

经典作文

初中(下)

◇ 主编 张迅 ◇ 编写 《经典作文》编写组

最具借鉴赏读价值的作文范本

诠释经典：海量精选，数百篇最夺人眼球佳作
引路中考：最具风向标范本，最为阅卷者称颂
考前预测：最具备考价值的押题王，寻找高分“捷径”

北京大学语文教育研究所权威指导

指导专家

温儒敏 孔庆东 阿来 漆永祥

中国邮政集团公司报刊发行局
课堂内外青少年传媒(集团)
重庆出版集团·天下图书

联合倾力打造



扫一扫，加入《经典作文》
微信课堂！中考完美抢分！

重庆出版集团 重庆出版社

北京大学语文教育研究所权威指导

指导 温儒敏 孔庆东
专家 阿 来 漆永祥

经典 作文

初中 下

最具借鉴赏读价值的作文范本

主 编 张 迅
编 写 《经典作文》编写组

重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

经典作文·初中(下) / 张迅主编. —重庆:重庆出版社,
2012.12

ISBN 978-7-229-06022-0

I. ①经… II. ①张… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 293658 号

经典作文·初中(下)

JINGDIAN ZUOWEN · CHUZHONG(XIA)

主 编 张 迅

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 文 灿 许 成

封面设计: 李 妮

版式设计: 蒋成平



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆升光电力印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>

重庆市渝北区财富大道 19 号财富中心财富三号 B 栋 8 楼 邮政编码: 401121

咨询电话: (023) 63659827 63027020 63659770

全国各邮局网点有售

开本: 787 mm × 1092 mm 1/16 印张: 10 字数: 250 千

版次: 2015 年 1 月第 3 版 印次: 2015 年 1 月第 3 版第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-229-06022-0

定价: 24.00 元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

部分图片、文字因故未能联系上原作者, 希望原作者见后及时与我们联系, 以便补寄样书和稿酬。

本书所使用方正字体经北大方正公司授权许可

版权所有, 侵权必究



《经典作文》特约编委

- | | | | |
|-----|---------------------|-----|------------|
| 温儒敏 | 北京大学语文教育研究所所长 | 陈乃香 | 江苏镇江中学 |
| 钱理群 | 北京大学中文系教授 | 唐惠忠 | 江苏太仓高级中学 |
| 漆永祥 | 北京大学中文系副主任 | 高 欣 | 四川成都树德中学 |
| 曹文轩 | 北京大学中文系教授 | 朱万勇 | 四川成都外国语学校 |
| 谢有顺 | 中山大学中文系教授 | 曾良策 | 四川成都七中 |
| 聂剑平 | 上海市浦东教育发展研究院高中语文教研员 | 杜昌一 | 四川成都七中 |
| 巫正鸿 | 重庆市璧山中学特级教师 | 陈庆烈 | 四川成都石室中学 |
| 闻武权 | 重庆南开中学特级教师 | 周一飞 | 四川成都石室中学 |
| 雷其坤 | 北京十一学校 | 周 红 | 湖南师范大学附属中学 |
| 李玉山 | 北师大天津附中 | 姚国正 | 湖南长沙雅礼中学 |
| 刘苏兰 | 天津外国语大学附属外国语学校 | 李晓辉 | 湖南益阳一中 |
| 肖宪根 | 上海奉贤曙光中学 | 罗小军 | 湖南益阳二中 |
| 戴传伟 | 上海市祝桥中学 | 李 湘 | 广东广州六中 |
| 申玉辉 | 重庆一中 | 袁其顺 | 广东江门开平第一中学 |
| 安 磊 | 重庆一中 | 朱献华 | 广东珠海实验中学 |
| 杨彦虎 | 重庆南开中学 | 吴玉环 | 广东新会第一中学 |
| 李弘江 | 重庆巴蜀中学 | 廖素婷 | 广西大学附属中学 |
| 黄金晶 | 重庆巴蜀中学 | 李 黎 | 云南昆明一中 |
| 田贵远 | 重庆巴蜀中学 | 谢贵荣 | 福建泉州一中 |
| 徐铭莲 | 重庆育才中学 | 何登保 | 安徽舒城中学 |
| 张小林 | 重庆八中 | 万 安 | 湖北枝江一中 |
| 文孔升 | 西南大学附属中学 | 赵小和 | 江西南康中学 |
| 房福建 | 浙江金华一中 | 任维东 | 河南南乐一中 |
| 洪方煜 | 浙江台州中学 | 刘清旭 | 湖北武汉黄陂一中 |
| 李克刚 | 浙江宁波中学 | 赵福海 | 河北唐山开滦二中 |
| 刘少龙 | 浙江宁波鄞州高级中学 | 王翠翠 | 黑龙江鹤岗一中 |
| 叶荣滨 | 江苏盱眙中学 | 闫会才 | 山东青州第五中学 |

丛书特色

经典 权威 实战 高效

30 天改变初中生作文命运

我们是中考作文专家

连续三年,中考作文押题命中率

高达 90%以上



扫一扫,加入《经典作文》
微信课堂! 中考完美抢分!

《经典作文》名校专家阵容

- 全国 108 所顶级名校参与
- 3000 位名校阅卷专家、各考区阅卷组组长
- 北京大学中文系语文教育研究所权威指导
- 指导专家:温儒敏 孔庆东
阿 来 漆永祥

打造“最经典”

- 《经典作文》(上、下):最具借鉴价值的作文范本
- 《经典素材》(初中):海量经典热点素材荟萃
- 《经典作文考题及热点导写》:最具备考价值“高撞车率”热点考题写作模板
- 《经典作文技法》(初中):名师手把手成就写作高手



第一编

竞赛获奖作品选登

赠地球 / 001

我想拥有这样的 APP / 002

动物生活梦 / 003

我家的节日 / 004

我家的节日 / 005

我最想读的一本书 / 007

我最想读的一本书 / 008

我最想读的一本书 / 009

这里的白莲静悄悄 / 010

这里的小镇静悄悄 / 011

这里的警帽静悄悄 / 012

可爱的黑暗猛兽 / 013

来,牵着我的手 / 015

擦掉那个梦 / 016



第二编

考场作文示范篇

我的“圈子” / 018

带着好消息回家 / 019

寻找我心目中的那抹绿色 / 020

但愿人长久 / 020

榜 样 / 021

心情的颜色 / 022

给自己点个赞 / 023

留点快乐给自己 / 024

你还记得吗 / 025

阿方,你去哪儿了 / 025

我相信,雨会停 / 026

那个我当家的日子 / 027

亲近猛狗 / 028

向清欢借力 / 029

我爱那片风轻云淡 / 030

那段路,走得很孤独 / 031



第三编

状元作文示范篇

那年,我十四岁 / 032
 那些浸润在汗水中的时光 / 032
 成长,是一道漂亮的弧形 / 033
 坚持,穿石之约 / 034
 青春骊歌 / 034
 发现你自己 / 035
 我懂得了坚持 / 036
 难忘那双寻觅的眼睛 / 037
 抬起头,我看到了蓝天 / 037
 掌心化雪 / 038
 宽容之美 / 039
 六十秒 / 040
 父爱如光 / 041
 诗意的周庄 / 041
 如歌的行板 / 042
 村庄的四季 / 043
 那些牵动心灵的声音 / 043
 醉 秋 / 044
 爷爷,杏儿 / 045



第四编

作文考题实战篇

我是追梦的人 / 046
 不一般的风景 / 047
 脚步声是一首歌 / 048
 一堂有趣的游戏课 / 048
 一堂有趣的社会实践课 / 049



失败也是一首歌 / 050
 春天的温暖 / 050
 我看见了阳光 / 051
 那片菜园 / 052
 像向日葵一样生长 / 052
 你是我的大树 / 053
 你是我的大树 / 054
 离 秋 / 054
 秋寂寞的美丽 / 055
 别动我的…… / 056
 单调的学习生活也幸福 / 056
 雨 / 057
 最是那一抹微笑 / 057
 变通一下,何妨 / 058
 走进清江 / 059
 走进历史的天空 / 060
 笑对失败 / 060
 失败也是一种美 / 061
 在友情的影响下 / 062
 无声花语胜有声 / 063
 真才情,真性情 / 064
 感悟亲情 / 064
 马兰花开 / 065
 万万没想到 / 066
 水之悟 / 067



我的另一片天地 / 087
和你一起走过的时光 / 088
期待绿色梦程吟 / 089



第五编

经典分类作文

这个女孩有些帅 / 067
写给 2015 年的自己 / 068
炮制“出场”秘籍 / 069
那一次,我遇到了“胖” / 070
细数那些触动过我的古城 / 070
爸爸的黑雪公主 / 071
我的十六岁,没有了你们 / 072
原来,我也很美丽 / 073
一路有你 / 073
我自豪,我有这样的梦想 / 074
唠叨也美丽 / 075
演出·生活 / 076
斗智“零食一族” / 076
商哥小传 / 077
温 暖 / 078
那一颗叫坚持的种子 / 079
佝偻的背 / 080
痛苦和欢乐一样重要 / 080
假如切断网络 / 081
假如切断网络 / 082
生命的擦肩 / 082
冬天里的春天 / 083
一个像春天的微笑 / 084
落叶秋,秋意凉 / 085
今天我当家 / 085
今天我当家 / 086

命题作文

远去的声音 / 090
原来,我竟然如此富足 / 091
我秀我精彩 / 092
你还记得吗? / 093
记忆深处的那份爱 / 093
留在心中的精彩 / 094
那个冬天不太冷 / 095
那个美丽的误会 / 096
母亲,我终于懂了 / 097
被遗忘的牵挂 / 097
记一件旧物 / 098
特殊的礼物 / 099
让我刻骨铭心的一件事 / 100
渐行渐远 / 100
为你担忧 / 101
回 家 / 102
过 年 / 103
走过今天 / 104
温暖,就这么简单 / 105
今夜星光灿烂 / 105

半命题作文

在没有那把伞的时候 / 106
絮絮叨叨背后 / 107



梦想与年龄无关 / 108
 茶趣,给予我快乐人生 / 109
 那段拼搏的日子,叫青春 / 110
 那一天,我与棉白袜子相遇 / 110
 最美的眉毛 / 111
 错过的友谊 / 112
 那一段与文字结缘的时光 / 113
 千金难买回头看 / 113
 有一天,我会学会爱你 / 115
 大树代表我的心 / 115
 我丢失了翅膀 / 116
 让节俭走进我家 / 117
 记忆中的那个小店 / 118
 有一种画面叫记忆 / 119
 与前三名失之交臂的滋味 / 120
 春节是一道风景 / 120
 那一幕,留在我记忆深处 / 121

话题作文

以责为名,以爱为心 / 122
 做自己的救星 / 123
 我微笑,我快乐 / 124
 一颗平凡的心 / 125

藏在语文里的精彩 / 125
 舌尖上的幸福 / 126
 因为有了你 / 127
 我的寻梦之旅 / 128
 美是平凡的 / 129
 这不是“狼来了” / 129
 大柜子 / 130
 且行且珍惜 / 131
 在夕阳下奔跑 / 132
 每天都是一首诗 / 133
 夏天与灵 / 134
 幸福新定义 / 135

新材料作文

名片 / 136
 大雨过后的美丽 / 137
 眼睛,问题的关键 / 137
 赢在多走一步 / 138
 点亮心灯 / 139
 给妈妈的一封信 / 140
 让兴趣开成一朵花 / 141
 因为你可以 / 142
 谁的年少在山林呼啸 / 143
 走过落雨时分 / 144
 奶奶的牵挂 / 145
 你好,我是一座桥 / 146
 大漠夕颜 / 146
 我要我的滋味 / 147
 那一刻,我长大了 / 148
 “顺”与“不顺” / 149
 李娜澳网夺冠的“正能量” / 150
 赠人空瓶,手有余温 / 150
 八戒,让我带你走进新时代 / 151

竞赛获奖作品选登



赠地球

◎ 重庆市求精中学 文 奕

亲爱的孩子：

展信安。

在玩什么呢，我亲爱的孩子。是踢球时砸碎了玻璃，还是在院落黄桷树下荡秋千？抑或是又收留了一只栖在墙下的受伤小鸟？开开心心地玩耍吧，好孩子。不过，我这次写信，是要告诉你一件异常重要的大事。哦，我知道你会迫不及待地往下看，可别搁了手中的游戏。

我要将地球交给你，我亲爱的孩子。

你没有看错，我交给你的不是一本书，不是一个玩具，也不是第二个秋千，是地球，这伟大的孕育人类的地球母亲。别用脏兮兮的小手擦眼睛，也不要兴奋得蹦蹦跳跳，先把信看完罢。

帝都北京的雾霾日渐严重，岛国日本又发生了核泄漏，沿海城市海南龙卷风肆虐。北极冰山正在快速消融，北极冰面生物的生存空间迅速减少，生命岌岌可危。黄沙掩埋了青青碧树，泥沙填满了浩荡江河。

原谅我交给你的不是一个完美的、干净精致的地球，现在的你也许看不到她的沧桑和千疮百孔，但地球母亲的骨骼与内脏已然变黑发臭，干枯到一碰即碎。

地球母亲创造了万物，创造了人类。这里曾有

青山碧水，鸟语花香。桃花源、千山叠、帝王殿、候鸟迁、万木生，都是她曾经的模样。可三毛说过：“岁月极美，在于她必然的流逝。”再美的风景都斗不过时光荏苒。岁月渐移，人类发展的同时，破坏了地球曾有的美好。

青山作荒涯，碧水化泥地。万木凋，千花谢，飞鸟莺燕不再对歌，骏马牛羊不再驰过草原，曾经的帝王殿后花园，也在无情争夺的战争中被夷为平地，留下残垣断壁与烈火烧过的伤痕。

我们说好维护世界和平，殊不知生命的和平已经残败如飘絮。

已经跟你说了这么多，想来你也大致了解了地球如今外丰内竭的现状。地球母亲已经对我们失望透顶，我看到了她的黯然神伤，决定将地球交给孩子，也就是你。

你可以把地球母亲当作色彩斑斓的花园，与飞鸟玩耍，但不要射伤它；与莺燕对歌，但别折断它赖以飞翔的翅膀；在树下荡秋千，但不要折下它的枝干，斩断它的腰肢；游玩名胜古迹，领略古代能工巧匠的智慧，但别损坏它。

我知道你不会的——因为你是孩子。

你也可以把地球当作一只大苹果，一个温暖的面包，畅游在一片名为“幸福”的海洋中，没有不快乐，没有饥饿，没有严寒，没有伤害。

我将地球交给你了，希望你能够善待她，不伤害她，也不伤害自己。学会友爱，学会团结，学会幸福地生活。像对待受伤的小鸟一样对待她，关爱生

命,呵护心灵,修补伤痕。

地球母亲在你身边一定会幸福的——因为你是孩子。你童真、率性、活泼。我不希望看到将来再有一封信,像今天的我这样,你将地球母亲赠给你的孩子。

我把地球交给你了。

你可要好好待她啊。

无法被地球宽恕的大人

x年x月x日

(第九届创新作文大赛全国总决赛 特等奖)

【专家点评】 关注自然、保护环境是作文中常常涉及的主题,很难写出新意。但作者独辟蹊径,以书信体的形式,时空穿越,写信给人类的下一代,用温暖却又严肃紧迫的语气,告诉他,地球母亲正面临艰难的处境,只有心怀美好,单纯善良的孩子才是解决这个问题的关键,才是能肩负保卫地球重责的不二人选。全文形式新颖,行文节奏张弛有度,字里行间充满了真切的嘱托和热切的期盼,主题鲜明,态度真诚,因此在众多参赛作文中脱颖而出。

我想拥有这样的APP

◎ 清华附中 何楚彤

闲余时间,从书包中拿出耳机和手机,现代人的生活就是这样,用它们隔绝耳旁的聒噪。我向下划着屏幕,刷新,并没有什么吸引人的内容。

其实我并不喜欢什么电子产品,却又不知为何,闲暇时光竟不觉地想起。点开苹果店应用,推荐的软件更新了,我翻看着,最终在有关写作与摄影的软件前停留。

我只是喜欢在生活中停留。得过且过慢慢过,有何不好?只可惜记忆的胶卷总显得太短太模糊。

若让我设计一款APP,那定是关于生活的。图标简约得也许只是一条蜿蜒小路。这款APP将会非常简单,是摄影与录音与文字的结合体,也是关于自己的一部分。那这款APP就叫“自·我”吧。

自然是打开心扉最美的钥匙

清晨,楼房之外,朦胧一片,犹如白雾。我像个小女孩般摇摇晃晃地踏着青石板。脚下的小步子

交替着,嗒哒嗒哒,这就让我满足了,我喜欢这样的清静。我拿出手机,点开“自·我”,屏幕出现了眼前的那座高墙,按一下反转,屏幕中的人便是我了,我冲着镜头一笑,竟还漂亮纯净。轻点拍摄键,我移动着手机,想拍下周围的一切。

一片草坪只是一片草坪,一个人也只是一个人,一束阳光透过叶隙也只是一丝明亮,但你把这些融合在一起,不就是美吗?

屏幕中显现出每个角落,雾霭的梦幻,让画面更飘渺。我的脚步不急,却从台阶上跌下,一阵眩晕,我立刻按下了停止键。

我转换到录音模式,对屏幕细语:

“2020年12月23日,清晨如梦幻,好美。”

人情是掠过生活最恹的证明

我曾送她一条独特的挂链,上面是她的昵称和我所寄予的情。

我们一起去上课。回家时,她说:“你上车吧,我带你。”她总是让我坐她的自行车。我轻轻一跃便上了车,她竟没有察觉:“你好轻啊!”“那是!”我紧紧拽着她鼓鼓的书包,心想:“跟她在一起真的好幸福!”

风掠过我的脸颊,人语拂过我的耳际,我闭上眼睛,竟想起了兜中的手机。我赶紧拿出来,生怕这瞬间无声无息地流逝。

点开“自·我”,我录着世界,我录着她飘起的头发,我录着轻轻可触地的鞋尖,周围的人是否羡慕呢?他们的脸庞也在镜头中掠过,聚焦到她鼓鼓的书包与我紧紧拽着的双手,我的手放在她的腰部,轻轻地,近近地。

镜头又回到书包上,聚焦的那一瞬间,我看到了屏幕中一个蓝蓝的挂件。挂件上的字定格在屏幕中,“萝卜”。对,这是我送她的,她一直带在身边,我竟没发觉。我盯着屏幕愣了神,一阵感动酸了眼眶。这时车正好驶入了一片绿林,笼罩了天空,阳光透过叶片照在她身上,清清的,正合时宜。屏幕上的画面正似眼前的那一抹景象,两个画面同时映入眼帘,一大一小,一个稍纵即逝,一个被我永远锁进了APP里。

我问她:“你一直带着我送你的礼物呀?”“嗯!你送我的我一定要带在身边啊。”

我早已按下录音键,她的回答被我偷偷录下,

贪婪地偷走并收藏了。“哎呀,好感动……”我任风吹干欲滑下的泪。人情,怎么说好呢,还是记录下来体会吧。“2023年2月4日……”

时光是胶片记载最痛的经过

又走在昏暗的楼道中,我轻轻一跺脚,灯光晕染开,照亮了整个楼道。

我急切地走上楼,一个慢悠悠的影子挡在了我眼前,我向上望去,是邻居家的奶奶。她拄着拐杖艰难地爬着台阶,步履蹒跚,欲要跌倒。她左脚不好使了,一扭一扭地全不像正常走路。她的背影我已见过多次,每次也都会多注视一会。记得去年,我一样是被堵在了她的身后,她却可以向左边挪一挪,让开一点空隙让我先过,她的脚只是有些无力罢了,那根拐杖也是轻轻扶着,我超过她,朝她微笑,她也回以一个微笑。

可现在,她裹上了厚厚的棉袄,脚步踉跄得似乎不再能向左挪动。她向下拄着拐杖,向上微微抬起脚,竭力一跃,不高却足以蹭上台阶了。幽光在她身上是那么忧伤。我已录下了这一幕,因不愿触及她,也只是录了些模糊的背影。摇摇欲坠,幽幽伤感。

我觉得可惜,如果能早些拥有这个APP,我便可以记录下时光的残忍了。

“2025年,她的时间去哪儿了,我的时间呢?这一切都好快……”我录下声音,打下了几个字:“时光荏苒,我们都在收藏记忆。”

我将这些影像拼成一部影片

这个APP将我的一切拼在了一起,等我已满头白发,我再点开“自·我”,看着这些将我人生充实的记忆碎片,我或许会笑,或许会哭。

这个APP伴我一生,记录了我的生命,岂不比其他短暂存在的APP更加宝贵。

还记得我儿时说过:“若将人生都记录下来连成一部电影,该有多美好!”

是啊,我们创造那么多的智能机器不也是为了使我们的生活变得完整吗?

“自·我”这条小路通向我的生活,我的心灵。

每个人都有独特的自我记忆,它将永远保存在一部机器中,可看可触,加上脑中记忆的碎片,岂不很美好?唉,若早些拥有这APP该有多好……

(第九届创新作文大赛北京赛区复赛 一等奖)

【专家点评】“若将人生都记录下来连成一部电影,该有多美好!”文章之新,新在理念,时光机器的设想已成过期旧谈,作者另辟蹊径,奇思妙想地创设出“自·我”这个可以用来记录生命的APP,贴合当下时代,颇有创新意识,又充满浓郁的人情味。选取的几个片段各有侧重,记录了生命中不同的“情”,又在结尾处统一,文章的情感线索非常清晰。

文中多处语句精练又富有哲理,如“自然是打开心扉最美的钥匙”“人情是掠过生活最恻的证明”等。将电子产品的冰冷和人情温暖巧妙结合,也是本文的一大特色。文章结尾发出感叹“唉,若早些有这APP该有多好……”回应开头现代生活的冷漠疏离,文章的旨归很明显,主题鲜明却不过度表达,恰到好处。

动物生活梦

◎北京市第八十中学 冯江含

身后传来粗鲁的辱骂声,石头和土块挟着风声掠过我耳畔,尖锐愤怒的人声不绝于耳。我抬起头,看到身边包围上来的手拿树枝棍棒的人群,清楚地嗅到了他们身上愤怒和恐惧的气味。在惊惶中,我抬起头一声惊叫,喉咙里发出的竟是凄厉的狗吠!“啪”的一声,我低头看看口中掉落的一块发臭的骨头,感到一种前所未有的绝望……

我腾地从床上坐起来,擦擦汗,镇定了一下心神。心中一边安慰自己,一边咬牙切齿地从枕头下摸出手机,将名为“动物生活梦”的APP软件关掉,嘴里嘟囔道:“下次换一个离人远点的地方试试。”

让人在梦中体验动物生活的APP一直是我梦寐以求的。通过它,我可以毫无危险地贴近动物的真实生活去了解它们。但不知道为什么,被它改变的梦境总是十分可怕。昨天我梦见自己是一只被烧掉了毛的猫,上周六我变成了一只被困在动物园里的骆驼,而几个星期前我居然作为一只狐狸被牧人打断了腿!

不过,这大概是因为我选的地方离人太近的缘故吧!今天,我就到无人区去试试。

晚上,我找到“动物生活梦”APP,选定了西藏高原地区。不出意外的话,我可以好好体会一下狼

的生活了。我很快进入梦乡……

在梦里,我是一只灰色的狼。果然,这里一切平静,没有人来打扰。我舒心地叹了口气,钻回幽深的石洞中。洞的深处蜷缩着四只小狼,它们是我的孩子。我低下头挨个儿舔着它们,心中感到既满足又有一种莫名的担忧。

突然,洞外传来一声兴奋的犬吠,紧接着是一声满意的赞扬——干得好,虎子。一股危险的味道夹杂着人和狗的臭气扑鼻而来。我恐惧地站起来,意识到自己已被他们堵在洞内。“我的孩子!它们不能死!”一个念头闪电般地掠过我脑海。

刹那间,一个计划已经在我心中成型。我知道这个石洞几乎笔直,一旦人和狗强行闯入,那么不光是我,我的孩子们也必将命丧黄泉。我必须将人和狗引开,哪怕那是我一生中做的最后一件事。赴死的坚决使我站稳了脚步,我低下头,最后一次舔吻四只幼狼,然后抬起头,迎着人的枪口和狗的狂吠冲了出去……

我又一次从梦中醒来,已经泪流满面。因为我知道那只狼不可能活下来,甚至它的孩子也不能。我又回想起了我做过的每一个关于动物的梦:那只被烧伤的猫,那只被追打的狗,那只身陷囚牢的骆驼和那只断了腿的红狐。我突然意识到,这些都不是梦,是现实,是真正发生在动物们身上的事。动物和我们一样拥有生命,那么人类凭什么伤害他们?人类凭什么统治它们,将它们的生命视若粪土?

天理何在?天理何在!

我重新打开了“动物生活梦”APP。看着它,我的泪水又涌上眼眶。我终于明白了这个软件的介绍词:“当你使用这个APP时,你可能不会轻松,但它将会激起你的反思。它将告诉你,你现在究竟失去了什么。”我失去的是同情啊!

于是我毫不犹豫地评价上给“动物生活梦”APP打了满分。

这才是我真正喜欢,也真正认为有用的APP。

(第九届创新作文大赛北京赛区复赛 一等奖)

【专家点评】关爱动物的文章并不鲜见,相关的主题、公益广告、宣传口号等更是铺天盖地,即便如此,杀戮和买卖仍在继续,悲剧和残暴重复上演。保护动物的教育之所以成效不大,是利益的诱

惑,更是没有换位思考易地而处的自私所致。文章就人类的这一劣根性以APP这个科技产品作为切入点进行了想象和探讨:假如人能真实地体验动物的生活,能不能召唤失去已久的怜悯之心?会不会放下手中屠刀?文章用细腻的描写给出了完美的答案。己所不欲勿施于人,当人类自身也能切身体会生命被威胁的恐惧时,自然会懂得反思。俗话说“寓教于乐”,全文强烈的画面感,细致的描述让“爱护生命,保护动物”不再是一句冰冷的空谈,成了有血有肉的控诉。APP不仅方便生活,更扭转人心,这是全文最大的创意。

我家的节日

◎ 中山纪念中学 冯琳霏

坦言,节日其实是一种形式,也是一种文化,一种特殊意义的载体,就像DNA被染色体承载着一样。节日也总会代表什么,譬如春节的大红灯笼藏匿着每家每户对新年的期许,譬如端午节的一只只喷香的粽子藏匿着万物生灵对古人的祈祷。我家的节日虽不如传统节日那样有内涵,但是也足以表明我家的独特之处。

与千千万万个普通家庭一样,三人组成一个和谐融洽的家。我、妈妈和爸爸,是生活这部大戏的主角。而我家的节日,即是我的生日。我是妈妈爸爸的结合体。在我出生的那天,他们真正得到了爱情的结晶。十四年前,他们望着我肥嘟嘟的小手,胖乎乎的小腿肚子,笑得如此绚烂。而现在,亦是如此。

我很自豪在那月那日出生了,或许是命中注定日后每逢生辰之日必要大肆庆祝一番。我总会要求大吃一通,然后再疯狂玩车,总之我家的节日像是阳光下的泡沫,炫彩斑斓。

我爱吃,所以父母放下工作带我去环游世界,吃遍各色美食。有中规中矩的小炒,有口味偏淡的粤菜,有令人垂涎三尺的西式海鲜盛宴。然而依据爸爸老家的陕味特色,颇具乡土气息的菜肴也给我家的节日镶上了一层闪闪发光的金边,在平淡朴实的生活中显得格外耀眼。每逢我家的节日,三碗油泼辣子面似刚烧热的锅霎时被浇上几勺油,顿时让美味发挥到极致。爸爸总要亲自下厨,用一

块以爱铸成的砧板和一支用爱浇灌成的铁锅铲，做出了一顿饱含节日气息的面食盛宴。

爸爸先是用老家寄来的面粉揉成面团。散落在别处的面粉像是被刷了白颜料的花粉，而爸爸像一只辛勤的大蜜蜂不停地推拾制成面团，然后一根根宽似裤带的面条应运而生，白净中隐含着无限纯净的爱。接着是炒制辣子，这是点睛之笔。肉丁、红椒段、青椒粒还有姜块葱末儿，浇上锃亮的油，顿时在黑黑的锅中碰撞成一道闪电，让锅铲都变得亮灿灿的。热度在空气中与食材擦出触动味蕾的火花，尚未走近厨房就感觉有什么让舌头变得如此活跃。我原本饿得黯淡无光的瞳孔猛然射出一阵欣喜的光。加水加油再加上二荆条，火热的锅中就差没有升起熊熊大火。沾满了红油的铲面不断接触着辣子，准备好碗的我在一旁差点儿忍不住要去拿手指蘸满，闻闻也好。爸爸一操锅，辣子在空中像一条火龙在激烈翻腾。最刺激有趣的是泼辣子。柔滑软韧的面条遇见火热激情的辣子，会是何等有趣？

三大碗白面条刚从另一锅捞起，冒着呼呼的热气，一勺滚烫的辣子顺势从锅中捞起。勺底还悬着一滴油，它尚未滴落便与大部队融为一体了，一层层渗入面条中，表面的还在起着泡，下面的面条已经浸没在辣子中。再一次浇一勺，又开始新一轮的澎湃。最后撒上葱花姜块，放两颗大蒜，一碗油泼辣子面在我家的节日里显得更美味。三人一人一碗，爸爸围裙未脱就迫不及待地捧起碗“啾溜溜”地吸着面条与汤汁。我和妈妈笑逐颜开，也享受着我家节日特有的味道。

我家的节日总会延续好几天，而油泼辣子面一年只有一回。

纵使我的生日是喜气洋洋的，但谁都知道孩子的生日便是母亲的受难日。一位新生儿诞生后的第一声哭泣不仅是为了自己，也为了母亲的疼痛得到了宣泄。没有哪位母亲会抱怨，说孩子你知道吗，你出生那会儿我已经痛得晕在一旁。她们会用幸福的声音告诉你，孩子你知道吗，你出生那会儿我开心得无法用言语描摹。生日不仅只有我一个主角，妈妈同样需要聚光灯的照耀。这是我今年生日前夕悟出的真理。所以我家的节日要升格了，那碗油泼辣子面不应只有父亲的手艺，更要有我

的参与。哪怕只是切切葱，哪怕只是洗洗锅。

节日固然重要，但在我们家，节日的内涵更为重要。油泼辣子面固然重要，但一碗油泼辣子面是否用心用真情去制作更为重要，赞颂母亲固然重要，但问问自己在赞颂母亲时是否仅是动动笔头然后就忘了更为重要。

我家的节日不只是一种形式，不只是一种载体，它更一声警钟，更是一面镜子。它能无拘无束地在人性的森林里翱翔，更能在真善美之间自由自在地驰骋，然后拾获一粒微小的种子，在充斥污秽的土地里生根、发芽。

（第九届创新作文大赛广东赛区复赛 特等奖）

“专家点评” 广东赛区大赛题目“我家的节日”命制得非常巧妙。学生基本上都有关于节日的生活经历，因而很容易下笔写作。但是，这个作文题目难在要把节日写出“我家的”特色来，只能是“我家的”。冯琳霏这篇作文能够突围出来，得益于她能巧妙选取生活素材并运用生动传神的语言，恰到好处地展现出富有生活气息的画卷。

素材选取独特，生活气息浓厚。在广东赛区决赛作文里面，将“我家的节日”锁定为写家庭里某一个成员的生日的，不止冯琳霏一个，但冯琳霏写得最有特色。“我”的出生是爸妈爱情的结晶，这是夫妻之爱。“我”的生日都会大肆庆祝一番，冯琳霏巧妙地将非常独到的生活素材“美食”运用了起来。在她的笔下，“我”父亲的厨艺令人垂涎三尺。这里面有着父亲对“我”浓浓的爱。“我”的生日是母亲的受难日，但母亲从未抱怨过，而是觉得幸福，这里面又蕴含着浓浓的母爱。在体悟到了父母之爱后，“我”决定帮助父亲切洋葱、洗锅，一起来做好这碗油辣子面，展现的则是“我”对父母之爱的回馈。一家三口之间其乐融融的爱，通过充满生活气息的美食来串联，非常巧妙。

我家的节日

◎ 中山大学附属中学 阳雅婷

（一）

“传说，几百年前，我们家还住在大山里头。喏，就那座……”

我和堂妹不情愿地顺着爷爷手指的方向看去。小小的红木方窗中,一座巍峨的峻山镶嵌。夕阳在山,一抹薄红浸染天际。

夕阳在山。我的心突然漏跳了一拍。

转过头,堂妹拉着我的衣袖:“姐,爷爷什么时候讲完?”我苦着脸答:“还要一段时间。”

“有一天,几个祖先在山上砍柴。那时候太阳刚上来,他们几个回头一看,看见好大一个太阳哦,太阳中间有一只凤凰在飞。是,是真的凤凰啊……”

我不屑:“怎么可能!”堂妹惊奇地看着爷爷,露出敬畏的神色。我赶紧对她说:“你别信,世界上没有凤凰。”爷爷突然停口,定定地看着我。

他说:“你会信的。”

(二)

六月初八是朝日节。这是我家特有的节日,其重要程度不亚于春节。我虽然不理解,但谁不喜欢过节呢?朝日节的来历总是由老人告诉孩子,如爷爷所讲,那几个祖先回家后,魂不守舍,念念不忘红日中的凤凰,便定下个规定,子孙后代都将那天定为朝拜太阳的节日。久了,节日有了名字“朝日节”。节日中,没有什么隆重的活动,只是在暮色时分,登上那座先人登过的高山,一行人沉默着,向在对山落下的太阳朝拜。

这天是朝日节。我和父母回到家乡。早早地吃完晚饭,爷爷就带着两代人上山了。登到山顶的空地,我累得头昏目眩,一回头,却见爷爷一动不动地伏在地上,向着对面的山。我也赶紧跪下,和一大群人一起。爷爷佝偻的身躯一动不动,微风拂动他稀疏的头发,他的眼中映着露光。我的心弦颤了一颤。我想到了一个词:“信仰”。

(三)

我在网上看到一则关于韩国成功为端午节申请了世界非物质文化遗产的消息。端午节自古从中国传入韩国,就成为韩国的重要节日,江陵端午祭,在韩国办得有声有色。有许多习俗,如投壶,我十分熟悉,那是带有古中国特色的。

略略一翻,网友的评论大多是谴责韩国“窃取”了中国的传统节日,但有的语言着实不文雅。那些张狂的文字,在我眼中逐渐成了一张张狰狞的脸,唾沫飞溅地“谴责”着韩国人。

我关了电脑思索着,一连串疑问冒出。为什么韩国如此容易就为端午节申请到了世界非物质文化遗产?为什么一些人只是在事情发生后感到愤怒?为什么我国的文化,在我国发起、繁盛,然后走向落寞?我突然想到爷爷对我说的话——是因为我们的不重视吗?

在信息科技席卷生活时,究竟有多少中华珍宝遗落在了历史长河中,一去不复返?

(四)

又是朝日节。

爷爷的头发白了,额上的皱纹更深,宛如刀痕。他依旧领我们上山。

山路上。

这条山路我走过十几次,但真正仔细打量它还是第一次。路上是被鞋子踩折的杂草,折了一折后又缓缓昂起。路的左侧是山壁,生满苔藓。树阴遮蔽,林中微暗,渐淡的阳光被叶片剪碎,再胡乱撒下,鸟鸣声此起彼伏。坡势渐陡,我走几步就要喘气,深不足一分米的小泉正流淌着,汇向山下的大江。

登顶。

大家沉默着,向对面的落日朝拜。抬望,苍穹高远,霞光万里。向前远眺,我眯眼。那是怎样的光,迷了眼眸,高了天际,染了大地!云彩被金红的颜色泼染,绵延向远方。对山巍峨,却不抵这金光,层林尽染。远处,大江浩流,波光闪烁,百舸顺江而下。清风拂过山冈,吹起了我的头发,挡住了视线。我拨开头发,听得周围一阵惊呼。看向对面,只见对山的林中,“唰”地飞出一只鸾凤。长长的尾羽在日影中划出一个优美的弧,金爪锋利,翮羽一展,冲蓝天,直上九万里!

此时,万物噤声,目光集中于在太阳中起舞的凤。

过了好久,也许只是一瞬,鸾凤飞走,但那般鲜艳明亮的影子还留在我的视网膜上。远处,一线金光跳跃着,终于消失在山后。我怔怔地看着,突然落泪。

(五)

我和堂妹突然都喜欢上了朝日节,并且对朝日节的来历深信不疑,这让那年没有上山的孩子感到十分惊异。

他们问：“你们怎么了？”

我笑而不答，回头看见阳光透过木窗，在地上映成一个金色的方块，听见堂妹在身后答：“世界上真的有凤凰。你们会信的。”

（第九届创新作文大赛广东赛区复赛 一等奖）

【专家点评】“我家的节日”这样一个中规中矩的题目很容易陷入记述过节场面的流水账，或者被作者个性化，成为家庭纪念日的解说。而这篇文章借“朝日节”这个虚构的节日，刻画了“凤凰”这样一个只存在于神话传说中的形象，假托虚构的节日和形象，说的是当下国人信仰缺失的尴尬现状，更引用韩国端午节申遗成功的事例，发人深省：一个创造文化的国度为何不能继承文化，发扬文化？全文虚实结合，结构和布局十分巧妙。开头爷爷斩钉截铁的“你会信的”和结尾一开始不置可否的堂妹最终道出“你们会信的”，两个细节首尾呼应，从爷爷到堂妹，也象征着信仰的传承，从你到你们，也意味着会有越来越多的人关注这一点，重拾信仰的力量，读来令人振奋，充满希望。

我最想读的一本书

◎ 镇江市第一外国语学校 李一琬

小默忍不住长长叹了一口气，眼神直愣愣地盯着书架最顶层那本神秘的绿皮画册，又低头看看已经把自己的手磨出血泡的那架钢琴，一下子瘫坐在了坐椅上。

连续几天不眠不休地练习钢琴，已经让小默疲倦到了极点。她知道，离出国演奏的日子已是越来越近了，而她编写的那首曲子，死气沉沉，越听越让人感到压抑。可小默却没有半点灵感的火花，像木然的人偶娃娃，机械似的敲击着每个琴键，麻木地按照谱子敲出一首死板的曲子。唉，想到这，小默又把目光转移到那本绿皮画册上，一种阅读的渴望油然而生。不知从什么时候起，小默就发现了那本书，她曾想攀上书架去拿那本书，却被妈妈发现，骂了一顿。她很疑惑，妈妈却说：“你用不着去读那本书，现在有读书的时间，还不如去多练一会儿琴！”于是，那本书便永久成了小默心中的一个疑惑与秘密。每当练琴练累了，小默便抬头仰望

那本书，看那本书翠绿与深绿色交融的书皮，看那黄色的镶金花边，看那从一角露出来的深红色彩带。看久了，就会有一种似曾相识的感觉，疲倦也会慢慢褪去。这本书成了她疲倦时放松的良药。

小默缓缓闭上眼睛，静静地聆听着微风拂过的声音，开始了无尽的遐想：这本书里会有些什么呢？也许，它记载了上千年历史的兴衰与褪变，书中满是人民战斗的画面；也许，它讲述了公主与王子的童话故事，书中满是幸福与快乐的结局；也许，它描绘了一个多姿多彩的昆虫世界，书中满是昆虫的奇特与可爱；也许，它书写了对于美好生活的颂歌，书中满是优美华丽的好词好句；又或许……

“小默！你又偷懒，看你弹的什么东西！还不快练！”一声惊雷般的怒吼把小默从幻想拉回现实，她一个激灵弹坐了起来，吓出了一身冷汗。又是妈妈！她听见这里没有琴声，就又发火了……小默自言自语地咕哝着，很不情愿地把那双伤痕累累的手重新放回钢琴上，僵硬的音乐再度溢满房间。妈妈点点头，又“砰”的一声摔门而去。

“啪！”伴随着摔门声的，是物体砸地的脆响。小默循声望去，当看清那是什么时，她猛地瞪大了眼睛。她走过去，捡起了它，手有些颤抖——是那本她做梦都想看的绿皮画册！妈妈重重的摔门使它从本来就摇摇欲坠的最高层掉了下来，落在了小默的眼前。

经过一番激烈的思想斗争，小默决定打开它。她小心翼翼地翻开第一页。一行烫金的字映入眼帘——写此书来纪念亲爱的沙。沙？爸爸的名字！小默心颤抖了。小默的爸爸曾是一名伟大的植物学家兼动物学家，而一场让人意料不到的厄运却打破了一切。十年前，爸爸在森林中考查时，由于对地势不熟悉，在寻找珍稀的金丝猴时，身陷泥潭，长眠在了森林中。从那以后，妈妈便沉睡在悲伤中，晚上点着灯，借着灯光在本子上书书写作，一直到天亮。而这笔迹，正是妈妈的！小默抑制住激动的情绪，翻开下一页。

一张年代久远的发黄老照片上，是年轻的爸爸和妈妈。他们的笑容仍旧温暖，可触碰的感觉却是冰凉的，那么遥不可及。下一页，是妈妈记录的她与爸爸一起走过、经历过的日子。从写第一次猜

拳洗碗,到最后陪爸爸一起上山考查。每一篇,每一章,都是密密麻麻的工整小字,没有任何一个潦草的字。爸爸每一个细微的动作,每一个暖心的微笑,每一句温柔的话语,都在这本书中完整而又清晰地显现出来。书中夹着火红的枫叶,那是他们一起从枫林走过的留念。书中夹着银杏叶,那是他们一起旅行的回忆。书中夹着玫瑰花瓣,那是他们过情人节时的礼物。厚厚的一本书,记满了美丽的故事,满满都是温暖的回忆。小默最想读的这本书,是多么凄美的一本回忆录啊!

小默流泪了。她把这本书放在琴架上,看着那充满着妈妈悲伤、快乐、不舍、留念的笔迹,轻轻按动了琴键——音符流淌而出。优美中透着凄婉,快乐中透着留念,仿佛是在倾诉着悲伤,又仿佛在分享着温暖。小默把妈妈的回忆录作谱,把她最想读的这本书作谱,弹奏着妈妈的故事。

小默没有注意到,此时此刻,门后,妈妈流泪了。

(第九届创新作文大赛江苏赛区复赛 特等奖)

“专家点评” “我最想读的一本书”,表面读的是书,实际品的是人生,是阅历,是情。文章的巧妙在于为这本最想读的书营造出了充分的神秘感,铺垫十分到位,千呼万唤始出来,扣人心弦,夺人眼球。小默练习的疲倦,灵感的缺乏,对书本的渴望,都在无形中增添了书本的神秘感,让这本书不仅是文中主人公最想读的,也成为读者们最想一睹真面目的。这本主人公最想读的书记载了母亲对父亲深刻的缅怀和爱,充满了父辈生活的喜怒哀乐苦辣酸甜,是情感的载体,描写十分动人。小默受到书本的激发,有了创作的灵感,也说明了所有创作都是真情实感的爆发,最美的音符是爱的声音,前文妈妈的不近人情和文末的泪流满面也是情感得到理解释放的体现。故事丝丝入扣,悬念的设置和解开都很自然。

我最想读的一本书

◎ 南京师范大学附属中学江宁分校 陈安琪

数个晨夕,时常有种渴望缠绕在心间,是什么意味?有这样一本书,自我闻名之后,便总不经意

地想起。何时能有机会静心品读?

一个午后,我又习惯性地来到自己的书架边。清浅的阳光下,几缕轻尘在空气中漂浮着,似真似幻地竟有种在发光的感觉。我伸出手指——掠过书架上的书本,感受着指尖传来的喜悦。但随即又陷入了失望——这些书,都读过了呢。

我忽地忆起一本书的名字:《永远站》。那是一本我的挚友曾提到过的书。记得她说过《永远站》讲述的是一个天真善良的孩子乘上巴士寻找“永远站”的故事。当时我还满怀期待地说道:“是么,我真想读一读呢!”

我独立在书架前,“永远”是哪一站?

几经思索,不得答案。近期,它已经成了我最想读的一本书。

后来,我随着父母去了我幼时居住的家,回到了那个铺着石子路,砌着砖瓦的地方。我在巷子里缓步走着,嗅到了如同从前一般的潮湿气息。那墙角安静的绿藓不开花,那屋上整齐的瓦片听雨下。我不知道脚下的青石承载了多少时光。幼时,我曾在这里散步,在这里奔跑,在这里蹬着滑板车同伙伴一起叫嚣……这里,是我的永远站么?

我正驻足回忆着,却隐隐飘来熟悉的芝麻糊的味道。寻着香找过去,看见了以前的邻居奶奶。陪她聊了许久,捧着一碗她给我的温暖香甜的芝麻糊,几缕莫名的思念蔓延在心头。抬头望那过往的一砖一瓦。化不开,咽不下,这磨碎的多少时光。离开时,我不住回头望那溢满芝麻香的弄巷,又想起《永远站》了,那本书的永远站,会是什么样?我离去的脚步,抬不起,迈不开。

我独立在小巷中,“永远”是多少时光?

几经思索,依然答案无处寻。我读《永远站》的愿望越发强烈了。

由于学业繁重,我总没有机会去一趟书店,买到那本想读的书。又由于挚友书多,总不能找到那本不知被她遗落在何处的书来借我。

而我,也不再那么较真“一定要读”,只是时常想着,是不是所有人的一生都在“巴士上”,寻找着自己的“永远站”;又是不是许多人误了“方向”,在庸庸碌碌中遗失了幸福的归属。

最后,有那么一天,我在某个陌生同学的手中发现了《永远站》。我最想读的一本书啊!我盯着那