

清代建築世家

樣式  
雷族譜校釋

中國藝術研究院  
中國文化遺產研究院

易晴 點校  
崔勇 注釋

國家清史編纂委員會清史編纂工程文獻組項目

項目編號【200710121003002】

項目負責人：崔勇

中國建築工業出版社

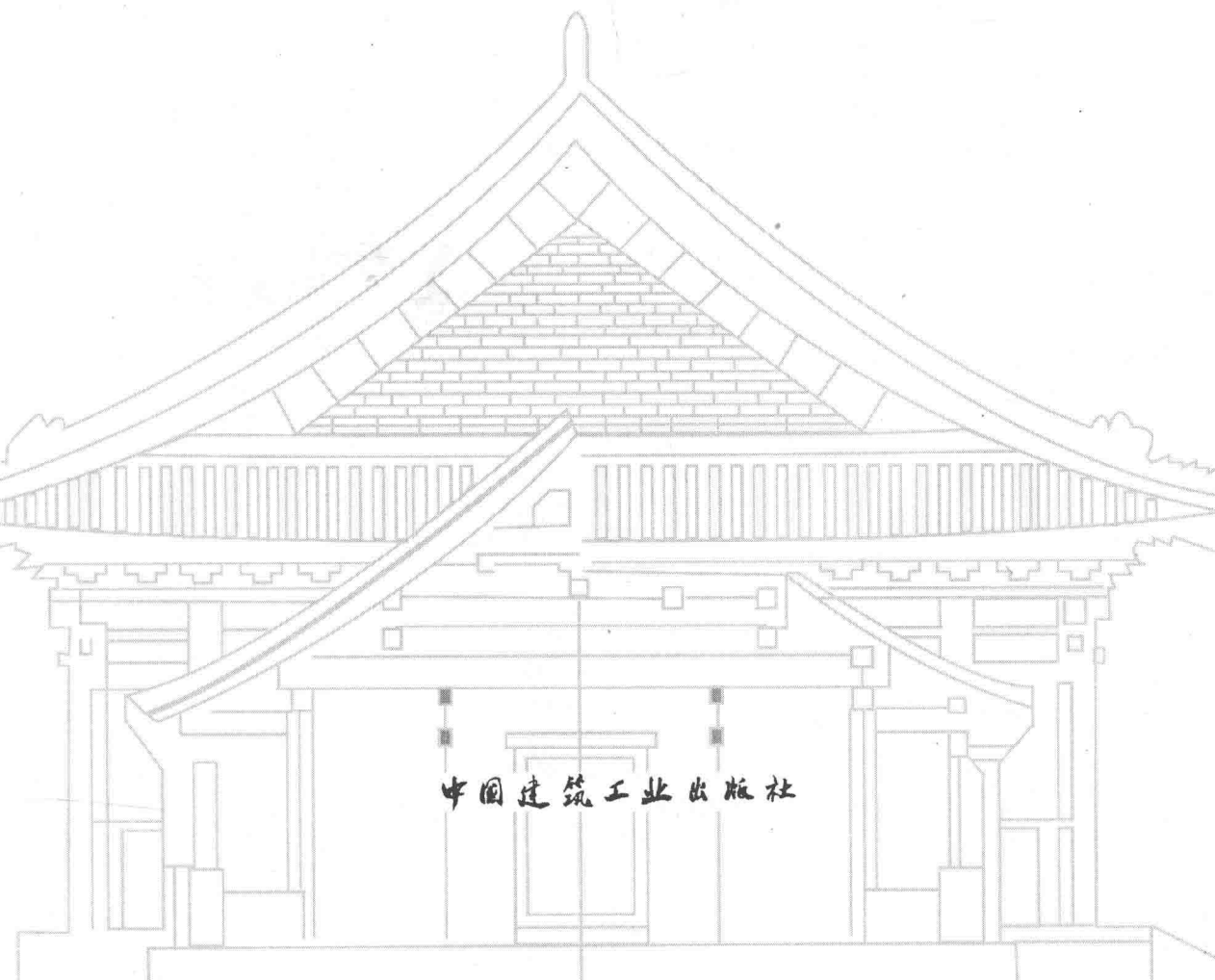
國家清史編纂委員會清史編纂工程文獻組項目

項目編號【200710121003002】

項目負責人：崔 勇

# 清代建築世家樣式雷族譜校釋

中國藝術研究院 易 晴 點 校  
中國文化遺產研究院 崔 勇 注 釋



中國建築工業出版社

## 圖書在版編目(CIP)數據

清代建築世家樣式雷族譜校釋 / 易晴點校, 崔勇  
注釋. — 北京: 中國建築工業出版社, 2015.8  
ISBN 978-7-112-18260-2

I. ①清… II. ①易… ②崔… III. ①雷發達  
(1619 ~ 1693) — 家譜 — 研究 IV. ①K820.9

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第158110號

本書收錄《雷氏族譜》十卷，完整地記載了雷氏家族從第一代雷發達、第二代雷金玉、第三代雷聲激、第四代雷家瑋與雷家璽及雷家瑞三兄弟、第五代雷景修、第六代雷思起、第七代雷廷昌等七代人作為樣式房掌班在清朝 200 年間的家族變遷及所作所為，當屬彌足珍貴的文獻。

本書可供建築歷史研究人員、相關專業師生及其他有興趣的讀者收藏閱讀。

責任編輯：許順法 陸新之  
責任校對：姜小蓮 劉 鈺

清代建築世家樣式雷族譜校釋  
中國藝術研究院 易 晴 點 校  
中國文化遺產研究院 崔 勇 注 釋

\*

中國建築工業出版社出版、發行（北京西郊百萬莊）  
各地新華書店、建築書店經銷  
北京三月天地科技有限公司製版  
北京建築工業印刷廠印刷

\*

開本：787×1092 毫米 1/16 印張：19 字數：319千字  
2015年8月第一版 2015年8月第一次印刷

定價：58.00元

ISBN 978-7-112-18260-2

(27445)

版權所有 翻印必究  
如有印裝質量問題，可寄本社退換  
(郵政編碼 100037)

# 雷氏族譜

主 修	雷聲劍	雷翔飛
副主修	雷家瑞	雷鳴盛
編 修	雷 純	雷景修
補 遺	雷思起	





(公元 1619—1693 年)

清代建築世家樣式雷第一代雷發達銅板像



(公元 1826—1876 年)

清代建築世家樣式雷第六代雷思起遺像



## 《雷氏族譜》纂修說明

從《雷氏族譜》序文中可知，《雷氏族譜》纂修創始於唐代。“自唐太宗詔修天下譜牒，雷氏首舉其事”，但因“一毀於兵火，再蕩於干戈”，嗣後屢次續修。明洪武三年（公元1370年）曾大修一次，天啓四年（公元1624年），又重修一次。清乾隆二十一年（公元1756年），雷騰蛟以七十三歲之高齡親赴江西南昌主持《雷氏大成宗族總譜》的纂修。嘉慶十九年（公元1814年），進士出身的雷純，又“集江西之全省，纂雷氏之大成”，編成《雷氏重修大成宗譜》。《雷氏族譜》中的前四卷和後四卷，就是在他們的主持下纂修而成的。這當中，雷聲劍、雷翔飛、雷家瑞、雷鳴盛等也是嘉慶十九年（公元1814年）編纂《雷氏重修大成宗譜》的重要參與者。雷聲劍是邑痒生，雷翔飛是國學生，雷家瑞和雷鳴盛當時尚無顯要的地位與身份。以雷家瑞和雷鳴盛的資歷和聲望，難以承擔編纂雷氏大成族譜的重任。雷純在《雷氏族譜總序》中說：“前歲始解組旋里，問及修譜否？族衆曰：未。純此時愧感交集，恨不能傾解宦囊，略捐資費，以爲同姓之光。幸賴首事向溪支輝池、鐔舍支雨濟、北山支徵祥、泰浦支華國者，仗義資贈，起局會省公祠，司事各宗長同心協力。純惟任勞筆墨，集江西之全省，纂雷氏之大成。自始祖及各分遷支祖皆載入總系圖，如樂之大成也。至分遷以後，則各詳支譜，另爲一集，猶樂之小成也。是合衆小成以爲大成，又析總大成以爲小成，誠可謂千秋盛事矣，敢曰我獨賢勞耶？”這裡所說的輝池、雨濟、徵祥、華國，即是雷聲劍、雷翔飛、雷家瑞、雷鳴盛等人的字，他們在《雷氏重修大成宗族總譜》中的作用顯而易見。據《雷氏重修遷居金陵復遷居北京世系圖》卷貳前言記載，樣式雷第五代雷景修“道光二十一年至同治四年（公元1841—1865年），廿餘年，苦心苦志，雷景修將雷氏歷代大成總譜、支譜、世系圖、支分派衍皆錄纂。本京各支，班班可考，實公一生德政耶。此譜三年一小修，五年一大修，各支生、娶、卒、

葬，按支注明，不可忽耶”。樣式雷研究肇始人朱啓鈞<sup>①</sup>在《樣式雷考》中寫道：“景修一生工作最勤，家中裱集圖稿、燙樣模型甚夥，築室三楹為儲存之所。經營生理，積資數十萬，並修譜錄，塋舍規劃井然，世守之工，家法不墮者，賴有此耳。”由此可見，這裡彙集的《雷氏族譜》實由《雷氏大成宗族總譜》、《雷氏重修大成宗譜》、《雷氏重修遷居金陵復遷居北京世系圖》及《雷氏重修遷居金陵復遷居北京世錄》等部分組成，前後幾代樣式雷族人歷經數百年的歷史滌蕩而使族譜廣續不已，它們的實際纂修者應當分別是雷騰蛟、雷純、雷景修。上述《雷氏族譜》共計拾卷，屬道光、同治年間手抄寫本，為雷廷昌之子雷獻瑞、雷獻華於1933年奉獻中國營造學社收藏，現僅存於中國文化遺產研究院。相較於其他諸種支譜，因其傳承有致，且直接出自建築世家樣式雷一支，具有重要史料價值。

<sup>①</sup> 朱啓鈞（公元1872—1964年），字桂辛，晚年號蠖公，祖籍貴州開陽，是中國近代歷史文化名人、實業家。朱啓鈞歷經晚清、北洋、民國、新中國等歷史朝代，曾歷任清京師內外城巡警廳廳丞、北洋代理國務總理兼任交通總長、民國南北和談代表等要職，同時在文物收集與整理、開發北戴河公益事業、規劃北京城交通與城市建設、興辦山東中興煤礦業、創辦中國營造學社開創中國古代建築保護與研究及弘揚等諸多方面均建有卓越的歷史功績。新中國成立後，朱啓鈞歷任全國文物整理委員會委員、全國第二及第三屆政協委員、中國文史館研究館員，有《蠖園文存》、《元大都宮苑圖考》、《存素堂絲綉叢刊》、《三兒圖校刊》、《岐陽世家文物圖像冊》甲乙種、《岐陽世家文物考述》等著作存世。朱啓鈞1934年發表在《中國營造學社叢刊》第四卷第一期的《樣式雷考》一文係國內研究樣式雷世家沿襲及其建築規劃與設計的開山之作，也是研究樣式雷世家的經典之作。





## 校釋說明

“樣式雷”是清代主持皇家建築設計世家的譽稱，是我國古代科技史上成就卓著的杰出代表。其建築涵蓋都城、壇廟、園林、陵墓、府邸、宮殿等類型，諸如圓明園、承德避暑山莊及外八廟、北京故宮、天壇、頤和園、北海、中南海、恭王府，清東陵與西陵等等，中國1/5世界文化遺產的規劃與建築設計均出自這個姓雷的家族。梁思成<sup>①</sup>在《中國建築師》一文中寫道：“在清朝（公元1644—1911年）二百六十年間，北京皇室的建築師成了世襲的職位。在十七世紀末，一個南方匠人雷發達應募來北京參加營建宮殿的工作，因為技術高超，很快被提升擔任設計工作，從他起一共七代，直到清朝末年，主要的皇家建築，如宮殿、皇陵、圓明園、頤和園等都是雷氏負責，這個世襲的建築師家族被稱為樣式雷。”這個世襲的建築世家“樣式雷”原籍江西省永修縣梅棠鎮新莊村雷家莊。據《雷氏族譜》記載，從第一代“樣式雷”雷發達（公元1619—1693年）在康熙年間由江寧應募來到北京居住在海淀鎮槐樹街伊始，雷家共有七代人在長達二百多年的時間內作為清朝樣式房的掌班，期間分別為第二代雷金玉，第三代雷聲激，第四代雷家瑋、雷家璽、雷家瑞三兄弟，第五代雷景修，第六代雷思起，第七代雷廷昌，其生卒年代及承襲關係可列表如下：

“樣式雷”世家生卒年及承襲關係表

姓名	字	世家關係	生卒年	公元紀年
雷發達	明所	振聲之子	萬曆四十七年至康熙三十二年	1619—1693年

① 梁思成（公元1901—1972年），廣東新會人，美國賓夕法尼亞大學建築學碩士，中國營造學社法式部主任，清華大學與東北大學建築系創始人，中國現代著名建築學家、建築史學家、建築教育學家，著有《清式營造則例》、《營造算列》、《中國建築史》、《圖像中國建築史》、《中國雕塑史》、《營造法式注釋》（上下）等等。《中國建築師》一文見於梁思成《凝動的音樂》第34—35頁，百花文藝出版社1998年4月版。

雷金玉	良生	發達之子	順治十六年至雍正七年	1659—1729年
雷聲激	藻亭	金玉幼子	雍正七年至乾隆五十七年	1729—1792年
雷家偉	席珍	聲激長子	乾隆二十三年至道光二十五年	1758—1845年
雷家璽	國賢	聲激次子	乾隆二十九年至道光五年	1764—1825年
雷家瑞	激祥	聲激三子	乾隆三十五年至道光十年	1770—1830年
雷景修	先文	家璽三子	嘉慶八年至同治五年	1803—1866年
雷思起	永榮	景修三子	道光六年至光緒二年	1826—1876年
雷廷昌	輔臣	思起長子	道光二十五年至光緒三十五年	1845—1909年

據調查統計，雷氏族譜在全國各地有多種版本，代表性的有江西鄱陽《前山雷氏族譜》、江西武寧《雷氏族譜——武寧支派》、江西豐城《雷氏聯修族譜》、江西南昌岡上《茶園雷氏族譜》、江西永修《雷氏宗譜——建昌支派》、江西星子《雷氏宗譜——星邑支派》、廣東始興《雷氏六修族譜》、上海《雷氏統宗譜》、浙江《雷氏宗譜四卷》與馮翊郡《雷氏宗譜一卷》、江蘇蘇州《雷氏支譜一卷》、安徽《雷氏宗譜二十八卷首二卷末一卷》、河南《雷氏三修族譜十卷》、湖北《雷氏宗譜十卷》與《雷氏家譜》、湖南《雷氏家譜》、四川零陵《雷氏族譜六編外編二編》與東郡《雷氏族譜二卷》、福建晉江《雷藍蘇氏三姓族譜》、晉江門山《雷氏族譜》、山東《雷氏族譜一卷》等。這些雷氏族譜集大成者係嘉慶年間編修之《雷氏大成宗族總譜》、《雷氏族譜》，主修為雷聲劍、雷翔飛，副主修是雷家瑞與雷鳴盛，纂修乃雷純。《雷氏大成宗族總譜》、《雷氏族譜》纂修旨在“書其前由，述其始末，以俟後人知本本水源，亦有所宗焉”。本課題研究即對嘉慶年間纂修的雷氏總譜與族譜予以整理與校釋。

《雷氏大成宗族總譜》、《雷氏族譜》共計拾卷現僅存於中國文化遺產研究院，是研究清代建築世家“樣式雷”家族發展變遷極珍貴文物史料。中國文化遺產研究院所藏《雷氏大成宗族總譜》、《雷氏族譜》按照總譜、分支譜、世係、世錄各列四卷，共計八卷<sup>①</sup>。《雷氏大成宗族總譜》四卷係道光二十一

<sup>①</sup> 據《中國營造學社彙刊》1933年第四卷第2期《本社紀事·樣式雷世家考之編輯》記載：“本社年前訪得雷氏嗣裔，曾將該世家藏各式模型，介紹出於北平圖書館等處。今春雷獻瑞、雷獻華昆仲複出其族譜，及有關營造之信劄文件來本社。經社長朱桂辛先生整理編著《樣式雷世家考》，初稿已竣。”

年（1842年）至同治五年（1867年）抄本，底本為乾隆二十一年（1757年）《雷氏大成宗族宗譜》，列譜序、傳記、畫像、總世系圖及分支世係圖。《雷氏族譜》四卷係道光二十年（1841年）至同治五年（1867年）抄本，底本為嘉慶十九年（1805年）《雷氏重修大成族譜》。

雷氏族譜編纂宗旨、格式及風格不同一般的家譜，可謂別具一格。誠如《雷氏族譜》總序所言：“雷氏大成總譜大派取《易》六十四卦輪序，自萬雷公起至煥公，凡六十四世，卦周復從煥公起一世，又首從乾卦，以次數，周再如前，周而復始。蓋生生不已，《易》道也，即人道也。其支派仍聽各支另取。”各地雷氏族譜編制即是。

家譜與國史、方誌一起構成中華民族史學大廈的三大支柱，是中華民族悠久歷史文化的重要組成部分。顧頡剛<sup>①</sup>曾說“我國史學領域有尚待開發的兩個‘大金礦’，即地方誌和族譜。”梁啟超<sup>②</sup>在《中國近三百年學術史》中說：“欲考族制組織法，欲考各時代各地方婚姻平均年齡、平均壽數，欲考父母兩系遺傳，欲考男女產生比例，欲考出生率與死亡率比較等等無數問題，恐除族譜、家譜外，更無他途可以得資料。”“樣式雷”在清代建築史上具有舉足輕重的歷史地位，在某種意義上，可以說一家“樣式雷”寫就半部清代建築與園林史，實不為過。《雷氏族譜》記錄雷氏家族數百年間運轉歷程的來龍去脈，是清代歷史變遷的映照，乃清史編修的重要參考文獻。

《雷氏大成宗族總譜》、《雷氏族譜》八卷由易晴點校，崔勇注釋、統稿。這裡特別需要說明的是：2008年12月底，課題組負責人崔勇向國家清史編纂委員會提交《雷氏族譜》八卷本初步點校文本之後，又在中國文化遺產研究院院圖書館新發現《雷氏重修遷居金陵復遷居北京世係圖》卷壹、卷貳。這兩卷《雷氏族譜》係雷氏家族由南京遷居北京之後的直係族譜，由樣式雷世家第六代雷思起在第五代雷景修編修基礎上補遺、編纂而成。因此課題組在2009年12月31日提交的《雷氏族譜點校》修訂文本中又補充了《雷氏重修遷居金陵復遷居北京世係圖》卷壹、卷貳，以顯示樣式雷宗族由江西建昌北山到江蘇南京江寧西善橋，又到北京海淀槐樹街前後遷徙過程中的連貫與完整。

① 顧頡剛（公元1893—1980年），江蘇蘇州人，中國近現代著名史學家，著有名著《古史辯》七卷流傳後世。

② 梁啟超（公元1873—1929年），廣東新會人，中國近現代著名文史學家、思想家、社會與政治活動家，著有《清代學術概論》、《歷史研究法》、《中國近三百年學術史》、《飲冰室文集》十卷等。

## 校釋凡例

一、《雷氏大成宗族總譜·雷氏族譜》將歷代族人所編纂序言列入譜端，是得知雷氏家族淵源信史資料，係國內別具一格之世家族譜範例。《雷氏族譜》取《周易》卜卦，自萬雷公起至煥公，凡六十四世，卦周復從煥公起一世，又首從乾卦，以次數，周再如前，周而復始。蓋生生不已之《易》道，即人道也。其支派仍聽各支另取。

二、《雷氏族譜》正文或以橫、豎線圖表述，或以文字表達家族成員字、號、排行、生、卒、葬、配偶、子女，乃至學歷、官職、讚語、銘文等情況均有記載。一個普通匠作之家終成清代建築世家的家族歷史淵源與遷徙、發展過程，脈絡清晰，世係井然。

三、《雷氏族譜》按照“景仲中正永，玉振發金聲，家修思廷獻，文章冠世英”的字派排列，世係為“景昇—仲安—中義—正轟—永虎—玉成—振聲—發達—金玉—聲激—家璽—景修—思起—廷昌—獻華”，且“文與金同、章與聲同、繼與家同、先與修同、志與思同”。

四、《雷氏族譜》中，凡古今字、異體字、俗體字、通假字均保留原字，但更正後用正確的字替換，并參照《簡化字 繁體字 選用字異體字對照表》<sup>①</sup>的標準標示。

五、《雷氏族譜》中明顯之訛、脫、衍、倒字，確有實據者，則予以改正，並出校說明。

六、《雷氏族譜》中人名、地名的避諱字不作改動，但凡字跡混同的人名、地名有明顯錯誤則予以改正。凡不明確的字及其涵義均予以注釋。

七、《雷氏族譜》中凡重要人名、地名均予以首次出校、釋名，此後則一

<sup>①</sup> 王自強編，劉如水校：《簡化字 繁體字 選用字 異體字對照表》，上海辭書出版社1999年4月版。



律省略。校、釋重要的人名與地名及其變遷，旨在由此洞見樣式雷世家隨隅而變遷的歷史軌迹。

八、《雷氏族譜》中，凡缺、漏字用□表示；無法辨識處用■表示；編纂或抄寫出現的錯字用【】更正；異體字用{}表示；同時對原文中說明性文字均括在（）之內顯示。

九、《雷氏族譜》中，凡《說文解字》<sup>①</sup>、《康熙字典》<sup>②</sup>、《辭海》<sup>③</sup>、《古代漢語》<sup>④</sup>、《古漢語常用字字典》<sup>⑤</sup>、《現代漢語規範字典》<sup>⑥</sup>、《現代漢語詞典》<sup>⑦</sup>等權威辭書以及電腦偏難字符集成表中查找不出的偏難字、異體字，或能查找得出，但電腦打印無法顯示的偏難字、異體字，則用電腦造字法照原型造字，或在紙質文稿上手寫，以保持原樣，同時對其中明顯的錯別字予以糾正、更改。諸如：

“爨”、“烹”、“起”、“起”、“焜”、“烜”、“襖”、“九”、“甌”、“舖”、“佗”、“岑”、“霰”、“霽”、“電”、“萌”、“起”、“辛”、“榦”、“機”、“聰”、“映”、“統”、“暝”、“陽”、“奎”、“鏢”、“嘏”、“汙”、“瑣”、“驥”、“璫”、“甞”、“起”、“怠”、“鵬”、“煦”、“疏”、“墮”、“兼”、“血”、“圪”、“趣”、“臺”、“稜”、“舌”、“循”、“就”、“十”、“収”等等。

十、《雷氏族譜》中，凡不明確的字、詞、句以及人名、地名，均予以考訂、校釋。

① (清)段玉裁撰：《說文解字注》，江蘇廣陵古籍刻印社1998年6月版。

② 漢語大詞典編纂處整理：《康熙字典》標點整理本，漢語大詞典出版社2002年6月版。

③ 辭海編輯委員會編：《辭海》，上海辭書出版社1980年8月版。

④ 王力主編：《古代漢語》(1—4冊)，中華書局1983年1月版。

⑤ 古漢語常用字字典編寫組：《古漢語常用字字典》，商務印書館1983年7月版。

⑥ 李行健主編：《現代漢語規範字典》，語文出版社1998年1月版。

⑦ 中國社會科學院語言語言研究所詞典編輯室編：《現代漢語詞典》修訂本，商務印書館2001年9月版。



# 目 錄

《雷氏族譜》纂修說明

校釋說明

校釋凡例

---

## 壹、雷氏族譜

雷氏大成宗族總譜 卷壹 1

## 貳、雷氏族譜

雷氏大成宗族總譜 卷貳 38

## 參、雷氏族譜

雷氏大成宗族總譜 卷參 58

## 肆、雷氏族譜

雷氏大成宗族總譜 卷肆 87

## 伍、雷氏族譜

雷氏重修宗譜世錄 卷壹 113

北山上房支

## 陸、雷氏族譜

雷氏松山支譜世係圖 卷貳 147

北山前房支 灘溪支 在市支

河蒲塘支 起塢與周坊 舍岡支 樟房支



<b>柒、雷氏族譜</b>	
雷氏重修大成宗譜總序世係圖 卷叁	167
建昌縣分支 北山上房支	
北山上房支分居金陵復遷北京世係圖	
<b>捌、雷氏族譜</b>	
雷氏北山上房支遷居金陵復遷居北京世錄 卷肆	183
松山支 灘溪支 前房支 在市支	
<b>玖、雷氏族譜</b>	
雷氏重修遷居金陵復遷居北京世係圖 卷壹	223
<b>拾、雷氏族譜</b>	
雷氏重修遷居金陵復遷居北京世錄 卷貳	240
附錄壹 樣式雷墓碑文匯要	275
附錄貳 朱啓鈐《樣式雷考》	278
附錄叁 雷氏族譜封面及世係圖書影	281
後 記	288

# 壹、雷氏族譜

## 雷氏大成宗族總譜 卷壹

### 重修雷氏族譜舊序

親親之義，由來舊【久】矣。昔者，周公制禮，小忿不廢懿親，宗盟不先異姓。凡所以聯本支之誼而綿家世之澤也。夫萬物本夫天，人本夫祖考。故人道莫大於尊祖，尊祖莫先於敬宗，敬宗莫要於睦族。所慮者，支分派遠，不知溯木本水源，遂有途人一脉之傷。有志者從而修明之，無慮此也。建邑雷氏，巨族也。余莅{洺}茲三載，都人士罔不遍識。而在市有獻吉，[字]開乾者，本公守法、修身、齊家之不苟。居鄉有孟春，[字]萬新者，篤志芸窓【窗】，誦詩讀書之不輟。至若章卿、武鳳、耀明等，雖不得為俊秀之儒，亦可謂當時之豪傑也。此數人者，余甚心焉慕之。今修家乘，其先世顯宦，得珥筆焉。溯雷氏受姓之後，子孫始居馮翊<sup>①</sup>，厥後散處江湖，以雷為氏。秦漢以來，裂而復合，選姓者，未有不以雷為最也。放<sup>②</sup>漢時侍御史義公，至晉時為豐城<sup>③</sup>令之煥公，而江右<sup>④</sup>名門，誰能出其外焉。如德驥公<sup>⑤</sup>為戶部侍郎，德遜公為諫議大夫，與夫

① 馮翊即馮翊郡。漢武帝太初元年（公元前104年）設置“左馮翊”行政區，與“右扶風”、“京兆尹”，合稱“就畿三輔”。三國魏以左馮翊改置，治臨晉縣（今陝西省大荔縣），屬雍州，轄境約當今陝西省韓城市、黃龍縣以南，白水、蒲城等縣以東和渭河以北地區。北魏移治高陸縣（今陝西省高陵縣），北周時廢棄。隋大業及唐天寶、至德時改同州為馮翊郡。雷氏開基始祖即為西晉雷煥之族後裔，馮翊郡成為雷氏郡望。據《中國古今地名大詞典》第952頁，上海辭書出版社2005年7月版。

② “放”，“至”的意思。《孟子·梁惠王下》：“吾欲觀于轉附朝儻，遵海而南，放于琅邪。”

③ 豐城，西晉太康元年（公元280年）改富城縣置，屬豫章郡。唐代屬洪州，南宋屬隆興府，元代升為富州。明洪武二年（公元1369年）復降為豐城縣。明、清屬南昌府。現為江西省豐城市。據《中國古今地名大詞典》第328頁，上海辭書出版社2005年7月版。

④ 江右，即江西是也，以區別江左之浙江、江蘇。

⑤ 雷德驥（公元918—992年），北宋同州郃陽（今陝西合陽）人，字善行，後周廣順進士。宋初，任殿中禦史，改屯田員外郎、判大理寺。開寶元年（公元968年），因不滿部屬附會宰相趙普被貶為商州司戶參軍，複削籍徙靈武。開寶六年（公元974年），其子雷有終（益州兼川陝兩路招安捉賊使）擊登聞鼓申訴，招聘出鎮河，陽即被召回，官戶部侍郎、同知京朝官考課。據《中國人名大辭典·歷史人物卷》第624頁，上海辭書出版社1990年2月版。



爲臣相之孝友，由進士任真定府<sup>①</sup>推之起龍，禮部金印之鳴春，保昌縣<sup>②</sup>尹之洪公者，俱雷氏歷代之名宦也，餘不必贅。第其舊乘，自明洪武三年（公元1371年）修集以後，殘缺失次者有年矣。今雷氏數人，慨然念祖聿修，居他域者遠不及序，就近纂修支譜，以爲睦族聯宗之誼。是誠水源木本之思、親親之大義也。將見瓜瓞綿衍，甲第聯輝，所以光前裕後者，寧有艾耶？余莅{泣}建三載，嫻其家世人士，因珥筆而爲之序。

敕授文林郎知建昌縣事林膺颺拜撰。

時{峇}皇清雍正五年（公元1728年）季春月 穀旦

## 重修雷氏族譜舊序

天地闢而萬物生，萬物生而人民衆，人民衆而姓氏分。此古昔帝王所以建三極之道、端風化之源，爲萬世厚人倫、崇恩愛、遠禽獸、別婚姻而已。俾生相愛、死相哀，而奠後世有道之玄孫者頓思其先人矣。慨自三代而下，澆風日熾，太樸莫還。士人爭尚閥閱，嫁娶必多婪財。王侯降同編戶，嗣後反玷家聲。玉石俱焚，冠裳倒置。此譜牒所由而作也。創始於大唐，重修在後裔。我得緝而修之，所載者，俱忠孝慈愛。若狼貪狐媚之不載，用以正明【名】分於當時，示勸懲於來世。仰視木天圖書之府、汗牛充棟之繁，人品孰有出其右者？雖不能方其萬一，亦足爲家族激揚之一助也。

大明洪武三年（公元1371年），耳孫守承謹撰 {【撰】}。

## 重修雷氏家譜舊序

夫譜者，何爲而作也？敦愛敬，重倫理，明昭穆，別親疏【疏】，辨上下而已。蓋天地之間，木本有根，水本有源。人爲萬物之靈，可無祖乎？此一修也。俾子孫各知其所自出，不忘乎本源之自來。清昭穆，載譜牒，爲萬世子孫

① 真定府，五代唐改鎮州置，宋治真定縣（今河北省正定縣），宋、金爲河北西路治，元改爲真定路。明洪武初真定府，清雍正元年（公元1723年）改爲正定府。據《中國古今地名大詞典》第2375頁，上海辭書出版社2005年7月版。

② 保昌縣，北宋天聖初避仁宗諱，改滇昌縣置，治今廣東省南雄市，歷爲南雄州、南雄路、南雄府治。清嘉慶十一年（公元1806年）省入南雄州。據《中國古今地名大詞典》第2212頁，上海辭書出版社2005年7月版。