

本书  
主题

关键帧动画 • 蒙板 • 3D图层 • 文字效果 • 滤镜特效 • 图像调色 • 抠取图像 • 音频特效 • 光效和粒子的制作 • 节目预告 • 婚礼片头 • 制作产品广告



STEP 01

适合自学

设计125个由浅入深、从易到难的案例，全面讲解软件操作、应用技巧以及行业技术。



STEP 02

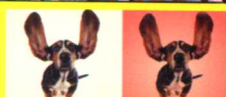
轻松学习

播放时长24小时，与125个案例全程同步的多媒体语音视频教学，学习无障碍。

# After Effects CC 影视特效 设计与制作 案例课堂



王洪丰 编著



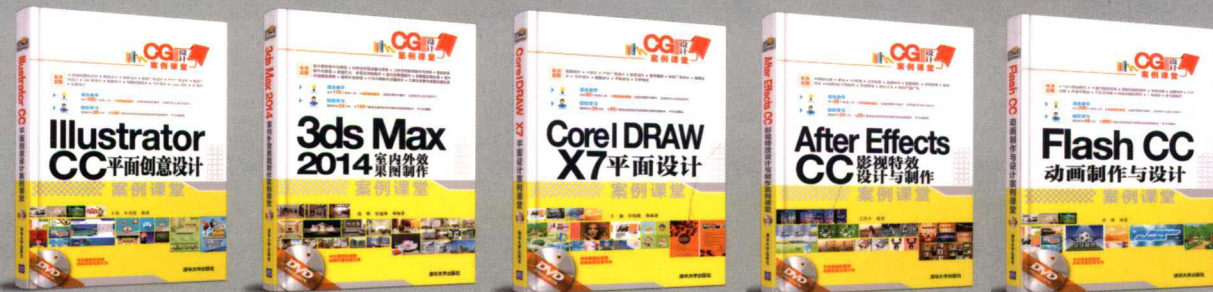
书中案例的视频  
讲解和素材源文件



清华大学出版社

# After Effects CC

## 影视特效 设计与制作 案例课堂



### 注重操作 图文并茂

图文结合的方式使读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作的过程以及效果，能使读者更充分地掌握相关**技能**。

### 边看边学 易学易用

颠覆传统“看”书的观念，变成一本能“**操作**”的图书。

### 案例丰富 知识全面

把知识点融汇于系统的案例实训中，并且结合**经典案例**进行讲解和拓展。

### 提示技巧 贴心周到

本书对读者在工作中可能会遇到的**疑难问题**进行了说明，解决读者的疑惑。

ISBN 978-7-302-39800-4



9 787302 398004 >

定价：98.00元

清华大学出版社数字出版网站

WQBook 书文局泉

www.wqbook.com

CG 设计案例课堂

After Effects CC  
影视特效设计与制作案例课堂

王洪丰 编著

清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书根据使用After Effects CC软件进行影视视频制作的特点,精心设计了125个案例,由优秀的视频动画设计师编写,循序渐进地讲解了制作和设计影视视频作品所需要的全部知识。全书共分为14章,分别讲解了After Effects的基本操作、关键帧动画、蒙版与遮罩、3D图层、文字效果、滤镜特效、图像调色、抠取图像、音频特效、光效和粒子的制作、节目预告、婚礼片头、制作产品广告、电影片头的制作等内容。每个完整的大型案例都有详细的讲解,使读者掌握技术更全面、水平提升速度更快。

本书采用案例教程的编写形式,兼具技术手册和应用专著的特点,附带的DVD教学视频如老师亲自授课一样讲解。本书内容全面,结构合理,图文并茂,案例精讲丰富,讲解清晰,非常适合After Effects的初、中级读者自学使用,也可以供各大中专院校相关专业及After Effects影视、广告、特效培训基地的师生学习查阅。

本书配套光盘内容为本书所有案例精讲的素材文件、效果文件,以及案例精讲的视频教学文件。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

After Effects CC影视特效设计与制作案例课堂/王洪丰编著. --北京:清华大学出版社,2015  
(CG设计案例课堂)  
ISBN 978-7-302-39800-4

I. ①A… II. ①王… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第080952号

责任编辑:张彦青  
装帧设计:杨玉兰  
责任校对:马素伟  
责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质量反馈:010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 装 者:北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:31.75 字 数:770千字  
附光盘1张

版 次:2015年6月第1版 印 次:2015年6月第1次印刷

印 数:1~3000  
定 价:98.00元

---

产品编号:061594-01

# 前言

Adobe After Effects CC 软件是为动态图形图像、网页设计人员以及专业的电视后期编辑人员所提供的一款功能强大的影视后期特效软件。其简单友好的工作界面，方便快捷的操作方式，使得视频编辑进入家庭成为可能。从普通的视频处理到高端的影视特技，After Effects 软件都能应对自如。

本书以 125 个精彩实例向读者详细介绍了 After Effects CC 强大的视频后期制作功能。本书注重理论与实践紧密结合，实用性和可操作性强，相对于同类 After Effects CC 实例书籍，本书具有以下特色。

- 信息量大：125 个实例为每位读者架起一座快速掌握 After Effects CC 软件使用与操作的桥梁，125 种艺术效果和制作方法使每位初学者融会贯通、举一反三。
- 实用性强：125 个实例经过精心设计和选择，不仅效果精美，而且非常实用。
- 注重方法的讲解与技巧的总结：本书特别注重对各实例制作方法的讲解与技巧总结，在介绍具体实例制作的详细操作步骤的同时，对于一些重要而常用实例的制作方法和操作技巧做了较为精辟的总结。
- 操作步骤详细：本书中各实例的操作步骤介绍非常详细，即使是初级入门的读者，只需一步一步按照本书中介绍的步骤进行操作，一定能做出相同的效果。
- 适用广泛：本书实用性和可操作性强，适用于广大网页设计爱好者使用，也可以作为职业学校和计算机学校相关专业教学使用教材。

本书的出版可以说凝结了许多人的心血，凝聚了许多人的汗水和思想。在这里衷心感谢在本书出版过程中给予我帮助的李磊老师，以及为这本书付出辛勤劳动的编辑老师、光盘测试老师，感谢你们！

本书主要由王洪丰、李向瑞、张林、张恺、李少勇、叶丽丽、张云、张波、王海峰、王玉、李娜、刘晶、和弭蓬编写，王雄健、刘峥、罗冰、王加龙录制多媒体教学视频，其他参与本书编写的还有陈月娟、陈月霞、刘希林、黄健、刘希望、黄永生、田冰、徐昊，北方电脑学校的温振宁、黄荣芹、刘德生、宋明、刘景君老师，德州职业技术学院的张锋、相世强和胡静老师，感谢苏利、张树涛、李绍臣为本书提供了大量的图像素材以及视频素材，谢谢你们在书稿前期材料的组织、版式设计、校对、编排以及大量图片的处理中所做的工作。

本书总结了作者从事多年影视编辑的实践经验，目的是帮助想从事影视制作行业的广大读者迅速入门并提高学习和工作效率，同时对有一定视频编辑经验的朋友也有很好的参考作用。由于时间仓促，疏漏之处在所难免，恳请读者和专家指教。如果您对书中的某些技术问题持有不同的意见，欢迎与作者联系，E-mail: Tavili@tom.com。

编者

## 第1章 After Effects 的基本操作

案例精讲 001	After Effects CC 的安装 .....	2	案例精讲 009	利用纯色图层制作背景 .....	13
案例精讲 002	After Effects CC 的卸载 .....	3	案例精讲 010	利用文字图层制作海报文字 .....	15
案例精讲 003	After Effects CC 的启动与退出 .....	5	案例精讲 011	利用灯光图层制作灯光效果 .....	17
案例精讲 004	导入 PSD 分层素材 .....	6	案例精讲 012	利用摄像机图层制作镜头效果 .....	18
案例精讲 005	文件打包 .....	8	案例精讲 013	利用调整图层制作百叶窗效果 .....	22
案例精讲 006	选择不同的工作界面 .....	9			
案例精讲 007	设置工作界面 .....	10			
案例精讲 008	为工作区设置快捷键 .....	12			

## 第2章 关键帧动画

案例精讲 014	关键帧制作不透明度动画 .....	26	案例精讲 018	时钟旋转动画 .....	37
案例精讲 015	使用关键帧制作促销海报动画 .....	29	案例精讲 019	点击图片动画 .....	39
案例精讲 016	动漫人物出场效果 .....	32	案例精讲 020	投资公司宣传短片 .....	42
案例精讲 017	黑板摇摆动画 .....	34	案例精讲 021	帆船航行短片 .....	47
			案例精讲 022	科技信息展示 .....	53

## 第3章 蒙版

案例精讲 023	照片剪裁效果 .....	64	案例精讲 027	书写文字效果 .....	79
案例精讲 024	水面结冰效果 .....	66	案例精讲 028	墙体爆炸效果 .....	83
案例精讲 025	动态显示图片 .....	70	案例精讲 029	图像切换 .....	86
案例精讲 026	星球运行效果 .....	76	案例精讲 030	撕纸效果 .....	88

## 第4章 3D 图层

案例精讲 031	倒影效果的制作.....	94	案例精讲 035	产品展示效果.....	105
案例精讲 032	出现在桌子上的书.....	97	案例精讲 036	人物投影.....	108
案例精讲 033	掉落的壁画.....	100	案例精讲 037	旋转的文字.....	112
案例精讲 034	制作骰子.....	102	案例精讲 038	旋转的钟表.....	115

## 第5章 文字效果

案例精讲 039	发光文字.....	120	案例精讲 048	积雪文字.....	155
案例精讲 040	火焰文字.....	123	案例精讲 049	玻璃文字.....	160
案例精讲 041	渐变文字.....	129	案例精讲 050	打字效果.....	162
案例精讲 042	卡通文字.....	132	案例精讲 051	文字描边动画.....	165
案例精讲 043	立体文字.....	136	案例精讲 052	光晕文字.....	167
案例精讲 044	流光文字.....	140	案例精讲 053	金属文字.....	171
案例精讲 045	路径文字.....	145	案例精讲 054	电影文字.....	176
案例精讲 046	花纹文字.....	148	案例精讲 055	气泡文字.....	184
案例精讲 047	烟雾文字.....	151			

## 第6章 滤镜特效

案例精讲 056	卷画效果.....	192	案例精讲 064	水墨画.....	220
案例精讲 057	水面波纹效果.....	196	案例精讲 065	魔法球效果.....	226
案例精讲 058	电子表.....	198	案例精讲 066	流光线条.....	233
案例精讲 059	下雪.....	200	案例精讲 067	滑落的水滴.....	238
案例精讲 060	下雨.....	202	案例精讲 068	梦幻星空.....	240
案例精讲 061	飘动的云彩.....	204	案例精讲 069	心电图.....	243
案例精讲 062	翻书效果.....	208	案例精讲 070	旋转的星球.....	248
案例精讲 063	照片切换效果.....	211			

## 第7章 图像调色

案例精讲 071	电影调色 .....	256	案例精讲 078	季节变换效果 .....	275
案例精讲 072	更换背景风格 .....	259	案例精讲 079	素描效果 .....	278
案例精讲 073	更换颜色衣服 .....	262	案例精讲 080	制作暖光效果 .....	280
案例精讲 074	黑白照片效果 .....	265	案例精讲 081	修复照片中的明暗失调 .....	283
案例精讲 075	怀旧照片效果 .....	267	案例精讲 082	调整色彩失调 .....	286
案例精讲 076	渐变背景效果 .....	269	案例精讲 083	炭笔效果 .....	289
案例精讲 077	惊悚照片效果 .....	273			

## 第8章 抠取图像

案例精讲 084	更换天空背景 .....	294	案例精讲 090	飞机射击短片 .....	309
案例精讲 085	制作直升机合成 .....	297	案例精讲 091	飞机轰炸短片 .....	311
案例精讲 086	黑夜蝙蝠动画短片 .....	300	案例精讲 092	破洞撕纸短片 .....	313
案例精讲 087	绿色健康图像 .....	302	案例精讲 093	生日蛋糕短片 .....	314
案例精讲 088	鸽子飞翔短片 .....	304	案例精讲 094	飞机坠毁短片 .....	316
案例精讲 089	音乐炫舞图像 .....	306			

## 第9章 音频特效

案例精讲 095	音乐的淡入淡出效果 .....	320	案例精讲 098	跳动的圆点 .....	327
案例精讲 096	倒放效果 .....	321	案例精讲 099	节奏律动 .....	331
案例精讲 097	部分损坏效果 .....	323			



## 第 10 章 光效和粒子的制作

案例精讲 100	泡沫效果 .....	336	案例精讲 104	时尚沙龙片头 .....	370
案例精讲 101	魔幻方块 .....	342	案例精讲 105	汇聚的粒子雕塑 .....	379
案例精讲 102	粒子运动效果 .....	346	案例精讲 106	汽车宣传片 .....	384
案例精讲 103	光效倒计时 .....	357			

## 第 11 章 节目预告

案例精讲 107	制作 Logo .....	394	案例精讲 111	制作节目预告 .....	426
案例精讲 108	制作背景 .....	400	案例精讲 112	添加背景音乐 .....	427
案例精讲 109	制作标志动画 .....	403	案例精讲 113	输出影片 .....	428
案例精讲 110	制作结尾字幕 .....	422			

## 第 12 章 婚礼片头

案例精讲 114	制作开场动画 .....	432	案例精讲 116	制作婚礼片头 .....	452
案例精讲 115	制作照片展示 .....	439	案例精讲 117	添加背景音乐 .....	454

## 第 13 章 制作产品广告

案例精讲 118	制作背景图像 .....	458	案例精讲 121	制作产品图像 .....	468
案例精讲 119	制作彩色光线 .....	460	案例精讲 122	制作字幕 .....	472
案例精讲 120	制作图像分散 .....	463	案例精讲 123	制作最终合成 .....	474

## 第 14 章 电影片头的制作

案例精讲 124	电影 LOGO 动画 .....	482	案例精讲 125	输出 LOGO 动画 .....	496
----------	------------------	-----	----------	------------------	-----

# 第 1 章

## After Effects 的基本操作

### 本章重点

- ◆ After Effects CC 的安装
- ◆ After Effects CC 的卸载
- ◆ After Effects CC 的启动与退出
- ◆ 导入 PSD 分层素材
- ◆ 文件打包
- ◆ 选择不同的工作界面
- ◆ 设置工作界面
- ◆ 为工作区设置快捷键
- ◆ 利用纯色图层制作背景
- ◆ 利用文字图层制作海报文字
- ◆ 利用灯光图层制作灯光效果
- ◆ 利用摄像机图层制作镜头效果
- ◆ 利用调整图层制作百叶窗效果



在学习制作视频特效之前，需要了解一些常用的方法与技巧。本章将通过多个案例，讲解 After Effects 的基础知识，使读者学习并掌握 After Effects 中一些基本操作方法。

## 案例精讲 001 After Effects CC 的安装



案例文件：无



视频文件：视频教学 | Cha01 | After Effects CC 的安装 .avi

### 制作概述

本例将讲解如何安装 After Effects CC 软件，首先需要下载或购买软件的应用程序，然后进行安装，其具体操作方法如下所示。

### 学习目标

学习 After Effects CC 的安装过程，掌握 After Effects CC 的安装方法。

### 操作步骤

(1) 打开【我的电脑】，找到 After Effects CC 的安装程序，双击安装程序，弹出【Adobe 安装程序】对话框，单击【忽略】按钮，如图 1-1 所示。

(2) 在【Adobe 安装程序】对话框中，将显示初始化安装进度，如图 1-2 所示。

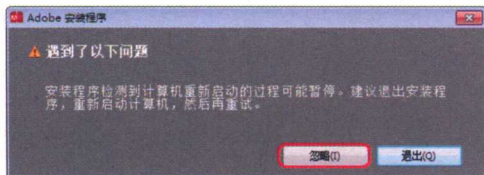


图 1-1 单击【忽略】按钮



图 1-2 显示初始化安装进度

(3) 初始化完成后，在弹出的窗口中选择【安装】选项，如图 1-3 所示。

(4) 在弹出的窗口中输入序列号，如图 1-4 所示。



图 1-3 选择【安装】选项

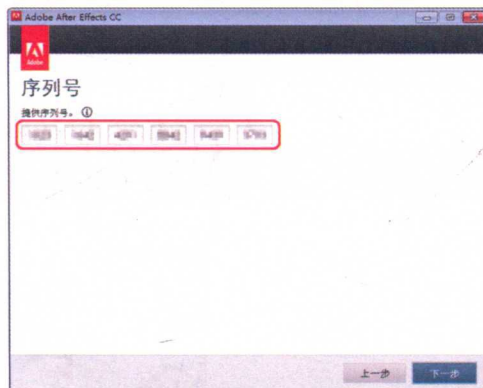


图 1-4 输入序列号

(5) 单击【下一步】按钮，在弹出的 Adobe 软件许可协议界面中单击【接受】按钮，如图 1-5 所示。

(6) 在弹出的窗口中指定安装路径，然后单击【安装】按钮，如图 1-6 所示。

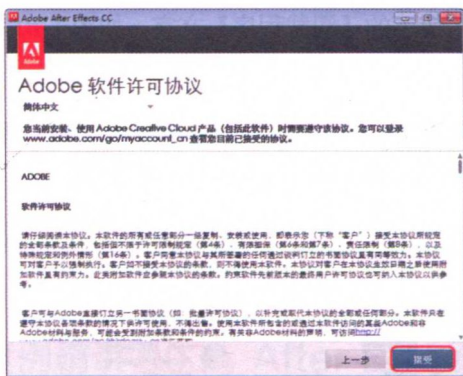


图 1-5 单击【接受】按钮

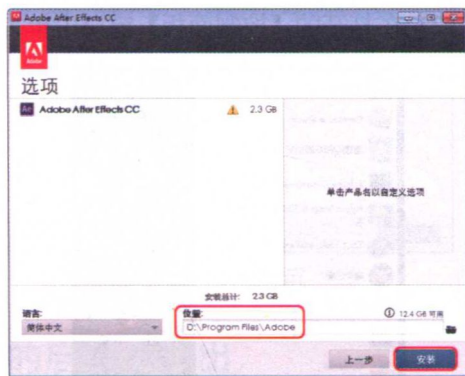


图 1-6 单击【安装】按钮

(7) 在窗口中将显示程序安装进度，如图 1-7 所示。

(8) 安装完成后，将提示安装完成，如图 1-8 所示。

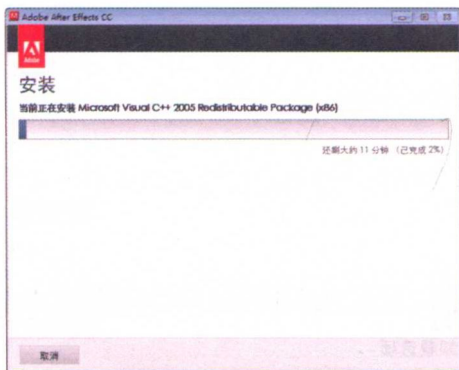


图 1-7 显示程序安装进度



图 1-8 提示安装完成

## 案例精讲 002 After Effects CC 的卸载

案例文件：无

视频文件：光盘 | 视频教学 | Cha01 | After Effects CC 的卸载 .avi

### 制作概述

本例将讲解如何卸载 After Effects CC 软件，主要通过控制面板中对 After Effects CC 软件进行卸载，具体操作方法如下所示。

### 学习目标

学习 After Effects CC 的卸载方式，掌握 After Effects CC 的卸载方法。

## 操作步骤


- (1) 在系统的任务栏中单击【开始】按钮，在打开的开始菜单中选择【控制面板】，即可打开【控制面板】窗口，如图 1-9 所示。
- (2) 在打开的【控制面板】窗口中单击【程序】按钮下的【卸载程序】文字，如图 1-10 所示。



图 1-9 选择【控制面板】



图 1-10 【控制面板】窗口

- (3) 在打开的【程序和功能】窗口中，找到 Adobe After Effects CC 名称，并在该名称上右击选择【卸载】，如图 1-11 所示。
- (4) 即可进入【卸载选项】界面，选中【删除首选项】复选框，在该窗口中单击【卸载】按钮，如图 1-12 所示。



图 1-11 选择【卸载】

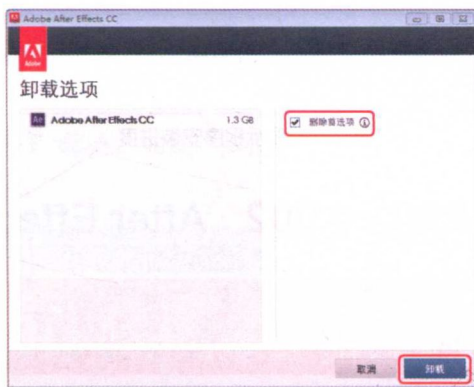


图 1-12 【卸载选项】界面

- (5) 执行上一步操作后，即可进入【卸载】界面，将开始卸载 Adobe After Effects CC 软件，如图 1-13 所示。
- (6) 等待进度条到 100% 时，即可进入【卸载完成】界面，单击【关闭】按钮，即可完成卸载，如图 1-14 所示。

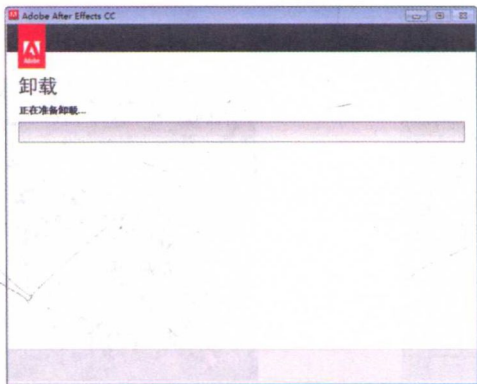


图 1-13 卸载进度窗口

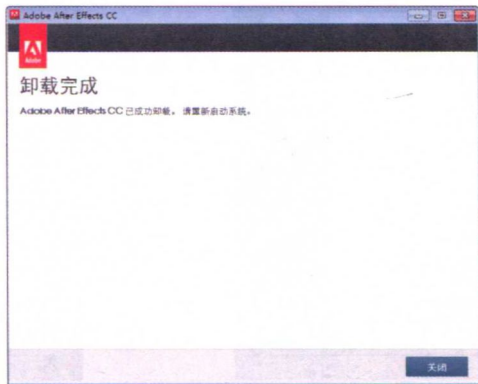


图 1-14 卸载完成

## 案例精讲 003 After Effects CC 的启动与退出



案例文件：无



视频文件：光盘 | 视频教学 | Cha01 | After Effects CC 的启动与退出 .avi


### 制作概述

本例将讲解如何启动与退出 After Effects CC 软件，在本例中主要通过开始菜单启动软件程序，具体操作方法如下所示。

### 学习目标

学习 After Effects CC 启动与退出，掌握如何启动与退出 After Effects CC 软件。

### 操作步骤

- (1) 要启动 After Effects CC 软件，可单击【开始】按钮，在打开的开始菜单中选择【所有程序】，如图 1-15 所示。
- (2) 执行以上操作后即可切换至另一个界面中，选择 Adobe After Effects CC 选项，如图 1-16 所示。
- (3) 执行上一步操作后，进入 Adobe After Effects CC 加载界面，如图 1-17 所示。
- (4) 当加载完成后，即可进入软件的工作界面，如图 1-18 所示。
- (5) 进入工作界面后要退出软件，单击软件右上角的【关闭】按钮，即可退出软件；还可以单击菜单栏中的【文件】按钮，在弹出的菜单中选择【退出】命令，如图 1-19 所示。



用户还可以按 Ctrl+Q 组合键退出软件，在工作界面的左上角单击 Adobe After Effects CC 图标，即可打开一个快捷菜单，选择【关闭】命令也可以退出软件。



图 1-15 选择【所有程序】



图 1-16 选择 Adobe After Effects CC 选项

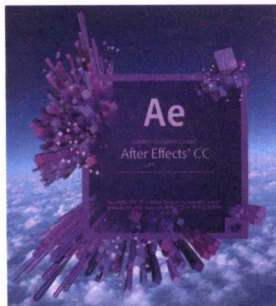


图 1-17 加载软件

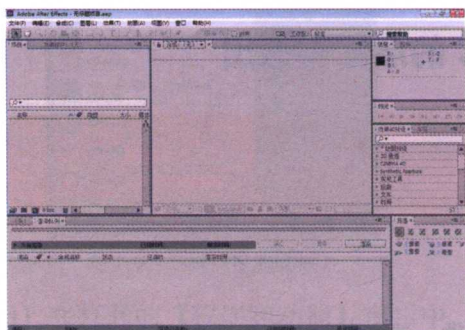


图 1-18 进入工作界面

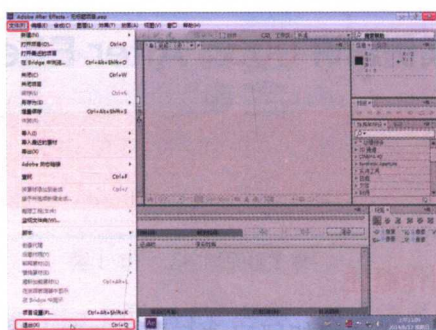


图 1-19 退出软件的另一种方法

## 案例精讲 004 导入 PSD 分层素材



案例文件：无



视频文件：光盘 | 视频教学 | Cha01 | After Effects CC 的卸载 .avi

### 制作概述

本例将讲解导入 PSD 分层素材的方法和方式，主要利用软件的导入命令对 PSD 素材进行导入，具体操作方法如下所示。

### 学习目标

学习导入 PSD 分层素材的过程，掌握导入 PSD 分层素材的方法和方式。

### 操作步骤

(1) 启动软件后单击【文件】按钮，选择【导入】|【文件】命令，也可以按 Ctrl+I 组合键，如图 1-20 所示，打开【导入文件】对话框。

(2) 在该对话框中，选择素材“多图层 1.psd”文件，单击【导入】按钮，在弹出的对话框中单击【确定】按钮，如图 1-21 所示。

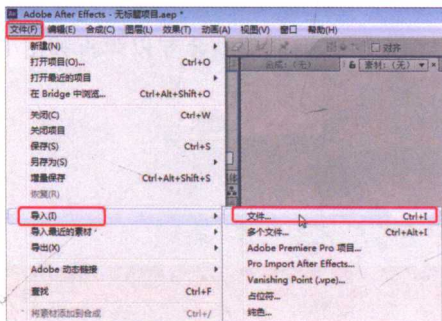


图 1-20 使用导入命令

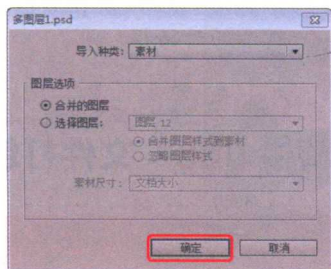


图 1-21 单击【确定】按钮

## 知识链接

PSD 是 Adobe 公司的图形设计软件 Photoshop 的专用格式。PSD 文件可以存储成 RGB 或 CMYK 模式,也能够自定义颜色数并加以存储,还可以保存 Photoshop 的层、通道、路径等信息,是目前唯一能够支持全部图像色彩模式的格式。

(3) 将图像导入【项目】面板中,该图像是一个合并图层的文件,双击该文件,在【素材】面板中可以查看该素材文件,如图 1-22 所示。

(4) 选中【项目】面板中的素材,按 Delete 键将其删除,再次使用导入文件命令,并导入上一步导入的素材。在打开的对话框中,选择【图层选项】下的【选择图层】选项,并单击右侧的下拉三角按钮,选择【图层 3】,单击【确定】按钮,如图 1-23 所示。

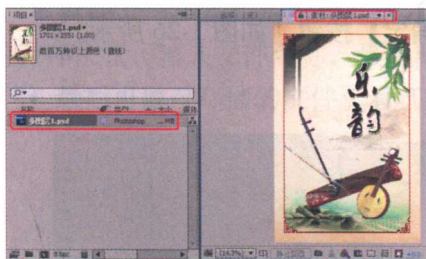


图 1-22 导入素材后的效果

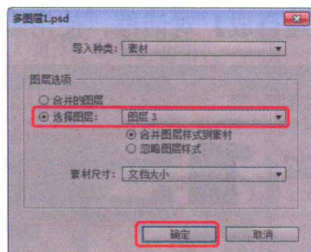


图 1-23 选择【图层 3】

(5) 将图层导入【项目】面板中,双击该图层文件,在【素材】面板中可以查看该图层文件,如图 1-24 所示。

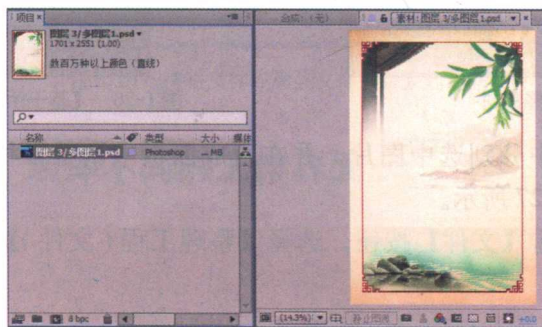


图 1-24 查看效果





导入 PSD 多图层的文件，其颜色模式必须为 RGB 模式，才可以弹出如图 1-21 所示的对话框。

## 案例精讲 005 文件打包



案例文件：无



视频文件：光盘 | 视频教学 | Cha01 | After Effects CC 的卸载 .avi

### 制作概述

本例将讲解如何对文件进行打包，主要利用软件对文件的整理命令，对文件中各个位置的素材进行整合，具体操作方法如下所示。

### 学习目标

学习如何对文件进行打包过程，掌握对文件进行打包的方法。

### 操作步骤

(1) 启动软件后按 Ctrl+I 组合键，打开【导入文件】对话框，按住 Shift 键选择图片 (1).jpg ~ 图片 (4).jpg，单击【导入】按钮，如图 1-25 所示。

(2) 在【项目】面板中选中导入的所有素材，将其拖至【时间轴】面板中，即可弹出【基于所选项新建合成】对话框，使用默认设置，单击【确定】按钮，如图 1-26 所示。



图 1-25 选择素材

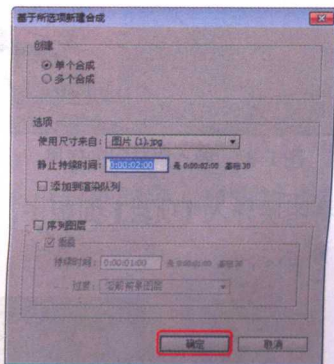


图 1-26 【基于所选项新建合成】对话框

(3) 在时间轴面板中分别选中图片，并在合成面板中调整素材图片的大小，并调整其位置，调整后效果如图 1-27 所示。

(4) 在菜单栏中单击【文件】按钮，选择【整理工程(文件)】|【收集文件】命令，如图 1-28 所示。