



教苑之旅

傅书华◎主编
孟 旭◎编著

中国古代的教育

中国古代教育的璀璨，不仅照亮了历史的天空，且在无形中参与着当前教育实践的生成与发展，参与着当前现代中国人品格的形成。以史为鉴，在读史、说史、评史中获得看待教育问题的眼光、立场与智慧，在教育中，改变社会，改变人生，铸就命运。





中国传统文化与未成年人精神成长丛书

教苑之旅

傅书华◎主编
孟旭◎编著

【中国古代的教育】



希望出版社

图书在版编目(CIP)数据

教苑之旅：中国古代的教育 / 孟旭编著. --
太原：希望出版社，2012.3

(中国传统文化与未成年人精神成长丛书)

ISBN 978-7-5379-5468-6

I. ①教… II. ①孟… III. ①教育史-中国-古代-青年读物
②教育史-中国-古代-少年读物 IV. ①G529.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第197036号



中国传统文化与未成年人精神成长丛书

教苑之旅

——中国古代的教育

傅书华◎主编 孟旭◎编著

出版人 / 梁萍

出版发行 / 希望出版社

地址 / 山西省太原市建设南路21号

邮政编码 / 030012

责任编辑 / 刘晨瑜

复审 / 陈炜

终审 / 孟绍勇

美术编辑 / 王蕾

装帧设计 / 韩石 汝俊杰

责任印制 / 刘一新

总经销 / 希望出版社发行部

0351-4123120

经销 / 各地书店

制作 / 北京鑫联必升文化发展有限公司

印刷 / 山西嘉祥印刷包装有限公司

开本 / 890mm × 1240mm 1/32

印张 / 8.25

版次 / 2012年6月第1版

印次 / 2012年6月第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-5379-5468-6

定价 / 15.80元

图书如有破损、缺页、印装错误，请与本社联系更换。

版权所有 翻印必究

编者的话

BIAN ZHE DE HUA

之所以编辑这套丛书,实在是来源于时时涌上心头且挥之不去的对现实的危机感。

从没有像现在这样,我深感当今未成年人精神成长的缺失。随便放眼看看,当今未成年人的生理成长、知识成长甚至心理成长都已经得到社会及家长的普遍重视,唯独未成年人的精神成长却至今未能引起大家的关注。不是吗?你看,即使是出生、成长于一般家庭的孩子,他的物质生活的条件,也还是能够满足他生命发育成长过程中所需要的物质需求的,至于出生、成长于家境较好的家庭中的孩子,营养过剩而偏于肥胖的更不在少数。大体说来,基于营养的健全,这一代未成年人较之他们的父母一代,其身体发育普遍提前、普遍超标应该是一个不争的事实。说到知识成长,你只要看看这一代未成年人那沉甸甸的书包,看看双休日他们频频出入于各种补习班的身影,听听那“现在最辛苦的就是中小学学生”的无奈感叹,你也就大略可以知晓,现在对未成年人的知识灌输是如何地慌不择路、饥不择食了。至于未成年人一代的心理成长,伴随着心理问题的频频产

生,他们的心理健康问题总算是被大家认识到了,虽然补救的措施依旧不够得力,但总算在电视媒体上时时出镜,总算在家长的口头上也时时提及了吧。但时至今日,我们还很少听到关于这一代未成年人精神成长的话题。精神成长,在许多人的心目中,还是一个玄虚的话题,还是一个模糊的话题,而究其实,精神成长已然成为当今一代未成年人长大成人的时代性危机:生理上的提前成人,使他们精力充沛却不知将精力用于何处,甚至如纽曼所说,“如果他们话多,必乱说无疑”。知识上的强力灌输,使他们在这样一个技术至上的时代,越发将知识作为换取世俗功利的手段,甚至在极端情况下会不择手段。心理的成长,虽然使他们在自我与外部失衡的情况下,可以有效地做自我心理上的调节,但却离心智的成长相去甚远。明乎此,我们才会明白,精神的成长,是灵魂的健全,是人格的生成,是公民意识的培育,是对人的生命的自由实现的自觉意识的形成。既不同于传统的老中国,又不同于现代的西方国家的新的中国,需要的正是这样有着健全灵魂的一代新人。

精神的成长不是凭空地进行,需要汲取各种精神资源,但这些精神资源,不是那种换取世俗功名的“实用知识”,而是着意于“自由人”得以成长、形成的“自由知识”。概而言之,传统文化、现代文化、西方文化,都是新一代未成年人

所应该充满兴味地去有所涉猎的。而现在,当今的这一代未成年人,对此却缺乏应有的了解。网络的平面化、共时化,正在消解传统文化、现代文化以及西方文化对未成年人精神的深度滋养。我们常常看到,这一代未成年人,在时尚的潮流中,似乎无所不知、无所不晓,但一旦进入历史文化的深处,则两眼茫然、不知所措。与此同时,我们也看到,学术贩子、学术掮客在当今大行其道,真正的学术研究者却又深居“象牙之塔”,随之而来的是,未成年人精神成长过程中急需的健康的精神营养品,在文化市场中难觅其踪。

上述的时代危机,与哲社人文界“重研究、轻应用”的时弊密切相关。

哲社人文研究队伍人数众多,硕果累累,研究的深入程度、进度,也足以令人刮目相看。但这些成果又有多少转化为对公众精神需求的满足呢?当今哲社人文的许多评价体系,套用自然科学的办法,弊端多多,是这个时代自然科学吞噬哲社人文的显著标志。但是,也不完全如此。科技界特别注重将其成果、发明、专利转化为市场效益,相比之下,哲社人文界却缺乏这种意识。或许是中国传统的哲社人文研究“书上作书”的历史太过悠久,亦或许是其依附权力、体制的历史惯力过强,我在这里不作深入研讨,但根据目下哲社人文领域的现状,作出“重研究、轻应用”的判断大致还是不错的吧。这种

“重研究、轻应用”，还表现在哲社人文界生产力分配的不平衡：现在全国哲社人文类的学术、文化期刊，包括各级高校的学报，数量众多，但这些文章中，如果不是绝大多数，起码有许多是刊发完了即作完结的吧。许多的研究者，宁肯耗尽自己的有限精力，写几篇上述类型的文章，而绝不肯把精力用于对新的学界成果做普及转化的工作。于是我们看到：一方面，是学术垃圾、文字垃圾比比皆是；另一方面，在前述未成年人精神成人危机面前，适合他们的精神读物，却少之又少。

令人沮丧的还远远不止如此。就是在这少之又少的提供给未成年人的精神读物中，文字模式化、格式化、干瘪无味的也不在少数。人的精神世界原本是鲜活的，充满生机的，满足人的精神成长需求的文字，也应该是如此的吧。但打开各种标榜有文化内涵、精神内涵的书刊，却又时时看到两类不堪卒读的文字：一类是没有精神深度的平庸不堪的时尚文字，一类是貌似深刻的“八股文字”。用这样的文字，又怎么能够在未成年人的精神成长的需求中，给他们以新鲜、充盈的精神滋养呢？

正是基于这种时时萦绕于心的危机感，我心中时时萌生着一种神往：神往于上个世纪30年代开明书店出版的由叶圣陶编写的《开明国语课本》以及由朱自清等著名学者编写的一系列的青少年读物；神往于朱光潜所写的《谈美——

给青少年的十三封信》；神往于上个世纪60年代的《十万个为什么》；神往于大学者能有献身的精神，用大手笔为未成年读者写出的小文章；神往于那种深入浅出、生动活泼的哲社人文类文章……

于是，在神往中，有了“千里之行，始于足下”的冲动，从而才有了这套丛书的编写和出版。虽然，我们的努力，离预期目标还有差距，但无论如何，总算是有了引玉之砖了。我们期盼着有新的“开明书店”出版的未成年人读本，有新的《谈美——给青少年的十三封信》，有新的《十万个为什么》，更希望有对上述这些经典读本的超越。在此，我还要真诚地感谢希望出版社，感谢他们能有真诚的心灵，广阔的眼光、胸怀，出版了这套《中国传统文化与未成年人精神成长丛书》。

让我们继续努力，让我们充满期待，让我们切切实实地“救救孩子”。

傅华

2011.12



导 读	001
第一章 发端:原始社会与奴隶社会的教育	009
教育的产生与雏形	011
夏、商、西周时期的教育	030
第二章 定型:春秋战国与秦汉时期的教育	045
春秋战国时期的教育	046
秦汉时期的教育	069
第三章 鼎盛:魏晋南北朝与隋唐时期的教育	091
魏晋南北朝时期的教育	092
隋唐时期的教育	117
第四章 完善:宋元时期的教育	147
宋元时期的教育	148
第五章 衰落:明朝与清初的教育	195
明朝的教育	196
清朝初期的教育	223
后 记	250



我国著名教育家杨贤江指出：“自有人生，便有教育。”考古学发现显示：1984年，在我国重庆市巫山县庙宇镇龙坪村龙洞芭西坡，发现了“龙骨坡文化巫山人”，距今大约200万年到204万年，成为迄今我国境内发现年代最早的古人类化石；1965年，在云南元谋县发现的“元谋人”，距今大约170万年；1964年在陕西省蓝田县发现的“蓝田人”，距今大约100万年；1927年在北京西南周口店发现的“北京人”，距今大约四五十万年。大约5000年前，伴随着文字的产生和学校教育的诞生，严格意义上的教育形态在我国出现了。

一、我国古代教育的发展脉络

中国地处欧亚大陆东部、太平洋西岸，是世界四大文明古国之一。我国古代教育源远流长，是世界文化遗产的重要组成部分。从原始社会到奴隶社会、封建社会，随着社会制度的更替与历史朝代的变更，我国古代教育形态成为一道绚丽的历史景观。

原始社会是我国古代教育的伟大开端，生活教育是原始社会教育的主要形式，教育与社会生活、生产劳动相依相伴，

教育过程高度生活化、非正式化是其历史性特征，氏族公社时期的教育形态正是这一阶段教育活动形态的集中体现。夏、商、周时期是我国古代教育雏形的形成阶段。随着文字的发明和学校的产生，学校教育日益取代了生活教育，成为古代教育活动的主流形态。在奴隶社会，由于“唯官有书而民无书”，“唯官有器而民无器”，“唯官有学而民无学”等原因所限，学在官府、官师合一成为奴隶社会教育的历史特征。

春秋、战国时期私学盛行、思想自由、百家齐鸣。一些世界公认的教育家、哲学家次第涌现，孔子、墨子、孟子、荀子、老子、韩非子等一代哲人引领了我国先秦时期教育思潮的变革，催生着封建社会教育的形成。该时期是中国古代教育思想的萌芽期，形成了中华民族世代受益的教育思想宝库。

我国古代教育定型于秦汉。秦始皇以法为教、以吏为师的专制性政策保证了全国教育思想的高度统一，却抑制了非儒家思想的发展。东汉，经历了短暂的休养生息，汉武帝采纳了董仲舒的三条建议——“推明孔氏，抑百家”、“兴太学以养士”、“重视选举，任贤使能”，引发了古代教育的历史性变革。这一时期，经学教育盛行，学校教育制度日益健全，国家设立了太学和人才察举制度，开辟了中国古代教育史上的新形态。秦汉时期成为我国古代封建教育的定型期。

魏晋南北朝与隋唐时期是中国古代教育发展的鼎盛期。

尽管魏晋南北朝时期社会动荡，官学教育时兴时废，但各种教育思潮得到了自由的发展，为唐、宋、元三个朝代教育的勃兴打下了坚实的基础。隋唐是我国古代教育发展最为完备的一个时期，尤其是唐朝教育管理体制日益健全、学校形态丰富多彩、科举制度日益健全、教育方式林林总总、教育思想推陈出新，是我国古代教育发展中最为辉煌的一个阶段。

宋、元时期是我国古代教育的完善期。在该阶段，随着统治阶级“重文”教育政策的确立，尊孔崇儒、经学教育复兴成为学校教育迅速发展的载体。在宋朝，四次举国性的兴学举措使宋朝的官学教育日益完善，府学、州学、县学等日益齐备。在教育思想上，儒、佛、道三家学术思想走向汇流融合的局面，形成了儒学的新形态——程朱理学，给古代教育思想注入一股新的活力，成为后世科举考试的主要内容。宋朝书院的形成与发展更代表了我国古代私立教育发展的最高成就。官学、私学教育并存，蒙学教育与科举应试教育并举，使宋、元时期的教育形态趋于完善，成为我国古代教育的基本框架。

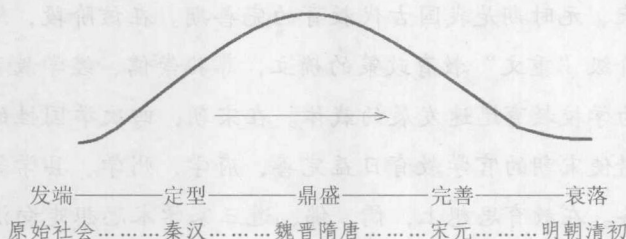
到了明、清时期，我国教育进入了衰落期。科举制度的腐朽、文字狱的出现、八股取士制度的推行、文化专制的泛滥、四毁书院的做法，都使封建教育制度走向衰败。与此同时，经学教育的地位受到了排抵，以颜元为代表人物的实学教育思潮兴起，反对科举取士、为社会培养经世致用之才成

为社会对学校教育活动提出的新要求。封建教育的危机隐现，中国古代教育处在半殖民地、半封建社会教育的前夜。

在本书中，我们正是按照这一脉络把我国古代教育分成了五个阶段：发端期—定型期—鼎盛期—完善期—衰落期。

我国古代教育演进的示意图如下：

中国古代教育演进示意图



二、我国古代教育的发展主线与历史特征

我国古代教育是建立在特殊的社会政治、经济与文化背景之上的，社会对教育活动的决定性作用异常明显。在原始社会，石器是原始人的主要生产工具，每个人都离不开集体与族群，氏族内部成员之间是平等关系。与之相对应，原始社会教育具有朴素的平等性与无阶级性特征。在奴隶社会，青铜器是主要的社会生产工具，奴隶主与奴隶之间是不平等关系，奴隶主脱离社会生产，奴隶主对奴隶人身具有所有权，奴隶与奴隶主存在依附关系。与之相对应，奴隶社会教育具有鲜明的阶级性和不平等性，只有奴隶主子弟有接受学校教

育的权利，奴隶子弟只能在社会生活和生产中接受教育，夏、商、周三代的教育就是如此。从春秋时期开始，封建社会在中华大地上产生。从此，农民尽管具有了人身自主权，却没有土地，他们被束缚在土地上，接受着地主阶级的剥削。与之相对应，农民子弟所受的教育与地主阶级子女所受的教育相差很大：农民子弟只能接受一般的生产生活教育，而地主阶级子弟则可以接受到琴棋书画、文学诗词、经学玄学等方面的教育。到了明清时期，随着工业的萌芽、经学的失宠、实学的兴起、科举制度的衰落、西方民主科学思潮的传入，古代教育走上了日趋衰落的道路，我国教育处在大变革的前夕。

纵观我国古代教育的发展历程，我们不难发现，我国古代教育始终与社会生产生活保持着一种若即若离的关系。从原始社会的教育与生产生活的一体化关系到奴隶社会、封建社会的学校教育与社会生活的相对脱离，再到半殖民地半封建社会时期教育与社会生活之间趋于结合的关系，都足以证明：教育与社会生产生活间的关系是古代教育延伸推进的主线，是我国古代教育发展变革的主题。总而言之，与西方古代教育相比，我国古代教育具有以下几个特征：

（一）教育目的的政治化取向明显。古人将参加科举考试，在社会上谋取一定的功名和官职视为接受学校教育的直接目的，教育活动的功利化倾向严重。可以说，古人寒窗苦

读的动机纯粹是为了政治上的实用，古代社会中学子崇奉的信条之一就是“学而优则仕”，通过求学来步入仕途是教育活动的最终目的。

（二）道德教育是中国古代学校教育的核心内容。把一切知识教育纳入道德教育的轨道，让一切教育活动沿着“修身、齐家、治国、平天下”的线路展开，从而体现出治学先要治人、正人必先正己、学习经义与治国实践相辅相成是中国古代的核心教育理念。以德治国、以德服人是古人接受教育的内在用意所在，是古人的根本学习动机。无论是儒家教育、道家教育还是经学教育、理学教育，其万变不离其宗的是道德教育，而科学技术教育始终被置于边缘地位。

（三）经学教育是中国古代教育的表现形态。让学生读经、注释、阐发儒家经典，学习“四书”、“五经”是古代教育的外在形式。在教学中推崇“述而不作，信而好古”，注重阐发儒家经典的“微言大义”，是我国古代教育的突出特征。

（四）重世俗而轻神性，重和谐而轻竞争，重整体而轻个体是中国古代教育的又一重要特征。我国古代教育不像西方那样归属于神学教育，而是将教育活动与人的社会生活、仕途密切结合起来，具有强烈的世俗性。在教育思想中一切求“和”当头，始终将培养学生的民族意识、天下意识作为

教育的头等要务，相对而言，个体意识、竞争意识的培养显得薄弱。

总之，不同历史阶段的教育各有其特点，我国古代教育的形态是多样化的，这些教育形态的形成是与特定历史阶段的社会生产力发展水平和社会经济政治情况密不可分的。人所受教育的差异不但是其所处社会阶层差异的反映，而且服务于这种社会阶层与地位的巩固。相对于社会发展而言，教育既是社会的产物又是服务于社会发展的重要力量。无论处在古代社会的哪一个发展阶段，教育都是社会生活的重要组成部分。认识与了解中国古代教育，认识中国古代教育发展的曲折历程，是我们走进我国古代文化宝库的一条捷径。

