



夏商周  
史事考证与  
断代  
(简编本)

吴彬华 著

究天人之际，通古今之变，成一家之言。

——摘自司马迁《报任安书》



Code of Ancient World's Civilization



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



夏商周  
史事考证与  
断代  
(简编本)

吴彬华 著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉



## 内 容 提 要

本书旨在探索中华文明的起源问题,探索的起点是整个欧亚非旧大陆的语言及其关联性。基因研究的结果表明,现代人类起源于东非高原,拥有共同的智人先祖。本书作者的探索表明,整个人类现代文明起源于两河流域的上古夏人与华人,其最为直接的证据就是远东中国的大量文献记载。人类文明起于一元,分为众流后,未来的趋势势必百川汇海,成为一统。

### 图书在版编目(CIP)数据

夏商周史事考证与断代(简编本)/吴彬华著. —武汉:华中科技大学出版社,2013. 11  
ISBN 978-7-5609-9486-4

I. ①夏… II. ①吴… III. ①中国历史-研究-三代时期 ②中国历史-断代史-研究-三代时期 IV. ①K221. 07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 274965 号

### 夏商周史事考证与断代(简编本)

吴彬华 著

策划编辑:刘 平(liup@hustp.com)

责任编辑:刘 平

封面设计:刘 卉

责任校对:何 欢

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)81321913

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:湖北新华印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:16.25 插页:1

字 数:326千字

版 次:2015年5月第1版第1次印刷

定 价:49.80元



华中出版

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换  
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务  
版权所有 侵权必究

谨以此书献给中国新文化运动 100 周年！



# 序言

□ □ □ □ □ □

吴彬华是一位热心读史和研究史料的学者，他和我多次书信讨论他对于中国历史、文字和文明起源问题的新看法。为了进行中国语言和两河流域的古苏美尔语和阿卡德语的比较研究，他千里迢迢来长春东北师范大学听了两周我的楔形文字语言研究入门课程，并和我认真讨论中华文明起源问题。我其实并不认同他的一些似乎新颖的观点，特别是他提出的中华文明外来说，这种观点其实在国内外学术史上有少数学者也多次提出过，但从来没有被主流学术界所接受。我本人在《世界历史》发表过不同意郭沫若先生早期论文中提出的中华文明的十二辰是受了巴比伦天文学中的十二宫因素影响而产生的观点。两大文明在天文现象方面有一些相同之处，都取得了很大成就，这并不是因为哪个文明影响了哪个文明，而是因为宇宙运动本身就是有规律的，中华和两河流域两大文明观测天象的地理纬度又大致相当，当然许多观测结果是一致的了。中华文明与古代两河流域文明有诸多可以比较的相同因素，但我们更应该注意到的是两大文明中也有许多不同的特点，有的差别性很大，而且很明显。

吴彬华求知似渴，博览中外群书。本书中引用了许多中外史料，并给予点评，这是难能可贵的。读者们会从这些史料对比和点评中获得诸多启迪，并增加许多宝贵的语言学以及历史学知识。我本人也从这本书中学到了许多我不知道的史料和学术观点，受益匪浅。常言道：“道不同不相与谋”，由于学术观点不同，我本不该为本书作序，但为彬华的求知热情和执着精神以及他所做的大量研究工作所感动，而且书中大量史料和论点引证在知识面方面的确会有益于历史研究者。因此，我把这本书当做这一学派的一个代表作而发表一点感想和介绍。

最后，希望吴彬华百尺竿头，更进一步。做学术研究，特别要重视证据研究。做文明起源研究，要重视考古学方面的证据，做结论要小心谨慎。做学术比较，要正确和理智地理解相同点和不同点，主观色彩不能太浓。历史语言学是唯一一门近似自然科学的人文学科，它要求尽可能精确和丰富的、合乎逻辑和客观规律的文字的和物质的证据来支持每个结论，在这里，客观的思维方式远比主观的思维方式重要。

吴宇虹

2014年10月12日  
于长春东北师范大学



# 自序

□ □ □ □ □ □

笔者做华夏上古文明史考证,用了三条原则:第一条是“战场生死”原则。就像笔者在部队时制订作战计划一样,把所有可能发生的情况都考虑到,大胆假设敌人会干什么,小心求证自己的应对方案,务求最大的胜利。第二条是孔子的“礼失求诸野”原则。一地找不到的东西,会在另一地出现,现代中华所在地没有的东西,上古中华所在地一定有,中华文明在流动中产生、成长与壮大,绝不会限定于某一地域,绝不能犯“刻舟求剑”的错误。第三条是“人类文明同源”原则。中华先祖伏羲氏创造了文字之后,整个人类才真正走进文明时代,其他文明都是伏羲氏所创文明催生下的次级文明,中华上古文明亦是世界上古文明。使用这三条原则去攻打中华文明的真正起源这个迷雾中的堡垒,在付出了巨大的努力之后,这一仗果然打赢了。

由于此,笔者所做这部考证之作,将会揭开中华文明的起源问题,并给中华文明乃至人类文明的起源史作出符合历史本来面貌的解释。笔者深知,华夏文明是一艘流动的彩舟,她从古代的两河流域起航,曾把文明播撒到了埃及、地中海沿岸、印度和远东诸国。据传,孔子曾将中华东周以后的历史进行刀砍斧削,缀成《春秋》一册。书成后,以《春秋》教授其弟子,并说:“后世知丘者以《春秋》,而罪丘者亦以《春秋》。”笔者吴彬华,春秋之后两千余年所生一爱读书后生小子也,不敢望春秋圣人之项背。借用孔子这句话,笔者会因为这本考证之作而知名于后世,也许又会因为这本考证之作而落骂名于万载。但为了中华列祖列宗之在天之灵能够正名,能够享受到他们应该享受的香火与牺牲,笔者觉得有义务把自己所考证的历史事实全部揭示出来,还文献记载之远古中华文明的本来面目,还中华民族及人类文明起源史的本来面目。

在此,特别推崇中华历史学家司马迁编著的《史记》,非常崇敬《剑桥古代史》《世界文明史》等西方典籍。感谢武汉大学世界历史研究所教授李荣建先生、东北师范大学人类古典文明研究所教授吴宇虹先生的学术支持,感谢鼎力支持本书出版的湖北省公共资源交易管理局局长丁贵桥先生、华杰工程咨询有限公司中南分公司总经理彭耀军先生、湖北泰森建设工程有限公司总经理杨刚先生、武汉灏景建筑装饰设计工程有限公司总经理刘卫东先生,愿他们的文化与建设事业光被四海,泽及万世!

吴彬华

2014年10月5日草于雷苑青藤斋



# 目录

□ □ □ □ □

## 引言

### 第一编 汉英语言同源考

- 第一章 先从自言自语开篇 /9
- 第二章 汉英两种语言的族源与两种语言同源考证的可行性 /14
  - 第一节 汉语的主要族源 /14
  - 第二节 英语的主要族源 /15
  - 第三节 汉英语法的简要共性分析 /17
  - 第四节 汉英同源词汇的简要共性分析 /18
  - 第五节 中国古典文献《尚书·尧典》的汉英双语近音近义对译 /34

### 第二编 五帝源流及夏商史考

- 第三章 再从自言自语开篇 /41
- 第四章 锁定黄帝 /45
- 第五章 放眼世界 /56
- 第六章 搜寻商汤 /84
- 第七章 分解尧舜 /108
- 第八章 三皇五帝史简编(以《帝王世纪》及美国人威廉·兰格《世界编年史手册·古代与中世纪》所载之年代为准) /131
- 第九章 认清禹启 /134
- 第十章 再探少康中兴 /141
- 第十一章 夏代史简编(以《夏商周断代工程》及《世界史编年手册·古代与中世纪》所断年代为准) /148
- 第十二章 回到米丹尼 /152
- 第十三章 诠释先周 /164



#### 第十四章 商史及先周史简编 /173

第一节 先商(后契至主癸时期)史简编 /173

第二节 前商(商汤继位至帝雍己衰落)史简编(按照《世界史编年手册》所标古巴比伦年表给出年代纪) /173

第三节 中商(中宗太戊登位至帝阳甲衰落)史简编(按照《剑桥古代史》所给国王之名,及《世界史编年手册》所标示米丹尼王国年表给出年代纪) /174

第四节 晚商(盘庚登位迁殷至帝武丁中兴)史简编(按照《夏商周断代工程》年表给出年代纪) /176

第五节 先周史简编(亚述邦国有极长的年代记,本简编以《史记》所标人物为主,根据《剑桥古代史》所列王名,并按照《世界史编年手册》所标亚述王年表给出年代纪) /177

### 第三编 西周先秦史考

第十五章 三从自言自语开篇 /183

第十六章 周武王征九牧与周穆王西征的史实问题 /186

第十七章 西周共和执政、周幽王亡西周与周平王东迁 /194

第十八章 周武王伐纣的年代定位问题与西周年代纪问题 /204

第十九章 春秋早期的先秦史事 /215

附录1 中华古代编年简表 /244

附录2 吴彬华批中华尚古形势图 /250

主要参考典籍与文献 /251

引

言







这是一个不知名的古代文明国家，暂且用奄来表示。奄在地下已经沉睡了不知多少年，在沉睡前，奄的哲人显然是有意识地把他的文明埋藏到了地下，其目的是想让后人通过考古挖掘，了解他所在时代的真实情况。不出哲人之所料，他的文明由近代人挖掘，文字由近代人解读后，真相已被逐步揭开。近代历史学家对奄的时代进行了描述：

奄人相信，世界之初，是一大混沌，那时，上无所谓天，下无所谓地，其中有一男一女，男的叫夸父，女的叫天母，万物，都是他们所生。一天，天母大发雷霆，于是世界被搞得稀烂。这时，盘古出来了，当天母想吞他时，盘古投了一粒药在天母的口中，这粒药能变成暴风。天母吞下药后，肚子立即膨胀起来，盘古一枪投去，正中天母的肚子，天母的肚子立即出现了一个大窟窿，由于这一爆炸声太响，以致盘古都被吓晕了。等盘古醒来，他像剖鱼一样把天母剖成两半，他把一半放在头上，于是就变成了天；一半踏在地下，于是就变成了地。在神话里，天母又是混沌，这一来，盘古就成了征服混沌及开天辟地的英雄。

奄人挖沟建渠，最少可以上溯四千年以上。这些沟渠，不可否认是人类最伟大的创作，同时，也是构成其文明的基础。他们早就知道利用铜与锡，慢慢地还懂得将两种金属混在一起造成合金——青铜。运输物品，主要用船做工具。陆路运输也比较发达，在一些废墟中，曾挖到不少马车轮子。奄地的出土文物，不乏商业印章。

在奄人的观念中，天空充满了神，天有天神，地有地神，山有山神，水有水神，草有草神，虫有虫神，门有门神，户有户神。绝大部分神，均供奉在庙里。奄人敬神，除心诚外，还要供奉金钱、美食和美女。献给神的礼品，有牛、羊、鸽、鸡、鸭、鱼、无花果、饼等。奄人的罪恶感似较任何时代的人更为深切，在他们看来，罪恶感不仅是一种精神状态，而且是一种具有切肤之痛的东西。在奄人的观念中，宇宙间凡是阴暗的地方都有鬼，这些鬼，一有机会就要扑人。鬼扑到了人身上，这个人不是得病，就是发狂。平常，鬼为什么不敢扑人？因为人有神庇护。但人若犯罪，神便会弃他而去，神既去，人失掉保障，因此随时都有碰到鬼的危险。去鬼求神有治标及治本两种方法。治本，就是诚心忏悔，求神赦免，神若回来了，鬼就去了。治标，就是使用种种避邪的本西。奄人相信，巨人、侏儒、残疾者，特别是妇女，都是鬼所害怕的。他们只要一出现，有时向鬼一瞪眼，鬼就会狼狈而逃。另外，驱鬼也用符咒、神像、素珠，包括把圣水洒在人身上。或者用纸扎个鬼，并扎个小船，用符咒送至河上，如果把那只小船弄翻更好。奄人相信，劝鬼离开人进入牲畜例如小鸟、猪、羊等身上，也是治病的办法。奄人关于符录、咒语、算命、看相、解梦等东西，多至不可胜数。

奄人相信，人的命运和星相有关，从种种预兆可以判断吉凶。前途，可以预卜，或看畜生之内脏，或看油滴在水中散布的情形。以牲畜内脏断吉凶，为奄人最喜用之一种预卜情形。奄人极相信卜，卜而不吉，国君不敢言战，将军不敢出



兵,商人不敢开张,总之,甚至百事都不能做。但卜是星相家的专利,因为一般人不懂。奄人迷信之多,为世界一切文明之冠。他们相信,一个人的生与死都是命运注定的,而命运可由祭师用种种方法推算而出。他们相信,一切变化都是相关联的,因此,河流的改道,星象的变化,反常的人兽行为,夜间所做的梦,大者与国,小者与家,都息息相关。

奄人的文物中,文字是最足以惊人的东西,他们的文字,在非常古老的年代,似乎已经非常成熟。这些字,不单够宗教、商业之用,而且能做成诗文,表达极其丰富的思想及感情。奄人最早的文字,刻于石上。文字读法,一律由右向左,单字,系由符号及图画组成,由出土陶器观察,亦系象形文字之一种。但因年代久远,字迹变迁,绝大部分已脱离象形,而为声音之代表。奄人之文字,虽由形象而声音,但进一步把文字变成字母却未办到。奄人的文字主要作商业之用,他们似乎没有花多少工夫使它变成文学。圣歌不少,不但分章节,而且有韵律。奄人史官,对历代帝王之祭祀征战,神庙之兴建修复,地方之重大事件,均有相当详细之记载。奄人建筑,今天最好不作评论。就现存的资料来看,无论宫殿或神庙,似均无雕刻及绘画之点缀。奄人住宅,一般系以泥筑成,富有之家才能用砖。住宅,绝少开窗,门虽有,但不向街而向院子。普通人家,概为平房,富有之家,则有楼房,楼房有一二层者,有三四层者。一般住宅,均系四合一结构,四面房子,中为天井。住宅附近,多半有井,居民用水,即从井中汲取。一般城市,几乎都建有宽广的排水沟,城市居民之废物垃圾,一律由排水沟排出。神庙大都先垫高地基,然后再从事建筑,构筑神庙之材料,概为方形之石块。同住宅一样,神庙也是四边修房子,中央为院子,四周房子屋檐往往不止一层,中央院子,概为宗教活动之用。神庙附近,大都有塔,塔下大上小,分若干层,有阶梯逐级而上。塔之用途,可能有二,一是供神所用,二是祭师之观象台。

奄人是商业社会,商业社会之较科学与艺术发展,更合适于科学的发展。商业必须精于计算,计算就会产生数学,数学加上宗教的要求,于是,天文学便产生了。奄人祭师,一身兼职无数种,是法官,是执政者,是地主,是商人,是预言家,是星相家。作为一个预言家及星相家,必须通晓天文。把圆周划分为三百六十度,把一年分为三百六十天,是奄人的发明。后来的六十进位法及十二进位法,就是从这个基础引申而来的。奄人发明了许多数表,不单有乘法表、除法表,甚至二分之一、三分之一、四分之一、平方、立方都有表。天文学可算是奄人的特殊成就,谈到这门学问,古代没有任何一个国家及得上它。奄人研究天文学,并不是想为船只导航,而是预测人的命运及人类的前途。奄人先是星相家,后是天文学家,他们认为一颗星就是一个神,这些神都跟人有关联。奄人将黄道(地球绕太阳之轨道)划分为十二宫。他们把整个黄道,先分为三百六十度,然后,每度分为六十分,每分分为六十秒。他们发明以漏壶、水钟、日晷来计时。奄人将一年划分为十二个月,其中六个月有三十天,另六个月有二十九天,由于这样划分,一



年仅三百五十四天，故几年中来一闰月，即有些年为十三个月，以符合季节变化。他们把一天划为十二个时辰，每个时辰又划分为四刻，故每刻相当于现在的三十分鐘。医生从祭师中分出来，医生为人治病，可以收费，但要为病人负责，医生收费有明文规定，一般有钱人多收，无钱人少收。法典上记载，医生因医术不良，致使病人受到伤害者，在某种情况下，可剃其十指。奄人的医学虽然昌明，但医生每感英雄无用武之地，原因何在？因奄人生病，先求神问卜，最后才找医生。在奄人的观念中，生病是鬼缠身，而鬼缠身则是因为得罪了神灵。因此，治病称忏悔求神免罪，及书符念咒驱鬼，如果找医生用药，则目的不是帮助病人复原，而是以药吓鬼。鬼最怕的药，是最脏最臭的东西。因此，蛇肉、尘土、酒、油和上动物的粪便，便是特效药。

吴彬华批：这篇引言是从一本记载人类文明发展史的书籍中摘录出来的，笔者对书中文字稍有调整，书的作者是美国人威尔·杜兰特（Will Durant）。读了威尔·杜兰的书后，我一直在猜想，他所描述的这个文明古国怎么越看越像中国的某个文明朝代的记载。到底是中华的哪个朝代呢？是埋在黄河泥沙之中的宋代开封古都被美国人挖出来了吗？真是这样的话，美国人哪天干的，我们中国人怎么不知道？我觉得，要把美国人威尔·杜兰特所描述的这个文明古国考证出来，是中国的古王朝抑或不是，这有可能是中华有史以来最难以说明的问题，恐怕得有充分的理论基石作铺垫，再用严密的实物证据作佐证，才能把这个问题说清楚。为此，我用无意间发现的理论，进行了极费精力的考证。下面就是考证的内容。这些考证丝毫不比论述初等几何学中三角形的重心、垂心、内心、外心重合于一点的逻辑步骤少。有些考证的逻辑步骤非常多，甚至超过了我在大学时用万有引力定律求解太阳、地球、月亮三者之间的动力学及轨道问题。读者一直读下去，恐怕会很烦，如果真的觉得读不下去，简单看一下本书每编的“得证”结论或最后的两篇附录也就可以了。本来，我也想把它搞得简单一些，但这么大的工程，如果太简单了，能够一眼看到底，恐怕人人都能做出来。我是在做了极其艰难的理论准备之后，才敢动手做这个工程的。这个理论准备就是英语与汉语到底有没有关系，有什么样的关系问题。能读懂这个工程的人，需要极为专业的中国上古史及世界上古史知识，当然，能读懂本书的人，亦是当今之世智商极高之人！



第一编

汉英语言同源考





## 第一章

# 先从自言自语开篇

从初中开始,我接触英语,至今年接近 40 岁,我学习英语的时间长达近 30 年,不借助英汉字典我大致能读懂大学 6 级水平的英语文章。对于我来说,英语真的很难学。记得我刚学习英语时,有些英语词不认识,不懂它的读音,就在英语词下面标上汉字的发音,比如英语 man 这个词,我就用汉字“门”来标注。后来这件事被老师发现了,老师将我狠狠地批评了一顿。此后,我虽然不敢再用汉字来标记英语的词音与词义,但我对英语的学习兴趣自此也就没有了。我拐了一个很长的弯才勉强上了部队大学,恐怕跟我英语没有学好极有关系。

我不能说自己是绝顶聪明的人,但我对汉语的领悟能力确实高于常人。在我上初中一年级的時候,就能流畅地阅读《西游记》《水浒传》,读完后,我能把其中精彩的情节复述出来。初中三年级时,我读到了《左传》和《红楼梦》,并能仿照唐诗宋词的格律形式写出古典韵味很浓的诗词。有一次,我把仿照陆游《钗头风》形式而作的一首关于生活看法的词用墨汁写在了黑板上,结果被老师发现,让我站在教室门外,一天没有让我上课。我的高中是找亲戚关系上的,高中的成绩很不理想,只上完高中一年级就辍学了。高中阶段,我最骄傲的事是跟考第一名的同学比谁能在两天的时间里把《离骚》背下来,虽然我两天后没有全背出来,但我背的段落远远超过了我的同学。辍学后,能做的事是跟其他众多的年轻人一样,从农村到城里当一名打工仔。当我跟其他众多的打工仔浪迹江湖的时候,我发觉自己根本就不是打工的料,因为我身子比较单薄,太重的体力活做不来。最为要命的是,我有先天性恐高症,见到城市的高楼或从高楼上向下看,总有头晕目眩的感觉。无奈之下,我选择了另外一条路,到部队当兵,想学点不需要太多体力和不需要登高远望就有饭吃的能耐。因为文化程度相对于其他青年高一些,我被部队顺利招收,并且进了条件比较好的一所军校。到了部队,我想学习技术的愿望落了空,新兵训练结束后,被分配到飞机场站岗,能走的只有一条路——考军校当军官。在飞机场站岗时,我觉得飞机腹部所挂的导弹是战争利器,学习导弹知识能够保证我今后衣食无虞。经过两年比较刻苦的学习(说比较刻苦,是因为我拿起高中的物理、化学课本,发现比以前老师教的更简单,不是那么难学,搞通高中课本知识,并不太费劲),当我以高分考上了西安的军校,进入校门后,却发现自己所选的导弹专业错得非常远,我以高出本科分数线非常多的成绩入校,而我所选的专业只有专科,不禁大失所望。失望归失望,摆在我面前的,只有硬着头皮继续读下去,拿到一个饭碗再说。对于我来说,学习大学