

JITA YANYI DE HAOSHENGYIN ZHIJINGDIAN PIAN

经典篇

吉他演绎 的好声音之

经典篇

石影彬等 编



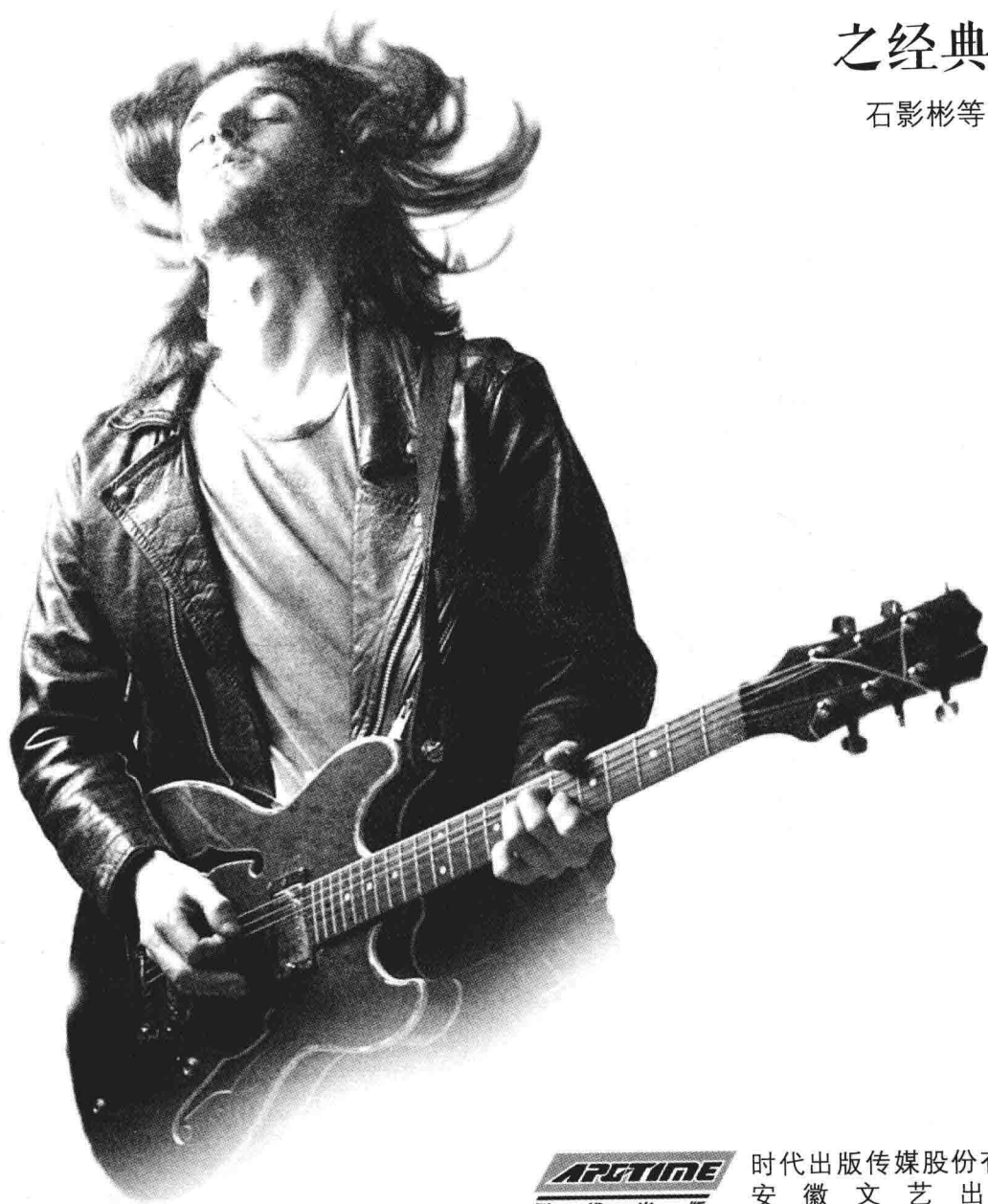
APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

吉他演绎 的好声音

之经典篇

石影彬等 编



ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

吉他演绎的好声音之经典篇/石影彬等编. —合肥:安徽文艺出版社,2015.1

ISBN 978-7-5396-4117-1

I. ①吉… II. ①石… III. ①六弦琴-器乐曲-世界-选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 181943 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:王士宇

装帧设计:徐 睿

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:合肥锐达印务有限责任公司 (0551)62827094

开本:880×1230 1/16 印张:10.25 字数:300 千字

版次:2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

定价:35.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究



目 录

弹唱小知识	(1)
1. 暗香	(4)
2. 勇气	(6)
3. 童年	(8)
4. 征服	(10)
5. 十年	(12)
6. 兄弟	(14)
7. 红日	(16)
8. 吻别	(18)
9. 最美	(20)
10. 冰雨	(22)
11. 我愿意	(24)
12. 再回首	(26)
13. 灰姑娘	(28)
14. 白桦林	(30)
15. 忘情水	(32)
16. 来生缘	(34)
17. 女人花	(36)
18. 丁香花	(38)
19. 蓝莲花	(40)
20. 独角戏	(42)
21. 情非得已	(44)
22. 同桌的你	(46)
23. 一生有你	(48)

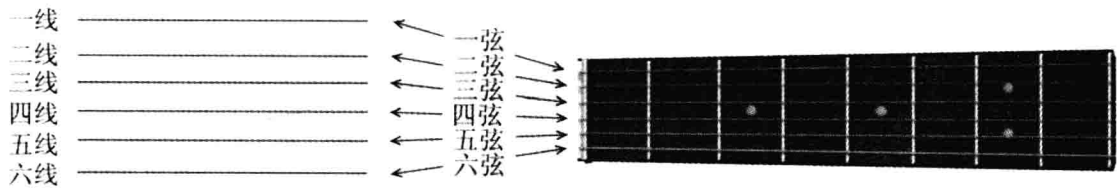
24. 光辉岁月	(50)
25. 真心英雄	(52)
26. 那些花儿	(54)
27. 朋友别哭	(56)
28. 千千阙歌	(58)
29. 雨一直下	(60)
30. 因为爱情	(62)
31. 单身情歌	(64)
32. 宝贝对不起	(66)
33. 跟往事干杯	(68)
34. 爱的初体验	(70)
35. 一路上有你	(72)
36. 其实不想走	(74)
37. 至少还有你	(76)
38. 偏偏喜欢你	(78)
39. 冲动的惩罚	(80)
40. 爱你一万年	(82)
41. 如果没有你	(84)
42. 那就这样吧	(86)
43. 对你爱不完	(88)
44. 大约在冬季	(90)
45. 祝你一路顺风	(92)
46. 十七岁的雨季	(94)
47. 我可以抱你吗	(96)
48. 当爱已成往事	(98)
49. 爱一个人好难	(100)

50. 一天一点爱恋·····	(102)
51. 因为爱所以爱·····	(104)
52. 如果这都不算爱·····	(106)
53. 想把我唱给你听·····	(108)
54. 你在他乡还好吗·····	(110)
55. 一场游戏一场梦·····	(112)
56. 月亮代表我的心·····	(114)
57. 今夜你会不会来·····	(116)
58. 牵挂你的人是我·····	(118)
59. 我是一只小小鸟·····	(120)
60. 最熟悉的陌生人·····	(122)
61. 白天不懂夜的黑·····	(124)
62. 让我一次爱个够·····	(126)
63. 容易受伤的女人·····	(128)
64. 让我欢喜让我忧·····	(130)
65. 流浪歌手的情人·····	(132)
66. 把悲伤留给自己·····	(134)
67. 没有情人的情人节·····	(136)
68. 对面的女孩看过来·····	(138)
69. 你怎么舍得我难过·····	(140)
70. 我等到花儿也谢了·····	(142)
71. 一千个伤心的理由·····	(144)
72. 睡在我上铺的兄弟·····	(146)
73. 天下没有不散的筵席·····	(148)
74. 我很丑可是我很温柔·····	(150)
75. 我是不是你最疼爱的人·····	(152)
76. 为什么你背着我爱别人·····	(154)

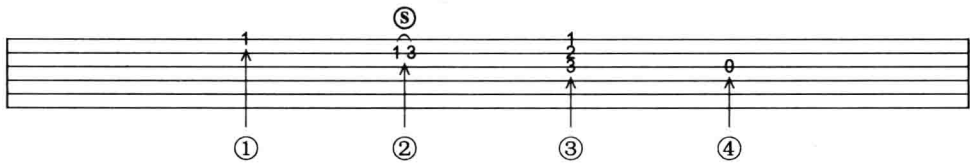
弹唱小知识

一、六线谱

用六条平行的横线表示吉他的六根弦：

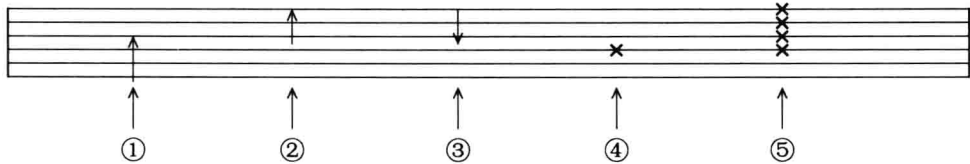


左手：



- ①按一弦的 1 品；
- ②按住二弦的一品后，滑向第 3 品；
- ③同时按住一弦的 1 品、二弦的 2 品和三弦的 3 品；
- ④左手不需按弦，表示需弹奏第三弦的空弦音。

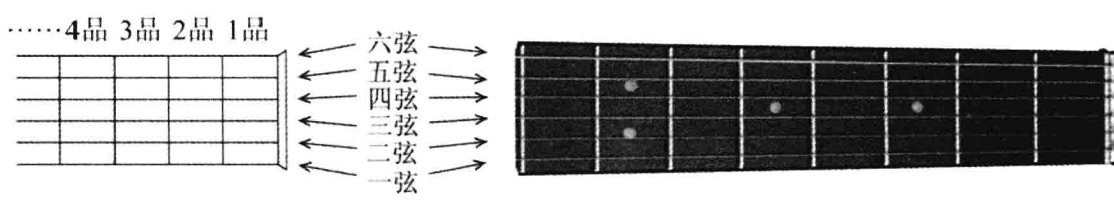
右手：



- ①向下扫低音弦；
- ②向下扫高音弦；
- ③向上扫高音弦；
- ④拨奏四弦；
- ⑤同时拨奏一、二、三、四弦。

二、和弦图

和弦图是用横线和纵线构成的方格谱，六根横线与吉他的六根琴弦相对应。纵线则与吉他的品柱相对应，品柱与品柱之间称为音品。



音品的顺序是从右往左的，用数字在和弦图的上侧外面标出。音品标记只需标出品位最低的一个即可，当和弦图中音品最低为 1 时，则省略不写。在相应音品的琴弦上标上指法，就可以用左手手指来按弦了，如 C 和弦：

C

按法为：

三、变调夹的运用

变调夹在吉他弹唱中的运用是非常广泛的，对于初学者来说，它是一个非常容易上手的辅助工具。

1. 改变指法

对于书中的歌曲我们全部采用原调来编配的，而对于 $\sharp C$ 调、 $\flat E$ 调和 $\flat A$ 调等这种升降号很多的调，在弹奏时的封闭和弦（横按和弦）也就越多，对演奏的难度也会加大，使很多初学者不易上手，因此我们就需要添加变调夹来把指法变得简单些。给大家推荐一些常用的变调夹的夹法，如：

- $1 = \sharp C$ 或 $1 = \flat D$ 采用变调夹夹1品，弹C调指法
- $1 = \sharp D$ 或 $1 = \flat E$ 采用变调夹夹3品，弹C调指法
- $1 = \sharp F$ 或 $1 = \flat G$ 采用变调夹夹1品，弹F调指法
- $1 = \sharp G$ 或 $1 = \flat A$ 采用变调夹夹1品，弹G调指法
- $1 = \sharp A$ 或 $1 = \flat B$ 采用变调夹夹3品，弹G调指法

在这里要提醒大家，变调夹最好不要超过 4 品，因为夹得品位越高，对琴的音准要求也就越高，对于一些低档的练习琴来说，质量很难过关。

2. 改变音调

一个人的嗓音条件是有限的，不是每首歌曲自己都能胜任，这时就需要用变调夹来改变音高。举个例子，许巍的歌曲在男生中算是偏低的，如果让女生或男高音来演唱他的歌曲，低声区会非常吃力，甚至唱不出声音来，这时我们就要考虑是不是需要夹一个变调夹来升调。

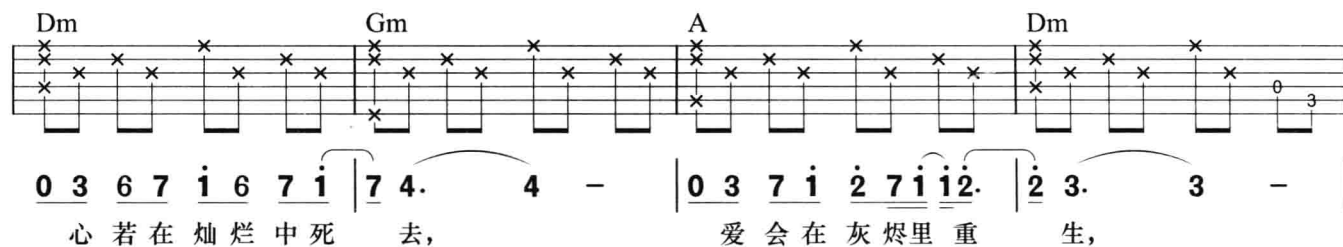
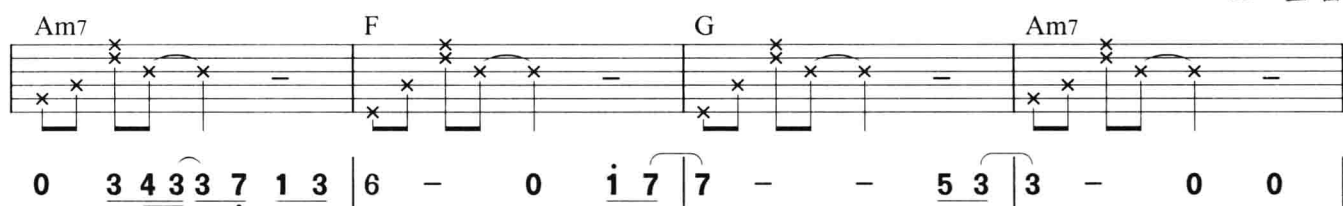
如《执着》，原调 $1=\sharp C$ ，可以采用 F 调或 G 调来弹奏给歌曲升高三度至五度音，这时大多数的女生就可以演唱了。当然，如果想采用更简单的 C 调指法弹奏，就需要把变调夹夹在 1 品以上才能给歌曲升调：夹在 1 品处则为原调音高，夹在 2 品处则升高一个小二度，夹在 3 品处则升高一个大二度，以此类推，可根据自己的声音特点和音域范围来选择夹在几品处更能发挥声音特色。

暗 香

(沙宝亮 演唱)

陈 涛 词
三 宝 曲

1 = C $\frac{4}{4}$



Dm Gm A Dm

0 3 6 7 $\dot{1}$ 6 7 $\dot{1}$ | 4 4. 4 - | 0 3 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$. | $\dot{2}$ 3. 3 - |

让 心 在 灿 烂 中 死 去, 让 爱 在 灰 烬 里 重 生。

$\flat B$ Gm A7 E

0 6 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 3 4 | 4 $\dot{1}$. 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 3 - 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 6 7. 7 - |

烈 火 烧 过 青 草 痕, 看 看 又 是 一 年 春 风。

Am F G I. Am7 II. A

转1=C
0 3 4 3 3 7 1 3 | 6 - 0 $\dot{1}$ 7 | 7 - 0 5 | 6 - - - :|| 6 - - - ||

当 花 瓣 离 开 花 朵, 暗 香 残 留。 留。

和弦指法图:

Am7 F G C

$\flat B$ A Dm Gm

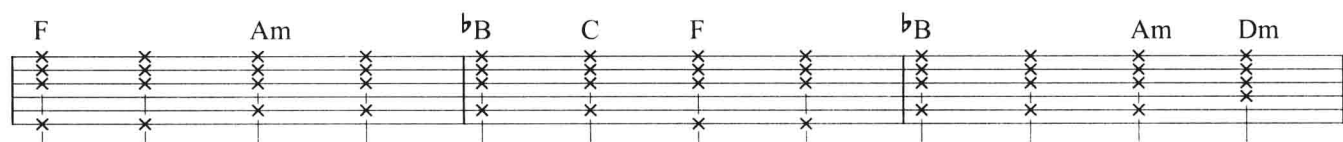
E7 A7 E

勇气

(梁静茹 演唱)

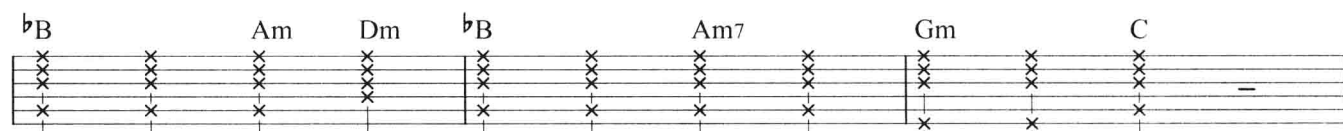
1 = F $\frac{4}{4}$

瑞 业 词
光 良 曲



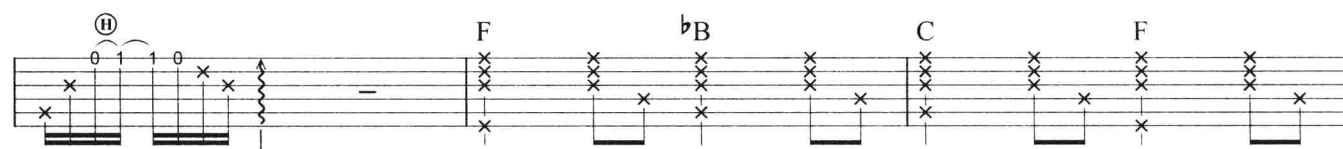
5 3 3 2 3 2 3 5 5 3 3 2 3 2 3 5 | 1 6 6 5 6 5 5 1 3. 0 1 1 6 | 6 6 6 6 6 5 6 5 3 5 5 1 1 6 |

终于做了这个决定,别人怎么说我不理,只要你也一样的肯定。我愿意天涯海角都随你去,我知道



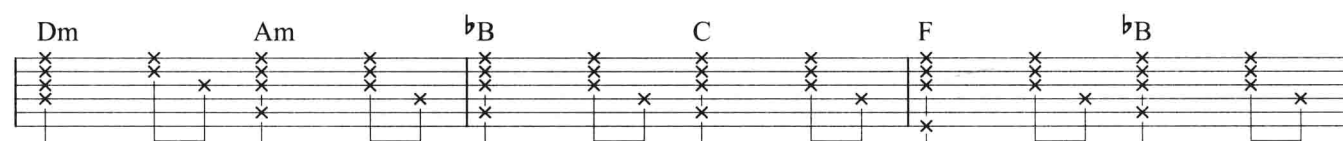
6 6 6 6 5 3 5 5 0 1 1 6 | 6 6 5 6 5 6 7 6 7 7. 7 | 1 7 6 5 5 1 2 2 -

一切不容易,我的心一直温习说服自己,最怕你忽然说要放弃。



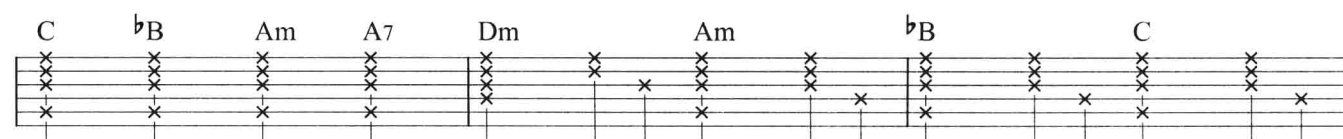
2 - 0 0 | 3 5 1 1 2 3 3 5 6 6 6 1 7 | 7 6 5 5 4 3 3 0 3 4 3 |

爱真的需要勇气来面对流言蜚语,只要你



3 2 1 1 2. 7 6 5 5. 5 | 6 1 1 1 3 2 2 - | 3 5 1 1 2 3 3 5 6 6 6 1 7 |

一个眼神肯定,我的爱就有意义。我们都需要勇气去相信



7 6 5 5 4 3 3 0 3 4 3 | 3 2 1 1 2. 7 6 5 5. 5 | 6 1 1 1 3 2 2 5 1 7 |

会在一起,人潮拥挤我能感觉到你,放在我手心里你的真

F $\flat$ B C F C/E Dm C

心。 如果我的 坚强任性 会不小心伤害了你，

$\flat$ B C Gm C7 F $\flat$ B

你能不能 温柔提醒？我虽然心太急，更害怕错过你。 1. 爱真的需要勇气来面对
2. 我们都需要勇气去相信

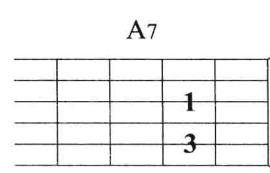
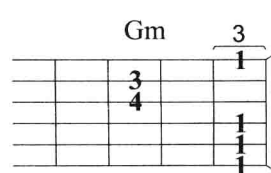
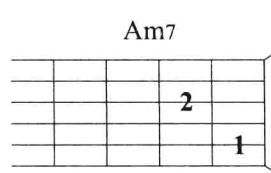
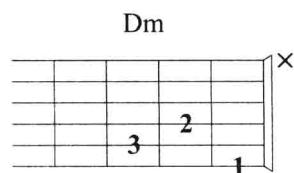
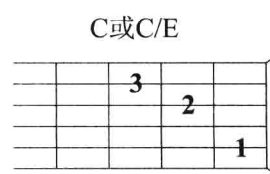
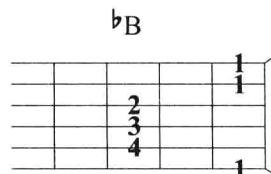
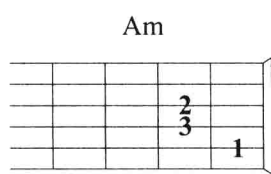
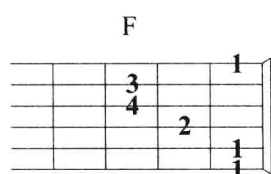
C F C Dm Am $\flat$ B C

流言蜚语， 只要你一个眼神肯定，我的爱就有意义。
会在一起， 人潮拥挤我能感觉到，放

2. $\flat$ B C7 F

自由地
在我手心里， 你的真心。

和弦指法图：



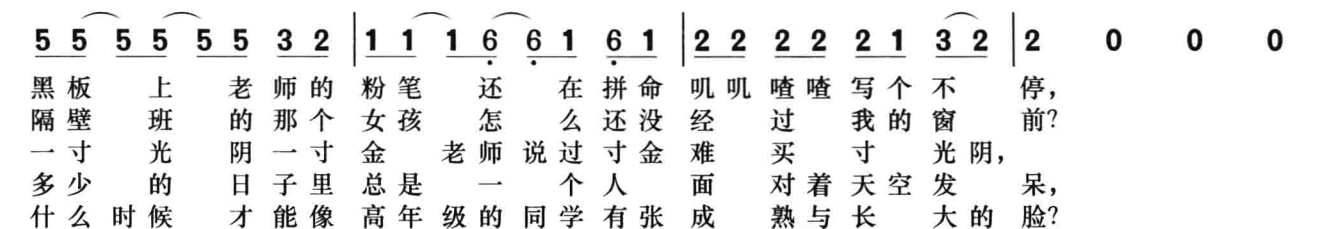
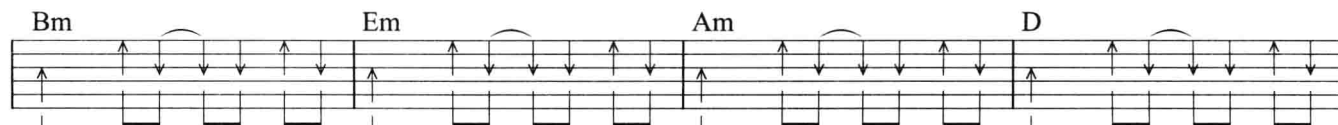
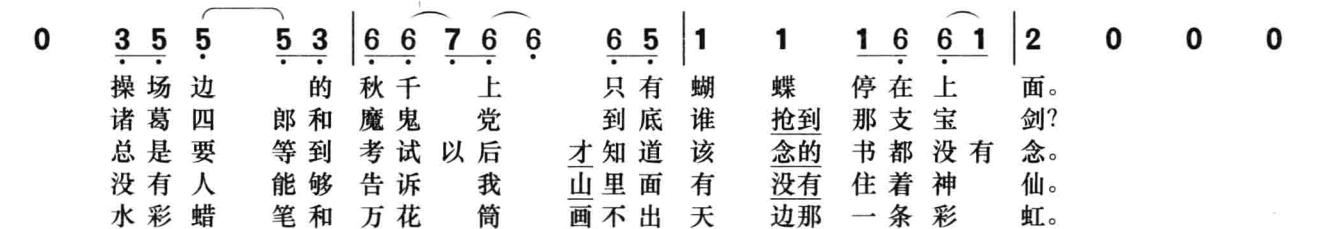
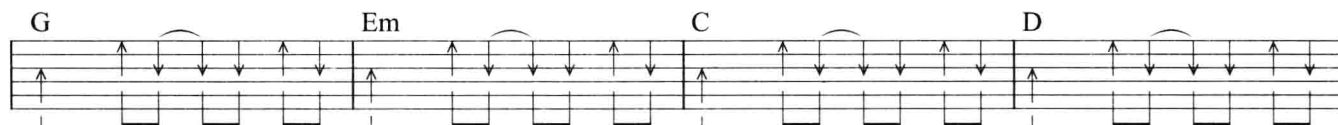
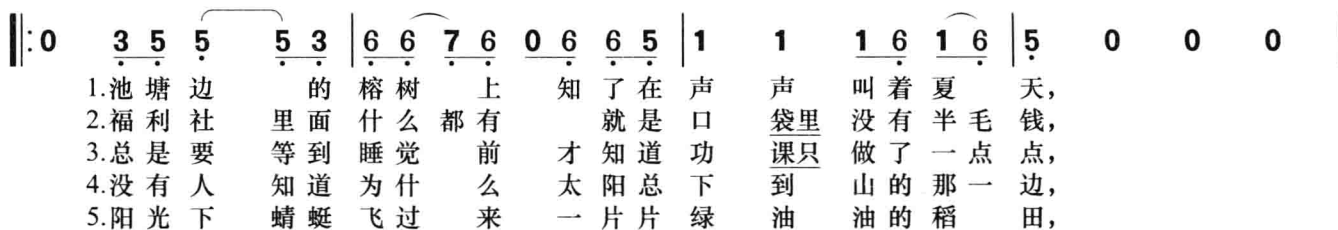
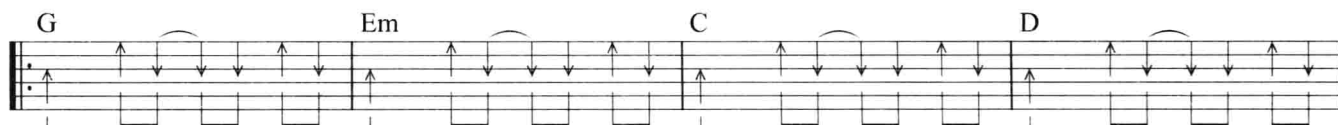
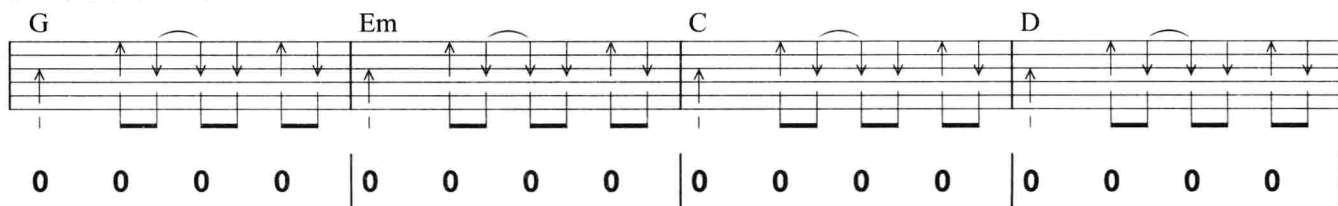
童年

(罗大佑 演唱)

1 = A $\frac{4}{4}$

罗大佑 词曲

变调夹夹2品，弹G调指法



G C D

3 3 3 3 2 2 | 1 1 1 2 1 6 5 | 5 5 5 6 5 2 3 |

等 待 着 下 课, 等 待 着 放 学, 等 待 着 游 戏 的 童
 嘴 里 天 零 食, 手 里 年 漫 画, 心 里 初 恋 的 童
 一 就 这 一 好 天, 奇, 期, 一 就 盼 想, 迷 这 望 孤 单 的 童
 盼 望 着 假 期, 盼 望 着 明 天, 盼 望 着 童 童 童 童

1. 3. 4. 2. 5.

G G G

1 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| 1 0 0 0 :|| 1 - 0 3 3 |

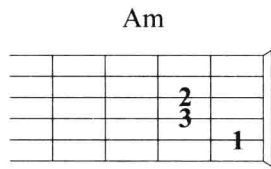
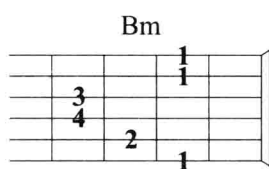
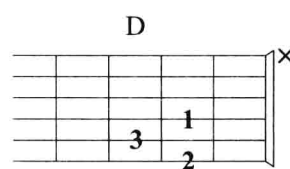
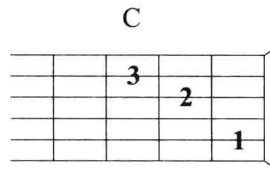
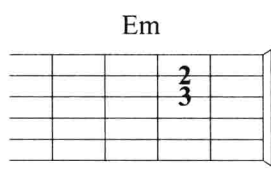
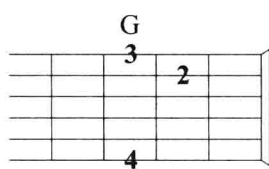
年。 年。 年。 哦

C D G

3 3 3 3 2 2 | 1 1 1 2 1 6 5 | 5 5 5 6 5 2 3 | 1 - 0 0 ||

一 天 又 一 天 一 年 又 一 年, 盼 望 长 大 的 童 年。

和弦指法图:



征 服

(那 英 演唱)

袁惟仁 词曲

1 = D $\frac{4}{4}$

D $\sharp Fm$ Bm A Em G

0 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 2 $\dot{1}$ 2 3 5 5 3 5 | 5 6. 0 0 3 3 | 4 3 2 2 1 1 6 6 6 1 3 |

1. 终于你 找到一个 方式 分 出 了 胜 负, 输 赢 的 代 价 是 彼 此 粉 身 碎

2. 终于我 明白 俩人 要 的 是 一 个 结 束, 所 有 的 辩 解 都 让 对 方 以 为 是

(4 3 2 0. 1

Asus4 A D $\sharp Fm$ Bm B

3 2 2 0 0 | 0 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 2 3 3 5 5 5. 5 | 6 1. 1 0 0 3 3 |

骨。 外表健 康的你心 里 伤 痕 无 数, 顽 强

企 图。 放 一 把 火 烧 掉 你 送 我 的 礼 物, 却 浇

3 2 2)

G A D A $\sharp D$

4 3 2 1 6 3 5 5 1 2 1 | 1 1. 1 0. 5 1 7 5 | 5 6 5 5 0. 5 1 7 5 |

的 我 是 这 场 战 役 的 俘 虏。 } 就 这 样 被 你 征 服, 切 断 了 所

不 熄 我 胸 口 灼 热 的 愤 怒。 }

Bm Em A

6 3 6 6 0 6 6 6 5 3 | 3 3 4 4 0 4 4 4 5 6 | 3. 4 2 2. 5 1 7 5 |

有 退 路, 我 的 心 情 是 坚 固, 我 的 决 定 是 糊 涂。 就 这 样 被

D Bm Em A

5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 0. 5̣ 1̣ 7̣ 5̣ 6̣ 3̣ 6̣ 6̣ 0 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 4̣ 0 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ 1̣

你 征服， 喝下你 藏 好 的毒， 我的 剧 情 已 落 幕， 我的 爱 恨 已

D C Bm

1̣ 2̣ 1̣ 1̣ - 0 :|| 0 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 4̣. 0 1̣ 4̣ 3̣ | 3̣. 2̣ 3̣ 3̣ 0

入 土。 你如果 经 过我 的 坟 墓，

C Bm A D

0 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 4̣. 1̣ 4̣ | 5̣ 5̣. 6̣ 5̣ 0 5̣ 1̣ 7̣ 5̣ || 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ - - | 0 0 0 0 ||

你可以 双 手 合 十 为 我 祝 福。就这样被 入 土。

D.S.

和弦指法图：

D $\sharp$ Fm Bm A

Em G Asus4 B