

# 口语交际

## 理论与训练教程

龙彩虹◎主编

KOUYU JIAOJI  
LILUN YU XUNLIAN JIAOCHENG



东南大学出版社  
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

# 口语交际理论与训练教程

主编：龙彩虹

编写：李政荣 苏建军 司娅英

主审：効天庆

东南大学出版社

· 南京 ·

## 内容提要

本书以原国家教委颁布的《师范院校“教师口语”课程标准》(1993)以及教育部《普通话水平测试实施纲要》(2004)为依据,围绕口语交际,介绍了口语交际的相关理论和训练方法。

本书内容主要包括五个部分:口语交际理论、大学生口语交际能力的现状调查与培养策略、普通话训练、一般口语交际能力的训练、基于普通话水平测试(简称PSC)的口语交际能力训练。本书结合编者多年有关口语交际教学的实践与经验总结,提炼和概括出高效而简洁的系统的训练方法,结合地方方言的语音特点,力求贴近实际,满足多学科交叉背景学生的教学需要,尤其适用于师范教育专业学生普通话水平测试的需要,着重口语交际能力培养的基本理论和基本方法的阐述,突出重点,分散难点,并配有丰富的例子和富有针对性的大量练习材料,可作为师范院校学生和社会人员普通话水平测试用书,也可作为高等学校各专业的高职高专学生和本科生的口语训练教材。

## 图书在版编目(CIP)数据

口语交际理论与训练教程/龙彩虹主编. —南京:东南大学出版社,2014.7

ISBN 978-7-5641-5077-8

I. ①口… II. ①龙… III. ①汉语—口语—教材  
IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 164611 号

## 口语交际理论与训练教程

主 编 龙彩虹  
责任编辑 宋华莉  
编辑邮箱 52145104@qq.com  
出版发行 东南大学出版社  
出 版 人 江建中  
社 址 南京市四牌楼2号(邮编:210096)  
网 址 <http://www.seupress.com>  
电子邮箱 [press@seupress.com](mailto:press@seupress.com)  
印 刷 南京雄州印刷有限公司  
开 本 787 mm×1 092 mm 1/16  
印 张 23  
字 数 546 千字  
版 次 2014年7月第1版第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5641-5077-8  
定 价 48.00 元  
经 销 全国各地新华书店  
发行热线 025-83790519 83791830



# 序

定西师专中文系副教授龙彩虹女士主持编写的《口语交际理论与训练教程》(以下简称《教程》)即将面世,嘱我为之作序。由于共同的爱好,我欣然接受了这一请求。

这本教材以龙老师十年前所撰写的硕士毕业论文为蓝本,结合其他几位教师的研究成果编撰而成。如果把时间拉回到20世纪末以前去衡量其学术价值,无疑是站在了时代的前沿。十多年以来,在口语交际理论和口语交际教学理论方面,发表和出版的论文论著数以百计,或者偏重于普通话语音训练,或者偏重于教学实践经验的总结。但是,探讨阐释口语交际理论的论文论著尚不多见,该《教程》能够放眼全球,既有对口语交际理论的阐释和建构,也有对口语交际教学理论的表述,并且通过科学、系统的训练材料,将两者有机结合起来,具有很强的实践性和可操作性。

口语交际教学在西方世界是相当受重视的一门课程,德国甚至在中世纪时期就已经开设这门课程。如今在美国,把口语交际能力连同美元和电脑看做是三大战略武器,而且是第一位的战略武器。而在我国,改革开放以来,尤其是近十年来,这门课程才引起教育同仁的重视,但还缺乏普遍认同的理想教材,此《教程》无疑具有开疆拓土的作用。

在今天信息时代背景下,随着现代社会人际交往的日益频繁,从学生生存与发展的角度出发,我国高等院校的口语教学不仅要训练学生运用标准的普通话进行口语表达的能力,而且更要培养学生的“交际交往”的素质,所以,将普通话的学习与口语交际的训练结合起来的口语课程,是训练学生应用普通话口语达到交际目的的能力培养课程,口语是手段,交际是目的。本《教程》除了系统介绍了口语交际训练的方法与途径,在理论上进行了详尽的论述,充分重视口语交际的理论与训练方法外,还介绍了普通话的训练与测试技巧,具有切实的指导性与可操作性。同时,能够结合编者们的教学实践经验和总结,注重教材内容的针对性、实用性、创新性,突出方法和技巧的指导,在编排思想、体例上都有一定的创新,便于学生自学。

另外,《教程》中对甘肃方言语音、词汇、语法与普通话对比研究具有较高的学术价值,对甘肃方言区的学生练习普通话口语、提高交际能力具有很强的帮助意义。

莫 超

二〇一四年端阳于兰州城市学院

# 前 言

随着 20 世纪末我国普通话水平测试工作的开展,大多数高等院校的汉语口语教学也随之转向了以普通话的学习与水平测试为主要教学内容和最终的教学目标。实际上,普通话水平测试是以在全社会推广普通话为目的,主要致力于普通话语音训练,略有涉及语汇、语法的一项语言文字工作。它侧重考查、测试应试人的普通话语音的规范程度。

从近年来的口语教学来看,以普通话的学习、测试为教学的核心目标,在一定程度上背离了口语教学的本质。口语教学不仅要训练学生运用标准的普通话进行口语表达的能力,同时更要培养学生的“交际交往”的素质,因为口语教学是训练学生应用普通话口语达到交际目的的能力培养课程,口语是手段,交际是目的。而我们知道,语言的本质属性是交际性和工具性。如果我们在汉语口语教学中仅以普通话水平测试为最终教学目标,势必会使口语教学走向片面化和教学的狭隘视野。

现行的以普通话水平测试与培训为主要内容的各类教材,内容侧重普通话语音的学习,一味注重反复的机械式的字词读音的操练,忽视了语言的工具性和交际性特质,缺乏相关口语交际理论的依托,在口语“交际”理论与训练方法上缺乏系统性、科学性和趣味性,使得口语“交际”的训练常常陷入一种随意而盲目的状态,这直接导致教师备课无所凭借,无从着手,教学显得随意、盲目,学生不能获得系统性知识,学得枯燥乏味。现行教材的教学目标是学生通过普通话水平测试。尽管普通话水平测试中除了字词的考查外,还有“朗读”和“说话”测试项目,但实际情况是,“朗读”测试只停留在考查字音的准确与否、流畅与否,“说话”测试也只是对应试人普通话规范程度的一个初步考查和评定,这两者都不完全是对应试人口语交际水平的测评。

另外,“说话”测试由于教材中没有科学而系统的说话教学的训练内容,教学无相应理论依托,训练无据可依,虽有一些教师注重日常的“说话”训练,但却是有形式而无具体内容的训练,其盲目性、随意性很突出,“说话”训练无系统性、科学性可言,教学易流于形式,学生没有实质性的收获。所以,对于提高学生的说话能力而言,也就是劳而无功,练而无效。

大学生是即将踏入社会的成人,其“成人化”特点决定了要具备融入社会必备的一些技能,如过硬的专业知识、良好的思维品质和心理素质、人际交往能力等,而人际交往能力最主要体现为良好的口语交际与沟通的能力,即与他人进行良好而有效的言语沟通交往能力。而这项能力的培养又与其语言能力、良好的思维品质和心理素质等有着密不可分的关系。大学生只有具备良好的口语交际能力,才能更好地立足于社会。因此,口语交际能力训练对大学生的重要性是不言而喻的。而大学生口语交际水平低下的现状又是我们教育者不容忽视的。

大学生口语交际水平低下的现状是有其深刻原因的。人们常把它归为“重文轻语”的历

史传统和“应试教育”的影响,主要归根于人们的不够重视。“口语交际”的提法真正进入语文教学是在2000年后,随着我国“新课改”的推进,“口语交际”的提法在中小学语文课程标准和教材中明确出现了。从“听说教学”到“口语交际教学”的流变过程表明了我国语文教育界对该问题理解的深化和认识的提升,它突破了简单听说技能训练的狭隘视野,认识到了口语交际的核心在于“交际”。这一改变使得语文教育界意识到:口语交际能力是学生全面发展中极其重要的一项能力,它与阅读、写作并驾齐驱,完全可以相提并论;在今天信息时代的背景下,现代社会中的人际交往日益频繁,从学生生存与发展的角度来看,培养口语交际能力比培养阅读和写作能力更具有现实的意义,显得尤为重要。

基于多年执教口语教学和从事普通话水平测试工作的经验,我们越来越认识到:汉语口语教学只局限于普通话的学习是不够的。口语教学必须是而且只能是:普通话的学习是基础教学,是口语交际能力获得的前提条件,口语交际能力的获得是口语教学的根本目的。只有这样,口语教学才能从根本上扭转以普通话水平测试为导向的教学现实。因此,我们迫切需要这样一本教材问世。根据今天人们对“口语交际”的新认识和近年来学界对“口语交际”的研究成果,依据我们多年的口语教学经验和知识积累,结合时下的普通话水平测试,考虑目前大学生就业与发展的现实需要,我们编写了这部教材。让教师在教学中有据可依,有章可循,有法可鉴,突出操作性,“易教”;让学生在系统性、趣味性的引领下进行言语操练,“金口易开”,学会交际,突出简洁性,“易学”。

本教材的特色如下:

第一,内容全面新颖,突出系统性。

在原有听说理论的基础上,吸收和借鉴了近年来关于口语交际研究的新思路、新理论、新方法等最新研究成果,突出了口语训练的“交际”因素,强化了语言运用中的语用效果。

本书共有五编内容,每编内容之间具有基础—提升—专业测试的层层递进、由易到难的规律性,而每编的内容本身都具有理论依托与实践训练相结合的特点,遵循语言训练规律和学生认知规律,具有很强的系统性。

第二,结合编者在教学实践中的经验总结,积极探索了口语交际训练的方法、途径和内在规律。将编者多年教学实践中的经验总结运用到教材中,为学生提供切实的帮助。如,第五编的“朗读测试技巧指导”注音部分醒目地凸显重难点,每篇作品后附有“朗读提示”,进行针对性提示和指导,既便于教师教学,又方便学生自学。

第三,在教材内容编排上力求合理、科学,既增加了编者在教学实践中的理论研究成果和方法的经验总结,又根据教学需要对原有教材内容进行了增减,使之趋于系统、科学、有效。

针对以往教材偏重普通话水平测试的单一性特点,增加了较为系统的口语交际能力的综合训练内容,同时对现行教材的“普通话”与“普通话水平测试”内容有所创新。针对学生的方言实际,突出普通话学习的重难点指导;针对普通话水平测试中的障碍,突出方法性和技巧性的指导内容。本教材以普通话训练为基础,着重突出“一般口语交际能力训练”的内容,贯穿本教材始终的是“应用普通话进行交际”这条主线,极力体现教材内容的科学性、系统性、综合性、实用性等特点。总之,在教材内容上,既有去除,又有保留;既有横向铺开,又

有纵向深入,每一个知识点尽力做到点面结合。

第四,在教材编排思想上,极力体现现代教育理论、教育思想、教育观念的内容。本教材理论部分,吸收和借鉴了有关“口语交际”的最新研究成果;在训练内容上选取反映现代社会和时代发展特点的热点材料和具有典型训练意义的教育教学案例,体现时代特点,符合大学生的认知水平和心理需求。

总之,针对大学生口语交际能力普遍较低的现状和我国方言复杂的客观现实,遵循统一性与多样性相结合的原则,形成了这本具有普遍指导性并兼具地方特色的普通话口语教材。

本教材在编写过程中参考了一些专家学者的论述与资料,由于体例有限未能一一注明,在此,我们向这些前哲和先贤表示诚挚的感谢。

由于编者水平有限,错误与不足在所难免,欢迎大家批评指正。您的宝贵意见和建议将是我们不断完善本教材的不竭动力。

编者

2014年6月

# 目 录

## CONTENTS

<b>第一编 口语交际理论</b> .....	1
<b>第一章 口语交际能力训练的重要作用 and 现实意义</b> .....	2
第一节 口语交际能力训练的重要作用 .....	2
第二节 大学生口语交际能力训练的现实意义 .....	6
<b>第二章 口语交际能力训练的理论依托</b> .....	9
第一节 口语交际的语言学理论 .....	9
第二节 口语交际的思维科学理论 .....	11
第三节 口语交际的心理学理论 .....	12
第四节 口语交际的教育学理论 .....	13
第五节 口语交际的美学理论 .....	14
<b>第三章 口语交际与口语交际教学理论</b> .....	17
第一节 口语交际相关概念 .....	17
第二节 口语交际教学理论 .....	26
<b>第二编 大学生口语交际能力的现状调查与培养策略</b> .....	35
<b>第一章 大学生口语交际能力的现状调查与分析</b> .....	36
第一节 大学生口语交际能力的现状调查 .....	36
第二节 大学生口语交际能力的现状分析 .....	42
<b>第二章 培养大学生口语交际能力的策略</b> .....	45
第一节 语言与口语交际训练 .....	45
第二节 口语交际训练的特点与训练原则 .....	46
第三节 培养口语交际能力的策略 .....	50
<b>第三编 普通话训练</b> .....	61
<b>第一章 语音训练</b> .....	62
第一节 语音的性质 .....	62
第二节 普通话语音系统 .....	65
第三节 声母 .....	66
第四节 韵母 .....	77
第五节 声调 .....	88



第六节 语流音变 .....	92
第七节 音节 .....	100
第八节 方言区人学习普通话应注意的问题 .....	106
<b>第二章 普通话词汇和语法训练 .....</b>	<b>125</b>
第一节 普通话词汇特点 .....	125
第二节 方言词语辨正 .....	132
第三节 普通话语法的特点 .....	139
第四节 方言语法辨正 .....	141
<b>第四编 一般口语交际能力的训练 .....</b>	<b>153</b>
<b>第一章 一般口语交际能力的初级训练 .....</b>	<b>154</b>
第一节 凭借文字材料的口语交际能力训练 .....	154
第二节 凭借文字材料的口语交际能力训练的主要方式 .....	157
<b>第二章 一般口语交际能力的高级训练 .....</b>	<b>199</b>
第一节 不凭借文字材料的口语交际训练 .....	199
第二节 不凭借文字材料的口语交际训练的主要方式 .....	199
<b>第三章 一般口语交际能力的相关技能训练 .....</b>	<b>234</b>
第一节 体态语训练 .....	234
第二节 心理素质训练 .....	243
第三节 思维能力训练 .....	247
<b>第四章 口语交际能力测试 .....</b>	<b>253</b>
第一节 衡量大学生口语交际水平的基本标准 .....	253
第二节 口语交际能力测试相关事项 .....	258
第三节 口语交际水平测试样题及交际话题分析 .....	261
<b>第五编 基于普通话水平测试(PSC)的口语交际能力训练 .....</b>	<b>271</b>
<b>第一章 普通话水平测试的内容与失误分析 .....</b>	<b>272</b>
第一节 普通话水平测试的内容及试卷构成 .....	272
第二节 普通话水平测试中出现的失误分析与指导 .....	273
<b>第二章 PSC 新大纲朗读专项指导 .....</b>	<b>282</b>
第一节 朗读测试技巧指导 .....	282
第二节 PSC 60 篇朗读篇目重难点指导 .....	286
<b>第三章 PSC 新大纲说话专项指导 .....</b>	<b>344</b>
第一节 说话测试技巧指导 .....	344
第二节 PSC 30 个说话题目指导 .....	347
<b>参考文献 .....</b>	<b>356</b>
<b>编后记 .....</b>	<b>358</b>

第一编

# 口语交际理论

---

# 第一章 口语交际能力训练的重要作用 and 现实意义

纵观历史,从中国春秋战国时期出现“百家争鸣”的局面,到古希腊演讲始祖们掀起的以传授演说术为核心内容的“智者运动”;从第二国际政治舞台上列宁激情澎湃的演讲,到二战时期丘吉尔饱含诗意的激励鼓舞人民斗志的演讲,语言都起到了不可估量的作用,有时语言的力量甚至比武器更强大。

反观当代,不管是交际中的人情往来还是学习中的讲授诵读,不管是生意场上的洽商谈判还是各种场合的辩驳演讲,哪样都离不开语言。当今时代,是个知识大爆炸的时代,更是经济大发展的时代。在这个无处不充满竞争的时代里,人们越来越认识到:口语交际水平的高低,已成为一个人生活及事业优劣成败的关键因素。

加强学生的口语表达能力的训练,使学生具备良好的语言修养,越来越得到世界教育家的重视,成为许多国家国语教学的培养目标。美国早在二战时就把原子弹、演说和美元当做三大战略武器,而当今则把舌头、美元和电脑当做三大战略武器,口语表达由原来的第二位提高到第一的重要地位。中西方对听说能力的培养的重视程度差异,明显地体现在中西方学生的交际行为表现和言谈举止中。日本也是一个十分重视语言运用效果的国家,话语的措辞用字、语调语气,须按说话者的性别、年龄、身份及说话目的确定。提高学生的口语表达能力,不仅是语文教学的基本要求,也是对人才培养的基本要求。在我国和西方资本主义发达国家,当前无不把说话水平作为衡量优秀人才的重要尺度之一,每个公司、企业招聘各类人才,都要进行口试,这反映了一个事实:口语交际与事业的关系至为密切,它是胜任本职工作最重要的条件之一。知识就是财富,口才就是资本,早已成为人们的共识。

## 第一节 口语交际能力训练的重要作用

大学生口语交际能力的培养,不仅是 21 世纪时代发展的要求,而且是现代社会发展的需要,也是学生生存与发展的需要,它将有力促进大学生的全面发展,促进其语文素养的全面提高,将会提升大学生的审美情趣,而对未来从事教师职业的大学生则有着更特殊的重要意义。

## 一、口语交际能力的培养是信息时代的要求

随着现代电讯科技的迅速发展,记录有声语言的工具有大量普及,信息传递手段有了崭新的突破,口头语言的传递、储存、检索、转换都已进入实用领域,因而就语言的应用范围和频率而言,口语远远超过书面语。许多在过去依靠书面文字传达的信息,在今天已被口语取代;另外,现代传声技术的发展,使口语突破了时间和空间的限制,人机对话已经成为一种信息传递和交流的方式。为了适应现代信息技术的发展,如传声技术、影音跨海越洋转播技术等要求,说话效率的提高,是当务之急。每一个社会成员都要具备良好的口语交际能力。听的素养不好,注意力不集中,效率低下;说得不规范,不清楚,就难以适应信息时代的发展。由于不受时间和场地等条件制约,很多口语交际是在群体活动中进行的,具有多向性、随机性、及时性、临场性等特点,这样更有助于锻炼青少年的胆识与魄力,培养勇敢自信的具有分析力、应变力的创新型人才。所以,为了迎接新时代高速发展的挑战,只有文明礼貌、善于倾听,而又谈吐机敏、应付自如的人,才是跨世纪的骄子。

## 二、培养学生的口语交际能力是现代社会发展的需要,也是学生生存与发展的需要

首先,提升口语交际能力是现代社会发展的需要,也是培养现代社会建设人才的需要。现代社会的进步、经济的发展和世界范围新的技术革命高潮的到来,使得人们彼此间的交往越来越频繁,口语在交际中的地位和作用也越来越重要。21世纪是科技和人才的社会,对人才也提出了更高的要求,不仅要具有广博的知识储备,更要拥有良好的口语交际能力。一个人的口语交际水平是其综合素养的集中体现,也是评价其综合素养的重要指标之一,更是其走向成功不可缺少的条件之一。美国著名成人教育家戴尔·卡耐基说:“一个人的成功,15%取决于他的专业知识,85%取决于他的口才和人际交往能力。”作为我国21世纪的建设人才,不仅要有符合社会发展潮流的思想和见解,而且要有能够在别人面前明白、准确地表达思想的能力,还要有能满腔热情地去说服、感染别人的口才,这就要求人们必须努力提高自己的口语交际能力。因此,对大学生口语交际能力的培养,已成为社会发展和培养现代社会建设人才的迫切需要。

其次,人类的一切活动都离不开口语交际。口语交际能力强,才能在信息交流复杂纷纭的现代社会生存和发展。一个正常的人,固然会听会说,但要达到听得精确,说得准确、得体、流畅、简洁,就不是件容易的事,必须接受系统的训练才能达到。再者,任何人也不可能离群索居,只要生活在社会上,口语交际就是须臾不可离的基本能力。做买卖、学技术、谋职业、得信息……都离不开耳听口说。所以,口语交际能力是现代社会每一个成员必备的基本能力。

大学生正处于向“成人化”过渡的阶段,其心理和生理都处于敏感时期,在口语的交际体验中,学生可以发觉语言的魅力,体会情感的流动,加深对社会、对人生的理解。有助于学生摒弃自卑心理,走出内心狭隘,拓展人际关系。在理想、道德、品行和意志等方面都会获得一定的提升。若能与周围对象建立融洽和谐的关系,形成良好的口语交际能力,不但可以提高学生的心理素质,还有助于学生形成良好的个性品质。这是学生自身发展的需要,有助于其

自我价值的最终实现。

作为一名即将踏入社会的大学生,要想顺畅地踏入社会,要想在社会上立足,除了需要过硬的专业技能,还要提前具备与社会建立良好沟通的能力,这样才能更加适应将来的生存环境和工作岗位。否则,将会被社会淘汰,甚至陷入生存的窘境。因此,高等学校学生口语交际能力的培养,在其正式踏入社会就业前尤为重要。

### 三、学生口语交际能力的提高将有力促进学生的全面发展

首先,口语交际能力的培养可以促进学生的思维发展。爱因斯坦说:“一个人的智力发展和他形成概念的方法,在很大程度上是取决于语言的。”思维和语言是密切联系的,语言是思维的直接表现形式,思维是借助语言体现的。学生口语交际能力的培养过程,也就是思维训练的过程。口语交际训练的核心是促进思维能力的发展。良好的口语交际能力训练要适应话题和情境,要适应眼前瞬息万变的现实问题。这样就可培养、发展思维的敏捷性和应变性;良好的口语交际能力训练能使人在交际时善于缜密地检查自己的观点,朝着言语交际的目标,寻找解决问题的方法和途径,这就培养了思考的评估性和批判性;良好的思维能力训练能使言语交际的话题呈现向四周发散的辐射思维状态,同时又不忽视重要的细节,这就培养了思维的广泛性和缜密性。敏捷应变的特性,反映了思维活动的深度;评估批判的特性,反映了思维获得的广度。在这些思维能力的基础上,才能表现出非凡的口语能力。

其次,口语交际能力是一个人的学识、智慧、气质、个性、风度等的完整而直观的表现,提高口语交际能力的同时也是个体的个性发展的过程,是使自己的内在气质、修养与外显风度日臻完美的过程。

耳听口说是个体与他人、社会衔接的端口,一个人的学识、修养、气质、个性、风度、生活阅历等尽在言谈中。学识修养对交际者说话风格的形成有着重要作用。学识修养高,受知识的熏陶深,言语交际中无论内容还是形式,都会表现出高层次的品味。一般说来,一个目不识丁的农民,其说话风格是质朴、俚俗的;一个满腹经纶的学者,其说话风格是凝重、典雅的。比如鲁迅作品《孔乙己》中的读书人孔乙己,一张嘴便之乎者也,教人半懂不懂,常引得众人哄笑,其说话风格可谓鲜明至极!个性气质方面,如《水浒传》中的李逵,语多粗顽率直,这是其个性气质所就;而生活在大观园里的林黛玉和薛宝钗,由于林黛玉的个性气质比薛宝钗显得伤感、孤傲,所以,二人的说话风格迥然有异。同样,生活阅历深者,其说话风格往往深沉稳健;而生活阅历浅者,其说话风格则大多外露、游移。

现代社会的任何人都面临一个塑造个人形象,展现个人魅力以使自己立足于社会、交融于社会的课题。因此,由谈吐、口齿而展现的个人风貌是实现个人价值的重要因素,对此我们不能忽视。

### 四、口语交际能力的培养会促进学生语文素养的全面提高

首先,口语交际能力的培养有利于读写能力的协调发展,增强学生的基础学力。听、说、读、写是语文能力的基本因素,是学习语文的基础。四种能力之间迁移、同步、互补的本质联系,反映了语文能力协调发展、互相促进、整体提高的规律。张志公先生在谈到语文教学忽

视听说训练时做过这样的比喻：“语言首先是口耳之事，因此，练口耳是基础。”“过去教语言，往往忽略口、耳，只注意手、眼。这是砍掉植物的根而希望它开花的办法，充其量这叫插瓶，也许开两朵花，然而开不多，也开不久。”这话非常形象地指出口语交际训练是读写训练的基础，是根本。听、读是语言的感知，必然会迁移为说、写，转化为表达能力；听、说是口头语言，必然会迁移为读、写，形成书面语的能力。听、说、读、写对语言互为吸收和运用，螺旋式推进语文能力的提高。语文能力是学好各门学科的基本能力，国外语言教育界称之为基础学力，扎扎实实打好听说的基础，有利于促进学生读写能力的协调发展，有利于增强学生的基础学力。

叶圣陶曾在《关于师范教育》一文中就这个问题指出：“必须认识到看书读书就是听他人的话——用眼睛从书面上听他人的话，作文其实就是说自己的话——用笔在纸上说自己的话，读和听是同一回事，写和说是同一回事，不能丢开听和说不顾，光管读和写，认清了这一层，语文教学才能切合实际，对学生真有益处。”叶老这段话，明确指出听、说教学应当放在与读、写同等重要的位置上，不可偏废，对学生的教育也是“真有益处”的。

听说读写这四种语文能力，是互相渗透、紧密联系的；听说同属于理解的范畴，说写同属于表达的范畴，加强听说能力的训练，有助于读写能力的提高。

当然，在现实生活中，善说的人不一定善写，善写的人不一定善说。二者明显不协调的情况，也是语文训练应该解决的问题。一方面听说能力的训练，有助于读写能力的提高；另一方面，说话能力的训练，也是整体的语文能力的训练。因为说话是以表达为中心的把思维快速转换成有声语言的过程。口语表达必须先有明确的思想，紧接着快速选择适当的词汇，按一定的方式构成句子，再通过发声器官转换为口头语言，并不断根据听者的反应调整讲话内容。听话，要想听出对方的主要意思、弦外之音，就要有敏锐的觉察能力和思辨能力。语言是稍纵即逝的，因此需要听者边听边记忆，边进行缜密的归纳、分析、综合、推理，进而做出判断。由此可见，听说能力的基本要素是思维力、词句的组织力、反馈力等。

## 五、口语交际能力的培养将会提升学生的审美情趣

语文学科具有人文性。其中最明显的特征是语文具有其他任何学科都不能相比的美育功能。为了让学生感受美、鉴赏美，教师通常要在语文教学中创设情景，进行熏陶感染，其中最简单也是最重要、最有效的方法，便是口语交际教学。如：利用演讲、交谈、辩论等形式，通过描述性、评论性语言，使学生的感情共鸣进入到对社会、对人生等的更深层次的思考，使语文的美育功能得以充分发挥；通过放录音或教师朗读、学生朗读，特别是配乐朗读，来再现形象、渲染氛围、呈现情景，引起学生的联想、想象，激发审美情趣。如朗读《桂林山水》一文中对桂林山的“奇”、“秀”、“险”和水的“清”、“静”、“绿”的描写，有声语言为我们展现了桂林独具特色的山水之美——“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，真是舟行碧波上，人在画中游！”这种美感的产生不仅仅是基于桂林山水之美，更是对祖国大好河山之美由衷的赞美，热爱祖国之情溢于言表。真是“情动于中而行于言”！言为心声，思想行为和语言一脉相通。“语言美”同“心灵美”、“行为美”相辅相成。因此，有计划地加强口语交际能力的培养，对提升学生的审美情趣、培养学生高尚的审美情操有着积极的影响。

## 六、口语交际能力的培养对未来从事教师职业的大学生有着重要的意义

良好的口语交际能力是教师从事教学、教育工作必备的素质和条件,教师的口语表达能力在一定程度上决定着教学和教育的质量和效率,同时也影响着学生口语交际能力和思维能力的发展。

从事教师职业所要求的口语交际能力,即教师职业口语,其特点是规范性、科学性、教育性、生动性和可接收性。另外,教师良好的口语交际能力是学生学习知识、获得语言技巧,进而提升口语交际水平的范本。换句话说,学生时刻从教师的口语中受到影响和感染,潜移默化地学习语言、运用语言。

培养大学生具有良好的口语交际能力,不但可以促进他们的学习,而且会促进他们的智力、情感、禀赋和人格的全面发展;不仅有利于提高大学生的言语水平,还能起到活跃思维、提高思维的敏捷度和应变能力的效果,对提高学生的交际能力、培养良好的人际关系也有积极的作用。所以,对师范教育专业的大学生们进行科学、系统、严格的口语交际训练具有特殊、重要的意义。

## 第二节 大学生口语交际能力训练的现实意义

针对大学生面临求职应聘以及即将置身职场的现状,激烈而残酷的就业竞争要求他们必须具备良好的口语交际能力,也就是说良好的口语交际能力是一名合格大学生必备的素质和条件之一。

### 一、这里的“口语”不是一般的口头语言和独白语言,它首先是具有规范性的语言,必须要讲国家法定的语言——普通话

口语的语音、语汇要规范,语句要符合语法要求。即要用标准或比较标准的普通话说话,做到发音吐字清晰,语流畅通,节奏明快,语调自然、适度;在遣词造句方面要符合现代汉语的语法习惯,做到用词恰当、条理清楚、表达得体。而我们面临的现实问题是我国方言体系复杂,对于来自方言区的人来说,方言是普通话学习的一个巨大障碍。因此,努力克服方言语音对普通话学习的影响,进行系统而科学的普通话学习是口语交际的先决条件。

### 二、不可忽视传统教学观念对今天人们的口语交际能力培养的影响

回顾历史,我们不难发现,“重读写、轻听说(口语交际)”在我国有着悠久的传统,其根源在于我国封建社会中期开始实行的科举制度。

其实,我国古代的教育是很重视听说能力的培养的。西周的国学就有学习说话的内容。据《周礼》载:“大司乐教国子以乐德、乐语、乐舞。”所谓“乐语”,指的是包括“兴道”、“讽诵”、“言语”在内的综合教育。用今天的话来讲,“兴道”即道德教育,“讽诵”即阅读教育,“言语”即说话教育。我国古代伟大的教育家孔子也十分重视说话能力,孔门四科中就有“言语”一

科。一部《论语》，本身就是孔子及其弟子的对话录，其中多处谈到了“言”即“谈话”的重要性。如《阳货》篇：“不知言，无以知人也。”《子路》篇“一言可以兴邦”等等。我国古代另一位教育家墨子同样重视说话，他在《尚贤》篇里提出做一位贤人要达到三条标准：“厚乎德行，辩乎言谈，博乎道术。”其中的“辩乎言谈”就是说做贤人要具备能言善辩的口才。正因为古代教育重视听说能力的培养，所以我国历史上曾涌现过不少雄辩之士。《左传》、《战国策》等就记载了许多能说会道、辩才无碍，在当时的政治舞台上纵横捭阖的谋臣策士，如苏秦、张仪、冯谖、唐雎等。

但到了封建社会中期，隋唐开始实行科举制度，统治阶级纯以文章取士，乡试、省试、殿试，三篇文章定终身，读书人趋之若鹜。这就开了只管读写，不顾听说的风气。尤其到了明清两代，科举考试以《四书》《五经》中的文句为题，八股文成为文章的规定格式，更无人理会听说了。事实上，当时的语文教学已经完全沦为科举考试的附庸，老师为考试而教，学生为考试而学，“识字—读书—写文章—应试”就是当时所有读书人必须遵循的道路。

清末，科举制度废除了，开始推行学校教育，加上白话文运动、五四新文化运动、国语运动相继开展，都对传统的语文教育产生了冲击。随着西方口才学、演讲学的引进，在少数有识之士（如胡适、黎锦熙、阮真等）的倡导下，有的学校（如上海吴淞中学、长沙一中）开设了演讲、辩论等旨在培养听说能力的课程，但影响不大，未能触动重读写、轻听说的根基。

新中国成立之初，听说能力的培养一度得到重视。首先，“听说”在学科名称上得到了体现，新中国成立前的“国语”、“国文”被统一改为“语文”。对此，著名教育家叶圣陶先生做过这样的说明：“平常说的话叫口头语言，写到纸面上叫书面语言。语就是口头语言，文就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起说，就叫语文。”其次，曾明确提出了“听说”是语文教学的任务。1950年中央人民政府出版总署编审局编辑的语文课本在《编辑大意》里说：“语文教学应该包括听、说、读、写四项，不可偏重偏轻。”20世纪60年代初，叶圣陶、吕叔湘、张志公等先生对听说读写应全面训练的问题发表了中肯的意见。遗憾的是，这些正确主张并未得到贯彻，反而遭到了压制。新中国成立以后，在1956年、1963年、1978年颁布的《中学语文教学大纲》中，仍只提读写能力的培养，不提听说。直到1986年颁布的大纲，才第一次将听说放到了与读写并重的地位，突出了全面发展学生语文能力的思想。但由于教育体制是应试教育体制，考试时仍只考读写，不考听说，大多数老师囿于狭隘的功利意识，也就仍然走着只顾读写的老路，听说实际上被架空了。

进入21世纪，我国基础教育阶段语文教学大纲明确地提出语文教学要培养学生的读、写、听、说四种能力，相应地提高了听说教学的地位。大纲将“听说”明确地表述为“口语交际”，予以了特别的强调。可是，在基础教育阶段，由于受传统应试教育的影响，重读写、轻听说的情况至今仍然难以扭转。所以，今天高等院校学生的口语交际水平是不容乐观的，这是一个不能忽视的现实问题。学生口语交际水平低下的现状与全面提高学生的素质这一时代精神是相悖的，也势必造成学生难以适应21世纪现代社会的不利影响。

综上所述，重读写、轻听说（口语交际）的现实状况是有多方面原因的。

（1）从历史的角度看，我国经历了漫长的封建社会，由于经济文化等落后，人们的交际处于较低的水平，听说能力得不到应有的重视。尤其是科举制度以文章取士，淡化了口语在



一个人的学识中的应有地位,形成了“重文轻语”的传统。

(2) 从中国传统的语文教育看,在语言和文字的关系上是重文轻语的。古代的语文教育,基本上是学习书面语(甚至还不是书面语,而是书面“文”)。正如张隆华、曾仲珊先生在《中国古代语文教育史》一文中所说:“长期以来,学子们学习的,是经过雕琢的‘书面语’,即使是‘三、百、千’那样的童蒙教材,就更不是语而是文(学)了。语言的学习、口语的学习,日常生活应用的普通文字的学习,是否要在语文教和学的实践中占有相当重要的地位?”这值得我们深思。由此可见,传统的语文教育对“重文轻语”的影响不可低估。

(3) 从教育观念的角度看,许多人认为,听话、说话是与生俱来的能力,不需要像读写那样进行系统的训练。殊不知,这种与生俱来的能力只是一种低级的语文能力,而经过专门训练的说话能力不但会促进读写和听的能力的发展,而且会对人们的学习、工作、生活发挥积极的作用。

(4) 从教育实践的角度看,任课教师在教学实践中并不重视学生口语交际能力的培养,自己在课堂上往往一言堂,不为学生提供口语交际的机会,即使偶尔进行口语交际训练,也是随心所欲,缺乏系统性和科学性。

(5) 从学生生源的角度看,我们的学生不少来自偏远的农村,相对封闭、贫困、保守的农村生活环境使得这些学生进入大学后沉默寡言,自卑感强,不主动与老师、同学交流;另外在大力推广普通话的今天,要求这些同学由长期讲方言突然向说普通话转变,在此过程中,他们存在严重的心理障碍,这些原因直接导致了学生怠慢口语交际能力的提升,在口语交际中,具体表现为表述不清,缺乏条理,主题不突出,方言障碍严重,当众说话紧张结巴、语汇贫乏、词不达意等。