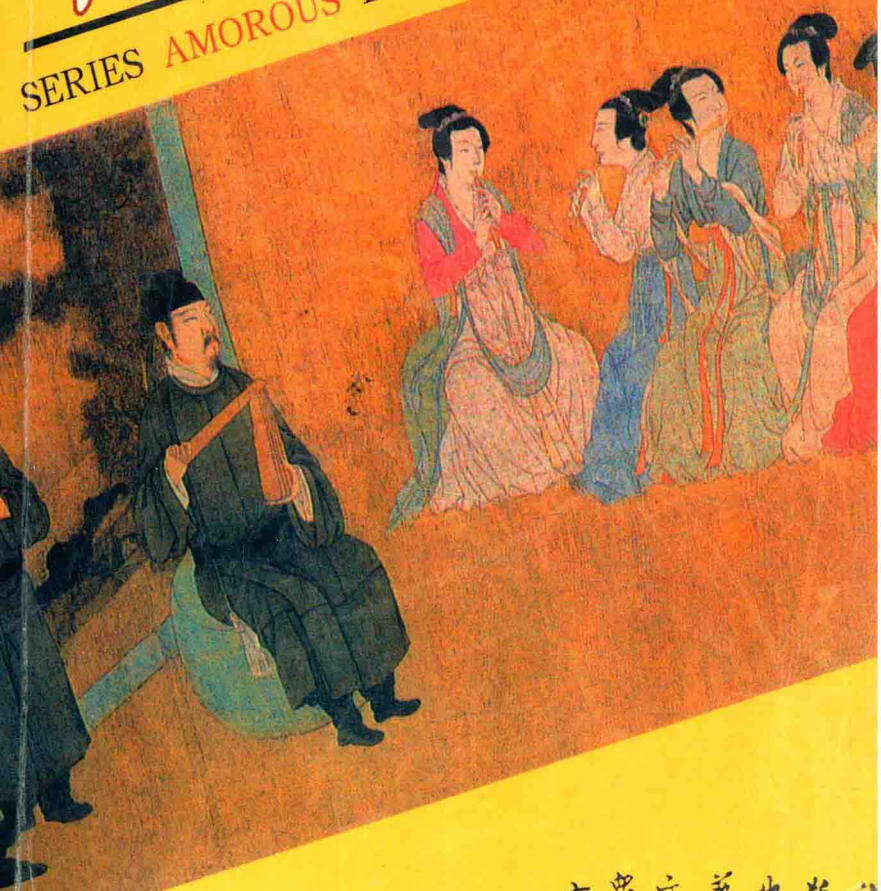


绝

中国古代 史大系

SERIES AMOROUS EVENTS IN CHINESE HISTORY



大众文艺出版社



中国现代 艺术史

CHINESE MODERN ARTISTS IN CHINA: HISTORY



中国古代艳史大系

主编：彭诗琅

第六卷

大众文艺出版社

卷十二 情中媒

纤手诗

《雪涛集》：沈彦博年轻时，曾拉着邻家的一位少女的手调戏她。为此，少女的父亲诉讼到官府。县令问他：“你能做诗吗？”沈彦博答道：“能。”遂让他为少女的手题诗。彦博随声吟道：

曾向花丛拣俏枝，宛如春笋露参差。
金钗欲溜撩轻鬓，宝镜重临淡扫眉。
双送秋千扶索处，半掀罗袖赌阄时。
绿窗独抚丝桐操，无限春愁下指迟。

县令见诗，大为赞赏，劝少女的父亲把女儿嫁给彦博。第二年彦博科举及第。

小师妓赐王景

《宋书·王景传》：王景逃到了晋国，他的妻子被杀，两个孩子因为逃跑了才幸免于难。晋国皇帝很厚待他，赐给他数以万计的金银。曾问王景想要什么，王景回答说：“臣自从来到晋国，深受皇恩，实在没什么想要的。”皇帝一再追问，王景才叩首拜了两拜说：“先前我为士卒时，曾背着胡床随队长到处征战，多次路过官妓侯小师家，我特别喜欢她。现在我的妻子被杀，如果能得到小师为妻，就心满意足了。”皇帝大笑，即把小师赐给王景。王景十分宠爱她，封她为楚国夫人。侯小师尝偷窃了王景数

百两黄金，送给她的旧情人，王景知道后也不责备她。

京口倡

《虎荟》：韩世忠的夫人，原是京口镇的歌妓。她曾于五更时分入府庆贺新年，见一只虎蹲卧在檐廊间，很害怕，便快步走出来，没敢言声。过了一会儿，又来了一些人，再去看，竟是一个睡觉的士兵。踢起他来一问，名叫韩世忠。娼妓心中很诧异，便把这事告诉了她的母亲，母亲遂摆酒席邀请韩世忠，并将女儿许配给他，两人结为伉俪。韩世忠后来果然大富大贵，封其妻子为两国夫人。

以妓饵父

《山斋客谈》：吴兴农村有个老翁，粮食颇多，他拿出价值千金的蚕丝让儿子到金陵去卖。儿子到了金陵，因贪恋一位妓女，久久不肯归乡。老翁知道后，便亲自来金陵妓馆寻找儿子。妓馆的人说：“你儿子是在这里，只是现在出去游玩了，你稍等一会儿。”老翁一直等到晚上，儿子也没回来。妓馆的人给了他一点粗食吃，并让他住在外室。第二天，他的儿子还没回来。到了第三天，天色将晚，一位老太婆出来说：“你等得很久了，别光坐着苦等，何不进去看看花呢？”老翁欣然随之走了进去，来到中堂，只见湘帘翠幌，清池小山，花木掩映于朱栏间，座上香烟袅袅上升。一位年轻美貌的妓女，浓妆向前拜见，并引他来到一处幽静的房内，给他端来一杯醇美的酒，再以美味珍肴款待。老翁不觉陶然倾醉，即与她寻欢作乐，直到太阳落山，才从床上爬起。妓女又为他准备了饮食，而他的儿子这时也到了。父子相见，默然无语。吃完饭，儿子请求回家，老翁思忖好久才说：“你何不先回，我还要收稻谷债，收完了就回去。”老翁便自己留

在妓馆一个多月，金钱耗尽，才子身而归。

逾墙搂处子

《诚斋杂记》：马光祖治理京师之时，不畏贵戚豪强，法庭上没有诉讼案。有位读书人跳墙入室奸淫人家的女儿，事情败露后，对簿于公堂，光祖下令当厅面试，遂出《逾墙搂处子》诗题，让那位读书人作诗。读书人提笔写道：

花柳平生债，风流一段愁。
逾墙乘兴下，处子有心搂。
谢砌应潜越，韩香计暗偷。
有情还爱欲，无语强娇羞。
不负秦楼约，安知汉狱囚。
玉颜丽如此，何用读书求。

马光祖看了他写的诗，判道：

多情爱，还了半生花柳债。好个檀郎，室女为妻也不妨。杰才高作，聊赠青蚨三百索。烛影摇红，记取媒人是马公。

犯了强奸罪的读书人，竟能免罪，反因此而获得佳偶。这就是马光祖以礼待士！

方媪择婿

《西溪丛话》：方媪，是方昌的妻子。方昌活着的时候，她随丈夫做买卖，积攒了一百多斤金子。她仅生了一个女儿，女儿将

要成年时，方媪暗中设置了一个选择女婿的方法：专门收购布匹，来卖布的都有定价，但在这定价之外，方媪总是多给他五六文，这些人拿了钱就走，没有一人还回来。一天，又有一个小伙子挟着布来卖，方媪照旧多给了他几文，小伙子数了两遍说：“您给错了。”把余钱还给了方媪。过了几天，小伙子又来了，方媪拿银子买了他的布，并多给了一钱。小伙子要来称，一称，见多了一钱，便又说：“您给错了。”又把多给的银子还给了方媪。方媪假装高兴地说：“年轻人的心真好，难得难得，请喝一杯酒再走。”小伙子推辞说：“我不能喝酒。”方媪说：“那就请用一杯茶再走。”小伙子又一再推辞。方媪故意将一包银子散放在柜台上，脱身进了里屋，过了好久，才出来。小伙子说：“果茶不敢当，要不是为您看守这个银包，怕别人拿去，我早就离开了。”方媪很高兴，问其住处姓名。小伙子说：“姓邵，家住梨花庄。”幸运的是，这个小伙子还没有娶妻，方媪便请邻居老头作媒，想把女儿许配给他。小伙子一再推辞说：“家中贫困不能成礼，况且家有老母，所挣工钱度日尚艰。”方媪说：“贫而好义，我更不能舍你。”遂招为上门女婿，并养其老母。后来方媪拿出积蓄交给他，让他到湖南、甘肃、四川等地做买卖，往返了三次，获得达三千两金子。随之将邻居的地盘买下，建了一幢小楼，方媪安享晚年，九十五岁才离世。

花叶题诗

《通幽记》：唐德宗贞元年间，进士贾全虚被免除了春官（礼部的别称。——译者注）之职。时值春末，全虚来到御沟（流入宫内的河道。——译者注）边上闲坐。忽然有一朵花流到他的面前，他用手把花接住，只觉香馥颇异。花旁连着几片花叶，叶上有诗一首，笔迹纤丽，言词幽怨。诗中写道：

一入深宫里，无由得见春。

题诗花叶上，寄入接流人。

全虚见了这首诗，深为所感，以至悲痛流涕，不能离沟上街。守沟官吏觉得此事可疑，便向负责京城守卫的官员作了汇报，官员又上奏德宗皇帝。皇帝也为之感动，遂令宦官细细询问。经过多方查找，终于知道是翠筠官奉恩院王才人养女凤儿所为。问其原因，凤儿回答说：“当初跟母亲学习《文选》、《初学记》时，便羡慕陈后主孔贵妃作诗。几天前，临水折花，偶然作了这首《宫思》诗，现在事情败露，自知死也没有逃跑的地方。”德宗听了她的话，为之恻然，遂召见全虚，任命他为金吾卫兵曹，负责京城守卫事宜。并将凤儿赏赐给他，让他用车子接她出宫，凤儿在宫中的财物也都赏给了贾全虚。

天下有心人

《五溪论事》：蜀尚书侯继图，本是一介儒士。一天，秋风四起，继图偶倚栏于大慈寺楼，忽有一片大梧桐叶飘然而坠，叶上有诗云：

拭翠敛双蛾，为郁心中事；

搦管下庭除，书就相思字。

此字不书石，此字不书纸；

书向秋叶上，愿随秋风起。

天下有心人，尽解相思死。

天下负心人，不识相思意。

有心与负心，不知落何地。

侯继图将这片梧桐叶保存在箱子里，五、六年之后，聘娶任氏为

妻。继图曾背诵这首诗，任氏说：“这是我写的诗，怎么在您的手里？”继图说：“从前，我在大慈寺阁上倚栏杆得到的。由此可知，我今取聘娶你，不是偶然的。”遂拿任氏现在写的字和叶上的字对比，笔迹一模一样。

莫不绝倒

《阅微草堂》：琴师钱生，以琴技在裘文达家作宾客，钱生滑稽善谐戏，因脸上有白癜风，人称为钱花脸，与裘交往多年，但却不知他是哪里人氏，叫什么名字。他曾说：有位候补官人，住在会馆里。一天，他于会馆后墙豁口处看到一位漂亮妇人，这位妇人衣服虽然不华丽，但修饰得很整洁。官员一见，便很喜欢她。

馆人的母亲，五十多岁，过去是大户人家的婢女，言谈举止都极有分寸，常常帮助儿子照看门户。官人料想她会有能力帮助自己，便用金银贿赂她，请她想办法和那妇人见上一面。馆人的母亲见官人求她帮忙，便说：“过去没见过这位妇人，也许是新来的，姑且侦察一下，也许有希望。”过了十几天，才对官人说：“我已调查清楚了，她本是良家女子，因为家中贫穷，才忍受耻辱出来谋生。然而，她怕人知道，要等到夜深月黑时才能来。她乞求你不要拿蜡烛，不要说也不要笑，不要让僮仆和同会馆的人听到动静，听到钟声敲响就不要留她。每天晚上给二金就够了。”候补官人按其约定行事，已来往了一个多月。一天晚上，邻家起火，官人惊慌而起，僮仆皆进屋救衣箱包裹，一人急忙撩起床帐拽被褥，只听訇然有声，一个赤身裸体的妇人掉到床下，拿来蜡烛一看，竟是馆人的母亲。凡是见到或听到这事的人莫不为之绝倒。

原来，京城那些媒妁最好诈狡猾，如果遇到候补官人要纳妾，便用漂亮女人引逗他，而到时候则用那些看不上眼的女人替

换。发觉后，诉讼到公堂的有之。夜幕入门，背着灯光，用扇子遮住面容，等到定情后才发现不对，但却行曲迁就的也有之。这位老妇人侮于乡风，竟以身相代。

事后，候补官人访问街坊四邻，墙豁处根本没有这个女人。官人说：“这是妖女作祟。”裘文达说：“这是那老太婆用妓女来引诱候补官人。”

清江引

《青楼集》：刘婆惜是艺人李四的妻子，与江右的妓女杨春秀是同时的人。刘氏颇通文墨，因而不论是滑稽表演还是歌舞技艺，都远在同辈之上，很为权贵们推重。刘氏曾一度 and 抚州常推官的儿子三舍相好，因碍于她丈夫的监视看管，俩人不能随心所欲。便商量乘夜一同逃走，结果事情败露，俩人都被责打了几十大杖。刘氏自感羞愧，无脸见人，便打算搬到广海居住。途经赣州时，恰逢天下多事，礼部尚书全普庵拨里调任赣州监郡。此公平日文章政绩显著，但对酒色有癖好。每日公事完毕，都要召集城中士大夫在一起饮酒、欢歌、赋诗。他的帽子上还总愿插带一些花枝、花果或花叶。刘氏听说此地来了这么一位风流官员，便去拜访他。可那全公却说：“受过刑的妇人，不值得同她见面。”刘氏见全公不肯见她，便对守门人说：“我打算去广海，此一去再也不想回来了，我久闻尚书清明廉洁的美名，如果能让我见他一面再走，就死也无憾了。”全公听了她这番话，遂生同情之心，把她召进府中。此时全公的厅堂正宾朋满座，全公的帽子上插着一枝青梅。在行酒的时候，全公即兴吟出《清江引》曲的首句：“青青子儿枝上结。”接着，让在座的宾朋往下续，可是，却无人能对，这时，刘氏提着衣襟上前问道：“能容我为您填词吗？”全公说：“可以。”刘氏应声便续道：“青青枝儿子上结，引惹人攀折，其中全子仁，就里滋味别，只为你酸留，留意儿难弃舍。”

全公听了，大加赞赏，从此对刘氏宠爱非常，并纳为小妾，后来战争爆发，全公为朝廷尽忠而死，刘氏也克守妇道，善终于家。

二十八字媒

聂奉先《续本事诗》：赵令畴善于作词，刘畀的爱妾死了，他念念不忘，赵令畴便写了首《清平乐》词：

东风依旧，着意隋堤柳，得鹅儿黄欲就，天气清明时候。去年紫陌青门，今宵雨魄云魂，断送一生憔悴，能消几个黄昏。

王家有个女儿，聪慧伶俐，父母多次为她挑选女婿，但都没有成功，一直到了中年还没嫁人。她曾作一首《吟怀》诗：

白藕作花风已秋，不堪残睡更回头。
晚云带雨归飞急，去作西窗一枕愁。

赵令畴鰥居，见诗遂前来求婚，人称为二十八字媒。

小词为红叶

《槐西杂志》：广东一举子赴京赶考，过白沟河时，在客舍吃午饭，见有一辆马车载着一位妇女来到客舍，就住在他对面的屋子里。吃完饭，那位女子坐车先走了，举子偶然走进那屋里，见墙壁上新题了一首词：

垂杨袅袅映回汀，作态为谁青？可怜弱絮随风来去，似我飘零。濛濛乱点罗衣袂，相送过长亭。丁宁嘱

汝，沾泥也好，莫化浮萍。

举子说：“这是妓女的话，有厌倦风尘之意。”遂每日追逐同行，到了京城还让随身奴仆记下女子下车之地。后来辗转物色，竟纳为小妾。两人没有约定，偶然巧遇，以一首小诗为红叶，这真是前生的缘分呀！

武昌妓

《抒情诗》：韦蟾曾在鄂州任执政官，因他为政清廉，多得下属拥戴。在他离任归乡之际，他的同僚下属设盛宴为他饯行。席间，韦蟾挥笔写下《文选》中的两句话：“悲莫悲兮生别离，登山临水送将归。”之后，他便将笔递给宾从们，请他们来续下文。座中人皆沉浸在一片悲凉的离别气氛中，只是观望默想，无人续写。过了片刻，一位歌妓眼含泪水站起来说：“我不敢污染贵笔，想口诵两句，不知是否可以？”韦蟾很惊异，遂让她口诵。歌妓咏道：“武昌无限新栽柳，不见杨花扑面飞。”在座的宾客无不赞赏她的诗才，韦蟾又让她依“杨柳枝”词的曲调吟唱这诗句。宴会因之而尽欢而散。韦蟾赠给歌妓数千钱财，纳她为妾。第二天，带她登程而去。

姚牧庵

《辍耕录》：姚牧庵是有名的文士，在他担任翰林学士在旨时，曾在玉堂设宴，并让歌妓们以舞乐助兴。其中一位歌妓秀丽清雅，话语略带闽地口音。牧庵让她来到面前，询问她的身世、际遇。开始这位歌女不以实情相告，经再三盘问，才哭着诉说道：“我本是建宁人，是真西山的后代，我父亲在朔方担任地方官，因俸禄微薄，不够养家糊口，无奈借贷官银，以供家用，由

于借债太多，无力偿还，只好把我卖入妓院，以至流落于此。”姚公遂让她坐下，并派人去拜见丞相，请丞相帮忙让她从良。丞相平素十分敬重姚公，以为姚公要纳她为妾，便让教坊将她削除娼籍。姚公得知该歌妓已脱离娼籍，便对身边一个名叫黄球的小吏说：“我把这个女子送给你做妻子，你就拜我做父亲怎么样？”小吏欣然从命。小吏后来升为高官，京城把姚公为他娶妻的事传为佳话。

按：姚牧庵，名燧，是姚枢的侄子。为政多年，后辞官归乡。八十岁那年的夏天，他在家沐浴，有个侍妾在旁边，他便乘兴与她亲热，云雨之后，侍妾上前拜道：您年纪已老，我倘若有孕，家人一定怀疑，希望您留个标记以备日后验证。姚公便拿起她的肚兜，题了一首诗：

八十年来遇此春，此春过后更无春。

纵然不得扶持力，也作坟前拜妇人。

不久，姚公辞世，而其妾果然怀孕，并生了个儿子，家人怀疑她有外遇，她便拿出那个肚兜，家人见了那首诗，疑惑乃解。

聂胜琼

《青楼记》：聂胜琼，是宋朝京城有名的妓女，天资聪颖敏慧。李之问来京城时，一见到她，就很喜欢，俩人遂结为相好。等到李之问要离开京城，胜琼特地在莲花楼设宴为他饯行。分别十天后，胜琼又写了一首《鹧鸪天》词寄给他，倾诉自己的思念之情，词中写道：

玉惨花愁出凤城，莲花楼下柳青青。清樽一曲阳关调，别个人人第五程。寻好梦，梦难成，况谁知我此时

情。枕前泪共檐前雨，隔个窗儿滴到明。

李之问接到这首小词，甚为珍爱，把它藏在箱子里。可是，待到他抵家后，小词却被妻子看到，遂询问其来历。之问素知妻子通情达理，宽厚仁和，便把事情的原委全都告诉了妻子。妻子爱其词语句清俊隽永，就将自己的妆奁拿出来卖掉，用所得的银两资助丈夫把聂胜琼娶回家中。胜琼嫁到李家后，便减其妆饰，小心谨慎地侍奉李妻，一家人始终和睦相处。

杨 越 渔

《嘉泰志》：越渔是杨翁的女儿，容貌非常漂亮，并会作诗，只是每次写诗不超过两句，人们感到奇怪，问她：“你作诗为什么不能终篇呢？”越渔回答说：“只因情思缠绵，写完两句思绪就不宁了。”有位姓谢的书生前来求婚，杨翁说：“我的女儿应该嫁给王侯公卿，你怎么能行。”谢生说：“常言道：‘少女少郎，相乐不忘；少女老翁，苦乐不同。’哪有少年就作公卿的呀！”老翁说：“我女儿作诗只写两句，你要能把它们续完，并能符合她的心意，我就将她许配给你。”遂把女儿的诗拿给谢生看。这前两句诗是：“珠帘半床月，修竹满林风。”谢生续道：“何事今宵景，无人解与同。”越渔看了谢生的续诗，不禁感叹说：“这是上天赐给我的丈夫呀！”于是，便结为夫妻。七年后的春天，越渔忽然题了两句诗说：“明月易亏轮，好花难恋春。”谢生惊讶地问：“为什么作这种不吉利的诗？”越渔说：“你别问，只管续之。”谢生应声续道：“常将花月恨，并作可怜人。”越渔随之说：“逝水难驻，千万自保。”即以手枕谢生膝盖而亡。

四十年前二十三

《西湖志余》：宋高宗绍兴年间，福建解元（科举时，乡试第一名称为解元。——译者注。）陈修，赴京考试时名列第三，此时考题是作一篇《四海想中兴之美》的赋，陈修在其赋的第五韵中写道：“葱岭金堤，不日复广轮之大；太山玉牒，何时封禅之尘。”当时，各郡县的考卷多经皇帝审阅，高宗见其联，颇赞赏，亲笔将它书写成条幅，贴在宫殿的墙壁上。等到放榜唱名时，高宗问：“你便是陈修？”并背诵此联，随之凄然流泪。高宗又问：“你有孩子吗？”陈修回答说：“我今年六十三岁，尚未娶妻。”高宗便下诏让宫人施氏嫁给他，并赐予丰厚的嫁妆，施氏年二十三。世人开玩笑说：“新人若问郎年几，四十年前二十三。”

虎 媒

薛用弱《集异记》：唐肃宗乾元初年，吏部尚书张镐被贬为辰州司户。先前，张镐在京都时，将次女德容许配给仆射裴冕的三儿子，即前蓝兰尉裴越客。已经商定了婚姻，但因张镐被贬，遂将婚期改在第二年的春天。

到了第二年春，越客备好行装，前往辰州，准备完婚。张镐听说越客要来，深为高兴，命令家人在花园设宴摆席游园欢庆。德容也随姑姑、姨姨、妹妹等来花园游玩。辰州多为山地，竹林茂密，猛兽繁多。太阳将要落山时，来赴宴游玩的人说说笑笑、或前或后地准备回家，忽然一只猛虎跳了出来，背起德容跑进密林中。人们又惊又怕，赶忙跑去告诉张镐。此时，夜色已晚，全家号啕大哭，不知如何是好。等到天亮，便派了好多人到山野间去寻找尸骨。可是，远远近近找了个遍，也没有一点踪迹。

就在事情发生的当晚，越客行船来到离辰州城二三十里的地

方。他还不知道未婚妻被猛虎掠走这回事。乃与十几个仆夫登岸前行，其船也随之向前驶去。走到离州城还有二三里地时，越客和仆夫便来到水边的一间板屋中休息。板屋里有床，仆夫扫了一扫，就立即让越客睡下。仆夫们排列在屋前屋后守卫。不久，从林子里传出有东西行走的声音，仆夫们都屏息静气地观察着，微月之下忽然看见一只猛虎驮着一个东西来了，仆夫们都很惶恐，一块叫喊起来，并拍打着板屋，猛虎置之不理，慢慢地朝板屋走来，片刻之间，来到板屋旁卧在地上，留下所背的东西，跑入山林中。有个胆子大点的仆从走上前去偷偷一看，说：“是个人，还有点气。”越客便让仆从把她抬到船上，并催促划船的人赶快解开缆绳启航，然后点着灯烛细看，竟是一个十六七岁的漂亮女子。其容貌衣服，绝非乡间女子所有。越客很诧异，派一些婢女看护她。虽然该女子髻云披散，衣服破碎，但身体一点也没损伤。婢女们给她灌了点热水，她也略微能喝入口中。过了许久，她的精神好转，睁开了眼睛。婢女们跟她说话，她不敢答应。后来，从郡中来的人都说张尚书的二女儿昨夜游园，为猛虎吃掉了，现在还到处找她的骸骨，一直没有找到听到的人把这事告诉了越客，越客便让婢女用此事询问德容，德容痛哭不止。越客登岸之后，就来到张镐家报告所遇奇事。张镐听后，即跃马而至岸边，父女相见，既悲又喜，遂一同归家，婚礼如期举行。自此以后，这里的百姓常常建立虎媒祠，现在还有残存的。

吾为卿媒可乎

彭乘《墨客挥犀》：柳开治理蔡州时，他的部下有个叫钱供奉的，钱父奉朝廷之命，到京城做事。一天，柳开来到钱家，见其书房墙壁上画着一幅美人像，便问：“画的是谁？”钱供奉回答说：“这是我的妹妹，已长大了。”柳开高兴地说：“我丧偶多年，丧期已满，愿娶她为继室。”钱供奉说：“等告诉我父亲，才敢谈

论妹妹的婚事。”柳开说：“凭我的才学，不会使你们钱氏之家受辱。”遂强送聘礼，还没到十天，就逼其成婚。钱供奉不敢拒绝，便上京禀报父亲，钱父遂上殿面奏皇帝，控告柳开抢劫民女。仁宗皇帝问他：“你认识柳开吗？”钱父回答：“不认识。”仁宗皇帝说：“那是个杰出人才，你家可谓得嘉婿了，我为你作媒可以吗？”钱父不敢再说什么，只好拜谢而退。

氤氲大使

《清异录》：朱起，家住阳翟，年值弱冠，风流倜傥，姿韵爽逸。伯氏虞部有个妓女，名叫宠宠，长得艳秀明媚，朱起甚钟情于她。宠宠好像也很喜欢他，只因妓馆、庭院不在一处，出入不能随心所欲。一天，朱起来到郊外，看见一个头戴青巾，身穿短袍，挑着药篮的人，那人仔细打量着朱起，说：“你幸亏遇到我，否则危险了。”朱起闻听此言，十分惊异，急忙下马作揖施礼。青巾人说：“你有急事，说了我能帮助你。”朱起又拜了两拜，便把宠宠的事告诉了青巾人。青巾人听罢叹息着说：“管理世上人阴阳交合的部门是缙缢司，其长官是氤氲大臣。凡是姻缘冥数该相合的，要有他们那里发放鸳鸯牒才能结成同心，不论是明媒正娶的夫妻，还是纳为侧室、买笑偷情；也不论是华夏之人与夷狄外族联姻，都是一样的。既然你相信了我，我就帮你办好这件事。”临走时，青巾人从药篮里拿出一把扇子交给朱起说：“这是有名的坤灵扇，当你去跟宠宠相会时，只要用这把扇子一遮，别人就看不见你了。从现在起，再有七天你们就可以如愿以偿了。只是你们仅有十五年的缘分。”

朱起回到家中，七天后依青巾人的指教行事，他人果然视而不见，因而得以与宠宠自由来往，十五年后，宠宠染病而亡。