

A black and white photograph of a middle-aged man, Chen Gu, standing outdoors. He is wearing a dark V-neck sweater over a light-colored collared shirt. He has a slight smile and is looking towards the camera. The background shows a building and some foliage.

陳谷一詩集

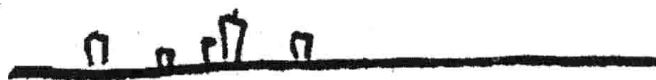
下卷

中國文联出版社



下
卷

陈谷一诗集



图书在版编目(CIP)数据

陈谷一诗集/陈谷一 著·—北京:中国文联出版社,2007.1
ISBN 978—7—5059—5508—0

I. 陈… II. 陈… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 007612 号

书 名:陈谷一诗集
作 者:陈谷一
出 版:中国文联出版社
发 行:中国文联出版社 发行部
社 址:北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销:全国新华书店
责任编辑:王冬生
责任印刷:李寒江
印 刷:北京兴通诚润印刷有限公司
开 本:850×1168 1/32
印 张:12.75 字数:320 千字
印 数:2000 册
版 次:2007 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
书 号:ISBN 978—7—5059—5508—0
定 价:39.00 元

版权所有 翻印必究

下卷目录

第五辑

春的序曲	3
送玉米种子上山	4
深夜,下雨了	6
割荞麦的孩子	7
山 民	8
运肥谣	9
船 运	10
春 忙	11
三 月	12
春夜行	13
遥远的那片土地	15
春 桑	16
撒 雪	17
河 滩	18
栽秧耙	19
打麦场速写	20
粮 包	21

阉割匠来了	22
枇杷黄了	23
背 篓	24
红桔林	25
绿族自述	26
长江边的孩子	27
高 梁	28
桃 林	29
八 月	30
秋 日	31
丰收,在这里传宗接代	32
画	33
我对山说.....	34
山湾人	35
月光雨	36
渠	38
马车队	39
气象站	40
村 歌	42
放羊姑娘	44
放 羊	44
思 念	44
在山延伸的地方	46
种包谷的山地	48
栽 树	50
刘二山鸽子	51
村 街	53

那边,过来三个姑娘	54
抛 锚	56
卖 杏	58
你,和土地一起燃烧	59
一场夜雨过去了	60
磨 镰	61
饮 水	62
开渠谣	63
收 莽	64
莽 地	64
莽 耙	64

第六辑

毛泽东爱雪	67
访问朱德故里	68
朱家大湾	68
朱德母亲	69
四渡赤水之歌	71
赤水河礼赞	71
竹竿红灯	72
二郎滩之歌	73
烈士墓前	75
访土城	76
航 标	77
红军渡口纪念碑	78
桐花雪	79

娄山关词碑	80
纪念桥颂	81
母亲与英雄儿子	83

第七辑

楠 竹	87
伐竹工	88
当山林里出现第一缕霞光.....	90
竹山风雨	91
工 棚	92
斧头挥动冬天	94
祝 福	95
竹乡夜眺	97
早 晨	98
防火旗下	99
山 鹰	100
高空飞渡	102
冬笋破土歌	103
竹乡水	105
竹乡素描	106
编 篮	108

第八辑

热 风	111
-----------	-----

巧二嫂	148
-----------	-----

第九辑

红军烈士	153
致 帆	154
写给女儿	155
亭亭玉立的白杨树呵	155
你在远方,不孤寂吗	155
春满山乡	157
春天,如期而归	157
春 野	157
等候插秧	158
故乡人	159
父 亲	159
晚 归	160
他呀,没有笑也没有唱	160
石匠家事	161
七 婶	161
赶车人	161
孙女从城里回来	162
山 妹 子	162
伙 牛 匠	163
他们出山了	164
他和花	164
他和雨	165
他不是稚气的孩子	165

老村长	166
故乡情	167
这是我的故乡吗?	167
故乡的桑树	167
故乡的向日葵	168
喜 鹊	168
溪边,我遇到一个小孩	169
黎明,我们到了湖边	169
河 雾	170
果园情韵	170
青枝绿叶的季节	171
秋天里的春天	171
柞树,值得歌唱	172
枇杷树开花了	172
记一个早晨	173
到林区去	173
山溪石	174
耕 牛	174
坟 墓	174
漆 树	175
深圳行	176
蛇口印象	176
深圳灯光	176
过中国民俗村	177
沙头角感叹	177
大海涛声	178
大海呵	178

海边,有一棵树	178
船与鸟儿	179
海 鸟	179
成都小赋	180
杜甫草堂	180
青羊宫的羊	180
都江堰二题	181
题李冰庙	181
李冰石像	181
奉节诗笺	182
白帝城	182
诸葛亮塑像思绪	182
谒彭咏梧烈士墓	183
佛湾写意	184
柳侯祠小记	185
写在郭沫若故乡	186
沙湾镇速写	186
若水诗情	186
樱花树	187
书 房	187
留影自诫	187
别	188

第五辑

李发模

(著名诗人、贵州省作家协会副主席、遵义市文联主席):

陈谷一带着乡土气息走上诗坛,这气息如今仍与他的气质浑然一体。他真诚、好强,又淡泊、清静,处于一种“情到深处人孤独”的复杂心态。

他的诗有质朴、淡雅、清新之美。一些篇章,可谓“清水出芙蓉,天然去雕饰”,这正应了宋人所说“作诗无古今,欲造平淡难”。他没有华丽的词藻铺陈得过于炫目的诗意,更没有在诗意里加进一些时髦的“佐料”而伤害了自然与往事。他为人作诗都极为对得起自己。谷一曾说过:“诗人只有两只眼睛,一只注视着大自然,一只注视着人生;诗人只有两只脚,一只交给历史,一只迈进未来。”他这样说,也力图这样的追求和创作。

他是一位务实的诗人。他的作品植根于中国现实的土壤,他丰富的想象力不是天马行空的奇想,而是升华了的实在;他不满于现状,却又执著于现在。他像大地之子安泰离不开大地,像屈原离不开祖国,他以他炽热的心去碰撞现实,碰出生命之花,艺术之花。

序言《沉默是金》(1991年)摘录

春的序曲

树上喜鹊喳喳叫，
莫非把春天的消息报告？

乡邮员骑着自行车奔来了，
高声呼喊：“春的信号！”

老书记打开《人民日报》，
满脸红光心在怦怦跳，
他拿着这张报纸啊，
在农家奔走相告。

望桃林，桃花没含苞，
望山民，春已到，
一张张脸啊笑微微，
山乡农户春意闹。

1965年春

送玉米种子上山

把房檐上玉米种子取下来吧
送它们上山

去年秋天它们就来了
一来就在房檐悬挂
冬天白雪飘飘
土地停止生产

休息一个冬天了
开春了准备出发
它们是“季节工”呢
季节到了就该上班

前几天它们就闹春潮了
一边看春雨纺棉纱
一边听燕子唱歌
一边和春风闲话

我和丈夫支持它们呢

丈夫说它们要啥给啥
化肥呀草灰呀牛粪呀
还犁破冻土给它们兴家……

把房檐上玉米种子取下来吧
我和丈夫送它们上山

1990年春



深夜,下雨了

深夜,下雨了
绿色的话语安慰着农户

老伯醒了
吐着一圈儿一圈儿烟雾
就象白天在田坝锄草
一锄,一锄,一锄……

夜雨下得多好呵
老人去敲儿子的房门
门里答话是儿子的媳妇
说男人已去地里巡夜了
雨夜多獾,多猓,多兔……

夜雨下来了
绿色的话语安慰着农户

1981年6月

割荞麦的孩子

割完最后一片荞麦
你站在河边流着汗水乐了
蓝蓝的高远的天空下
风簸鸟儿的啼叫一声声好听
火红的树林燃烧着
秋水流着你的名字

山地空旷了平坦坦延伸过去
翻过这道山梁便走进深秋了
和季节一道前行
你又成熟了一次

1989年春