

成吉思汗的两匹神马

鄂尔多斯传说故事



成吉思汗的两匹神马

鄂尔多斯传说故事

主编	宝斯尔	王立庄
策划	杨永锋	杨·道尔吉
编委	宝斯尔	王立庄
	韩守忠	钱世英
	杨永锋	杨·道尔吉
	谢彩云	幽 雅

238

蒙古学出版社

(内蒙)新登字7号

成吉思汗的两匹神马

宝斯尔 王立庄

杨永锋 杨·道尔吉

蒙古学出版社出版发行

(呼和浩特市新华西街82号)

内蒙古日报社青年印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 8.5 字数: 210千 插页: 2

1992年11月第一版 1993年3月第1次印刷

印数: 1—4000册

ISBN7-80595-001-3/1·3 每册: 5.45元

前 言

位于内蒙古自治区西南部的伊克昭盟，俗称鄂尔多斯。这里有着悠久的历史 and 灿烂民族文化，并因为长眠一代天骄成吉思汗，成为一块古老而神奇的土地。在绚丽多彩的鄂尔多斯民族、民间文化宝库中，鄂尔多斯传说故事深受各族群众喜爱，它那粗犷、质朴的基调，浓厚的浪漫主义色彩，独特的形象画面，都具有夺人的艺术魅力。因此，鄂尔多斯传说故事被公认为优秀的民族、民间文化遗产，是极宝贵的精神财富。

鄂尔多斯传说故事，直接来自蒙、汉人民群众的劳动和生活，蕴涵着劳动人民丰富的生活情趣和斗争经历。它以形象的语言，描述了鄂尔多斯色彩斑斓的风土人情，记录了鄂尔多斯千百年来的社会变迁，反映了鄂尔多斯蒙、汉人民共同的追求、美好理想和愿望。它融地理、历史、文学、哲学于一体，并注入灵性，赋予正义，构成鄂尔多斯劳动人民向大自然斗争，向社会恶势力挑战的一幅缤纷的历史生活画卷。它以现实生活为基础，充满美妙的幻想，显示了鄂尔多斯蒙、汉人民高度的智慧和丰富的想象力。

鄂尔多斯传说故事，题材广泛，内容丰富，形式多样，具有鲜明的民族风格和地方特色。其内容大多为揭露剥削阶级的反动本质；嘲笑和鞭笞牧主、地主老财的贪婪、奸诈、自私、愚蠢、懒惰等丑恶现象；歌颂蒙汉人民不畏强暴、勇敢机智的英雄本色，反映他们对理想社会的向往。许多传说故事都贯串着这样一个主题：光明战胜黑暗，正义战胜邪恶。具有深刻的思想性、艺术性和哲理性，不仅具有政治的、历史的、文学的以及美学的研

究价值，而且还具有精神的、思想的、心灵的教育作用。

鄂尔多斯地处荒漠草原，这里的蒙古族祖祖辈辈以放牧、狩猎为业。他们对牲畜及各类动物的形体特征、生活习性都比较了解。因此，在鄂尔多斯传说故事中，动物故事为数不少。动物故事是用动物的形象和对话，间接地表达人的意志，赞美人的智慧；以动物的活动，展示人的某种性格特征。通过人格化的动物，曲折地反映人们的社会关系和道德观念，主题鲜明，寓意深刻，充满浪漫主义色彩，蕴含着丰富的思想内容。这些动物故事，虽无多少科学依据，但却合乎情理，妙趣横生，给人以美的享受，而且能增长知识，开阔视野，净化思想，启迪智慧，特别是对少年儿童有一定的教育意义。

随着成吉思汗陵迁来伊金霍洛，有关成吉思汗的传说故事也相继传入鄂尔多斯。成吉思汗传说故事，是以元太祖铁木真的降生、征伐、统一蒙古民族，以及他在征战中的部将、战马、苏力定（纛）……为素材编纂而成，自然地构成一部史诗般的画卷，再现了那个天翻地覆的历史时代。但是，我们考虑到全书的内容和体例，并没有依赖历史资料，而是从民间挖掘那些富有传奇色彩的传说故事编入书中，意在保持民间文学的特色和它的人民性。

另外，鄂尔多斯是革命老区，早在两个民主革命时期，这里的反帝、反封建斗争就风起云涌，如火如荼。《锡尼喇嘛》、《小石砭妇女痛打洋鬼子》，就是生动描写鄂尔多斯蒙、汉人民反抗封建压迫、反对帝国主义侵略的斗争故事，是一曲人民群众缅怀革命先烈的颂歌。我们把它作为近现代传说故事，编入书中。

总之，鄂尔多斯传说故事，宛如烂漫山花，开放在鄂尔多斯高原的每个角落，是那么绚丽、芬芳。然而，民间文学属于人民群众的口头创作，以讲述为主，很少文字记载，如不及时挖掘、整理，就会失传，造成无法弥补的损失。我们有幸参加这项工

作，十分高兴。只是作为业余工作者，缺乏一定的专业知识和高深的鉴赏、识别能力，难免出现纯漏和存在不足之处。我们恳切期望专家学者和广大读者直指其弊，不吝赐教，以便改进今后的工作。

编 者

一九九二年四月

目 录

第一辑..... (1)

成吉思汗..... (3)

成吉思汗的两匹神马..... (6)

苏力定..... (8)

金马桩..... (10)

牧童和骏马..... (11)

申 驼..... (14)

玛尔吉敖包..... (15)

鄂尔多斯分封..... (16)

哈萨尔怒射“黑心诅咒婆”..... (20)

诺彦和狗..... (22)

伊希·丹增旺吉拉..... (24)

胡图克台·彻辰·洪台吉..... (27)

锡尼喇嘛..... (28)

给锡尼喇嘛送信..... (30)

小石砭妇女痛打洋鬼子..... (32)

第二辑..... (35)

月亮和太阳..... (37)

孤儿和俊女..... (38)

孤儿和小金鱼..... (41)

牧羊女和狐狸..... (45)

聪明可汗与聪明媳妇..... (47)

贪婪可汗和年轻媳妇..... (54)

岗浩莱与沙木腾(妖精太太)..... (56)

第三辑..... (67)

巴音洪和雅都洪..... (69)

阿霍尔和乌尔图..... (70)

司閤的儿子和可汗的儿子..... (74)

酒坊掌柜与老石匠..... (78)

老汉儿与老婆儿..... (80)

父亲与儿子..... (84)

长工和财主..... (85)

长工和财主的儿子..... (87)

九子和石子..... (88)

农夫和儿子..... (90)

“聪明先生”和“蠢妇人”..... (91)

巴音与小羊倌..... (93)

牧民与店掌柜..... (93)

斗不过的鲍老头..... (95)

巴拉根仓(一)..... (98)

巴拉根仓(二)..... (99)

巴拉根仓(三)..... (101)

巴拉根仓(四)..... (101)

聪明的吉米尔..... (103)

达楞·呼达勒齐..... (104)

札萨克诺彦..... (105)

金孝拾银..... (106)

长和短..... (108)

姑姑裤..... (117)

巴 迪.....(118)

黄 狗.....(120)

第四辑.....(125)

阿拉腾席连.....(127)

洪果尔阿吉尔嘎山.....(128)

额尔合图敖包.....(130)

萨拉乌素河.....(131)

查干淖尔.....(133)

斡耳朵淖尔.....(134)

哈拉芒奈盐湖.....(135)

沙沙滩与神水台.....(137)

十二连城.....(138)

战洪州.....(140)

百眼井.....(141)

百眼窑.....(142)

转兵洞.....(143)

粉 洞.....(145)

骏马井和马蹄沟.....(146)

曼架锅.....(147)

奶 酪.....(152)

涮羊肉.....(154)

酸 饭.....(155)

沙 葱.....(157)

第五辑.....(159)

牧童智斗巴达尔钦.....(161)

诺彦和侍从.....(163)

国王与瞎子.....	(165)
傻瓜和他的妻子.....	(166)
七个秃子和一个光头.....	(167)
哥哥和弟弟.....	(171)
三兄弟与万两银.....	(172)
巴达尔钦喇嘛与巴布公王爷.....	(173)
蒲公英与喇叭花.....	(174)
败家子.....	(175)
圣贤愁.....	(176)
诗 祸.....	(178)
一颗鸡蛋引来的风波.....	(181)
两个猎人.....	(182)
两个吝啬鬼.....	(184)
三个儿子学本事.....	(185)
粗心大意的女人.....	(187)
爱钱如命的人.....	(188)
三年前的狐踪.....	(199)
傻姑娘.....	(199)
牧人达楞泰.....	(190)
三个懒汉.....	(191)
嘛嘛属狗.....	(192)
念经喇嘛露了底.....	(193)
随机应变的三儿媳.....	(194)
三女婿.....	(194)
三人赌输赢.....	(196)
撒谎.....	(197)

第六辑.....(199)

- 狐狸、狮子和狼.....(201)
- 毛驴和老虎.....(203)
- 猎人和狮子.....(204)
- 狐狸和山羊.....(209)
- 骆驼和十二属相.....(210)
- 狼、狐狸和猫.....(211)
- 蜜蜂、凤凰和燕子.....(213)
- 青蛙、刺猬和狐狸.....(215)
- 光头老汉和狼.....(216)
- 乌鸦、鹿和刺猬.....(219)
- 喜鹊、狐狸和金鹿.....(221)
- 长毛雄狮和小白兔.....(223)
- 猫鼠结仇.....(225)
- 乌鸦、兔子和黄牛.....(226)
- 虎哥哥和牛弟弟.....(227)
- 黄鼠和鼯鼠.....(229)
- 刺猬、蛇和蚂蚁.....(231)
- 狐狸和喜鹊种地.....(232)
- 狐狸造窝.....(234)
- 老鼠和铁夹子.....(235)
- 猎手与芒古斯.....(235)
- 一去未归的毛驴.....(236)
- 老虎偷牛犊.....(237)
- 大花狗和狐狸换尾巴.....(238)
- 狼戴帽子.....(240)
- 聪明的兔子.....(241)

鹰为什么吃鸡.....(242)

猫为什么埋掉自己的屎.....(243)

棕 猴.....(244)

家山羊.....(246)

家鹅与天鹅.....(248)

麻雀盖庙.....(249)

老鼠挑女婿.....(250)

掉在海凇里的小池鹭.....(251)

牦牛、落底骚胡.....(255)

鹤鹑智斗狐狸.....(258)

后 记.....(261)

第一辑

成吉思汗

一、出世

相传，马儿年马儿月的一天，在成吉思汗的故乡斡难河畔的迭里温·孛勒答黑，天空中飘着白色的云，降了一场洁白而透明的“乳雨”。雨后，天空中出现了一道银白色的长虹，两端搭入天际，久久不落。这时，成吉思汗的母亲诃额仑夫人，带着女仆出外赏景，忽然觉得肚疼，屈指一算，怀胎十月，已近临产。

马儿时，诃额仑夫人阵痛难忍，坐在一棵龙爪树下，功夫不大就生下一个“面有光，目中有火”，右手心紧握一块宝石般发亮、形状象“苏力德”血块的男孩。在他出生的同时，父亲也速该·把阿秃儿和同盟军将领击破了强大的敌人塔塔尔部落，俘虏了敌人的主帅铁木真。为了纪念这次重大胜利，也速该·把阿秃儿将被俘敌人主帅铁木真的名字赋予了他的长子——铁木真。

在铁木真出生时，有一位萨满教的神主，看到天空出现银白色的长虹，立即出访。当他知道出生的是也速该·把阿秃儿的长子，手里攥着苏力德形状的血块，预言铁木真将来必成大器。

二、成长

铁木真在摇篮里长到三岁，身子高过了车轴，四岁时超过了马蹬，五岁时头高过马鞍，六岁时马背就成了他的第二个摇篮。当他跨上了马背，就开始习武，很快就成了能射善骑的小武士。由于铁木真勤学苦练，十四岁时就力大过人，能拉开四石硬弓，手舞双剑，而且聪明伶俐，才智出众，胆略超群，具有统一蒙古部

落大汗的将帅英才。

铁木真的少年时代，是在动乱和苦难中度过的。他九岁的时候，父亲也速该·把阿秃儿被塔塔尔部落的人毒死了。孛儿只斤氏部族失去了首领，内部分化。邻近的泰赤乌部落的奴隶主看到孛儿只斤部落孤儿寡母，也乘机对其肆意欺侮。他们为了斩草除根不留后患，又把小小的铁木真抓去，给他戴上笨重的榆木大枷，拉着在草原上游斗示众。一天晚上，在泰赤乌部落的人吃喝玩乐，酩酊大醉的时候，铁木真趁机逃出虎口，然后悄悄地把家搬到偏僻、而又山势险要的孛儿罕山（今肯特山）去住，以免遭受外部部落的侵害。

铁木真搬到孛儿罕没几天，连续遭到强盗的几次抢劫，家里平时积攒的东西被洗劫一空。铁木真没办法，只好在贫穷苦难中度日。

铁木真婚后的日子过得也不安宁，蔑儿乞人常来偷袭他。在一次偷袭中，铁木真边打边退，仓惶逃命，竟连自己的妻子也丢掉了。在动荡、混乱、倾轧的年代里，铁木真立下雄心大志：“要统一蒙古各部落，要天下民众归心于我。”

铁木真四处奔走，联络各方人士，很快就组织起几万骑兵。他拥有了军队，于是就开始了征服、统一蒙古各部落的戎马生涯。

三、称汗

经过前仆后继英勇奋战，铁木真二十八岁时统一了部分散乱的蒙古部族。由于铁木真作战勇敢，无往不胜，统一了的部分蒙古部落人心归顺，一致拥戴他称汗。

说到称汗，有人提议他称天汗，也有的人提议他称海汗。究竟称什么汗，一时议定不下来。同时，称汗还必须有一颗汗印，汗印又到哪儿去弄呢？

这天，铁木真带领兴旺起来的孛儿只斤部落游牧到了一个水草丰美的地方。牧人们燃起了一堆堆篝火，勒勒车一辆一辆地搭成了一个又一个圆形车城。铁木真见篝火燃得通红，人们欢声笑语，不由得又考虑到汗名和汗印的问题。突然，他听到了一声声的鹰叫。于是他独自走出车城，在一个山头上看见一只全身花得出奇的雄鹰，对着铁木真高叫着：“青吉思，青吉思……”（即成吉思汗的谐音）

打这以后，铁木真一连几天都听到雄鹰的叫声，好不奇怪。

于是，铁木真把众人叫来，把听到鹰叫的事告诉大家。正在这时，雄鹰又叫了起来：“青吉思，青吉思……”这次，雄鹰叫过后飞走了。

长者对众人说：“是只神鹰，过去看看，它给我们送来了什么？”

众人过去一看，什么也没有。动手在地上一挖，却挖出一枚无字印。这时，人们都得到一种启示。于是，根据神鹰叫声的谐音拼出一个可汗的名字——成吉思汗。铁木真对“成吉思汗”这个汗名十分中意，众将领也认为称成吉思汗再合适不过了。

大约公元一二〇六年，蒙古各部落贵族来到蒙古族第一位可汗——合不勒先祖和第二位可汗——英雄的忽图刺被推举称汗的地方——斡难河之源，召开忽里台大会，树起了九旂白旗，推举铁木真为蒙古国的大汗，尊号正式定为成吉思汗。这样，蒙古各部落之间的隔阂消除了，大家团结一致，共同对敌，使蒙古汗国逐渐地强盛壮大起来。

（张宝 讲述 甘维纲 整理）