



舞龙故乡

WULONG GUXIANG

中国民间的舞龙灯风俗源于何时何地，传说的版本缤纷呈现。2008年前后，一个新的版本在网上盛传：中国舞龙的发源地在金华磐安。这一消息引起了国内外龙文化研究者们的关注，于是一些新的见解相继见于不同读物，人们进入了龙文化新的探讨领域。

周伟毅◎编著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

浙江省社科联科普资助课题（编号：12ND45）

舞龙故乡

WULONG GUXIANG

周伟毅◎编著



浙江工商大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

舞龙故乡 / 周伟毅编著. —杭州: 浙江工商大学出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-5178-0161-0

I. ①舞… II. ①周… III. ①乡村—文化史—磐安县 IV. ①K295.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 292669 号

舞龙故乡

周伟毅 编著

责任编辑 张婷婷

责任校对 何小玲

封面设计 王妤驰

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 杭州五象印务有限公司

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 3.5

字 数 85 千

版 印 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-0161-0

定 价 16.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

顾问:任立荣

策划:安 华 郑苗秧

主编:周伟毅

审稿:陈亨和 金声扬

监制:王建高

摄影:纪树仁

前 言

每逢国家的盛大节日和重大赛事,便有舞龙活动表示吉祥和喜庆;每逢春节和元宵佳节,世界各地有华人的地方就有龙灯飞舞。龙是中华民族的图腾和象征,关于它的传说,可以一直追溯到夏朝。

中国民间的舞龙灯风俗源于何时何地,众多传说版本缤纷呈现。2008年前后,一个新的版本在网上盛传:中国舞龙灯的发源地在金华市磐安县。这一消息引起了国内外龙文化研究者的关注,于是一些新的见解相继见于不同读物,人们进入了龙文化新的探讨领域。

作为一个土生土长的磐安乡民,对家乡舞龙灯的习俗久有耳闻,并曾目睹磐安佳村类似龙的地形地貌。那是一泓灵溪绕村而过,蜿蜒曲折,村中两口自然形成的深井,与一块隆起的岩石,构成了天设地造的龙头化身;“来龙岗”延伸百多米隆起的土冈,传说着龙脖的来历;“三脚踏步”处裸露的一段岩体,依稀还能辨析出千年化石残存的龙鳞,世称“化龙岩”;被称为“龙尾”的小山,还依稀有暗红的血迹……凡此种种,连着古老的传说,而且与当地舞龙灯渊源相关,为此我们结合其他资料,进一步考察挖掘,将其整理,著成此书,以飨广大读者。

龙灯的传说一直是人们要解决而没有解决的问题,面对省内外的迫切考证需要,本书分“龙乡吟”“佳村舞龙的缘由”“巨龙

遗迹的分布及民俗专家的分析论证”“磐安佳村龙灯文化的传承”“佳村与龙有关的民间传说故事”“媒体报道选载”“地方政府对佳村龙文化的保护”七个部分。内容通俗易懂,适合各界读者阅读,为了帮助读者了解得更明确,采用了插图形式进行说明。

本书在编写过程中,得到了浙江横店影视职业学院领导的大力支持,得到了磐安县玉山镇佳村村委会胡德为主任、杜国良书记的鼎力帮助,得到了德高望重的陈亨和、金声扬老先生的多次指导,在此一并表示感谢!由于我们水平有限,再加上能查阅的龙文化材料有限,难免存在疏误,希望广大读者提出宝贵意见,谢谢!

编者

目 录

一、龙乡吟	001
二、佳村舞龙的缘由	003
一个古老的美丽传说	003
三、巨龙遗迹的分布及民俗专家的分析论证	011
(一) 巨龙遗迹的分布	011
1. 龙头(龙眼睛、龙鼻)	011
2. 滴血的龙脖子	012
3. 龙身	013
4. 龙尾	013
5. 奇灵山——巨龙盘踞的圣山	014
(二) 民俗专家的分析论证	015
1. 灵溪院遗址	015
2. 永庆寺碑石	016
3. 龙潭	016
4. 下觉庵	017
5. 灵溪	018
6. 灵溪桥	018

7.《从荆溪至赤城》	019
8.《灵溪杂咏》	020
9.《玉山竹枝词》	020

四、磐安佳村龙灯文化的传承 022

(一)磐安佳村龙灯的用材与制作	022
(二)磐安佳村独特的舞龙程序	025
1. 舞龙缘起	025
2. 出场交接程序	025
3. 舞龙高潮	029
4. 时间安排	031
(三)磐安佳村龙灯的濒危状况与拯救措施	031

五、佳村与龙有关的民间传说故事 034

(一)金钗龙的美丽和无奈	034
(二)奇灵山和灵溪神龙的传说	036
(三)灵溪宝瓶的传说	038
(四)巨龙不能起飞的传说	041
(五)送聚龙镇守双胞胎鱼	042
(六)东周古镇马车山	044
(七)神奇的化龙岩	045
(八)八洞神仙游驾奇灵山	046
(九)奇灵山龙王殿的传说	047
(十)放生潭	049
(十一)上天入地化龙坞	052

(十二)奇灵山名字的历史演变	053
(十三)和福庙	055
(十四)两处血印记	057
(十五)神龙是赐主,神龙也威严	058
1.放生潭的神奇	058
2.两次大火	059
3.龙眼哪容得侵害	059
4.龙角被镇,危及太平	060
5.炮轰龙居的报应	060
6.这样的村规,就是为了保护已经受伤的龙体 不再受伤害	060
7.结束语	061
(十六)流血的尾巴和下觉庵	061
(十七)三天红雨	062
(十八)东周没落和龙灯会	063
(十九)街口茶亭	065
(二十)盘龙岗的神奇传说	066
(二十一)莫名庵	067
(二十二)苏姊庙	069
(二十三)“来龙头”的由来	071
(二十四)红头狮子威震四方	072
(二十五)卖油老翁和安顿山	074
 六、媒体报道选载	 076
(一)中国舞龙的故乡在金华?	076

820 (二)中国舞龙的发源地在浙江磐安?	078
820 (三)中国舞龙的发源地在磐安?	085
720 (四)磐安将申报“中国龙灯文化之乡”	087
820 (五)合力打造“中国舞龙发源地”这张金名片	092
830 (六)把龙的景观分享给全世界	093

七、地方政府对佳村龙文化的保护

020 (一)会议纪要(一)	097
020 (二)会议纪要(二)	098
(三)关于建立磐安佳村旅游开发工作领导小组的通知 ...	100
080 (四)关于公布磐安县特色旅游(文化)村名单的通知 ...	101

一、龙乡吟

东周街口，龙乡佳村。明月照天台，灵山仙居扬溢彩；清风沐丽水，灵溪龙游飘流光。

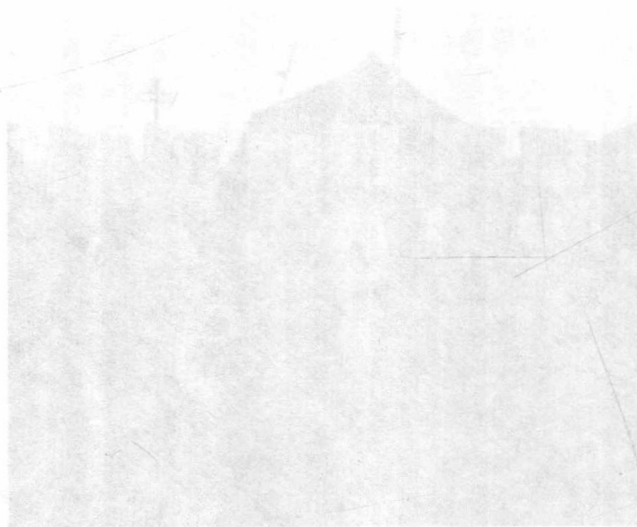
左卧龙，右伏虎；前临水，后枕山。居吴越之中台，六庵拱卫；处三州之会要，四庙落座。赋造化之形胜，享物华之天宝。人居稠密商周前，金华县属先秦始。店铺栉比十里街，枫柳沿堤通驿道。缠金带捧玉笏官宦云集，东富贵西殷实地灵人杰。顾振张吴，骚客星驰，大胡金孙，精英荟萃。龙水滋润，沃野芬瑶



草；龙土泽被，峰峦芳琪花。

雅望仁慈，千古积序；戴德怀恩，知其所付。龙灯接舞，众望所归。地鉴世传，民俗遗存；神奇不尽，玄灵无穷。咸使闻知，八表声振。三灵溯源，三古追踪；钟灵毓秀，千古风流。

地无纤埃，天无纤埃，龙灯接舞，众望所归。地鉴世传，民俗遗存；神奇不尽，玄灵无穷。咸使闻知，八表声振。三灵溯源，三古追踪；钟灵毓秀，千古风流。



二、佳村舞龙的缘由

一个古老的美丽传说

东汉时期，浙江省金华县的“灵溪”，其水比现在还深，流速比现在还快。那里的水来源于北边的奇灵山，顺着山谷流下，一直流到平地。溪水流过的地方散布着不少村庄，村庄里的人都靠种田为生。



矗立在村口的“三灵极地”牌

有一天下午，王太爷从县衙回家，在家门前的大榕树下遇见

一个抓蛇的男青年。那男青年正抓住一条攀在树枝上的蛇，放进身旁的笼子里，他把笼子关好，抬起头来，看见王太爷站在那儿，忙说：“王太爷，对不起，我在这惊扰您了！”

太爷问清楚，才知道他就住在这附近，平时以捕蛇维持生活。他准备把捕到的这条蛇卖到蛇肉店去。

太爷望望笼中的蛇，那蛇有一丈长，满身美丽的花纹，身子盘成一圈，头一直垂着，很沮丧的样子。太爷走过去打量，发现蛇的眼里正不住地滴落泪水。太爷很惊异，觉得这条蛇不同寻常，并非常同情蛇的处境。于是和捕蛇青年商量一番，把蛇买下了。

太爷把蛇买下以后，就将它养在家里。这条蛇特别喜欢吃米谷，太爷每天喂它米谷，它就“扎、扎、扎”吃得津津有味。



古时舞龙交接龙头的地点——龙头丘

日子一天一天地过去，蛇也在一天一天长大，王太爷似乎已离不开蛇，蛇也离不开王太爷，那条蛇成了王太爷家中不可或缺

的成员。

有一年夏天，天气特别炎热，接连四十几天没有下雨。农民日夜期盼下雨，整天唉声叹气，如果再不下雨，庄稼就会干枯死掉。

灵溪的水渐渐干涸，田里的稻子慢慢变黄，田野出现裂缝，但是，仍然没有一滴雨落下来。

王太爷作为一地父母官，更加难过，更加忧虑。这几天来，他吃不下饭，也睡不着觉，人都消瘦下去了。奇怪的是那笼子里的蛇这几天也像有心事似的，太爷放在它面前的米谷，它动也不动，无精打采地蹒伏着。

这天晚上，夜很静，满天的星星，太爷独自在天井里摆上香案，默默地跪地祷告，一直到天快亮了，远处传来“喔——喔——喔”的鸡啼声，他才疲倦地回到屋里，打算上床睡觉。他刚迷迷糊糊地合上眼，突然“呼”的一声，刮起一阵风，眼前出现了一个老公公，太爷吃了一惊。“你不要怕，我是土地公公，”老公公说，“因为你心地好，玉帝托我转告你一件事：你把笼子里的蛇放进灵溪，就会达成你的愿望。要记住，今天中午就放了它……”

下面的话还没有说完，老公公的身子一转，就飘去了。

“等等，等等……”太爷叫着，从梦中醒来。

原来是场梦啊！可是刚才那老公公的影子好像还在眼前，他的话也还清晰地地在耳旁响着。

到了中午，王太爷按照土地公公说的，提着笼子来到灵溪旁，他打开笼子，把那条蛇放进灵溪里去了。

一天又一天过去，有一天傍晚，太阳刚刚下山，奇灵山附近的稻田边，有一个青年忽然大声叫起来：“看！大家看！看那奇灵山山顶上！”田里的、路边的人不约而同地顺着他手指的方向望去。

奇灵山又高又陡，山峰笔直地指向云霄，从来就没有人上过那山顶。这时候，那奇灵山山谷中，有一道刺眼的亮光一闪，有一缕白色云雾慢慢上升，逐渐扩大，包住了整个山顶，然后缓缓地向四方扩散开，好像要把天空全给遮起来一样。太阳躲到迷迷蒙蒙的云雾里去了，天气不再那么酷热，大家心里正暗暗高兴的时候，雨点儿噼里啪啦地落了下来，接下来雨下得淅淅沥沥，再接下来“哗啦啦”的雨水下个不停。连下几天几夜的雨，真是久违的甘露，让田野喝了个够。灵溪里的水又涨起来了，奔流不息。



奇灵山

这一年，稻谷收成非常好，太爷买蛇、养蛇、放蛇的事情也被传为佳话，大家都敬奉那条蛇，人人都当它是灵溪里的水神。

王太爷放蛇的那天正是三十日，所以从此以后每个月的三十日这天，远远近近的人都带着大包小包的米谷，来到灵溪边，把一包包一袋袋的米谷往灵溪里倒。他们希望水神多多照顾农田，给大家带来足够的雨水。

说也奇怪，自从旱象解除以后，奇灵山谷中就经常在大家需要雨水以前，升起云雾。大家望着盘旋在山峰四周的云雾，心中怀着感激。

接着又要过年了，依照金华县的风俗，每年的最后一天，家家户户都要烧香祭拜，表示感谢天上众神这一年的照顾。这就是“祭天”的风俗，也就是“谢神”的意思。

当然，今年因为水神帮助免除了百年不遇的旱灾，所以大家都到灵溪来烧香磕头，而且还将鸡鸭鱼肉等好吃的东西投进灵溪给水神吃。过年前后，几乎每天灵溪水边都是特别热闹，人人背着大包小包的米谷来谢水神。

一年过去了，接着第二年来了，这年天气仍然不错，溪水也很充足。可是奇怪的是从年节过后到现在，阴天的日子特别多，天空中经常布满浓厚的云层，难得看见几个晴天。

夏天过了，秋风飒飒地吹起，大片大片金黄的稻穗都害羞似的垂下头来。

眼看今年又是个丰收年，可是最近奇灵山谷的云雾显得变幻不定。王太爷和百姓都有些担心。

有天晚上，王太爷又做了一个奇怪的梦……

巨龙把王太爷驮在背上。太爷既慌张又害怕。巨龙缓缓游动，张口说话了。

“别怕，我是奇灵山里的巨龙，正是你放生的那条蛇。”

“什么？什么？”太爷还没有回过神来。

“我本是天上掌管降雨的水神，因为触犯天条，被贬到人间化作普通的蛇。那天要不是你救了我，我就没命了。”巨龙的语气很温和，“去年发生旱灾的时候，有一天晚上你跪地祷告的声音传到玉帝耳里，玉帝动了慈悲，要你放了我，让我又幻化成巨龙，从此为金华普降云雨，掌管天气，使稻谷丰收……”

巨龙的声音转为洪亮而坚决：“可是，百姓误会了玉帝的好