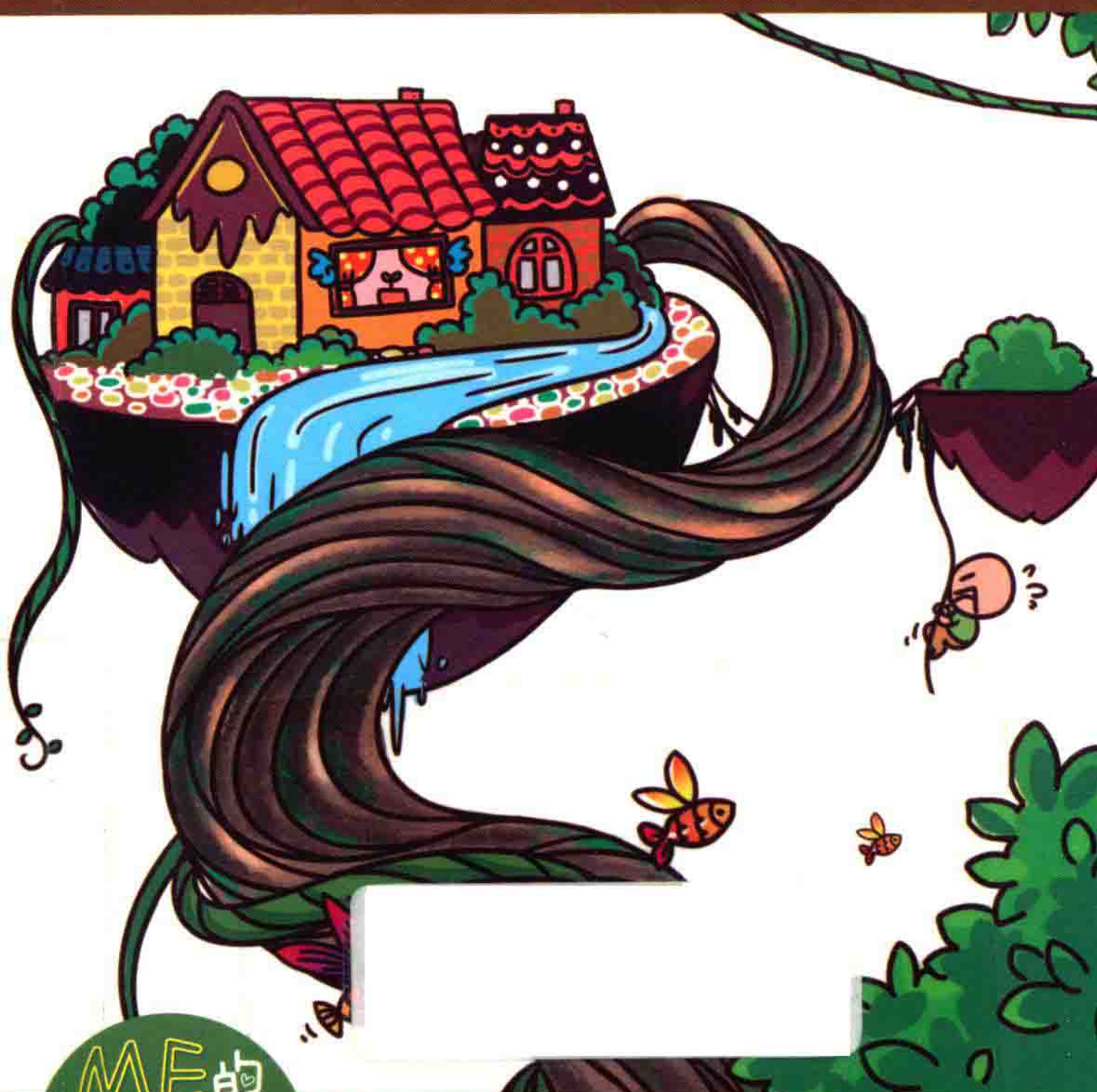




喂， 我不是教你坏

史上最睿智的
哲理书风靡来袭

李敏 主编



ME的
口袋本系列丛书

更多智慧装进口袋里

换一种崭新的思维方式
教你另一种前进的方法

不要碎碎念般的旧道理，
逃离条条框框编织的“黑牢笼”，
成长就是要与众不同、另辟蹊径的大智慧！

《花火》首本袖珍版另类哲理书



ME的口袋本系列丛书

我不是教你坏

李敏 主编



海南出版社
HAINAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

喂,我不是教你坏 / 陈亦权著. — 海口:海南出版社, 2012.4

(ME 的口袋本系列丛书 / 李敏主编)

ISBN 978-7-5443-4303-9

I. ①喂… II. ①陈… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 077386 号

ME 的口袋本系列丛书

喂,我不是教你坏

丛书主编:李 敏 本 册:陈亦权 著

责任编辑:康云生

策 划:古 华 马慧光

装帧设计:周 丽

出版发行:海南出版社

地 址:海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮 编:570216

电 话:0898-66830929 (海口)

0731-84863905 (长沙)

网 址:<http://www.hncbs.cn>

印刷装订:湖南凌华印务有限责任公司

开 本:880×1230 (毫米) 1/48

印 张:4

字 数:118 千字

版 次:2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5443-4303-9

定 价:58.80 元 (全 6 册)

目 录

序言		001
【反向思维】		
经验有时也是一种危险	佚名	004
驼鹿与面具	佚名	005
以特别的方式得到一条小狗	纳维尔	006
两道选择题	朱国勇	008
空墙的魅力	郭 龙	010
退让的智慧	孟祥海	012
她在路上画条线	尹玉生	013
幽默的警官	佚名	014
老虎的礼物	盔 甲	016
让出一片海滩	感 动	020
飞机扇雪与乒乓浮船	杨道康	022
没有几种成功是可以复制的	周 毅	023
破坏之中求精彩	张小黑	025
第一名的无聊	蔡康永	026
你能证明自己是正常人吗	刘燕敏	027
批评可以转个弯	梁 伟	029
智斗办证广告	朱本平	030
只做最容易成功的事	陈之杂	031
卖给你一个“需要”	睿 雪	034
反转视角解难题	朱 信	035
松下幸之助的善后	杏 园	037
比尔·盖茨丢了1美元	庄佩金	039
竹篮打水未必空	曾 雁	040

门前的擦鞋匠	黄会兵	041
怎样让乌鸦离开鸟笼	张小平	043
查叛徒	林敬	045
只优惠一年	吴锡昭	048
悬崖边上的智慧	谢隆艳	050
山谷的起点	林清玄	051
你很特别	陆可铎	052
免费的午餐	雪燕裳	055
给马铃薯派哨兵	胡玉龙	056

【心灵茶座】 057

【信念日记】

信念的力量	流年	060
另一处叶下的果实	陈亦权	062
让自己找到自己	小丑	065
快速赚钱	林夕	068
你就是最亮的那束光	马晓伟	070
手纸武器	周海亮	072
仰视和俯视	刘东伟	075
一个人的战争	张达明	077
别扣错第一颗纽扣	陈满意	081
谁的夜晚比白天更长	琴台	084
信心是最大资本	崔鹤同	086
不能嘲笑一个人的理想	彼德·帕特诺伊	088
极限90秒	周铁钧	091
你能够心想事成	鲁先圣	092
不能放弃的机会	沈湘	095

建一所自己的大学	王天瑞	098
穿着皮鞋行走的市场	姜 皓	101
为了母亲的誓言	朱 晖	103
兰博基尼的问世是因一场赌气	刘永健	105
没有选择的成功	沈岳明	108
士兵的跑道	黄相怀	110
【心灵茶座】		111
【荧火迷思】		
补鞋匠的发现	包利民	114
草地鼠的遗憾	程 刚	117
放下·放空·放平·放心·放手	刘 壖	119
第三次否定	詹伟明	121
人生智慧	姜 皓	123
纵身入水	刘 壖	125
光芒不会影响光芒	黄小平	126
孙女的高度	特里·麦克弗森	127
车前草的三世领悟	高兴宇	128
令人快乐的恶作剧	侯 勇	130
路与方向	刘 壖	132
以退为进	莫 愁	133
今天就是礼物	江南红雨	134
我们的面孔	李哲焕	136
只有一个空当属于你	尹玉生	139
卵石散谈	耿志刚	141

启事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的文字作者取得联系,在此深表歉意,请各位作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区北苑路170号凯旋城E座401 杂志部收(100101)

电话:010—58235063

子弹与弓箭	许思仿	142
请你不要再沉默	庞启帆	143
地图鱼的梦想	沈岳明	146
抢劫自己	鲁先圣	148
太阳与月亮	刘 墉	150
常识	付体昌	151
重要事情	劳拉·伊丽莎白·理查兹	152
对付捣乱者的办法	沈 园	154
让我如何判断你	保罗·科尔贺	156
惩罚	许秀因	157
握紧不放的代价	周海亮	158
爱的伤害	梅 寒	160
有裂缝的瓦罐	黄小平	163
一碗无法拒绝的炒饭	陈亦权	164
你是我的骄傲	清 心	166
希望无限	姜钦峰	169
做一块有梦想的石头	文 君	171
路人评画	邓 笛	172
完美的狗	简·佩克	174
为什么是我	李秀萍	176
请你务必收下这座城堡	张小平	177
让跑在你前面的人打破记录	古保祥	179
两只鸟	古保祥	181
谁谋杀了他	杰克·卡菲尔德	183

【心灵茶座】

185



心灵始终在远方



◎ 唐扶摇

很多人的梦想，其实都和自由有关。

梦想世外桃源的人，向往能无拘无束地生活。

梦想周游世界的人，向往能自由自在地行走。

梦想一夜暴富的人，向往能随心所欲地花钱。

少年时代的我也曾立志做一个自由的姑娘，不受任何人影响，不受任何规则的拘束，不妥协、不低头，永远追随自己的心灵。

然后，在跌跌撞撞的少年时光里，我吃了很多苦，流了很多泪，受到了很多误解。每次闭上眼睛回忆那时的我，永远都只能看见一个独自推着单车的倔强背影，在路灯下拉一条长长的影子。

我常常假设有小明这样一个人。

很小的时候，小明梦想做一名司机，但是妈妈告诉他，做司机没前途又没地位，几乎人人都长痔疮，赚得不多还辛苦，将来怎么娶媳妇？

后来，小明想去当明星，既风光又赚钱，可是爸爸不同意，你不会唱歌、不会跳舞还遗传了我的三角眼，唯一的才艺不过是擦玻璃，好好的男孩子想这些干什么？

初中毕业的时候，小明变成了一个文艺青年，为了吸引班花的注意，他决定去学吉他。揣着过年攒下的压岁钱去了培训班，老师看看他的手：你这手太小，学吉他不合适，要不你去二胡班吧！

小明渐渐长大，他听父母的决定读了理科，上了大学，也谈了恋爱，结果总是受伤。毕业的时候

父母安排他进了国企。小明结了婚，生了孩子买了车，人到中年升了办公室主任，退休以后生了场大病，好在医保报销没花多少钱。病好以后专注于养花、养狗、太极拳，儿子结婚的时候他全款给买了房。人家都说，小明这辈子过得一帆风顺，小明自己也挺得意，觉得自己的人生特别圆满。

也不知道，如果他做司机，最后会不会变成韩寒的队友；也不知道，如果他做明星，最后能不能成为反派专业户；也不知道，午夜梦回时，他会不会看见大眼睛白皮肤的班花对他甜甜地微笑……

确实，小明的梦想，不一定会成真，有些其实不算梦想，只是成长道路上一时的憧憬。我只是有些遗憾，他是妈妈的小明，爸爸的小明，妻子的小明，儿女的小明，却从来不是小明。

从前看见有人说，自由不是你想做什么就做，而是你想不做什么就不做，那时深以为然，现在却不这么觉得了。

或许我们生活在天罗地网之中，或许我们不得不在条条框框中攀爬，或许总有一些人和事，会拖住我们追求自由的身影。可我不会忘记，无论如何，我们的心灵始终是自由的。

是的，人在原地，心灵，始终在远方。别被那些吓唬人的经验所局限，也别被那些乖孩子的头衔所禁锢。有时候，换一种心情，换一种思维方式，也许你能走得更远、更宽广。

反向
思维



经验有时也是一种危险

◎ 佚名

哈特是著名的心算家，他最擅长的便是在别人说完问题时就给出答案，从未失误过。

这天，哈特照例登台表演心算能力，不断有人上台为他出题，他都轻松地逐一解答。这时又走上来一位女士开始出题：“一辆公共汽车上有45人，在第一个站台下了8人，又上了10人。”

又是这类弱智题，哈特心中有了谱，轻蔑地笑了笑。

“下一站又下了3人，上了15人。”女士继续说，“再下一站下了11人上了4人，再下一站下了3人上了4人，再下一站下了10人上了13人，再下一站下了7人上了9人。”

女士顿了顿，哈特心中有数，故作大度地说：“别急，您慢慢说，还有吗？”

“当然。”女士又接着说，“公共汽车一直开着，到下一站又下去12人，上来3人，再下一站又下去13人，上来1人，再下一站下去11人，没人上来。”

“现在，”女士站直了身子，“我的题完了。”

哈特不屑地撇撇嘴：“我可以说出答案了吗？”

“当然。”女士点着头，“但这道题的问题并不是车上还有多少乘客，而是这辆公共汽车到底停了几个站台。”

哈特一下子呆住了！看来，不克服思维的惯性，即使是最伟大的心算家也可能失算。

小语：大部分时候，经验可以帮助我们，但千万不要让经验禁锢了我们，不然它也会成为一种“危险”。

驼鹿与面具

◎ 佚名

有一个推销员，他以能够卖出任何东西而出名。他卖给过牙医一支牙刷，卖给过面包师一个面包，卖给过瞎子一台电视机。但他的朋友对他说：“只有卖给驼鹿一个防毒面具，你才算是一个优秀的推销员。”

于是，这位推销员不远千里来到北方，那里是一片只有驼鹿居住的森林。“您好！”他对遇到的第一只驼鹿说，“您一定需要一个防毒面具。”

“这里的空气这样清新，我要它干什么？”驼鹿说。

“现在每个人都有有一个防毒面具。”

“真遗憾，可我并不需要。”

“您稍候。”推销员说，“您一定会需要一个的。”

说着他开始在驼鹿居住的林地中央建造一座工厂。

“你真是发疯了！”他的朋友说。

当工厂建成后，许多有毒的废气从大烟囱中滚滚而出。不久，驼鹿就来到推销员处对他说：“现在我需要一个防毒面具了。”

“这正是我想的。”推销员说着便卖给了驼鹿一个。“真是个好东西啊！”推销员兴奋地说。

驼鹿说：“别的驼鹿现在也需要防毒面具，你还有吗？”

“您真走运，我还有成千上万个。”

“可是你的工厂里生产什么呢？”驼鹿好奇地问。

“防毒面具。”推销员兴奋而又简洁地回答。

小语：解决矛盾的高手往往会先制造出矛盾来。

以特别的方式得到一条小狗

◎ 纳维尔 庞启帆 编译

一天下午，纽约市的一位女商人索菲亚来向我进行法律咨询，从宾夕法尼亚州来看望她的孙子跟随她一起来到了我的办公室。在回答索菲亚的问题时，我向她详细解释了她在向自己的目标进发的过程中所应遵循的法律，以及怎样利用法律来保护自己的正当利益。男孩静静地坐着，当我向她的祖母解释怎样利用正当的法律手段来争取自己的利益时，他似乎专注于一辆玩具卡车。

当男孩和他的祖母准备离开时，他兴奋地看着我，说：“我知道我想要什么，并且，现在我已经知道了怎样去得到它。”我很惊讶，问他想要什么，他告诉我他想要一条小狗。听到男孩这么说，索菲亚有些生气，告诉男孩她已很明确地再三说过，他不可能拥有一条小狗。因为他的父母不允许，男孩自己也还太小，完全不懂照顾小狗，并且，他的父亲非常憎恶小狗，他甚至讨厌周围的邻居养狗。

但这些并不影响男孩拥有一条小狗的热切愿望，他拒绝理解他的父亲为什么那么讨厌小狗。“现在我知道怎么做了。”他说。“你想怎么做？”索菲亚问。男孩笑而不答。索菲亚无奈地朝我耸了耸肩。

大约六个星期后，我再次见到了索菲亚，她告诉我，她的孙子渴望拥有一条小狗的愿望仍然非常强烈，他甚至已经开始练习与小狗相处的方法。许多个晚上，男孩想象一条小狗就躺在他的身边。在想象里，他轻轻地抚摸小狗的皮毛、和小狗一起玩耍、带小狗出去散步，这些事情已经占据了他的整个思想。

又过了大约两个星期，男孩所在的城市的一家报社在爱护动物周期间举行了一个“我为什么渴望拥有一条小狗”的征文比赛。在对所有参赛文章进行评判之后，大赛的结果揭晓了。几周前出现在我的办公室的那个男孩打电话告诉我：“我现在是那个知道如何得到一条小狗的赢家。”男孩获得了此次征文比赛的一等奖。在颁奖仪式上，报社展示了已在报纸上发表的故事和图片，男孩获得了一条漂亮的牧羊犬。

在小男孩获奖的一个星期后，索菲亚再次来到了我的办公室。在讲述这件事时，索菲亚告诉我，如果男孩用父母给他的钱去买一条狗，他的父母肯定不允许，并且会用这些钱为男孩买债券；如果有人送一条小狗给男孩，他们会拒绝或者把它处理掉。但这个男孩得到一条小狗是通过一个戏剧性的方式：赢得全城作文大赛的一等奖，故事和图片刊登在报纸上，给父母带来了骄傲和愉悦。这一切结合起来改变了他父母的思想，他们做了他们曾认为永远不可能的事——他们允许他留下那条小狗。

“纳维尔先生，他从你这里得到了启示，他以一种合乎法律一样的方式得到了他想要的小狗。当然，这种方式很特别。”说完，这位祖母骄傲地笑了。

小语：生活中，确实需要变换角度想问题、做事情，很多看似不可能的事情转个弯也许就能美梦成真。只要是以合理的方式去争取自己的利益，就无可非议。

两道选择题

◎ 朱国勇

上课了，老教授面带微笑地走进了教室，对同学们说：“我受一家机构委托，来做一项问卷调查，请同学们帮个忙。”一听这话，教室里顿时发出一阵弱弱的议论声，填问卷比上课有趣多了。

问卷表发下来，同学们一看，只有两道题。

1 他很爱她。她有细细的瓜子脸、弯弯的娥眉，面色白皙，美丽动人。可是有一天，她不幸遇上了车祸，痊愈后，脸上留下了几道大大的丑陋的疤痕。你觉得，他会一如既往地爱她吗？

- A 他一定会
- B 他一定不会
- C 他可能会

2 她很爱他。他是商界的精英，儒雅沉稳，敢打敢拼。忽然有一天，他破产了。你觉得，她还会像以前一样爱他吗？

- A 她一定会
- B 她一定不会
- C 她可能会

一会儿，同学们就做好了。问卷收上来，教授一统计，发现第一题有10%的同学选A，10%的同学选B，80%的同学选C。第二题呢，30%的同学选了A，30%的同学选B，40%的同学选C。

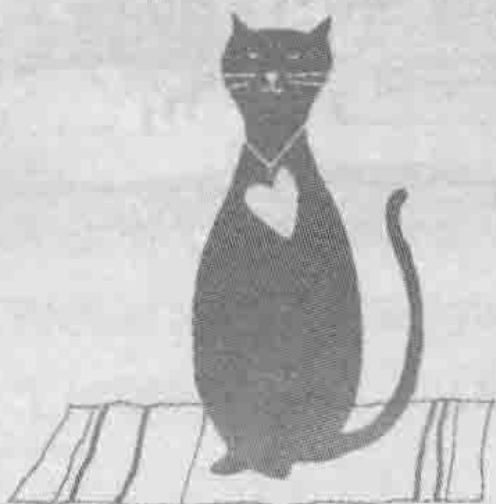
“看来，美女毁容比男人破产更让人不能容忍啊。”教授笑了，“做这两题时，潜意识里，你们是不是把他和她当成了恋人关系？”

“是啊。”同学们答得很整齐。

“可是，这题目本身并没有说明他和她是恋人关系啊。”教授似有深意地看着大家，“现在，我们来假设一下，如果第一题中的‘他’是‘她’的父亲，第二题中的‘她’是‘他’的母亲，让你们把这两道题重新做一遍，你们还会坚持原来的选择吗？”

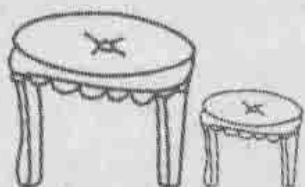
问卷再次发到同学们手中，教室里忽然变得非常宁静，一张张年轻的面庞变得凝重而深沉。几分钟后，问卷收了上来，教授再一统计，两道题，同学们100%都选了A。

小语：这是两道特殊的选择題，隐藏着人生的
密语：一、避免惯性思维；二、父母永远是爱你的人。



空墙的魅力

◎ 郭 龙



空墙是空的吗？不一定。

法国巴黎卢浮宫的一面空墙吸引过数以十万计的游客。本来这面墙不是空的，而是悬挂着法国的镇国之宝——达·芬奇的经典名画《蒙娜丽莎》。每天来参观《蒙娜丽莎》的游客有近万人。

天有不测风云，不幸的是1891年的一天，这幅名画被人偷走了。原来卢浮宫主管油画修复工作的丹·布朗觊觎这幅名画很久了，因此他趁工作人员不注意，在一天晚上把这幅举世闻名的油画偷走了，然后就不知去向。

第二天，当成千上万的游客来到卢浮宫时，看到《蒙娜丽莎》不见了，有感叹的，有愤怒的，有遗憾的，更有猜测《蒙娜丽莎》的去向的，而卢浮宫也发出了官方声明，声明《蒙娜丽莎》失窃。但是让卢浮宫的工作人员奇怪的是，自从官方声明《蒙娜丽莎》失窃后，每天竟有大量的游客来看这面空墙。每天在这面空墙前游人如织，好多游客竟在那面空墙前长时间停留，甚至有游客到卢浮宫就只看那面空墙。

卢浮宫的工作人员本来准备在这面空墙前放上别的画，看到这样的情景，工作人员放弃了这样的想法，把这面空墙留了下来。就因为这面空墙，卢