

全宋詞



宋词

二

中華書局

周邦彥

邦彥字美成，錢塘（今杭州）人。生於嘉祐元年（一〇五六）。元豐中，獻汴都賦，召爲太學正。徽宗朝，仕至徽猷閣待制，提舉大晟府。出知順昌府，徙知處州。秩滿，以待制提舉洞霄宮。晚居明州。宣和三年（一一三三）卒，年六十六。自號清真居士。有清真集。

春景

瑞龍吟 大石

章臺路。還見褪粉梅梢，試花桃樹。愔愔坊陌人家，定巢燕子，歸來舊處。黯凝竚。因念箇人癡小，乍窺門戶。侵晨淺約宮黃，障風映袖，盈盈笑語。前度劉郎重到，訪鄰尋里，同時歌舞。唯有舊家秋娘，聲價如故。吟牋賦筆，猶記燕臺句。知誰伴、名園露飲，東城閒步。事與孤鴻去。探春盡是，傷離意緒。官柳低金縷。歸騎晚、纖纖池塘飛雨。

斷腸院落，一簾風絮。

鎖窗寒 越調

暗柳啼鴉，單衣竚立，小簾朱戶。桐花半畝，靜鎖一庭愁雨。灑空階、夜闌未休，故人剪燭西窗語。似楚江暝宿，風燈零亂，少年羈旅。遲暮。嬉遊處。正店舍無煙，禁城百五。旗亭喚酒，付與高陽儔侶。想東園、桃李自春，小脣秀靨今在否。到歸時、定有殘英，待客攜尊俎。

風流子 大石

新綠小池塘。風簾動、碎影舞斜陽。羨金屋去來，舊時巢燕，土花繚繞，前度莓牆。繡閣鳳幃深幾許，曾聽得理絲簧。欲說又休，慮乖芳信，未歌先咽，愁近清觴。遙知新妝了，開朱戶，應自待月西廂。最苦夢魂，今宵不到伊行。問甚時說與，佳音密耗，寄將秦鏡，偷換韓香。天便教人，霎時厮見何妨。

案歷代詩餘卷八十六誤作賀鑄詞。

渡江雲 小石

晴嵐低楚甸，暖迴雁翼，陣勢起平沙。驟驚春在眼，借問何時，委曲到山家。塗香暈色，盛粉飾、爭作妍華。千萬絲、陌頭楊柳，漸漸可藏鴉。堪嗟。清江東注，畫舸西流，指長安日下。愁宴闌、風翻旗尾，潮濺烏紗。今宵正對初弦月，傍水驛、深艤兼葭。沈恨處，時時自剔燈花。

應天長 商調

條風布暖，霏霧弄晴，池塘徧滿春色。正是夜堂無月，沈沈暗寒食。梁間燕，前社客。似笑我、閉門愁寂。亂花過，隔院芸香，滿地狼藉。長記那回時，邂逅相逢，郊外駐油壁。又見漢宮傳燭，飛煙五侯宅。青青草，迷路陌。強帶酒、細尋前迹。市橋遠，柳下人家，猶自相識。

荔枝香近 歇指

照水殘紅零亂，風喚去。盡日測測輕寒，簾底吹香霧。黃昏客枕無慘，細響當窗雨。看兩兩相依燕新乳。樓下水，漸綠遍、行舟浦。暮往朝來，心逐片帆輕舉。何日迎門，小檻朱籠報鸚鵡。共剪西窗蜜炬。

第二

夜來寒侵酒席，露微泫。烏履初會，香澤方薰，無端暗雨催人，但怪燈偏籬卷。回顧，始覺驚鴻去雲遠。大都世間，最苦唯聚散。到得春殘，看即是、開離宴。細思別後，柳眼花鬚更誰剪。此懷何處消遣。

還京樂 大石

禁煙近，觸處、浮香秀色相料理。正泥花時候，奈何客裏，光陰虛費。望箭波無際。迎風濛日黃雲委。任去遠，中有萬點，相思清淚。到長淮底。過當

時樓下，慙慙爲說，春來羈旅況味。堪嗟誤約乖期，向天涯、自看桃李。想而今、應恨墨盈牋，愁妝照水。怎得青鸞翼，飛歸教見顚顚。

掃地花 雙調

曉陰翳日，正霧靄煙橫，遠迷平楚。暗黃萬縷。聽鳴禽按曲，小腰欲舞。細遶回堤，駐馬河橋避雨。信流去。想一葉怨題，今在何處。春事能幾許。任占地持杯，掃花尋路。淚珠濺俎。歎將愁度日，病傷幽素。恨入金徽，見說文君更苦。黯凝竚。掩重關、徧城鍾鼓。以上片玉集卷一

春景

解連環 商調

怨懷無託。嗟情人斷絕，信音遼邈。信妙手、能解連環，似風散雨收，霧輕雲薄。燕子樓空，暗塵鎖、一牀絃索。想移根換葉。盡是舊時，手種紅藥。汀洲漸生杜若。料舟依岸曲，人在天角。謾記得、

當日音書，把閒語閒言，待總燒却。水驛春回，望寄我、江南梅夢。拚今生、對花對酒，爲伊淚落。

玲瓏四犯 大石

穠李天桃，是舊日潘郎，親試春豔。自別河陽，長負露房煙臉。顚顚鬢點吳霜，念想夢魂飛亂。歎畫闌玉砌都換。纔始有緣重見。夜深偷展香羅薦。暗窗前、醉眠葱蒨。浮花浪蕊都相識，誰更曾擡眼。休問舊色舊香，但認取、芳心一點。又片時一陣，風雨惡，吹分散。

丹鳳吟 越調

迤邐春光無賴，翠藻翻池，黃蜂遊閣。朝來風暴，飛絮亂投簾幕。生憎暮景，倚牆臨岸，杏豔天斜，榆錢輕薄。晝永惟思傍枕，睡起無憀，殘照猶在亭角。況是別離氣味，坐來但覺心緒惡。痛引澆愁酒，奈愁濃如酒，無計消鑠。那堪昏暝，簌簌半簷花落。弄粉調朱柔素手，問何時重握。此時此意，

長怕人道著。

滿江紅 仙呂

晝日移陰，攬衣起、春帷睡足。臨寶鑑、綠雲撩亂，未忺妝束。蝶粉蜂黃都褪了，枕痕一線紅生肉。背畫欄、脈脈悄無言，尋棋局。重會面，猶未卜。無限事、縈心曲。想秦箏依舊，尙鳴金屋。芳草連天迷遠望，寶香薰被成孤宿。最苦是、蝴蝶滿園飛，無人撲。

案「寶香薰被成孤宿」句，草堂詩餘後集卷上李知幾臨江仙詞注誤引作蘇軾詞。「蝶粉蜂黃都褪了」句，野客叢書卷二十四誤引作張元幹詞。

瑞鶴仙 高平

悄郊原帶郭。行路永，客去車塵漠漠。斜陽映山落。歛餘紅、猶戀孤城欄角。凌波步弱。過短亭、何用素約。有流鶯勸我，重解繡鞍，緩引春酌。不記歸時早暮，上馬誰扶，醒眠朱閣。驚颿動幕。

扶殘醉，遶紅藥。歎西園、已是花深無地，東風何事又惡。任流光過卻。猶喜洞天自樂。

西平樂 小石

元豐初，予以布衣西上，過天長道中。後四十餘年，辛丑正月，避賊復遊故地。感歎歲月，偶成此詞。

穉柳蘇晴，故溪歇雨，川迴未覺春賒。駝褐寒侵，正憐初日，輕陰抵死須遮。歎事逐孤鴻盡去，身與塘蒲共晚，爭知向此，征途迢遞，竚立塵沙。追念朱顏翠髮，曾到處、故地使人嗟。道連三楚，天低四野，喬木依前，臨路敲斜。重慕想、東陵晦迹，彭澤歸來，左右琴書自樂。松菊相依，何況風流鬢未華。多謝故人，親馳鄭驛，時倒融尊，勸此淹留，共過芳時，翻令倦客思家。

浪濤沙 商調

晝陰重，霜凋岸草，霧隱城堞。南陌脂車待發。東門帳飲乍闕。正拂面、垂楊堪纜結。掩紅淚、玉手

親折。念漢浦離鴻去何許，經時信音絕。情切。
望中地遠天闊。向露冷風清，無人處、耿耿寒漏
咽。嗟萬事難忘，唯是輕別。翠尊未竭。憑斷雲
留取，西樓殘月。羅帶光銷紋衾疊。連環解、舊香
頓歇。怨歌永、瓊壺敲盡缺。恨春去、不與人期，
弄夜色，空餘滿地梨花雪。

憶舊遊 越調

記愁橫淺黛，淚洗紅鉛，門掩秋宵。墜葉驚離思，
聽寒螿夜泣，亂雨瀟瀟。鳳釵半脫雲鬢，窗影燭光
搖。漸暗竹敲涼，疏螢照晚，兩地魂銷。迢迢。
問音信，道徑底花陰，時認鳴鑣。也擬臨朱戶，歎
因郎顛顛，羞見郎招。舊巢更有新燕，楊柳拂河
橋。但滿目京塵，東風竟日吹露桃。以上片玉集卷二

春景

驀山溪 大石

湖平春水，菱荇縈船尾。空翠入衣襟，拊輕棹、遊

魚驚避。晚來潮上，迤邐沒沙痕，山四倚。雲漸
起。鳥度屏風裏。周郎逸興，黃帽侵雲水。落日
媚滄洲，泛一棹、夷猶未已。玉簫金管，不共美人
遊，因箇甚，煙霧底。獨愛葦蕩美。

少年遊 黃鐘

南都石黛掃晴山。衣薄耐朝寒。一夕東風，海棠
花謝，樓上捲簾看。而今麗日明如洗，南陌暖雕
鞍。舊賞園林，喜無風雨，春鳥報平安。

第二

朝雲漠漠散輕絲。樓閣淡春姿。柳泣花啼，九街
泥重，門外燕飛遲。而今麗日明金屋，春色在桃
枝。不似當時，小橋衝雨，幽恨兩人知。

秋蕊香 雙調

乳鴨池塘水暖。風緊柳花迎面。午妝粉指印窗眼。
曲裏長眉翠淺。問知社日停針線。探新燕。寶
釵落枕春夢遠。簾影參差滿院。

漁家傲 般涉

灰暖香融銷永晝。蒲萄架上春藤秀。曲角欄干羣雀鬪。清明後。風梳萬縷亭前柳。日照釵梁光欲溜。循堦竹粉沾衣袖。拂拂面紅如著酒。沈吟久。昨宵正是來時候。

第二

幾日輕陰寒測測。東風急處花成積。醉踏陽春懷故國。歸未得。黃鸝久住如相識。賴有蛾眉能暖客。長歌屢勸金杯側。歌罷月痕來照席。貪歡適。簾前重露成涓滴。

南鄉子 商調

晨色動妝樓。短燭熒熒情未收。自在開簾風不定，颼颼。池面冰漸趁水流。早起怯梳頭。欲綰雲鬢又卻休。不會沈吟思底事，凝眸。兩點春山滿鏡愁。

望江南 大石

遊妓散，獨自遶回堤。芳草懷煙迷水曲，密雲銜雨暗城西。九陌未霑泥。桃李下，春晚未成蹊。牆外見花尋路轉，柳陰行馬過鶯啼。無處不悽悽。

浣沙溪 黃鍾

爭挽桐花兩鬢垂。小妝弄影照清池。出簾踏襪趁蜂兒。跳脫添金雙腕重，琵琶撥盡四絃悲。夜寒誰肯剪春衣。

第二

雨過殘紅溼未飛。珠簾一行透斜暉。遊蜂釀蜜竊香歸。金屋無人風竹亂，衣篝盡日水沈微。一春須有憶人時。

案此首別誤作歐陽修詞，見錢允治本草堂詩餘卷一。

第三

樓上晴天碧四垂。樓前芳草接天涯。勸君莫上最高梯。新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥。忍聽

林表杜鵑啼。

案此首別誤作李清照詞，見古今詞統卷四。

迎春樂 雙調

清池小圃開雲屋。結春伴、往來熟。憶年時、縱酒杯行速。看月上、歸禽宿。牆裏修篁森似束。記名字、曾刊新綠。見說別來長，沿翠蘚、封寒玉。

第二

桃蹊柳曲閒蹤跡。俱曾是、大堤客。解春衣、黃酒城南陌。頻醉臥、胡姬側。鬢點吳霜嗟早白。更誰念、玉溪消息。他日水雲身，相望處、無南北。

點絳脣 仙呂

臺上披襟，快風一瞬收殘雨。柳絲輕舉。蛛網黏飛絮。極目平蕪，應是春歸處。愁凝竚。楚歌聲苦。村落黃昏鼓。

一落索 雙調

眉共春山爭秀。可憐長皺。莫將清淚溼花枝，恐

花也、如人瘦。清潤玉簫閒久。知音稀有。欲知日日倚闌愁，但問取、亭前柳。

第二

杜宇思歸聲苦。和春催去。倚闌一霎酒旗風，任撲面、桃花雨。目斷隴雲江樹。難逢尺素。落霞隱隱日平西，料想是、分攜處。

垂絲釣 商調

縷金翠羽。妝成纔見眉嫵。倦倚繡簾，看舞風絮。愁幾許。寄鳳絲雁柱。春將暮。向層城苑路。鈿車似水，時時花徑相遇。舊遊伴侶。還到曾來處。門掩風和雨。梁間燕語。問那人在否。以上片

玉集卷三

夏景

滿庭芳 中呂

風老鶯雛，雨肥梅子，午陰嘉樹清圓。地卑山近，衣潤費爐煙。人靜烏鴛自樂，小橋外、新綠濺澗。

凭欄久，黃蘆苦竹，擬泛九江船。年年。如社燕，飄流瀚海，來寄修椽。且莫思身外，長近尊前。顛賴江南倦客，不堪聽、急管繁絃。歌筵畔，先安簾枕，容我醉時眠。

隔浦蓮 大石

新篁搖動翠葆。曲徑通深窈。夏果收新脆，金丸落、驚飛鳥。濃靄迷岸草。蛙聲鬧。驟雨鳴池沼。水亭小。浮萍破處，簾花簷影顛倒。綸巾羽扇，困臥北窗清曉。屏裏吳山夢自到。驚覺。依然身在江表。

法曲獻仙音 大石

蟬咽涼柯，燕飛塵幕，漏閣籤聲時度。倦脫綸巾，困便湘竹，桐陰半侵朱戶。向抱影凝情處。時聞打窗雨。耿無語。歎文園、近來多病，情緒懶，尊酒易成間阻。縹緲玉京人，想依然、京兆眉嫵。翠幕深中，對徽容、空在紈素。待花前月下，見了

不教歸去。

過秦樓 大石

水浴清蟾，葉喧涼吹，巷陌馬聲初斷。閒依露井，笑撲流螢，惹破畫羅輕扇。人靜夜久凭闌，愁不歸眠，立殘更箭。歎年華一瞬，人今千里，夢沈書遠。空見說、鬢怯瓊梳，容銷金鏡，漸懶趁時勻染。梅風地溽，虹雨苔滋，一架舞紅都變。誰信無慘，爲伊才減江淹，情傷荀倩。但明河影下，還看稀星數點。

側犯 大石

暮霞霽雨，小蓮出水紅妝靚。風定。看步襪江妃照明鏡。飛螢度暗草，秉燭遊花徑。人靜。攜豔質、追涼就槐影。金環皓腕，雪藕清泉瑩。誰念省。滿身香，猶是舊荀令。見說胡姬，酒墟寂靜。煙鎖漠漠，藻池苔井。

塞翁吟 大石

暗葉啼風雨，窗外曉色瑠璃。散水麝，小池東。亂
一岸芙蓉。蕪州簾展雙紋浪，輕帳翠縷如空。夢
念遠別、淚痕重。淡鉛臉斜紅。忡忡。嗟顛領、
新寬帶結，羞豔冶、都銷鏡中。有蜀紙、堪憑寄恨，
等今夜、灑血書詞，剪燭親封。菖蒲漸老，早晚成
花，教見薰風。

蘇幕遮 般涉

燎沈香，消溽暑。烏雀呼晴，侵曉窺簷語。葉上初
陽乾宿雨、水面清圓，一一風荷舉。故鄉遙，何日
去。家住吳門，久作長安旅。五月漁郎相憶否。
小楫輕舟，夢入芙蓉浦。

浣沙溪

日射敲紅蠟蒂香。風乾微汗粉襟涼。碧紗對掩簾
紋光。自剪柳枝明畫閣，戲拋蓮葯種橫塘。長亭
無事好思量。

第二

翠葆參差竹徑成。新荷跳雨淚珠傾。曲闌斜轉小
池亭。風約簾衣歸燕急，水搖扇影戲魚驚。柳梢
殘日弄微晴。

第三

薄薄紗廚望似空。簾紋如水浸芙蓉。起來嬌眼未
惺惚。強整羅衣擡皓腕，更將紈扇掩酥胸。羞郎
何事面微紅。

第四

寶扇輕圓淺畫縑。象牀平穩細穿藤。飛蠅不到避
壺冰。翠枕面涼頻憶睡，玉簫手汗錯成聲。日長
無力要人凭。

點絳脣 仙呂

征騎初停，酒行莫放離歌舉。柳汀蓮浦。看盡江
南路。苦恨斜陽，冉冉催人去。空回顧。淡煙橫
素。不見揚鞭處。

訴衷情 商調

出林杏子落金盤。齒軟怕嘗酸。可惜半殘青紫，猶有小脣丹。南陌上，落花閒。雨斑斑。不言不語，一段傷春，都在眉間。 以上片玉集卷四

秋景

風流子 大石 秋怨

楓林凋晚葉，關河迴，楚客慘將歸。望一川暝靄，雁聲哀怨，半規涼月，人影參差。酒醒後，淚花銷鳳蠟，風幕卷金泥。砧杵韻高，喚回殘夢，綺羅香減，牽起餘悲。亭皋分襟地，難拚處、偏是掩面牽衣。何況怨懷長結，重見無期。想寄恨書中，銀鈎空滿，斷腸聲裏，玉筯還垂。多少暗愁密意，唯有天知。

華胥引 黃鍾 秋思

川原澄映，煙月冥濛，去舟如葉。岸足沙平，蒲根水冷留雁唼。別有孤角吟秋，對曉風鳴軋。紅日

三竿，醉頭扶起還怯。離思相縈，漸看看、鬢絲堪鑷。舞衫歌扇，何人輕憐細閱。點檢從前恩愛，但鳳牋盈篋。愁剪燈花，夜來和淚雙疊。

宴清都 中呂

地僻無鍾鼓。殘燈滅，夜長人倦難度。寒吹斷梗，風翻暗雪，灑窗填戶。賓鴻謾說傳書，算過盡、千儔萬侶。始信得、庾信愁多，江淹恨極須賦。淒涼病損文園，徽絃乍拂，音韻先苦。淮山夜月，金城暮草，夢魂飛去。秋霜半入清鏡，歎帶眼、都移舊處。更久長、不見文君，歸時認否。

四園竹 官本作西園竹 小石

浮雲護月，未放滿朱扉。鼠搖暗壁，螢度破窗，偷入書幃。秋意濃，閒竚立、庭柯影裏。好風襟袖先知。夜何其。江南路繞重山，心知謾與前期。奈向燈前墮淚，腸斷蕭娘，舊日書辭。猶在紙。雁信絕，清宵夢又稀。

齊天樂 正宮 秋思

綠蕪凋盡臺城路，殊鄉又逢秋晚。暮雨生寒，鳴蛩
勸織，深閣時聞裁剪。雲窗靜掩。歎重拂羅衾，頓
疏花簾。尚有練囊，露螢清夜照書卷。荆江留滯
最久，故人相望處，離思何限。渭水西風，長安亂
葉，空憶詩情宛轉。凭高眺遠。正玉液新鶻，蟹螯
初薦。醉倒山翁，但愁斜照歎。

木蘭花 高平 暮秋餞別

郊原雨過金英秀。風掃霜威寒入袖。感君一曲斷
腸歌，勸我十分和淚酒。古道塵清榆柳瘦。繫馬
郵亭人散後。今宵燈盡酒醒時，可惜朱顏成皓
首。

霜葉飛 大石

露迷衰草。疏星掛，涼蟾低下林表。素娥青女鬪
嬋娟，正倍添悽悄。漸颯颯、丹楓撼曉。橫天雲浪
魚鱗小。似故人相看，又透入、清輝半餉，特地留

照。迢遞望極關山，波穿千里，度日如歲難到。鳳
樓今夜聽秋風，奈五更愁抱。想玉匣、哀絃閉了。
無心重理相思調。見皓月、牽離恨，屏掩孤顰，淚
流多少。

蕙蘭芳引 仙呂

寒瑩晚空，點清鏡、斷霞孤鶩。對客館深局，霜草
未衰更綠。倦遊厭旅，但夢透、阿嬌金屋。想故人
別後，盡日空疑風竹。塞北氈毼，江南圖障，是處
溫燠。更花管雲牋，猶寫寄情舊曲。音塵迢遞，但
勞遠目。今夜長，爭奈枕單人獨。

塞垣春 大石

暮色分平野。傍葦岸、征帆卸。煙村極浦，樹藏孤
館，秋景如畫。漸別離氣味難禁也。更物象、供瀟
灑。念多材渾衰減，一懷幽恨難寫。追念綺窗
人，天然自、風韻嫺雅。竟夕起相思，謾嗟怨遙夜。
又還將、兩袖珠淚，沈吟向寂寥寒燈下。玉骨爲多

感，瘦來無一把。

丁香結 商調

蒼蘚沿階，冷螢黏屋，庭樹望秋先隕。漸雨淒風
迅。澹暮色，倍覺園林清潤。漢姬紈扇在，重吟
翫、棄擲未忍。登山臨水，此恨自古，銷磨不盡。
牽引。記試酒歸時，映月同看雁陣。寶幄香纓，熏
爐象尺，夜寒燈暈。誰念留滯故國，舊事勞方寸。
唯丹青相伴，那更塵昏蠹損。以上片玉集卷五

秋景

氏州第一 商調

波落寒汀，村渡向晚，遙看數點帆小。亂葉翻鴉，
驚風破雁，天角孤雲縹緲。官柳蕭疏，甚尚挂、微
微殘照。景物關情，川途換目，頓來催老。漸解
狂朋歡意少。奈猶被、思牽情繞。座上琴心，機中
錦字，覺最縈懷抱。也知人、懸望久，薔薇謝、歸來
一笑。欲夢高唐，未成眠、霜空又曉。

解蹀躞 商調

候館丹楓吹盡，面旋隨風舞。夜寒霜月，飛來伴孤
旅。還是獨擁秋衾，夢餘酒困都醒，滿懷離苦。
甚情緒。深念淩波微步。幽房暗相遇。淚珠都作，
秋宵枕前雨。此恨音驛難通，待憑征雁歸時，帶將
愁去。

少年遊 商調

并刀如水，吳鹽勝雪，纖手破新橙。錦幄初溫，獸
煙不斷，相對坐調笙。低聲問向誰行宿，城上已
三更。馬滑霜濃，不如休去，直是少人行。

慶春宮 越調

雲接平岡，山圍寒野，路回漸轉孤城。衰柳啼鴉，
驚風驅雁，動人一片秋聲。倦途休駕，澹煙裏、微
茫見星。塵埃頓頓，生怕黃昏，離思牽縈。華堂
舊日逢迎。花豔參差，香霧飄零。絃管當頭，偏憐
嬌鳳，夜深簧暖笙清。眼波傳意，恨密約、忽忽未

成。許多煩惱，只爲當時，一餉留情。

案草堂詩餘前集卷下誤作柳永詞。又誤入吳文英夢窗詞集。

醉桃源 大石

冬衣初染遠山青。雙絲雲雁綾。夜寒袖溼欲成冰。都緣珠淚零。情黯黯，悶騰騰。身如秋後蠅。若教隨馬逐郎行。不辭多少程。

第二

菖蒲葉老水平沙。臨流蘇小家。畫闌曲徑宛秋蛇。金英垂露華。燒蜜炬，引蓮娃。酒香薰臉霞。再來重約日西斜。倚門聽暮鴉。

點絳脣 仙呂

孤館迢迢，暮天草露霑衣潤。夜來秋近。月暈通風信。今日原頭，黃葉飛成陣。知人悶。故來相趁。共結臨歧恨。

夜遊宮 般涉

葉下斜陽照水。捲輕浪、沈沈千里。橋上酸風射

眸子。立多時，看黃昏，燈火市。古屋寒窗底。聽幾片、井桐飛墜。不戀單衾再三起。有誰知，爲蕭娘，書一紙。

第二

客去車塵未斂。古簾暗、雨苔千點。月皎風清在處見。奈今宵，照初弦，吹一箭。池曲河聲轉。念歸計，眼迷魂亂。明日前村更荒遠。且開尊，任紅鱗，生酒面。

訴衷情 商調

堤前亭午未融霜。風緊雁無行。重尋舊日岐路，茸帽北遊裝。期信杳，別離長。遠情傷。風翻酒幔，寒凝茶煙，又是何鄉。

傷情怨 林鍾

枝頭風勢漸小。看暮鴉飛了。又是黃昏，閉門收返照。江南人去路緲。信未通，愁已先到。怕見孤燈，霜寒催睡早。

冬景

紅林擒近 雙調

高柳春纔軟，凍梅寒更香。暮雪助清峭，玉塵散林塘。那堪飄風遞冷，故遣度幕穿窗。似欲料理新妝。呵手弄絲簧。冷落詞賦客，蕭索水雲鄉。援毫授簡，風流猶憶東梁。望虛簷徐轉，迴廊未掃，夜長莫惜空酒觴。

第二

風雪驚初霽，水鄉增暮寒。樹杪墮飛羽，簷牙挂琅玕。纔喜門堆巷積，可惜迤邐銷殘。漸看低竹翩翻。清池漲微瀾。步履晴正好，宴席晚方歡。梅花耐冷，亭亭來入冰盤。對前山橫素，愁雲變色，放杯同覓高處看。

案此首別誤作万俟詠詞，見花草粹編卷八。

滿路花 仙呂

金花落燼燈，銀礫案「礫」原作「鏤」從四印齋所刻詞本清真集

鳴窗雪。夜深微漏斷，行人絕。風扉不定，竹園琅玕折。玉人新間闕。著甚情悰，更當恁地時節。無言敲枕，帳底流清血。愁如春後絮，來相接。知他那裏，爭信人心切。除共天公說。不成也還，似伊無箇分別。以上片玉集卷六

單題

解語花 高平 元宵

風銷焰蠟，露浥烘爐，花市光相射。桂華流瓦。纖雲散，耿耿素娥欲下。衣裳淡雅。看楚女、纖腰一把。簫鼓喧，人影參差，滿路飄香麝。因念都城放夜。望千門如畫，嬉笑游冶。鈿車羅帕。相逢處，自有暗塵隨馬。年光是也。唯只見、舊情衰謝。清漏移，飛蓋歸來，從舞休歌罷。

六么令 仙呂 重九

快風收雨，亭館清殘燠。池光靜橫秋影，岸柳如新沐。聞道宜城酒美，昨日新醅熟。輕鑣相逐。衝

泥策馬，來折東籬半開菊。華堂花豔對列，一一驚郎目。歌韻巧共泉聲，間雜琮琤玉。惆悵周郎已老，莫唱當時曲。幽歡難卜。明年誰健，更把茱萸再三囑。

倒犯 仙呂調 新月

霽景、對霜蟾乍昇，素煙如掃。千林夜縞。徘徊處、漸移深窈。何人正弄、孤影踟躕西窗悄。冒霜冷貂裘，玉壘邀雲表。共寒光、飲清醪。淮左舊遊，記送行人，歸來山路窈。駐馬望素魄，印遙碧、金樞小。愛秀色、初娟好。念漂浮、蘇蘇思遠道。料異日宵征，必定還相照。奈何人自衰老。

大酺 越調 春雨

對宿煙收，春禽靜，飛雨時鳴高屋。牆頭青玉旆，洗鉛霜都盡，嫩梢相觸。潤逼琴絲，寒侵枕障，蟲網吹黏籬竹。郵亭無人處，聽簷聲不斷，困眠初熟。奈愁極頓驚，夢輕難記，自憐幽獨。行人歸

意速。最先念、流潦妨車轂。怎奈向、蘭成顛顛，衛玠清羸，等閒時、易傷心目。未怪平陽客，雙淚落、笛中哀曲。況蕭索、青蕪國。紅糝鋪地，門外荆桃如菽。夜遊共誰秉燭。

玉燭新 雙調 梅花

溪源新臘後。見數朵江梅，剪裁初就。暈酥砌玉芳英嫩，故把春心輕漏。前村昨夜，想弄月、黃昏時候。孤岸峭，疏影橫斜，濃香暗沾襟袖。尊前賦與多材，問嶺外風光，故人知否。壽陽謾鬪。終不似、照水一枝清瘦。風嬌雨秀。好亂插、繁花盈首。須信道、羌管無情，看看又奏。

案此首別誤作李清照詞，見梅苑卷三。

花犯 小石 梅花

粉牆低，梅花照眼，依然舊風味。露痕輕綴。疑淨洗鉛華，無限佳麗。去年勝賞曾孤倚。冰盤同宴喜。更可惜、雪中高樹，香篝熏素被。今年對花