

回良玉
散文随笔

七情集



中国言实出版社

回良玉
散文随笔

七情集



中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

七情集 / 回良玉著. -- 北京 : 中国言实出版社,
2014.12

ISBN 978-7-5171-0982-2

I. ①七… II. ①回… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 275756 号

责任编辑: 肖 彭

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄大街甲 16 号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京温林源印刷有限公司

版 次 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 12.25 印张

字 数 130 千字

定 价 68.00 元

告别了繁忙紧张的公务，多了些悠闲自在和温馨的交往；舒缓了忙碌奔跑的脚步，多了份从容安逸和静谧的沉思。回眸自己走过的人生旅程，总有一些足迹让人铭诸肺腑而历历在目；回首自己经历的人生往事，总有一些情感使人铭心镂骨而难以忘怀……

——回良玉



出版说明

原中共中央政治局委员、国务院副总理回良玉同志自 2013 年从工作岗位上退下来后，结合几十年的工作和生活经历，先后写成七篇散文发表，在读者中产生强烈反响，获得广泛好评，一些部门、单位和地方还专门组织进行了学习研讨。

这些文章之所以给读者带来心灵的震撼和情感的共鸣，并非是作者曾经担任过党和国家领导人带来的名声效应，也不是文章中披露了什么揭密内容，而是“以善良的心趣，透视过往的世事，解读人生的操守，浅释人文的情理，因情动心，以情为题，行文抒情”，既承载了深厚的文化底蕴，又寄寓了深刻的时代沉思；既是对尘世生活的精神超越，又是对美好生活的理性思考。其中，《我的黄山情怀》礼赞大美景致，感物悟道；《我的残疾人情感》敬仰生命阳光，感动震撼；《我的“三农”情缘》眷恋厚重事业，感悟论理；《我的家乡情结》追寻浓浓乡思，感恩怀念；《我所体悟的民族情谊》展现民族风采，感念阐释；《我所认知的水乡情韵》品味上善若水，感叹赞美；《我所感怀的人文情理》推崇情理交融，倡导以情悟理、以理度情，梳理人世间的美好情感，探析生活中的情理关系。

文学是人之学，更是情之学。古今中外，凡是能感动人、激励人、鼓舞人的传世佳作，字里行间无不闪烁着情的光辉，散发着情的温度，迸射出情的力量。回良玉同志的这七篇文章，自始至终都贯穿着一个“情”字，“无论是赞叹、激赏还是眷顾、追忆，字里行间都饱含着我的经历足印所踏出的体察之情、家国抱负所充盈的感恩之情和人生百味所引发的哲思之情”。这七篇文章，融情感、思想、哲理于一炉，以散文随笔的形式、隽永清新的风格、朴实无华的语言，描绘出蕴涵的人文精神，导引人们净化心灵、提升境界、探索生活的真谛，展现出一位洞明世事、人情练达者的智慧和情怀。

应广大读者要求，经征得作者同意，现将七篇文章按发表时间顺序汇集成书，资智育人，以启来者。我们认为，此书不仅是领略作者的深邃思想、领导风范、道德操守、人格魅力和心路历程的读本，也是解读当代中国经济社会发展很有价值的资料。此《七情集》乃是作者的真情记，相信每位读者都会从中受到启迪、汲取智慧、增添力量。

中国言实出版社

2014年12月

我的黄山情怀 /1

黄山的美，其突出的表证是独步天下的山水美、是独树一帜的人文美、是独具特色的发展美。

天地之美，美在黄山	4
古今之奇，奇在徽州	10
传承保护，永续大美	17

我的残疾人情感 /21

我们从残疾人的期盼里，领悟到责任与担当；从残疾人工作的职能中，体会到光荣与崇高；从残疾人工作者的身上，感悟到平凡与伟大。

震撼：可歌可泣的残疾人精神	24
感念：可圈可点的残疾人事业	30
钦佩：可亲可敬的残疾人工作者	37

我的“三农”情缘 /43

在中国，“三农”问题始终不是一个轻松的话题，农业政首邦本的地位和繁重艰巨的任务、农村广袤秀美的神韵和滞后艰深的状况、农民朴实奉献的品质和劳苦艰辛的现实，使我的心灵和情感不断得到洗礼和提升。

一点一滴见真情，情自沃土缘在农	46
一米一粟寄深情，源头活水根在农	55
一枝一叶总关情，最美祝福献“三农”	63

目录

CONTENTS

我的家乡情结 /71

家乡有我人生的起点、成长的足迹、前行的动力和无限的期冀……

感怀乡思	74
眷恋乡景	81
仰望乡土	85
追寻乡思	90

我所体悟的民族情谊 /97

记忆的河床上，金子在发光，河水在低吟，我心始终是民族心。

满天星斗多灿烂，五十六族是一家	102
小民族有大政策，阳光照进深山里	110
梦中草原迎新绿，边关万里都是情	117
天崩地裂显大爱，众人拾柴火焰高	124
多彩中华正绚丽，世界民族亦多元	132

我所认知的水乡情韵 /139

水能千古恒常，水为万物所需，水是江苏凸显的文化符号。

造化神奇，依水而生	142
上善若水，为水所润	149
魂牵梦绕，在水一方	161

目录

CONTENTS

我所感怀的人文情理 /167

“情之一字，所以维持世界；才之一字，所以粉饰乾坤。”情是生命的灵魂，我们的情感随生命而到来，我们的世界因情感而精彩。

情为何物	170
情的力量	172
情之传统	174
情理交融	175
情真为贵	177
情淡始长	179
情义无价	181



我的黄山情怀

WO DE HUANGSHAN QINGHUAI

黄山的美，其突出的表证是独步天下的山水美、是独树一帜的人文美、是独具特色的发展美。

我们个人无法决定自己是否长得漂亮，但是可以选择活得漂亮；我们个人无法改变自己的容貌，但是可以展现自己的笑容；我们个人无法完全决定自己生命的长短，但是可以努力拓展自己生活的宽度；我们个人无法管控别人的言行，但是可以掌握自己的品行；我们个人无法左右天气的晴阴，但是可以掌控自己心情的好坏；我们个人不能准确预测明天，但是可以好好把握今天；我们个人不能事事要求结果，但是可以认真掌握过程；我们个人不能样样顺利，但是可以事事尽力。

从工作岗位退下来，这是自然的法则，是事业的需要，也是我人生的一个转折。在为党和人民工作的50个年头里，组织给了我精心的培养，人民给了我极大的信任，一路走来的同事和挚友给了我鼎力支持。想起走过的山山水水，思起遇到的人人事事，念起感悟过的点点滴滴，心中总会涌起一种深厚的情怀。因为这份情怀，促使我想再去走走那些梦萦魂绕的地方，再去看看那些曾经并肩前行的老友，再去品品那份在共同奋斗中结下的愈久弥醇的珍贵情谊。

在这众多的情怀中，黄山是我经常想念和牵挂的一个地方，也是我离职后首先来到的地方。在安徽工作期间我曾说过，黄山是安徽最大的精品、最响的品牌、最靓丽的名片、最有标志性的地方；黄山所在地孕育的徽文化底蕴深厚，是中华民族优秀传统文化的奇葩。我为大自然造化的黄山大美境界而赞叹，也为这里产生的厚重徽文化而沉迷。黄山不仅是游览、休闲、养生的胜地，更是可以引人思索、促人顿悟、升华心灵的净土。在黄山，思绪潮涌，感慨万千。

○天地之美，美在黄山○

黄山博大精深，内涵丰富，生态绝佳。千百年来，凝聚天地之美的黄山吸引了无数海内外游客。明代大旅行家徐霞客在游历名山大川后说：“薄海内外无如徽之黄山，登黄山天下无山，观止矣”。刘海粟大师一生十上黄山，感慨“黄山是我师，我是黄山友”，传为艺术佳话。我因为工作等关系，曾经多次到过黄山地区，数次登上黄山，每一次都有看不够、悟不透的感觉，每一次都有新的启迪。

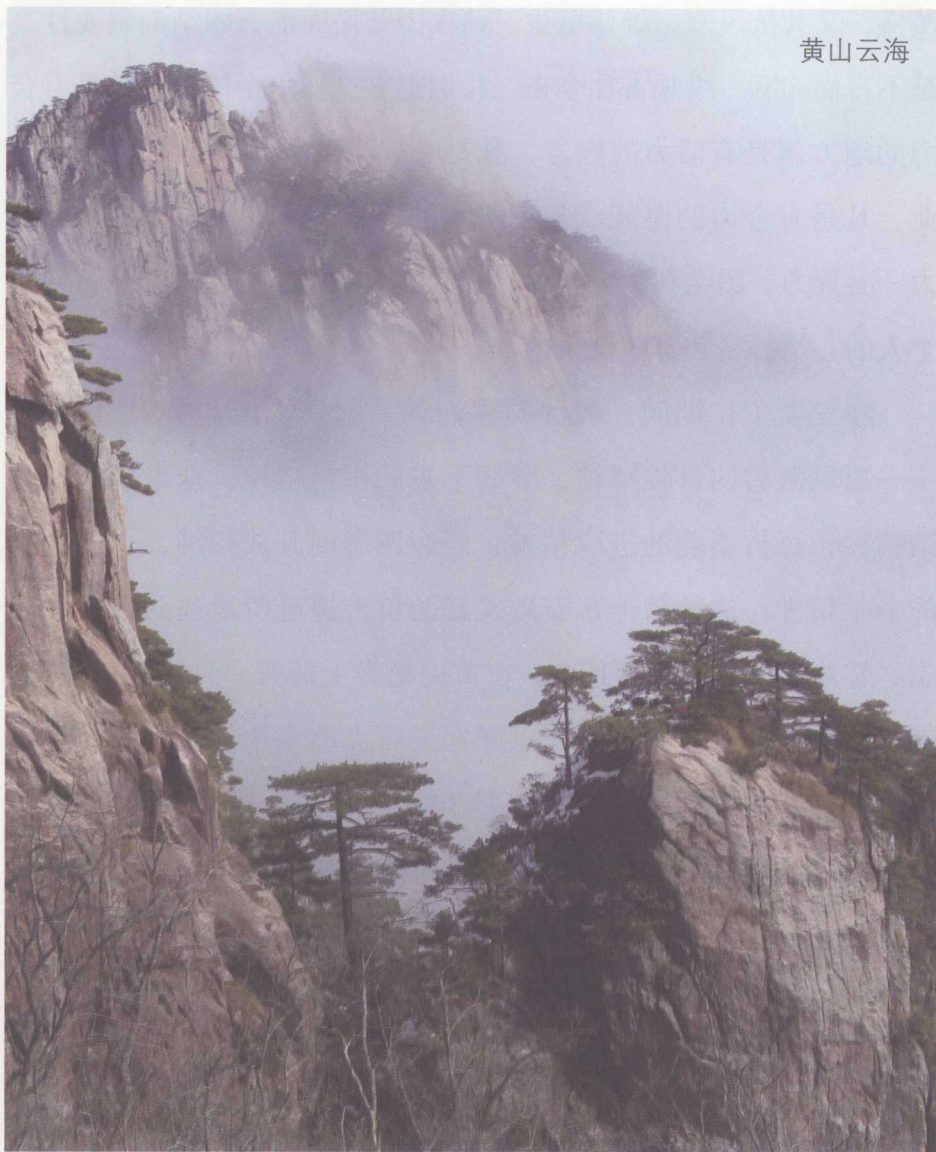
登黄山，最让人难忘的当然首推黄山松。黄山松是在黄山独特地貌和气候环境中形成的树种，生长在海拔 800 米以上的地方，针叶密短，叶色苍翠，树冠扁平，姿态优美雅致，气势古朴浑厚。美丽绝伦、各具形态的黄山松，犹如一支支神奇的画笔，把七十二峰处处点染，给一千多平方公里的黄山抹上了生命的色彩。正因有了遍布峰林沟壑的黄山松，于是，山活了，风动了，云涌了，泉响了……连山石也有了灵气。

黄山千松千姿，造型奇特，名松众多，最有名的还是迎客松。她挺立在玉屏峰前狮石旁、文殊洞之上，破石而生，寿逾千年，姿态苍劲。树形平展如盖，侧枝横空斜出，似在展臂迎客，已经成了中华民族对外友好的象征。给我印象很深也很感慨的还有团结松。她诸根盘结，侧干众多，团团簇簇，围抱生长，既同享雨露，枝叶

茂盛，又共抗风寒，雄伟挺拔。站在团结松面前，团结的重要性真是不言而喻啊。纵观古往今来，我们都有这样一个体悟，凡是有合力的地方就是有活力的地方，凡是有合力的事业就是有生机的事业，凡是有合力的民族就是有希望的民族。团结出战斗力、生产力、凝聚力，团结利党、利国、利民，团结也是利己的，是有益于个人的心情舒畅和身体健康的。

在安徽工作期间，我和同志们曾一起提炼出“黄山松精神”——顶风傲雪的自强精神，坚韧不拔的拼搏精神，众木成林的团结精神，百折不挠的进取精神，广迎四海的开放精神，全心全意的奉献精神。这种精神在安徽发展的负重追赶阶段起到了激励斗志、鼓舞士气的作用。其实，在黄山松身上还有一种重要的特质，就是顺势而为。黄山松之所以能在岩石夹缝中生存发展，并且千姿百态，正是因为顺应地理环境和气候条件，根据山势、阳光、云雾、风霜而成长。顺势而为方能事半功倍，这也是黄山松昭示的大道。

登黄山，最让人迷恋的可能是黄山泉。徒步登山，常可沿途看到“山中一夜雨，处处挂飞泉”的美丽景致。众多不知名的瀑布从山涧喷泄而下，如白练长垂，银河挂落，泉水在岩石上激荡，就像喷珠溅玉一样，十分壮观。自古名山出名泉，黄山最著名的有黄山温泉、百丈泉、鸣弦泉等。黄山温泉水质优良，含有多种微量元素，具有一定的医疗价值。晚唐诗人杜荀鹤赞曰：“闻有灵汤



黄山云海

独去寻，一瓶一钵一兼金”。现在到黄山，可以喝上黄山本地产的矿泉水，仔细品味甘冽醇美，非常惬意。

仁者乐山、智者乐水，亲近自然、人之本性。美丽自然，水是

至为重要的载体。观黄山泉，我们可以体会到水性的伟大。水性仁爱，滋润万物、生生不息，“善利万物而不争”；水性坚韧，水滴石穿，奔腾到海、百折不回；水性柔和，顺势而为、随物赋形，但又保持自身本色；水性豁达，虚怀若谷、包容一切，可谓大爱无疆。水性通人性，老子推崇“上善若水”，我们今天确实应当提倡以水为镜、以水为师，做事当如此，做人当如是。

登黄山，最让人感到壮观的要数黄山云。“黄山自古云成海，从此云天雨也多”。黄山的云海不但天数多，而且范围广，壮观阔达，变化莫测，因而黄山也有黄海的别称。明代唯一存世的黄山志书就叫《黄海》，清代康熙帝还题写了“黄海仙都”的匾额。在黄山看云海，最好选择冬春季节，雨过天晴的日子，同时要选择理想的位置，如始信峰观北海，玉屏楼观南海，排云亭观西海，白鹅岭观东海，光明顶观天海。登上莲花峰则五海尽在眼底。

眼前飘渺、壮阔的云海，令人思绪万千。世间万物就像黄山的云海一样，变化是永恒的，静止只是特定时段的表现形式。黄山如果缺少了云海的变化，其多姿多彩的独特神韵可能就会打些折扣，欣赏的雅致和兴趣也可能受到影响。正因为如此，近现代很多摄影绘画佳作都热衷于以黄山云海为题材。黄山云海，变与不变，这其中蕴含的辩证法也许值得我们花更多的时间去体味。

登黄山，最让人回味的莫过于在黄山之巅品赏黄山茶。好山好水出好茶，黄山毛峰、太平猴魁、祁门红茶皆形美味醇。每次登黄山，