

能力培养与标准化命题

高中语文 第二册

编写组顾问 崔孟明

张 厚 袁士良 马天翔 孙志民 编



中国环境科学出版社

能力培养与标准化命题

高中语文 第二册

编写组顾问 崔孟明

张厚 袁士良 马天翔 孙志民 编

中国环境科学出版社

1988

内 容 简 介

本书是依据教学改革的精神及教学大纲的要求编写的，内容和新编高中语文第二册课本相对应。其基本特点是告诉读者在学习过程中需要培养什么能力，应该怎样培养这样的能力。全书包括八个单元，每单元都有知识脉络、能力要求、能力训练、能力训练分析等内容。

本书适合高中学生、教师及广大自学青年阅读。

能力培养与标准化命题

高中语文 第二册

编写组顾问 崔孟明

张 厚 袁士良 编
马天翔 孙志民

中国环境科学出版社出版

北京崇文区东兴隆街 69 号

北京市科仪厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

1988 年 12 月第一版 开本 787×1092 1/32

1988 年 12 月第一次印刷 印张 4 1/8

印数 1—46 150 字数 82 千字

ISBN 7-80010-345-5/G·120

定价：1.40 元

前 言

《标准化训练与教学》丛书问世以后，受到广大读者的欢迎。该丛书之所以受到欢迎，是因为突出了“双基”训练和依据课本内容，介绍了标准化题型，因而有利于教学改革，有利于教学质量的提高。

今天再向广大读者奉献出一套《能力培养与标准化命题》丛书，使这两套丛书构成为姐妹篇，前者重在基础，介绍题型；后者重在提高，培养能力。

在教学过程中，培养能力的问题，是广大教育工作者努力探讨的新课题。培养什么能力，怎样培养，由于教学科目的不同，各有不同的要求和培养途径，但其中必有一些共性的东西，总结我们多年的教学经验，试着回答这一问题，作为抛砖引玉，这就是编写这套丛书的目的。

这套丛书是依据中、外学者的研究成果，如美国心理学家布鲁姆的认识理论，苏联教育家巴班斯基的最佳教学过程理论，并结合我国教学中的具体情况，把能力要求分为记忆理解、应用、分析综合与创见四部分。

这里说的“创见”是学生掌握基础知识的基础上，灵活运用所学知识的创见，借以提高学生的思维水平。我们认为，学生今天微小的创见，对社会主义建设将是一种无穷的创造力，因而不可忽视。

这套丛书各科均按单元编写，各单元含有“知识脉络”，讲明本单元知识的来龙去脉；“能力要求”，指明通过学习应当培养哪些能力；“能力训练”，给出适量的，按要求分类的训练题；“能力训练分析”，对能力训练题给出解答或分析，并在适当的章节之后设有“自我反馈”和“能力测试评价表”，以使读者通过自我测试得到反馈，找到自己在学习中的优胜之处和不足之处，以发扬优胜，弥补不足，促进学习上的良性循环。

在这套丛书构思和编写过程中，特聘请特级教师崔孟明同志，作丛书编写组顾问予以指导。但由于编写这套丛书还是一种尝试，肯定有不足之处，恳请广大读者批评指正。

编 者

1988年5月

目 录

第一单元 议论文	(1)
〔知识脉络〕	(1)
〔能力要求〕	(6)
〔能力训练〕	(10)
〔能力训练分析〕	(16)
第二单元 记叙文	(22)
〔知识脉络〕	(22)
〔能力要求〕	(25)
〔能力训练〕	(30)
〔能力训练分析〕	(36)
第三单元 记叙文	(42)
〔知识脉络〕	(42)
〔能力要求〕	(46)
〔能力训练〕	(51)
〔能力训练分析〕	(56)
第四单元 说明文	(61)
〔知识脉络〕	(61)
〔能力要求〕	(67)
〔能力训练〕	(71)
〔能力训练分析〕	(77)

第五单元 散文	(80)
〔知识脉络〕	(80)
〔能力要求〕	(84)
〔能力训练〕	(89)
〔能力训练分析〕	(95)
第六单元 文言文	(99)
〔知识脉络〕	(99)
〔能力要求〕	(100)
〔能力训练〕	(104)
〔能力训练分析〕	(107)
第七单元 文言文	(110)
〔知识脉络〕	(110)
〔能力要求〕	(111)
〔能力训练〕	(116)
〔能力训练分析〕	(118)
第八单元 文言文	(120)
〔知识脉络〕	(120)
〔能力要求〕	(121)
〔能力训练〕	(124)
〔能力训练分析〕	(125)

第一单元 议 论 文

本单元篇目：《在马克思墓前的讲话》、《崇高的理想》、《〈呐喊〉自序》、《简笔与繁笔》

〔知识脉络〕

本单元选入四篇议论文。《在马克思墓前的讲话》是恩格斯在一八八三年安葬马克思时发表的一篇悼词，文中论述了马克思对无产阶级革命事业的伟大贡献以及马克思为无产阶级事业奋斗终生的革命精神。《崇高的理想》是陶铸同志一九六〇年五月对华南师范学院和暨南大学学生讲话的第一部分，这部分论述了共产主义是人类最崇高的理想，号召青年们要树立伟大的共产主义理想的道理。《〈呐喊〉自序》是鲁迅先生为自己的第一部小说《呐喊》写的序言，文中简述了作者爱国主义思想形成和发展的过程，阐明了《呐喊》写作的缘由。《简笔与繁笔》是一篇文艺随笔，它以生动的事例论述了写文章时简笔与繁笔的关系，并提倡简练为文。从这一单元的议论之中，我们可以了解到一般议论文的表达方式，论证方法，以及它们的一般语言特点。

高一年级语文教学的主要任务是阅读和学习写作记叙文和说明文，但对议论文也应有个初步的了解。本单元重点掌

握的知识有以下几点：

一、以议论为主，兼用叙述、描写、抒情、说明等多种表达方式来撰写议论文。

议论文，又叫论说文，它是一种议事论理的文章。换言之，它是用议论的方法，通过对各种社会问题的分析论证，直接表达作者的思想观点的一种文体。既要表达作者的思想观点，自然应该以说理、议论为主，但是，这不等于说议论文只能运用单一的议论性的表达方式；恰恰相反，为了把事理说清，往往要加以说明，为了论证一个观点，往往要记叙一段事实或举出一个典型事例。有时，甚至要对一件事加以描写，或者抒发一下自己的感情。所以，议论文的表达方式经常是以议论为主，做到夹叙夹议或者议论与记叙、描写、抒情、说明等多种表达方式相结合。

从全篇上看，《在马克思墓前的讲话》开篇就运用了叙述和抒情的表达方式，简述了马克思逝世的经过。“3月14日下午两点三刻”——逝世的时间；“房里”、“安乐椅上”——逝世的地点，“安静地睡着了”“永远地睡着了”抒发了恩格斯对马克思逝世的惋惜心情。接着，说明马克思的逝世是“不可估量的损失”。这些都为论述马克思一生的伟大贡献奠定了基础。论述马克思的贡献时，对马克思的两大发现，用了议论的方法，对马克思的一生的革命活动，用了叙述的方法。最后一句又用了抒情的语句喊出了“他的英名和事业永垂不朽”来结束全篇。本文中多种表达方式能够这样天衣无缝地融为一体，主要是由于恩格斯对马克思的深刻了解。准确地

评价，并根据讲话内容的需要，巧妙地使多种表达方式为它的中心内容服务。

《〈呐喊〉自序》运用了夹叙夹议的方法，以鲁迅先生的爱国主义的思想发展过程为主线，边叙述，边议论，最后说明写《呐喊》的缘故。《崇高的理想》和《简笔与繁笔》都是以议论为主的文章，但是，为了证明论点，也往往要举出一些事实，不免要运用叙述的方式，只是这种叙事必须十分简炼，能够说明问题便可以了。

议论文中可以运用多种表达方式，但是，既然是议论文，还必须以议论为主，这是毋庸置疑的。这不只是表现在文字的多少上，而是表现在其它各种表达方式都是在为议论服务这一点上。这是在学写议论文时更要注意的问题。

二、运用摆事实、讲道理的方法，围绕中心，展开论述。

论说文有三要素：论点、论据和论证过程。论点是作者对他所论述的问题所持的观点、看法、主张。论据是作者借以证明论点的理由和根据。论证过程是运用论据证明论点的过程。二者间，论点是文章的灵魂，论据是为了证明论点的，而论证过程又是为证明论点的存在是合乎逻辑的。因此，无论哪一篇论说文都要紧紧地围绕中心，进行议论。

然而，围绕中心进行论述，又有多种多样的方法。如：例证、引用、因果、对比、比喻、分层、引申等等。本单元的四篇文章是运用论证的最主要的论述方法——理证和例证来说明论点的。

《在马克思墓前的讲话》全文共分三个部分：首先提出中心论点：马克思的逝世是无产阶级革命事业不可估量的损失；然后，围绕这一中心阐述理由：马克思的一生对无产阶级事业做出了伟大的贡献；最后推出结论——马克思的英名和事业将永垂不朽。全文都是围绕着中心论点进行论证的，所以显得中心明确，重点突出。《崇高的理想》围绕着中心论点设置了几个分论点。逐层展开论述。实现共产主义是青年的最崇高最伟大的理想这一中心论点在第一段中已经提出来，但作者并没有马上进行论述，而是在课文的一至五段设置了几个分论点，逐层剖析，步步深入，直到六、七、八段才水到渠成地展开了对中心论点的论证。其中，第一段提出的分论点是：理想的复杂性。第二段的分论点是：理想的社会性、阶级性。第三、四段的分论点是：伟大理想的标准：合乎社会发展规律。第五段的分论点是：理想问题实质上是一个人的世界观问题。这些分论点表面上是各自单独论证，与中心论点无直接关系，实际上，却是在一层一层地分析、推导“实现共产主义是青年最崇高的理想”这个中心论点。因此，每个分论点又是中心论点的论据，是紧紧围绕中心论点进行论述的。这种设置分论点的论证方法，在长篇论文中是经常使用的。

《简笔与繁笔》在文章的第一段提出了写文章时，“简笔与繁笔，各得其宜，各尽其妙”的中心论点，第二、三段扣紧了中心，举出了《水浒传》中“林教头风雪山神庙”和“鲁提辖拳打镇关西”，阐明写文章时该繁则繁、该简则简的道

理；第四、五段再举鲁迅《社戏》的例子，说明做到简繁得当，“并不全在下笔时字斟句酌”“只要来自生活，发诸真情，做到繁简适当并不是一件困难的事情”。最后两段，分析了当前创作上的趋向以后，提出了“提倡简练为文”的主张。文章围绕中心，运用了辩证的观点，环环扣紧，进行论证。《〈呐喊〉自序》虽然没有正面地提出论点，但却围绕着中心——“我在年青时做过许多梦”，边叙边议按时间顺序写出了作者思想发展的几个阶段，最后写到《呐喊》的成因，也仍然是围绕中心进行论述的。

本单元的四篇文章都是用摆事实、讲道理这两个基本的论证方法来进行论证的。《在马克思墓前的讲话》中心部分是第3—7段：论述马克思的伟大功绩。论证时，3—5段是从道理上论述了马克思发现了唯物史观、剩余价值学说及他和其它领域的发现。6—7段则更多地从实例上论述马克思的革命实践活动。《崇高的理想》全篇都贯穿了讲道理的论证方法，但在论证“伟大的理想合乎社会进步”这一分论点时，仍然举出了从夏禹到孙中山的一系列的伟大历史人物为论据，进行论证。《简笔与繁笔》以举《水浒》、《社戏》中的典型例子为主，也引用了刘勰和顾炎武的话从道理上论证了简与繁的辩证关系。《〈呐喊〉自序》是夹叙夹议的文章，叙述作者的梦是摆事实的部分，议是讲道理的部分。由此可见，摆事实、讲道理是论说文中最普遍的论证方法。

〔能力要求〕

学习本单元，主要是培养学生掌握论说文的几种表达方式和分析论说文的基本方法。

一、论说文的几种表达方式

1. 议论 凡是正面说明自己的观点、道理、主张、见解，或者反面批驳对方观点的文字都属于议论部分。根据议论文的性质，议论这种表达形式始终应该在议论文中占主导地位。议论这种表达方式经常出现在议论文的以下几个部分：

①提出论点部分：如“马克思的逝世”对于欧美战斗着的无产阶级，对于历史科学，都是不可估量的损失。”“为实现共产主义……作为自己的最高理想”“简笔与繁笔，各得其宜、各尽其妙”等。这些只能用说理的方式说明自己的观点。

②提出分论点的部分。比如：《崇高的理想》中，“理想到底是什么呢？这个问题是比较复杂的”“理想是有社会性、阶级性的。”“理想问题，实质上是一个人的世界观问题”等等。

③中间论证的部分。如《简笔与繁笔》第四段，说明简笔与繁笔的关系一段“字面上的简不等于精炼，艺术表现上的繁笔，也有别于通常所说的罗嗦。”

④夹叙夹议文章叙事部分的开头或结尾如：《〈呐喊〉自序》中，“有谁从小康人家堕入到困顿的么，我以为在这途

路中，大概可以看见世人的真面目。”这几句话便是议论，接着，便是一段叙述。

⑤ 议论文的结论部分。

可以说，议论应贯穿在议论文的始终。

2. 叙事 叙事又叫叙述，就是记叙一件事情发生、发展、经过、结局的过程的一种手法。这种方法在议论文也是经常运用。比如：《在马克思墓前的讲话》开头一段，叙述马克思逝世的时间、地点、经过等的文字。然后才引起下文。议论文中经常要举出一些实例证明论点，也需用叙事的手法，比如：《简笔与繁笔》中谈到繁笔的必要时，干脆引用了《社戏》的原文：“……于是看小旦唱，看花旦唱……”都是叙事的方法，一般地说，这种叙事手法应以简炼为好，只要说明观点就行了，篇幅不宜过长。

3. 描写 把一件事情的发生、发展加以形容，写得生动活泼，这种表达方式叫描写。《在马克思墓前的讲话》一开始写马克思逝世，用了“讳饰”的手法，说他“停止思想了”，“安静地睡着了”，“永远地睡着了”，就是描写，体现了恩格斯对马克思深厚的无产阶级感情。描写，又常常夹在了叙述之中，如《简笔与繁笔》中的第三段，为了说明《水浒传》中“有时又不避其繁”时，举出了鲁提辖三拳打死镇关西的例子，对每一拳都作了详尽的描绘，这也属于描写。

4. 抒情 凡是直接抒发作者思想感情的语句都运用了抒情的表达方式。抒情往往是作者强烈的思想感情流露的一种表现。比如：“他的英名和事业将永垂不朽！”

5. 说明 凡是介绍事物的状态、性质、来源、性能等的文字表达形容便是说明。如《〈呐喊〉自序》的第一段，说明小说《呐喊》的来由，便是运用了说明的手法。这种表达方式与议论的区别在于：它不具有说理的成分。

二、阅读、分析议论文的基本方法

1. 找出议论文的中心论点。议论文三要素中，论点是灵魂，是核心，因此，阅读和分析议论文，必须先找出文章的中心论点。紧紧抓住论点，进行全面分析。

①从《崇高的理想》中看，“实现共产主义是青年的最崇高的理想”，从《简笔与繁笔》中看，二者“各得其宜，各尽其妙”是中心论点。由此可见：有些议论文，解释文章标题或标题中诸事物之间的辩证关系的文字，无论在文章的哪个部分，都是论点。

②从《在马克思墓前的讲话》中看，第一部分第二段，除开叙述的文字，提出了“这个人的逝世……是不可估量的损失”为中心论点。从《简笔与繁笔》中看，第一段结尾“各得其宜，各尽其妙”是中心论点。可见，部分议论文开头或开头第一段要开门见山地提出论点。

③从《崇高的理想》中看，它采取的是先分后总的论述方法，也可以说，它的论点在文章的结论部分即结尾部分。

④从《〈呐喊〉自序》中看，它没有很明确地提出全文的中心论点，这种文章需要我们从全文的线索中总结出来。

⑤此外，象《讲讲实事求是》一文，中心论点在文章的中间部分，需要仔细地寻找。

综上所述，在阅读议论文中，先要找出统率全文的观点，才能抓住文章的要领。

2. 找出说明论点的论据。论据是论述观点的依据，找出论点后，要看看这些论点的理论根据与事实根据是否充分，是否合理，是否有说服力，因此，必须找出论据。方法是：

①从分论点及小论点上找。比较复杂的议论文如《崇高的理想》有分论点、小论点，一般地说，分论点可以看成是总论点的论据，小论点又可以看成是分论点的论据。

②从道理上找，从事实上找。《简笔与繁笔》中，《水浒》与《社戏》中的例子都是事实方面的论据，刘勰与顾炎武的话，都是道理方面的论据。

3. 分析议论文的论证过程。论证是运用论据证明论点的过程，分析议论文也可以从分析论证过程入手。

①从结构入手分析论证过程，一般的议论文都可以分为引论——提出论点；本论——分析论点；结论——解决问题等三个大部分。引论部分提出论点“是什么？”的问题，本论部分是分析依据“为什么？”的问题，结论部分是提出“怎么做？”的部分。这三部分中，本论部分是核心部分，有时它本身又可以分成几个部分，分析论证过程，往往要抓住本论部分，如：分析《在马克思墓前的讲话》要抓住“马克思对无产阶级事业的伟大贡献”这部分，分析《简笔与繁笔》要抓

住第二、三大部分，再看看它是如何说明中心论点的。

②从分析文章的逻辑推理的过程入手。如“简笔与繁笔”先提出论点，然进行分析归纳的，属于演绎推理；又如《崇高的理想》先提出分论点，再进行归纳，属于归纳推理。分析论证过程必须看清使用两种方法进行推理的过程是否严密，是否无懈可击。

③从分析论证方法入手。如前所述，这里不再重复。

常言说：“兵无常势，水无常形”。文章的内容、形式是多种多样的，因此，在分析议论文中又常常是把分析论点、论据、论证过程结合起来进行的。如何进行分析，还要多阅读、多实践，绝没有一个一套即灵的万能公式。

〔能力训练〕

这组题目是根据本单元中有关的语文基础知识和能力训练的要求编写的，除了有关字、词、句的练习外，重点在于分辨论说文的不同表达方式，并阅读、分析论说文。

一、在下列各组注音中，找出有错误的一组，在这组后面的括号内打上“×”

A组 言简意赅 (gāi) 归根结蒂 (dì) 一脉 (mài) 相承
慰藉 (jiè) ()

B组 汨汨 (gǔ) 滔滔 豁 (huò) 然开朗 横征暴敛
(liǎn) 悬揣 (chuǎi) ()