



中国书画函授大学

中国书画函授大学
函授部

ZHONG WAI SHEN HUA
CHUAN SHUO

上海人民美術出版社

· 彩风车成长悦读丛书 ·



中外神话传说

ZHONG WAI SHEN HUA CHUAN SHUO



格林图书/编绘

上海人民美術出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中外神话传说 / 格林图书编绘. -- 上海: 上海人民美术出版社, 2015.4

(彩风车成长悦读丛书)

ISBN 978-7-5322-9448-0

I. ①中… II. ①格… III. ①神话—作品集—世界
IV. ①I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 057534 号

中外神话传说

策划 / 智之虎

编绘 / 格林图书

责任编辑 / 张琳海 杨 苏

美术编辑 / 陈 静 杜振婷

封面绘画 / 邓 轩

出版发行 / 上海人民美术出版社

经销 / 全国新华书店

印刷 / 合肥银联文化投资有限公司

开本 / 787×1092mm 1/16 11 印张

版次 / 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

书号 / ISBN 978-7-5322-9448-0

定价 / 24.80 元

版权所有 侵权必究



前言

QIAN YAN

孩子对这个世界充满了**好奇**，而好的故事不仅能够满足他们的好奇心，还能为他们的成长带来充分的“营养”。跟随这些故事，孩子们时而在**幻想王国**里飞翔，时而在神秘境地中探险，时而回到久远的古代，时而回到熟悉的现在……**口口**相传的国学经典，机智诙谐的**民间故事**，异域风情的传说，发人深省的哲理寓言，不同种类的故事对孩子来说就是不同的世界，他们能在故事中拥有**无穷无尽**的新奇体验。本书中的故事都经过了精心整理，让孩子们在阅读时能

体会到无限快乐，也能让孩子们感受到美好的情感，高尚的情操和志趣。

对每个故事的注音可方便孩子们更好地进行独立阅读，家长们也可以与孩子们一同阅读，在读与听这声音的流动中和孩子一起体会亲子互动的温馨乐趣。

神话是人类最早的幻想性口头散文作品，是人类童年时期的产物，文学的先河。神话产生的基础是远古时代生产力水平低下和人们为争取生存、提高生产能力而产生的认识自然、支配自然的积极要求。但是神话中也包含着先民们朴素但是充满了原始魅力的想象，他们的想象不受束缚，许多我们习以为常的事情经过他们的解释都能带上魔幻般的美感。而这本《中外神话传说》将带小朋友走进这个神奇的世界。

本书插入了精美形象的图画，温暖美丽的画面使得神话故事更多姿多彩。版式新颖特别，符合小朋友的阅读习惯。不一样的视觉感受，当然会收获不一样的阅读感受。



目录

MU LU

盘古开天辟地	1	仙山蓬莱	17
女娲创造人类	5	燧人钻木取火	23
女娲补天	10	神农尝百草	28
夸父追日	14	精卫填海	32
		后稷种五谷	39
		刑天舞干戚	45



仓颉造字 49

杜鹃啼血 87

后羿射日 56

牛郎织女 91

嫦娥奔月 62

七仙女下凡 98

大禹治水 67

玉帝召开生肖大会 72

哪吒太子 83



北斗七星 106

八仙过海 134

孟姜女哭长城 111

愚公移山 139

端午节的来历 118

创世纪 143

阿里山 122

亚当和夏娃 147

百鸟朝凤 128

挪亚方舟 153

巴别塔 159

回声 162





盘古开天辟地

PAN GU KAI TIAN PI DI

yuǎn

远古时候，没有天地，没有日夜，宇宙的景象，只

是黑暗混浊的一团，好像一个硕大无比的鸡蛋。

人类的老祖宗盘古，这个奇大无比的巨人，就孕育

在这黑暗混沌的大鸡蛋中。

他在大鸡蛋中孕育着，成长着，呼呼地睡觉，一直

过了一万八千年。

一天，他忽然醒过来。睁开眼睛一看，啊呀！什么

yě kàn bú jiàn yǎn qián zhǐ shì qī hēi mó hu de yí piàn mēn de rén guài xīn huāng
也看不见，眼前只是漆黑模糊的一片，闷得人怪心慌
de tā jué de zhè zhǒng zhuàng kuàng fēi cháng kě nǎo xīn lǐ yì shēng qì bù zhī
的。他觉得这种状况非常可恼。心里一生气，不知
cóng nǎ lǐ zhuā guò lái yī bǎ dà bǎn fū cháo zhe yǎn qián de hēi àn hùn dùn yòng
从哪里抓过来一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌，用
lì zhè me yì huī zhǐ tīng de shān bēng dì liè de hōng lōng yì shēng dà jī dàn
力这么一挥，只听得山崩地裂的“轰隆”一声，大鸡蛋
hū rán pò liè kāi lái qí zhōng yǒu xiē qīng ér qīng de dōng xi rǎn rǎn shàng shēng
忽然破裂开来。其中有些轻而清的东西，冉冉上升，
biàn chéng le tiān lìng wài yǒu xiē zhòng ér zhuó de dōng xi chén chén xià jiàng biàn chéng le
变成了天；另外有些重而浊的东西，沉沉下降，变成了
dì yuán běn hùn dùn bù fēn de tiān dì jiù zhè yàng gěi pán gǔ bǎn fū yì huī
地。原本混沌不分的天地，就这样给盘古板斧一挥，
huà fēn kāi lái
划分开来。

tiān hé dì fēn kāi yǐ hòu pán gǔ gǎn dào shū fu duō le cháng cháng de chū
天和地分开以后，盘古感到舒服多了，长长地出
le yì kǒu qì pán gǔ pà tā men hái yào hé lǒng jiù tóu dǐng tiān jiǎo tà dì
了一口气。盘古怕它们还要合拢，就头顶天，脚踏地，
měng de yì yòng lì zhàn zhí le shēn zi tǐng lì zài tiān dì de dāng zhōng suí zhe tā
猛地一用力，站直了身子，挺立在天地的当中，随着它
men de zēng gāo ér zēng gāo
们的增高而增高。

tiān měi tiān shēng gāo yì zhàng dì měi tiān jiā hòu yì zhàng pán gǔ de shēn zi yě
天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子也
měi tiān zēng cháng yì zhàng jiù zhè yàng yòu guò le yì wàn bā qiān nián tiān shēng de jí
每天增长一丈。就这样又过了一万八千年，天升得极

gāo dì biàn de jí hòu pán gǔ de shēn zi
高，地变得极厚，盘古的身子

yě zhǎng de jí cháng
也长得极长。

pán gǔ de shēn zi jiū jìng yǒu duō cháng
盘古的身子究竟有多长

ne yǒu rén tuī suàn shuō shì yǒu jiǔ wàn
呢？有人推算，说是有九万

lǐ nà me cháng zhè wēi é de jù rén
里那么长。这巍峨的巨人，

yì gēn cháng zhù zi shì de zhí tǐng tǐng de
一根长柱子似的，直挺挺地

chēng zài tiān hé dì zhī jiān bú ràng tā men
撑在天和地之间，不让它们

yǒu chóng guī yú hēi àn hùn dùn de jī huì
有重归于黑暗混沌的机会。

tā gū dú de zhàn zài nà lǐ zuò
他孤独地站在那里，做

zhe zhè zhǒng xīn kǔ de gōng zuò bù zhī dào
着这种辛苦的工作，不知道

guò le duō shao nián hòu lái tiān hé dì
过了多少年。后来，天和地

de gòu zào sì hū yǐ
的构造似乎已



jīng xiāngdānggǒng gù le bú bì zài dān xīn tā men huì hé zài yì qǐ le pán gǔ shí
经相当巩固了，不必再担心它们会合在一起了，盘古实
zài yě xū yào xiū xi le zhōng yú tā yīn wèi tài lèi dǎo xià lái le
在也需要休息了，终于，他因为太累倒下来了。

tā lín sǐ de shí hou zhōushēn tū rán fā shēng le hěn dà de biàn huà tā kǒu
他临死的时候，周身突然发生了很大的变化：他口
li hū chū de qì biànchéng le fēng hé yún tā de shēng yīn biànchéng le hōnglōng de léi
里呼出的气变成了风和云，他的声音变成了轰隆的雷
tíng tā de zuǒ yǎn biànchéng le tài yáng yòu yǎn biànchéng le yuè liang tā de shǒu zú
霆，他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，他的手足
hé shēn qū biànchéng le dà dì de sì jí hé wǔ fāng de míng shān tā de xuè yè biàn
和身躯变成了大地的四极和五方的名山，他的血液变
chéng le jiāng hé tā de jīn mài biànchéng le dào lù tā de jī ròu biànchéng le tián
成了江河，他的筋脉变成了道路，他的肌肉变成了田
dì tā de tóu fa hé hú xū biànchéng le tiān shàng de xīng xīng tā de pí fū hé
地，他的头发和胡须变成了天上的星星，他的皮肤和
hàn máo biànchéng le huā cǎo shù mù tā de yá chǐ gǔ tóu gǔ suǐ děng yě dōu
汗毛变成了花草树木，他的牙齿、骨头、骨髓等，也都
biànchéng le shǎnguāng de jīn shǔ jiān yìng de shí tóu yuán liàng de zhēn zhū hé wēn rùn
变成了闪光的金属、坚硬的石头、圆亮的珍珠和温润
de yù shí jiù shì nà zuì méi yòng chū de shēn shàng chū de hàn yě biànchéng le yǔ
的玉石，就是那最没用处的身上出的汗，也变成了雨
lù hé gān lín
露和甘霖。

zǒng zhī yí jù huà rén lèi de lǎo zǔ zōng pán gǔ yòng le tā zhěng gè de shēn
总之一句话：人类的老祖宗盘古，用了他整个的身

tǐ lái shǐ zhè xīn dàn shēng de shì jiè fēng fù ér měi lì
体来使这新生世界的丰富而美丽。



女娲创造人类

NV WA CHUANG ZAO REN LEI

tiān

天地开辟以后，不知道在什么时候，出现了一个

神通广大的女神，叫做“女娲”，据说她一天当中能够

变化七十次。有一天，女娲行走在这片莽莽榛榛的原

野上，看到周围的景象，感到异常孤独，到处杂草丛生，

野兽成群。她觉得在这天地之间，应该添一点什么东

西，让它生机蓬勃起来才好。

添一点什么东西呢？

zǒu ya zǒu de tā yǒu xiē pí juàn le ǒu rán zài yí gè chí zi páng biān dūn
走呀走的，她有些疲倦了，偶然在一个池子旁边蹲

xià lái chéng chè de chí shuǐ zhào jiàn le tā de miàn róng hé shēn yǐng tā hū rán líng
下来。澄澈的池水照见了她的面容和身影。她忽然灵

jī yí dòng shì jiān gè zhǒng gè yàng de shēng wù dōu yǒu le dú dú méi yǒu xiàng zì
机一动：世间各种各样的生物都有了，独独没有像自

jǐ yí yàng de shēng wù nà wèi shén me bú chuàng zào yí zhǒng xiàng zì jǐ de shēng wù
己一样的生物，那为什么不创造一种像自己的生物

lái jiā rù shì jiān ne
来加入世间呢？

xiǎng dào zhè lǐ tā jiù shùn shǒu cóng chí biān jué qǐ yí tuán huáng ní chān huò le
想到这里，她就顺手从池边掘起一团黄泥，掺和了

shuǐ zài shǒu li róu niē zhe róu niē zhe róu niē chū le gēn zì jǐ yí gè mú yàng
水，在手里揉捏着，揉捏着，揉捏出了跟自己一个模样

de xiǎo dōng xī
的小东西。

tā bǎ zhè ge xiǎo gū niang fàng dào dì miàn shàng shuō yě qí guài zhè ge ní
她把这个小姑娘放到地面上。说也奇怪，这个泥

niē de xiǎo jiā伙 gāng yí jiē chù dì miàn mǎ shàng jiù huó le qǐ lái bìng qiè yì kāi
捏的小家伙刚一接触地面，马上就活了起来，并且一开

kǒu jiù hǎn
口就喊：

mā ma
“妈妈！”

jiē zhe jiù shì yí zhèn xìng gāo cǎi liè de tiào yuè hé huān hū biǎo shì tā shēng
接着就是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼，表示她生

mìng de huān lè
命的欢乐。

dà shén nǚ wā kàn zhe tā qīn shǒu chuàng zào de zhè ge cōng míng měi lì de xiǎo gū
大神女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的小姑

niang yòu tīng jiàn mā ma de hǎn shēng bù yóu de mǎn xīn huān xǐ méi kāi yǎn xiào le
娘，又听见“妈妈”的喊声，不由得满心欢喜，眉开眼笑了。

tā gěi tā xīn ài de hái zǐ qǔ le yí gè míng zì jiào zuò rén
她给她心爱的孩子取了一个名字，叫做“人”。

rén de shēn tǐ suī rán xiǎo dàn yīn wéi shì shén chuàng zào de xiàng mào hé jǔ
人的身体虽然小，但因为为是神创造的，相貌和举
dòng yě yǒu xiē xiàng shén hé fēi de niǎo pá de shòu dōu bù xiāng tóng kàn qǐ lái sì
动也有些像神，和飞的鸟、爬的兽都不相同，看起来似
hū yǒu yì zhǒng guǎn lǐ yǔ zhòu de fēi fán qì gài
乎有一种管理宇宙的非凡气概。

nǚ wā duì yú tā zhè kě rén de zuò pǐn gǎn dào hěn mǎn yì yú shì tā
女娲对于她这可人的作品，感到很满意。于是，她
yòu jì xù dòng shǒu zuò qǐ lái tā yòng huáng ní zuò le xǔ duō néng shuō huì zǒu de kě
又继续动手做起来，她用黄泥做了许多能说会走的可
ài de xiǎo rén er zhè xiē xiǎo rén er zài tā de zhōu wéi tiào yuè huān hū zuǐ li
爱的小人儿。这些小人儿在她的周围跳跃欢呼，嘴里
hǎn zhe mā ma mā ma shǐ tā yǒu shuō bù chū de gāo xìng hé ān wèi
喊着：“妈妈！妈妈！”使她有说不出的高兴和安慰。
cóng cǐ tā zài yě bù gǎn dào gū dú hé jì mò le
从此，她再也不感到孤独和寂寞了。

tā gōng zuò zhe gōng zuò zhe yì zhí gōng zuò dào wǎn xiá bù mǎn tiān kōng xīng xīng
她工作着，工作着，一直工作到晚霞布满天空，星星
hé yuè liang shè chū le yōu guāng yè shēn le tā zhǐ bǎ tóu zhěn zài shān yá shàng lüè
和月亮射出了幽光。夜深了，她只把头枕在山崖上，略
shuì yì shuì dì èr tiān tiān gāng wēi míng tā yòu gǎn jǐn qǐ lái jì xù gōng zuò
睡一睡。第二天，天刚微明，她又赶紧起来继续工作。

tā yì xīn xiǎng bǎ zhè xiē líng mǐn de xiǎoshēng wù chōngmǎn zài zhěngpiàn de dà dì
她一心想把这些灵敏的小生物充满在整片的大地
shàng dàn shì dà dì bì jìng tài dà le tā gōng zuò le xǔ jiǔ hái méi yǒu dá
上。但是，大地毕竟太大了，她工作了许久，还没有达
dào mù dì ér tā běn rén yǐ jīng pí juàn bù kān le
到目的，而她本人已经疲倦不堪了。

zuì hòu tā xiǎng chū le yí gè jué miào de chuàng zào rén lèi de fāng fǎ tā
最后，她想出了一个绝妙的创造人类的方法。她
cóng yá bì shàng lā xià yì gēn kū téng shēn dào yí gè ní tán li jiǎo hún le huáng
从崖壁上拉下一根枯藤，伸到一个泥潭里，搅浑了黄
sè de ní jiāng xiàng dì miàn shàng zhè me yì huī sǎ jiàn luò zài dì shàng de ní diǎn
色的泥浆，向地面上这么一挥洒，溅落在地上的泥点
jiù biàn chéng le xǔ duō xiǎo xiǎo de jiào zhe tiào zhe de rén er hé xiān qián yòng huáng ní
就变成了许多小小的叫着跳着的人儿，和先前用黄泥
niē chéng de xiǎo rén er yì bān wú èr mā ma mā ma de hǎn shēng zhèn xiǎng
捏成的小人儿一般无二。“妈妈，妈妈”的喊声，震响
zài zhōu wéi dà dì shàng bù jiǔ jiù bù mǎn le rén lèi
在周围。大地上不久就布满了人类。

dà dì shàng suī rán yǒu le rén lèi nǚ wā de gōng zuò què hái méi yǒu zhōng zhǐ
大地上虽然有了人类，女娲的工作却还没有终止。
tā yòu kǎo lù zhe rén lèi shì yào sǐ wáng de sǐ wáng le yì pī zài chuàng zào yì
她又考虑着：人类是要死亡的，死亡了一批再创造一
pī me wèi miǎn tài má fan le zěn yàng néng shǐ tā men jì xù shēng cún xià qù
批么？未免太麻烦了。怎样才能使他们继续生存下去
ne zhè què shì yí gè nán tí
呢？这却是一个难题。

hòu lái tā zhōng yú xiǎng chū le yí gè bàn fǎ jiù shì bǎ nà xiē xiǎo rén er
后来她终于想出了一个办法：就是把那些小人儿



fēn wéi nán nǚ ràng nán rén hé nǚ rén jié hé qǐ lái jiào tā men zì jǐ qù chuàng
分为男女，让男人和女人结合起来，叫他们自己去创
zào hòu dài dān fù qǐ shēng ér yù nǚ de zé rèn zhè yàng rén lèi jiù shì shì dài
造后代，担负起生儿育女的责任。这样，人类就世代
dài yán xù xià lái bìng qiě yì tiān bǐ yì tiān zēng duō le
代延续下来，并且一天比一天增多了。

rén lèi shì nǚ wā chuàng zào de fǎn yǐng le wǒ men de yuǎn gǔ zǔ xiān duì rén
人类是女娲创造的，反映了我们的远古祖先对人

lèi lái yuán de yì zhǒng rèn shi
类来源的一种认识。