

摄影
宝典

佳能

7D

数码单反摄影 从入门到精通

全面破译
7D
摄影密码

中国摄影家协会副主席 罗更前
佳能官方杂志《佳能园地》主编 乔小兵
北京摄影家协会副主席 李英杰
著名摄影家 李少白
色影无忌资深版主 丽人行

倾力
推荐

神龙摄影 编著

(修订版)

赠

镜头手册 摆姿手册



佳能数码单反镜头手册



模特摆姿密码手册



大型DVD
视频教学光盘

- + 独家讲授佳能7D相机全功能设置视频
- + 成像模拟：体验不同镜头、焦距、光圈对成像的影响
- + 十大经典拍摄技法实拍视频
- + 提高照片清晰度的秘诀视频
- + 镜头与闪光灯应用技巧视频
- + 120集完美后期技能视频
- + 100个不可不知的摄影技巧电子书



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



TB26
207
2015

数码单反摄影从入门到精通

神龙摄影 编著

佳能 7D

人民邮电出版社
北京

(修订版)

图书在版编目 (C I P) 数据

佳能7D数码单反摄影从入门到精通 / 神龙摄影编著

— 修订本. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015.3

ISBN 978-7-115-34455-7

I. ①佳… II. ①神… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第018091号

内 容 提 要

摄影是指使用某种专门设备进行影像记录的过程,是一种随着摄影技术的形成和发展而产生并发展的综合性的艺术形式。摄影记录下了时代的变迁,留下了摄影人对社会、对生活、对大自然的理解。摄影的学习需要对基本操作勤学苦练,需要通过各种手法来传达创作思想。从拿到相机只会按快门开始,到拍出众人称赞的好照片,需要拍摄者熟练地掌握技术,以及对拍摄内容有清晰的认知与解析。这固然不易,但非遥不可及,多看、多学、多思考、多练习,精彩照片一定会在你的手中诞生。本书从佳能7D相机的设置、基本操作、拍摄技法,到各种主题拍摄、后期处理等方面,由浅入深、循序渐进地介绍了摄影知识和创作理念,并通过大量的实例详细讲解丰富、有效的实拍技法,告诉读者如何实现拍摄意图,逐步形成属于自己的独特风格。我们相信,只要你读完本书并勤加练习,你的摄影水平将会迅速提高,并跨入艺术创作之门。

本书适合对数码摄影感兴趣,特别是已购买或者计划购买佳能7D的读者阅读。

◆ 编 著 神龙摄影

责任编辑 马雪伶

责任印制 杨林杰

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 24

字数: 562千字

2015年3月第2版

印数: 5 501—9 500册

2015年3月北京第1次印刷

定价: 99.00元

附1张DVD+1本镜头手册+1本摆姿手册

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

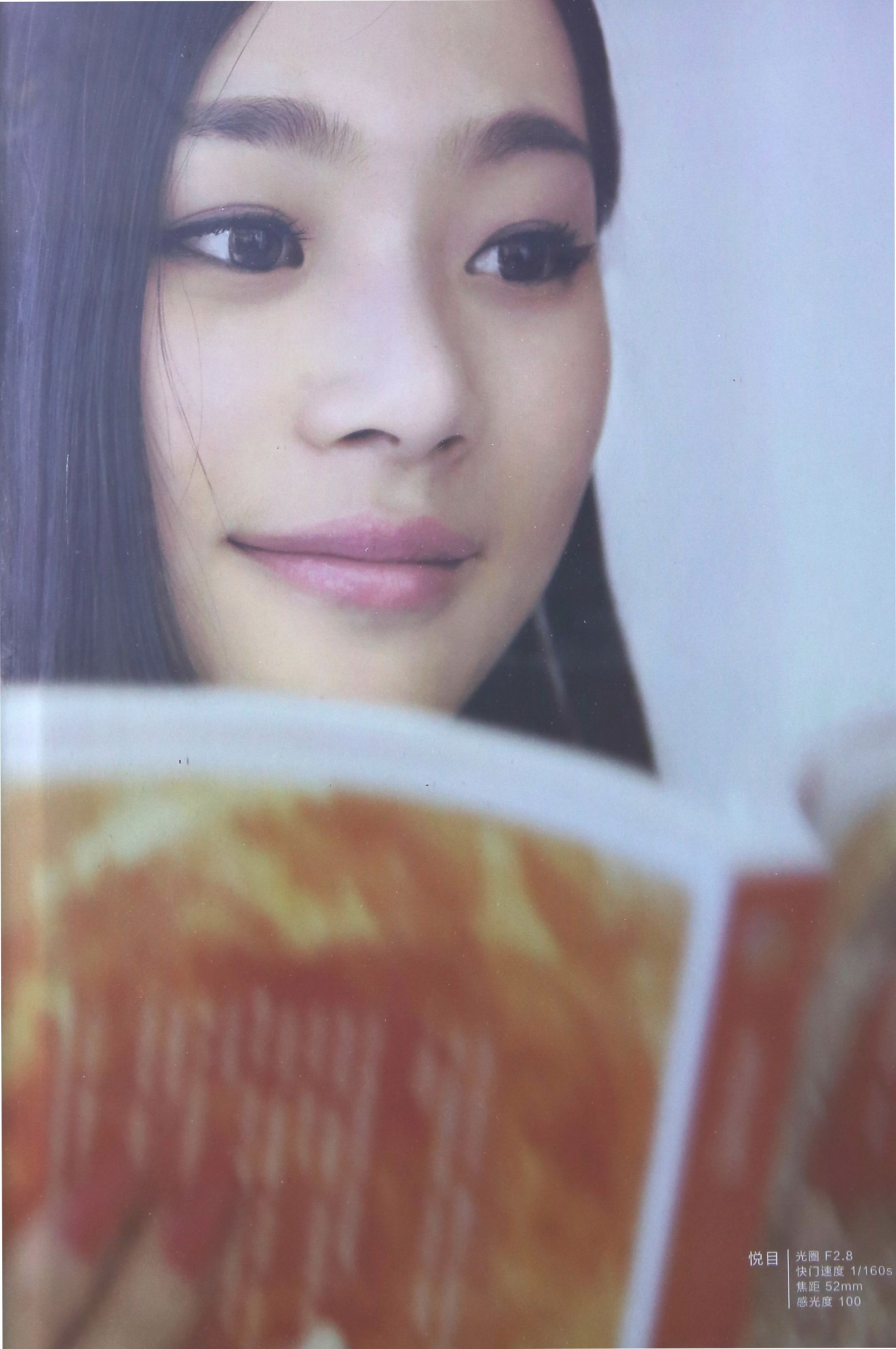
反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



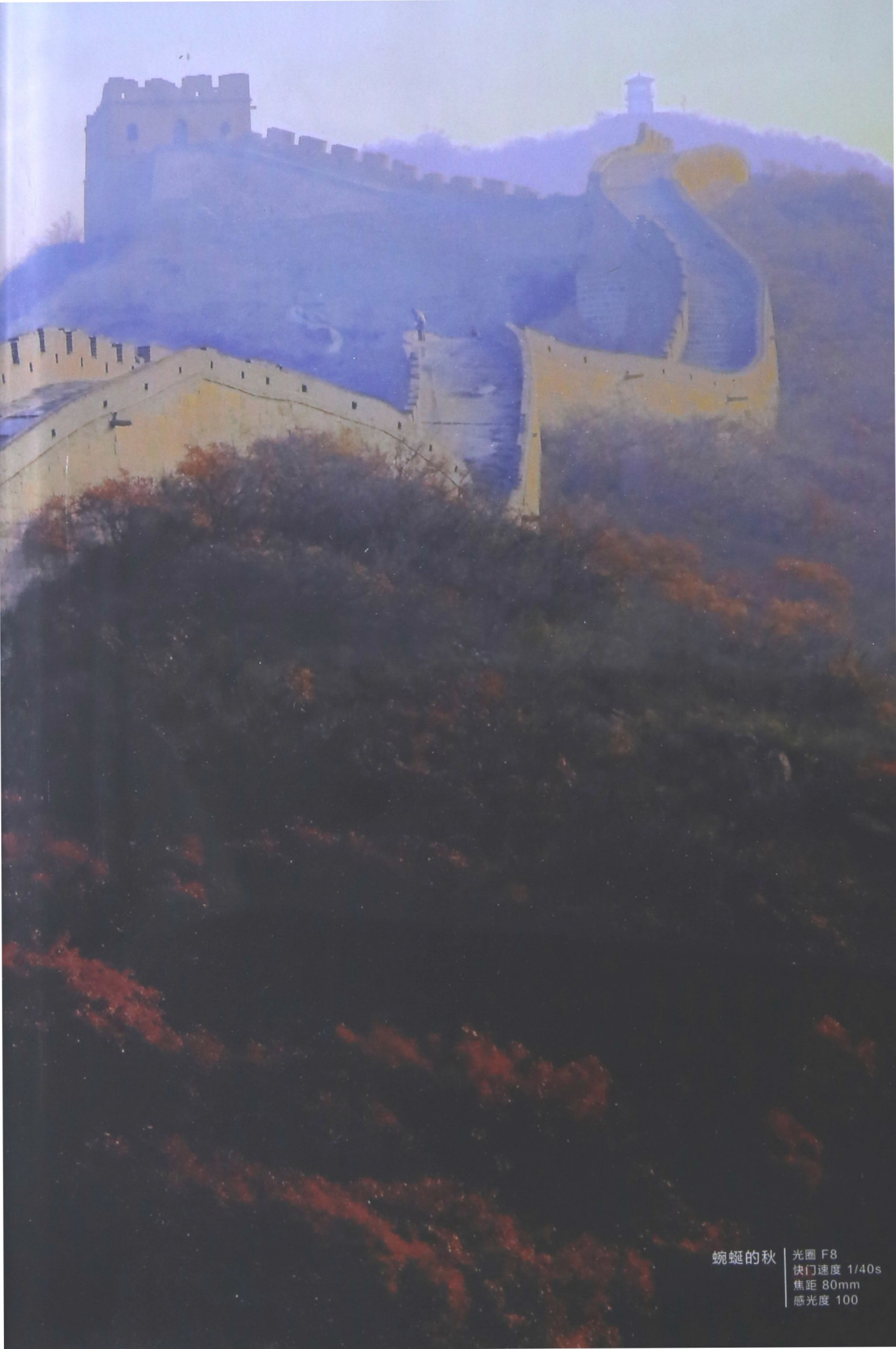
全面破译7D摄影密码





悦目 | 光圈 F2.8
快门速度 1/160s
焦距 52mm
感光度 100





蜿蜒的秋 | 光圈 F8
快门速度 1/40s
焦距 80mm
感光度 100





Preface

前言

摄影，不仅仅是一门技术，更是一门艺术。在数码相机普及的今天，很多朋友都用数码相机来表达自己的感知和对生活的感悟。但是，数码摄影绝不仅仅是知道光圈、快门速度、感光度等术语就可以掌握的，摄影者不但需要掌握一定的摄影基础理论，熟悉手中的相机，协调好光圈与快门速度，选择恰当的测光模式、对焦方式等，而且需要从美学、艺术表现等方面提高对摄影的认识水平，使自己的摄影功力更上一层楼。

本书分为入门篇、进阶篇、拍摄经验篇、镜头与配件篇、创作理念篇、实拍精技篇和后期处理篇7大部分。全书首先讲解佳能 7D 数码单反相机的特点和摄影基础理论，摄影者在熟悉了相机的功能后，才能在摄影过程中更加懂得如何去灵活运用。接着介绍了摄影师的拍摄经验，让摄影者快速掌握拍摄出精美作品的秘诀，在最短时间内，学会拍摄出高质量的图像。紧接着解析相机镜头的特点以及各种附件的使用，以进一步帮助摄影者学会通过选择器材来提高拍摄画面的质量。然后诠释在摄影创作中构图、用光和色彩的重要作用，让摄影者知道在拍摄过程中，应如何对主题进行表达。接下来介绍各种题材的实拍技巧，对不同的主题进行详细讲解，让摄影者了解更多的摄影创作技巧。最后通过对后期处理的讲解，让摄影者掌握常用的照片后期处理技巧，帮助摄影者获得更高质量的作品。期待这本书能够对摄影爱好者有所帮助，并为所有读者带来美好的视觉体验。

在本书撰写过程中，得到了很多著名摄影家、资深摄影师的大力支持。其中包括摄影家李许林、郝有林、邹本义、徐滔、李伟光、徐忠东、张宇宁、姜振才、于会武、郭永新、任兵、肖水莲、孔迪克、孙旭东，摄影师郭锐、朱玲、周文彦、孙连三、丑兄、李静馨、商志利、孙壮、于伯阁、赵秋明等。正因为有众多摄影师提供丰富多彩的优秀作品，才使得本书的图片更加精彩，在此向他们表示致敬和感谢。

《佳能7D数码单反摄影从入门到精通》一书出版以来得到了广大读者的认可及喜爱。在不断整理读者反馈信息的同时，我们有了对其进行修订的想法，于是，就有了您看到的这本书。与上一版相比，本书主体构架并没有变化，主要改正了一些错误，完善了一些疏漏并精炼了一些内容的讲解。希望我们的不断努力能为读者带来更好的阅读体验。

本书由孙连三、马兴才编著，参与编写工作的还有钟伟明、王鹏等。本书内容经作者反复修改，力求严谨，但仍可能存在诸多不足之处，恳请读者批评指正。





入门篇



CHAPTER

1

走进佳能 7D

1.1 佳能 EOS 7D单反相机

EOS 7D是佳能在2009年发布的APS-C画幅数码单反相机中的高端机型。佳能EOS 7D搭载了高速智能的自动对焦系统等众多新功能；采用双数字影像处理器，实现了在约1800万有效像素的高画质下，高达约8张/秒的连拍速度；采用全19点十字型和中央八向双十字型自动对焦系统，采用视野率100%、放大倍率100%的双100%光学取景器；7D的常用ISO感光度为100~6400，扩展ISO感光度最高为12800。下面我们来解读一下EOS 7D的新特点。

双效：高达约1800万有效像素+ ISO感光度低噪点的图像感应器

EOS 7D约1800万有效像素的APS-C尺寸图像感应器为其带来了超越人类肉眼观察能力的精细图像。由于图像的信息量大，因此对其中一部分进行剪裁，依然能够保持很高的分辨率。

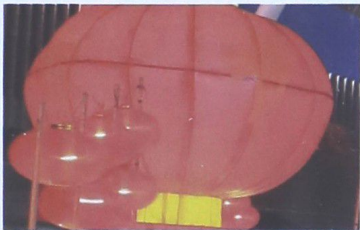
EOS 7D不仅达到了约1800万的有效像素，同时还实现了低噪点的精细图像表现。其追求的是自然逼真的感觉。正是因为佳能对自行研发图像感应器的不断完善，才能得到逼真而高品质的画质。



光圈F9 | 感光度1000 | 焦距16mm | 快门速度3s



不同图像感应器取景范围的对比图
(红色：全画幅，绿色：APS-H，黄色：APS-C)



新开发的图像感应器保证了高感光度下EOS 7D高品质的画质

双芯：双数字影像处理器实现了约8张/秒的高速连拍

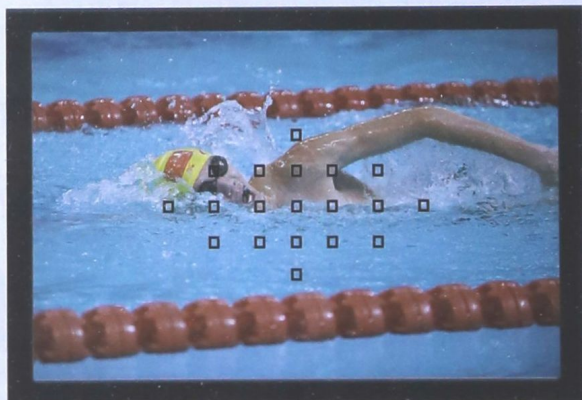
“双DIGIC 4数字影像处理器”能够迅速且高精度地处理约1800万有效像素带来的庞大图像数据。EOS 7D搭载了2块高性能的DIGIC 4数字影像处理器，通过双DIGIC 4的并行处理，实现了对约1800万像素，最高速度达8张/秒的高速图像处理和补偿（详见第9章），而像只有一块DIGIC 4数字影像处理器的60D，其最高连拍速度仅为5.3张/秒。





双重：全19点十字型 + 中央八向双十字型自动对焦系统

EOS 7D搭载了19个的自动对焦点，并且提高了每个对焦点的精度。此外，还强化了各对焦点之间的联动，搭载了“中央八向双十字，全19点十字型自动对焦系统”（详见第12章），是能够准确捕捉到精彩瞬间的先进自动对焦系统。不论是发烧友还是专业摄影师的要求都能得到满足。



双层：亮度 + 色彩，可辅助对焦的63区双层测光感应器

EOS 7D的“63区双层测光感应器”能够迅速应对因场景改变带来的被摄主体亮度和色彩的变化，并在开发时充分考虑了与19个自动对焦点的联动。使用新型感应器的iFCL智能综合测光系统，不只是对被摄主体的亮度进行检测，还对被摄主体的色彩以及光源种类也加以计算。并考虑从19个自动对焦点得到的对焦信息，从而使各种场景下都能够得到适合的测光。



EOS 7D的“63区双层测光感应器”与19个自动对焦点的联动保证了场景改变时被摄主体准确的测光和色彩还原



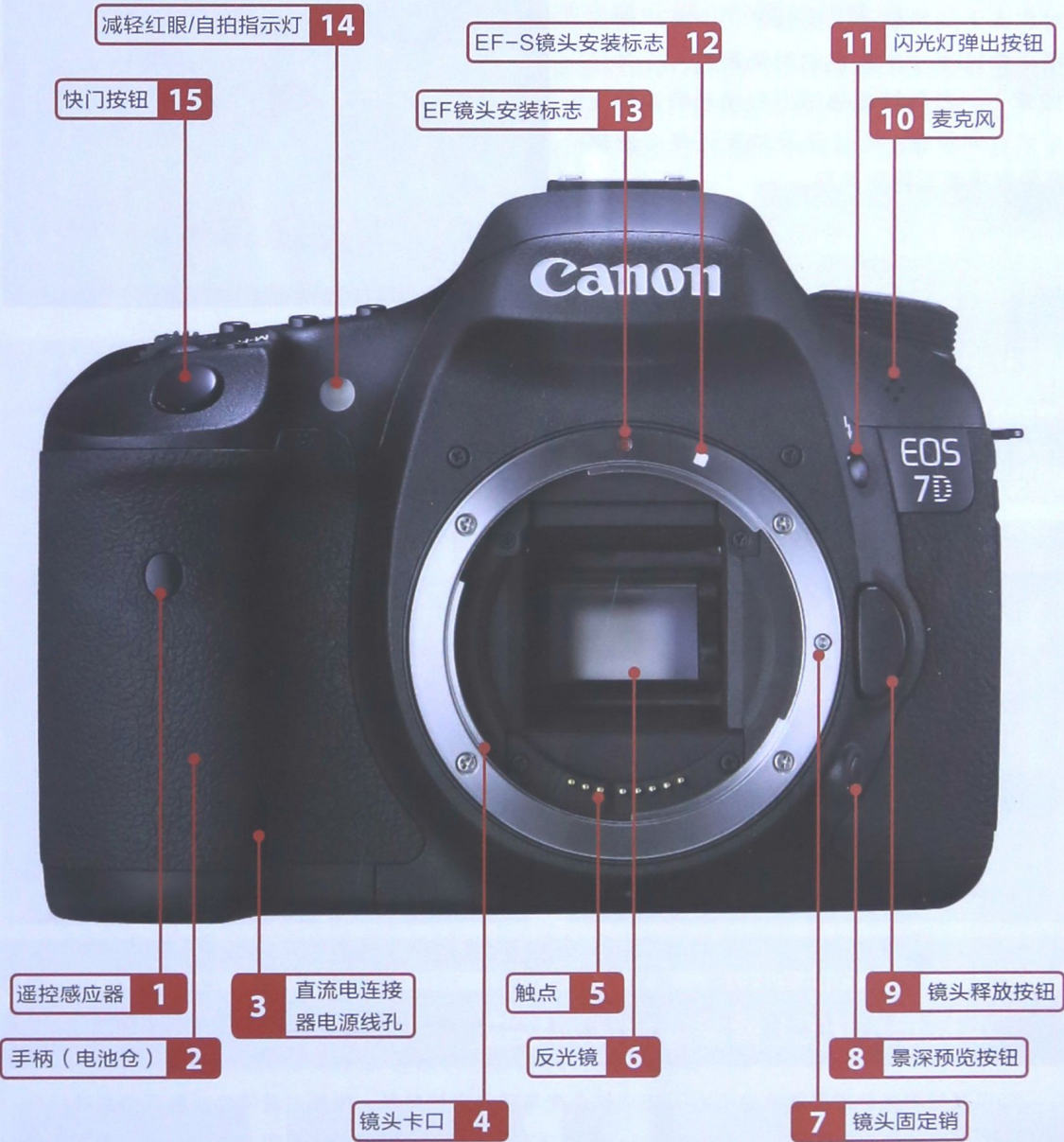
小提示：iFCL智能综合测光系统

63区双层测光感应器能够检测出RGB中红色光与蓝色光的光量，根据光谱特性对色彩信息进行分析，并与自动对焦系统进行高度的信息交换，最终决定曝光值，因此被称为iFCL智能综合测光系统：i=intelligent（智能），F=Focus（对焦），C=Color（色彩），L=Luminance（亮度）。

1.2 相机的正面

相机正面是相机与镜头的接合处。通过相机正面可更换不同的镜头，并能摄取、调控光线。

如果你刚接触佳能7D，主要了解快门按钮、反光镜、景深预览按钮、EF镜头安装标志就可以了，其他的可以随着学习的深入逐渐掌握。



1. 遥控感应器

接收遥控器的遥控信息。

2. 手柄(电池仓)

持机时右手所在的位置，内部装有相机的电池。

3. 直流电连接器电源线孔

打开外面的塑胶盖可露出接口。

4. 镜头卡口

镜头卡口为金属质地，在安装镜头时应小心避免磕碰。

5. 触点

相机与镜头之间传输数据的触点。

6. 反光镜

反光镜将进入镜头的光线反射入五棱镜。反光镜比较脆弱，尽量不要让其沾灰，如果有灰尘进入可用气吹吹掉，不要自行擦拭。为保持反光镜的清洁，在更换镜头时，应将机身正面朝下，减少灰尘的落入。在拍摄照片时，使用反光镜预升有助于减少机震，使图片更清晰。

7. 镜头固定销

位于镜头卡口旁边的凹槽，镜头上的固定装置插入此凹槽，起到固定镜头的作用。

8. 景深预览按钮

按下景深预览按钮，镜头将缩小到当前设置的光圈值，我们便会看到真实的景深。当改变光圈并按下景深预览按钮时，可以清楚地看到景深效果。

9. 镜头释放按钮

按下此按钮朝逆时针方向旋转镜头，即可卸下镜头。

10. 麦克风

摄像时声音通过此处录入相机。另外还有录音电平调节功能和风声抑制功能。

11. 闪光灯弹出按钮

在创意拍摄区模式下，按下此按钮就能弹出内置闪光灯。用手指将其按回，即可收起闪光灯。

12. EF-S镜头安装标志

将EF-S镜头上的白点对准此白点，插入镜头后按顺时针方向转动镜头，直到听到“咔”声，镜头即安装完毕。

13. EF镜头安装标志

将EF镜头上的红点对准此红点，插入镜头后按顺时针方向转动镜头，直到听到“咔”声，镜头即安装完毕。

14. 减轻红眼/自拍指示灯

启用减轻红眼功能拍摄，半按快门指示灯将会亮起来；自拍开启后开始闪烁，拍摄前2秒钟停止闪烁，一直亮着。

15. 快门按钮

佳能相机的快门按钮分为两级——半按快门和全按快门。半按快门可以启动自动对焦和自动曝光测光，设置快门速度和光圈。完全按下将释放快门并拍摄照片。

当相机处于浏览模式或待机状态时，半按快门按钮也可以立即回到拍摄状态。

1.3 相机的背面

相机的背面是相机的主要操作界面，使用相机背面的操作按钮可快速的访问菜单、各种回放、照片删除控制项、照片风格，以及曝光信息等。

在相机背面的操作界面中，主要了解液晶监视器、速控转盘、菜单按钮、多功能控制按钮、回放按钮等就可以了，其他的可以随着学习的深入逐渐掌握。

