其汝水领地,迫使陈国、蔡国朝拜楚国。设息县与申县,成为楚国北部最重要的基地,楚国势力从此达到中原南部。楚国修长城——方城,以为北大门。

公元前 675 年,楚文王在津打了败仗。郢都主管城门的大閼鬻拳拒绝为败军开门,楚文王无奈,只好返身去攻打黄国,灭之。回军途中,在湫地劳累而死。后来,在安葬了楚文王后,大閼鬻拳自杀,埋于门内,以示永远为楚王把守城门。

#### 7、子元之乱

堵敖和楚成王是两兄弟，堵敖打算杀掉楚成王，结果被楚成王所杀，楚成王继为楚君。

楚成王对内扶绥民众，广施德政，对外结交诸侯，派使者到中原聘问，并向周天子进贡。周惠王赐楚成王以胙肉，并授权楚国“镇尔南方夷越之乱，无侵中国”。楚国获得领辖南方的合法权力。

其时，成王年少，令尹子元掌权，纵横跋扈，荒诞不经。息妫守寡，依然貌美。子元为挑逗息妫，在其宫旁建造馆舍，摇铃铎，跳“万舞”，但勾引不得。又因息妫一句话激怒，率战车 500 乘，一直打到郑国都城门口，郑国不明就里，也无准备，只得设“空城计”。当然子元也不敢贸然进入，不战退军，无功而返。接着，子元干脆住进王宫，大逆不道。斗射师出面劝诫，被子元囚禁起来。群臣激愤，申公斗班乘机杀死子元。

#### 8、子文毁家纾难

子文为楚君若敖私生子。若敖使郢，与郢子之女相爱，生子斗伯比，因为是私生子，于是被郢夫人扔在野外。郢子打猎，见老虎在给婴儿喂奶，回宫后说给妻子听，其妻大骇，便将孺子抱回来，正式让女儿嫁给若敖，斗伯比随母居郢。

子文当令尹后，国库空虚，主动捐献家财，缓解危机。勤于政事，十分节俭，廉洁奉公。楚成王给钱救济，子文坚决不受，又让人每天放一吊肉，以诱惑子文，子文不为所动。

公元前 666 年，楚国平定南方夷越之乱。公元前 640 年，随国与汉东之国反叛，子文率军镇压，稳定了楚国后方，成为千里之国。子文曾三为令尹，三次被罢免，但对楚王忠心耿耿，是有名的贤相。

#### 9、召陵之盟

齐国是周初分封的诸侯国，齐桓公在管仲的辅佐下一跃成为春秋五霸中的第一霸主，成为中原各国的领袖。郑国被楚国连年征伐，已不堪重负，于是求齐救郑。公元前 656 年，齐桓公及管仲率联军向楚问罪。楚成王派兵出方城迎战，派大夫屈完去劳师。管仲请屈完阅兵，展示联军气派。屈完义正辞严以“方城以为城，