



把一切獻給黨

把一切獻給黨

吳運鐸著

1247.5
70.2

人民文学出版社

一九五八年·北京

人民文学出版社出版

(北京朝阳門內大街320號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第003號

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

*

書号 972 字數 108,000 冊本 850×1198 紙 $\frac{1}{32}$ 印張 $4\frac{15}{16}$ 插頁 1

1958年12月北京第1版 1958年12月北京第1次印刷

印數 0001—2000 冊

定價 (3) 1.25 元

出版說明

這是一部具有很大教育意義的自述體小說，在廣大讀者羣衆中發生了良好的影響。

這部小說真實而深刻地記述了吳運鐸同志對黨和人民事業的無限忠誠，他從小在煤礦上做工，第一次國內革命戰爭時期，他才十七歲，已成為電機工人。在抗日戰爭爆發後，他參加了新四軍，以後投入軍械生產。他從小就經歷了礦井的悲慘生活和艱苦的勞動，在技術和思想上逐漸成為真正的工人，他對於反動派懷着反抗和仇恨，對於新事物、新生力量懷着強烈的熱愛。參加革命後，在黨的教育和同志們的幫助下，他懂得了世界上存在着階級的區別，也懂得了必須進行階級鬥爭的道理。

在製造軍械的過程中，從來沒有造過地雷的吳運鐸同志，並沒有在困難面前低頭，他努力鑽研、思考、汲取羣衆的智慧，終於製成了各式各樣的地雷和砲彈。為了實地解剖，掌握砲彈的構造和製造原理，他總是抱着成功的信念和不怕犧牲的決心。甚至在執行任務時，三次負傷，炸斷了四根手指，炸瞎了左眼，也毫不悲觀失望，仍然想盡一切辦法，堅持工作和鬥爭。這種頑強毅力，高度的革命英雄主義和革命樂觀主義精

神，对党的事業無限忠誠的道德品質，是值得我們所有的人學習的。

本書原由工人出版社于1953年11月出版，第三版經作者全部重写，現据重写本再經作者略加修訂重排出版。

人民文学出版社編輯部

1958年10月

目 录

童年	1
劳动的开端	8
在矿井里	17
覺悟	29
我們的工厂	37
把一切獻給党	49
轉移	55
反扫蕩	64
第二次負傷	72
新任务	80
制造槍榴彈	93
拆定时炸弹	102
我們的平射炮	108
第三次負傷	117
病室里的生活	128
真摯的友誼	138
永远前进	150

童 年

我是在矿山上長大的。

听父亲說，我們老家在湖北，沒有田地，穷得連瓦也沒一片。祖父祖母都死得很早。父亲从小四处流浪，做过店舖学徒，做过苦工，后来流落到江西萍乡煤矿，当一名記帳的小职员，从此就在这里安下了家。

萍乡煤矿是当时中国南方最大的一座煤矿，矿工們都叫它安源山。山上山下，長滿茂密的树木。山腰上，煙囱林立，日夜噴吐着黑色的煙云，炭粉把青山綠树都染黑了。連綿不断的高山，包围着这座矿工城。

我家就住在煤窑直井口旁的山脚下。在我童年的心里，矿井是个很神秘的地方。我听到过許多关于矿井的傳說：老年人們說那里藏着宝物，誰能得到宝物，誰就得到幸福。也有人說那里暗無天日，有一天太陽照进了矿井，人們就不再受穷受苦。这使我非常好奇，我常常想：

“能进去看看嗎？”

可是，母亲不断地嘱咐我說：

“煤窑口小孩可不能进去啊，进去就出不来了！”

这許多事物，在我都是無法理解的。我像一只初出窠覓食

的小鳥，成天在礦山上跑來跑去，尋找着新奇的東西。我真想把自己看到的聽到的一切都弄個明白。

離家門口不遠的大路旁，煤車一溜溜地從橫窯口運到洗煤廠。我喜歡學工人叔叔們的樣子推煤車，弄得滿身大汗；有時趁工人叔叔不注意，鑽進了空煤車，弄得一身煤灰和油污。我羨慕刷洗煙囪的工人們的勇敢，也想冒險嘗試一下，挽着煙囪上的鐵環，一步一步地向上爬，弄得滿臉煤灰，掛破了衣服。回到家裡，惹得媽媽生氣，也惹得爸爸責備媽媽對我管教不嚴。

有一天，父親買了一只鴨子，拴在院子的棚架底下。哥哥說鴨子會浮水，不沉底，我一心要試一試，趁着媽媽沒看見，我悄悄地解開繩子，抱起鴨子，一直跑到煤窯直井前，鑽過了欄杆，把鴨子丟進噴水池里。

噴水池是洋灰砌的，池里都是發電廠排出的熱水。水流湧過粗大的鐵管，噴到半空，又倒洩下來，發出悶雷一樣的響聲，鴨子在池里吓得亂窜。父親把我拖回家去，照例打了一頓。我心裏覺得很委屈，難道看看鴨子浮水也錯了嗎？

第二天，父親下班回家，帶來一個新書包，一本新書，把我叫到跟前說：

“你在家調皮總算調够了，今年六歲啦，該上學了，明天上后山胡老先生那里念書去！”

讀書，我也願意。哥哥們都上了小學，我一直很羨慕。可是父親偏不讓我跟哥哥們一起。父親對我說：

“得找个厉害先生管管你！”

媽媽給我換了新衣服，用手帕包了一對蠟燭三支香，拜託鄰家的張大媽送我去后山上学。

胡老先生一看來了新學生，馬上換了一件長衫，端端正正坐

在上首。牆上貼着一張大紅紙，寫着“天地君親師”。張大媽忙着點起蠟燭和香，吩咐我：

“快拜老師！快磕頭！”

“又不过年，干嘛要磕頭呀？”

張大媽不回答，硬按着我磕了三個頭。

在這裡讀書很枯燥。整天念的是“人之初，性本善”。意思一點不明白，先生也從不解釋。你要問他，他就瞪眼。

每天我路過煤窯直井，聽見圍牆裡的嗡嗡聲，就不由地放慢了脚步。腦袋里時刻想：機器是什麼樣子？它為什麼這樣叫呢？……應該去看看！

一天，我照例揹了書包去上学，一出家門，就跑上后山，把書包掛在樹葉稠密的樹枝上。然後，急急忙忙地跑到直井圍牆門口，趁警察不注意，溜了進去。

我隨着機器的響聲，輕手輕腳走進了打風房。那龐大的空氣壓縮機整齊地排列在厂房里，巨大的飛輪飛快地旋轉着，直閃白光。我走近圍着機器的銅欄杆，兩眼盯着機器出神。

一個人一把抓住我：

“小家伙，你來這裡幹什麼？”

我吓了一跳，回头一看，是個司機工人。他那笑瞇瞇的樣子，叫我放心了。

“叔叔，你告訴我，推機器的人躲在哪裡？”

他用棉紗擦了一下油手，摸着我的頭問道：

“什麼推機器？”

但是他很快就明白了我的意思，笑着說：

“你這小傻瓜，這哪裏是人推的，是汽，懂嗎？”

他看我那副失望的樣子，有些惋惜地說：

“不要紧，長大了你就会明白的。要人推还算什么机器？机器是人造的，你要它怎么着，它就怎么着。”

从这时候起，我觉得世界上最奥妙的东西就是机器了。它不吃飯，也不休息，老是轟轟隆隆地忙碌着。可是最奇怪的还是工人，他能讓机器听他的話，还能造机器，这真了不起！做一个管机器的工人——这就是我的第一个夢想。

从此，我更不喜欢坐在冰冷的書房里，讀我自己也不明白是什么意思的書本了。我恨不得天天和那些机器作伴。每天早晨，我照例把書包掛到树枝上，开始了新的探險；晚上，帶着新奇的知識按时回家。机器佔据了我整个的心，甚至夜里做梦也全是机器。我的秘密很快被母亲發覺了，她又託張大媽送我到胡老先生那里去。

“你这些天干什么去了？”先生問我。

“看机器去了。”

“我叫你去！我叫你去！”

他一手死死擰着我的耳朵，掙也掙不脫，疼得我抱住了先生的大腿直轉圈子。

“看机器有什么不好呢？偏要擰耳朵。”我想。

晚上回家，我气得連飯也吃不下。父亲問：

“你的耳朵怎么啦？”

“老师擰的！”

“为什么？”

“逃学！”媽媽在旁边說。

“看机器去了，不是逃学。”我觉得媽媽不公平。

“咳！你逃学去看机器，擰耳朵不冤枉！”父亲說。

这一夜，耳朵腫了，疼的要命，媽媽用涼手巾給我捂着。我

側着身子睡，一声也不叫。

第二天，父亲領着我，去找胡老先生。

“胡老师，我这孩子太調皮，你要好好管教他。不过，擰耳朵要兩只都擰，擰完那个，再擰这个。像这样一个大一个小，多难看！”

“好吧，叫他明天別来就算了！”先生冷冰冰地板着面孔，不教我了。

就这样，我离开了私塾。学校半路也进不去。媽媽常为这事發愁：

“你这样下去，怎么是好啊！”

“不要紧，媽媽。將來我要当工人，造机器，开机器！”

我跑遍了整个矿山。电車厂，煤車厂，發电厂，打風房，鍋爐房，升降机房，都是我經常拜訪的地方。我成天在車間里混，常常連飯也顧不得回去吃。

父亲的老同事毛师傅，是修理厂的老車工，我再三請求他帶我去玩。他說：

“你听話不听話？”

“帶我去吧，一定听話！”

我們走进了修理厂。几百部加工机械——車床，鉋床，鑽床，許多特別的工作母机，都整齐地排列着。头頂上的起重机，拉着沉重的机件来回走动。这里修理全矿山的机器，也制造机器。这里的机器也和我以前看見过的完全不同，以前看見过的打風机，發电机，我都不太了解它們为什么要那样旋轉。而这里的鉋床，鑽床，我却能够看見它們工作的結果。成塊的鋼料卡在床子上，机器一动，一剝一層皮，就变成了光亮亮的机件。在鍛造間里，起重机从爐里拖出通紅的鋼鐵，餵进了蒸汽錘里，汽錘猛烈地打击大鐵塊，火花四射，光彩夺目，比煙火还美。在工人手里

不管怎样坚硬的鋼鐵都变得非常馴服。什么时候我也能像他們一样，站在車床旁边干活呢？我真盼望自己快些長大，做个工人！

在那一邊，工人們拿着鋼的工具刀，在旋轉的砂輪上一碰，便噴射出五彩的火花，刀子很快就鋒利無比。我想起 前几天为了造一枝玩具槍，把厨房里的菜刀砍坏了，惹得媽媽天天埋怨。这回可好了，把菜刀拿来磨快，讓媽媽喜欢喜欢。

第二天，我把菜刀藏在衣服里，进了車間。趁人家不注意，拿出菜刀就往砂輪上碰，不料火花一閃，菜刀脫了手，几乎砍在脚上，右手震得發木，瞪着眼直發楞。

毛師傅發覺了，馬上走过来拾起菜刀，替我磨好，責備我說：“你再乱动手，就不許你来了，这是好玩的嗎？”

他看見我那伤心的样子，又和气地摸着我的头說：“孩子，你还小哩……”

我非常尊敬毛師傅。心想：像毛師傅那样的人，都是些特別的人，机器不敢不听他們的話。什么时候我才能 學到他們那样的本事呢？

跟工人叔叔們混熟了，他們送我一些小錘、小鑿子、小鏟刀，我很爱这些礼物，因为我知道，他們送我这些东西，就是要我把自己也鍛鍊成像他們一样的人。

到秋天，我进了煤矿小学一年級，每天同哥哥們去上学，念“大狗叫小狗跳”。但是心里老記掛着机器，上学时，总要繞到后街铁匠舖門口去看打鐵。

这学校是教会办的。每天早晨的第一課，是趴在 礼堂里做禱告。許多孩子受不了，就把后院的單磚牆拆了个大洞，禱告开始了，一个个偷偷地从洞里鑽出去；等上課鐘响了，再爬进来。我也跟他們一起爬出爬进。日子一長，訓育主任楊鬍子發覺了，

他在袖管里藏着竹板，堵着洞口，每人給了五板。可是，第二天，我們又开了新的洞口。

大考結束後，成績單送到家里。哥哥們都升了級，我的功課不好，留級一年。

父親給哥哥們买了些彩色畫片作獎勵。還當着哥哥們的面對我說：

“你打算留級留到鬍子白嗎？”

哥哥們也故意拿着彩色畫片，在我面前擺來擺去。他們一走過來，我就閉上眼睛。可是心裏很難過，我決心洗刷這種羞恥。

這年冬天，我整天在家庭複習功課。雖然還是想念車間，我終於約束住了自己，伏在書桌上，用心讀書。

第二年，我升級了，考試分數超過了二哥。到二年級大考，我和大哥都得了甲等第一名。父親逢人就夸獎我們有出息。

但是我並沒忘記要做一個工人。我在工廠外面的渣子堆里拾來一些碎鐵片、洋釘和鐵絲，又找到一個罐頭盒子。我把樹枝切斷，卡在罐頭盒口上，兩頭釘上小洋釘，在小樹枝中間繫一根長繩，做成了一只打水的吊桶。

我跑到一個水池旁，肚子伏在欄杆上，把小桶投進水里，可是它不肯下沉，我猛地向前一扑，想趁勢打上水來，誰知兩腳騰空，一头栽進池里去了。我剛張口叫喊，一股水灌進了肚子，一喘氣，鼻子里又吸進一股水，接着水往鼻子嘴里直灌，急得我在水里亂抓亂滾。幸亏挑水工人老陶把我拖了上來，他照我頭上打了兩巴掌，說是有冤魂附體。

老陶把我放倒在地上，一手頂着我的肚子，一手把我的頭往下按，控出了許多黃水。

他不管我願意不願意，就送我回家。父親照例又打了我一頓。

我想：挨淹是因为不会浮水，为什么不学浮水呢？

夏天，鍋爐房后山的貯水池里常有大孩子洗澡。看見別人玩的那么欢，我很羡慕。想起上次被淹了一次，又不敢下去；可是要学浮水就得下水。心里一时拿不定主意，楞楞地站在那里。

“下来吧！”小仇兩手在水里扒了一下，向我招呼。

“我不会。”

“那怕什么！我教你。”

他兩脚扑通扑通打着水面，激起一团团水花。我的勁头被勾起来了，連忙脫了衣服，下到水里，小仇在池边托着我練習划水动作。我使勁地打水，一高兴忘記了危險，脚一滑，落进了深水地方。我兩手使勁一划，一下子划出了水面，剛一冒头，又沉下去了。小仇臉也吓白了，急忙爬上岸，拿一根粗树干，推到池里，我一冒头，抓住了树干，小仇趁勢把我拉上岸来。

从这以后，我天天到池子里去，終于学会了浮水。

勞動的开端

安源煤矿工人的斗争，在中国革命历史上佔有光輝的一頁。三十多年前，中国共产党就在这里领导了工人运动。

党首先創办了工人补習学校，教育工人羣众，發展党的組織。接着成立了工人俱乐部，进一步把工人組織起来。后来又办了四个职工子弟学校，职工子弟不用花錢，就可以进学校里念書。一九二五年，我十岁，在东区职工子弟学校念四年級，并且参加了矿上的兒童团，担任宣傳員。

工人俱乐部是工人自己出錢盖的一座三層大楼，背后靠山，

前面是大廣場。禮堂正面懸着“全世界無產者，聯合起來！”的大標語，兩邊還掛着斗大的紅綵球。每天下課以後，我們揹着洋鼓洋號，到廣場上吹打。有時也在俱樂部看戲、聽講演。俱樂部里成天到晚不斷人，它是組織礦工鬥爭的司令部，也是矿山的政治和文化中心。

這年九月，官僚資本家和軍閥派兵封閉了工人俱樂部，逮捕了工人領袖黃靜源。工人們趕來搶救，反動派用排槍向工人射击，有兩個工人當場犧牲了。黃靜源被敵人捆綁着，憤怒地質問反動軍官：

“我犯了什麼罪？”

反動軍官答不上來，只反問一句：

“你還敢打倒帝國主義嗎？”

“打倒帝國主義！”

敵人用盡威脅利誘的手段，逼他供出黨組織的活動，又問他誰是共產黨員。黃靜源冷笑着回答：

“閉起眼睛一個沒有，睜開眼睛到處都是！你們能殺死我一個，殺不完全中國人民！”

敵人在工人俱樂部前面的廣場上，把黃靜源殺害了。他臨死前還高呼：

“中國共產黨萬歲！”

當天晚上，礦工們冒着生命危險，從敵人手里奪回烈士的遺體，連夜送到七十里以外的醴陵去。還在他就義的地方埋下一根樹樁，作為標記。並且在長沙舉行了盛大的追悼會，在礦上也按照舊風俗燒紙屋紀念他。

不久，第一次國內革命戰爭開始了。一九二六年夏天，北伐軍從廣東打下湖南和江西以後，安源煤矿總工會公開出現了，八

方井煤窑口竖起了高大的牌楼，牌楼上写着“也有今天”。矿工们拔掉了早年在广场上埋下的树椿，竖起一根一丈多高的木碑，上面写着：“黄静源烈士就义处”。周围的栏杆上挂满了花圈。安源煤矿的工人发扬战斗传统，成立了武装纠察队，参加革命战争。

一九二七年四月，蒋介石反动集团叛变了革命。国民党反动派的军队开到安源，疯狂地屠杀人民。安源煤矿变成了一座屠场，每隔三两天，就见敌人绑着一批人在工人俱乐部前面的草坪上枪杀了。革命者的鲜血染红了广场上的黄土和绿草。

最使人不能忘记的，是安源矿工武装领袖杨士杰和萍乡铁路工会主任朱少连的被害。朱少连在就义前还给他岳母写信说：“不要伤心，革命一定要胜利！”

杨士杰被敌人拷打了七昼夜。敌人用烧红的铁钉，钉住他的四肢和胸口，他还忍痛高喊：

“蒋介石你瞧吧！将来一定有人来收拾你！”

革命的疾风暴雨过去了，那血的记忆却永远不能从我幼年的心里抹去。从那时候起，我渐渐知道一件事：世界上有种特别的人，只要是对穷苦人有利的事，他总走在前边，即使自己受苦受罪，流血杀头，也不畏惧。这是世界上最富有志气的人，这种人就是共产党员。那些坏蛋所以要杀害共产党，就因为他们害怕穷人翻身。

国民党反动派占领萍乡以后，学校停办，我就失学了。接着，家庭生活也陷入了绝境。

父亲平时省吃俭用，攒下几个工钱，全存在萍乡银行里。同事和朋友劝他在湖北老家买点田，置几间房屋，给晚年留个落脚的地方。但是父亲不要田地，也不要房屋，只想让孩子们念些书，学些本事，把他们培养成人。

父亲的梦想很快就破灭了。

在敌人暗无天日的统治下，煤矿陷入不死不活的半停顿状态。银行一倒闭，父亲一辈子的血汗钱都白扔了。矿上又趁机滥印“矿票”，市面上谁也不收，工人拿着废纸买不到东西，只好用它生火、当手纸。

我们兄妹七个只会张口等吃，这对父亲是个很沉重的负担。家里生活越过越苦了。开头还有点稀的喝，后来连稀的也难喝上口。傢具卖完了卖衣服，衣服卖完了卖破烂。要米钱、要油盐钱的债主们，成天找上门来，坐着不走。

父亲看着一家人挨饿，只是叹气。有时弄到一点吃的，家里人口多，也不够吃。弟弟妹妹围着妈妈直嚷。妈妈含着眼泪说：

“好孩子，让爸爸吃饱，好出去挣钱。”

父亲把稀菜粥还给了妈妈说：

“先给孩子們吃吧。”

父亲捧着头坐在桌子旁边，落下辛酸的眼泪。

母亲低声下气地应付那些催命债主，还要哄孩子們。大哥被送进萍矿医院学医，那里管吃不给钱。二哥急得没法，饿着肚子跑到大街上，挤在人堆里听大鼓书。

这一年，我十二岁，看见家里这样子，心里像油煎一样。我不能眼看一家人挨饿，我要靠劳动解除饥饿的威胁。

萍乡煤矿四面环绕着高山，在矿区东北的深山叢林里，丰富的煤藏快接近了地面。人工开采的小煤窑，星星点点地散佈在这深山里。

土窑完全靠人工采煤。窑主們随便挑个地方，挖一个斜洞，就算是煤窑，工人出进连腰也伸不直，像狗一样爬进去挖煤，又像狗一样把煤从窑里拖出来。窑頂常常倒塌，压死了人。窑主