

山东省特色专业建设
系列教材 Shandongsheng Tese Zhuanye
Jianshe Xiliejiacai

汉语言文学专业 专业规范与 核心课程课程标准

主编 李桂廷 副主编 姜山秀

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材
山东省特色专业建设系列教材

汉语言文学专业 专业规范与核心课程课程标准

主 编：李桂廷
副主编：姜山秀

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

汉语言文学专业专业规范与核心课程课程标准/李桂廷主编. —济南: 山东人民出版社, 2015. 3

ISBN 978 - 7 - 209 - 08529 - 8

I. ①汉… II. ①李… III. ①汉语—专业课—课程标准—高等学校 IV. ①H19 - 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 039494 号

责任编辑:袁丽娟

汉语言文学专业专业规范与核心课程课程标准

李桂廷 主编

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

莱芜市华立印务有限公司印装

规 格 16 开(184mm×260mm)

印 张 14.5

字 数 290 千字

版 次 2015 年 3 月第 1 版

印 次 2015 年 3 月第 1 次

ISBN 978 - 7 - 209 - 08529 - 8

定 价 28.00 元

如有质量问题,请与印刷厂调换。 电话:(0634)6216033

参 编：庞金殿 傅晓燕 黄传波
张 丽 高文惠 刘淑青
李升民 李景生 郑晓娟

“山东省特色专业建设系列教材”
编委会成员

主 编 姜山秀

副主编 李桂廷 李景升 马修浩

俞泽峰 张金平

参 编 孙义山 郑晓娟 杨 华

咎风华 庞金殿 傅晓燕

黄传波 张 丽 高文惠

刘淑青 李升民

前言

2011年,德州学院汉语言文学专业获批“山东省特色专业”,在建设期内,按照“基础为先,实践成才”的培养理念,重点进行了以专业实践能力培养为主的课程和教材建设,由四本教材和一项教学改革成果组成了“山东省特色专业建设系列教材”,本套教材同时还是“十二五”普通高校本科国家级规划教材。

李景升编著的《教师口语训练教程》是面向师范类专业开设的“教师口语”课程的实用教材。教师口语课是教育部规定的高等院校师范专业开设的专业必修课,本教材在应用语言学理论的指导下,突出了教师口语技能训练,在每一节中专门设有训练模块,具有较强的实用性和可操作性。

马修浩、孙义山编著的《实用文体读写教程》以培养实用文体的读写能力为目标。与同类教材相比,更关注应用型人才培养目标下,学生在学习和工作中常用的实用文体写作能力培养。从理论讲解、范文阅读、操作训练三个方面导向写作能力训练。在内容上更侧重基层实际工作中的常用文体,如消息、公文、事务文书、专用文书等,并把学生毕业论文、公务员考试申论收录进来,为学生毕业、就业提供帮助。

俞泽峰等编著的《语文教学技能训练》以培养高素质复合型语文学科教师为指向,以新课程的研究实践为背景,培养训练师范生的备课、说课、上课、听课、评课等基本教学技能,培养他们的教育智慧。本教材力求科学性、实践性、可操作性和时代性的统一,通过典型而丰富的教学案例让他们获得教学的参照,为将来的教书育人打下基础。

张金平、咎风华编著的《中国传统文化十六讲》主要介绍中国传统的制度和思想。本教材逐根寻源,先是衣食住行,随后是官制、选官、科举、书籍制、经学、教育、礼仪、宗教、哲学、艺术、习俗等。这样安排既有利于学生学习相关课程,也符合学生古代文化学习的认知规律。

李桂廷等编写的《汉语言文学专业专业规范与核心课程课程标准》是专业建设与改革的成果之一。对汉语言文学专业核心课程在人才培养中的地位 and 作用、课程教学目标、课程知识体系,尤其是教学过程和方式,在实践探索的基础上,做出明晰的表述和更规范性的要求。在课程规范中,我们强调研究性教学和研究性学习的统一,强化学生的自主学习和能力培养,根据课程特点,分别设计了课外阅读、课程实践(包括案例教



学、项目教学、技能训练、研究与设计等项目)等环节,力图改变以往注重知识和理论的传授,轻视能力培养和实践环节的传统教学模式,真正实现以学习能力、创新能力、实践能力等综合素质的培养为目标的教学模式。

在教材使用过程中发现的不足之处,请及时反馈给主编或出版社,以便在修订时改进,对于提出意见、建议的批评者,我们将表示诚挚的谢意。

姜山秀

2014年10月



目 录

汉语言文学专业专业规范	001
汉语言文学专业核心课程课程标准	007
中国古代文学课程标准	007
中国现代文学课程标准	068
中国当代文学课程标准	081
外国文学课程标准	096
文学理论课程标准	130
古代汉语课程标准	156
现代汉语课程标准	181
语文课程与教学论课程标准	201
后记	224

专业规范

一、本专业教育的历史、现状及发展方向

从1910年3月31日京师大学堂成立“中国文学门”算起，汉语言文学专业在我国高校已有100多年的历史，是我国高校历史最为悠久的学科。同时该专业也是我国最普遍的一个传统的基础性文科专业，几乎每所综合性地方大学以及师范学院都设有这一专业。长期以来，各类院校都把这一专业的培养目标定位为培养具有坚实的人文社会科学基础知识和系统全面的人文素质，从事汉语言文学教育与研究工作及其他社会工作的人才。

同其他各专业设置的基本情况一样，中国汉语言文学专业本科教育自20世纪50年代就采用苏联式文理大分家后适应计划经济体制需要、培养目标相对单一的办学模式。近20多年来，虽然这种专业设置模式不时地做出调整，但是在总体格局上并无多大变化。随着社会主义市场经济时代的到来，特别是进入21世纪以来，中国社会经济、文化、教育、科技快速发展，正在越来越深刻地改变着我们固有的教育和人才观念，冲击着这个传统的人文学科的命运。加之近年来高等院校的扩招，国家人力资源配置政策在毕业生分配上的改革，汉语言文学专业毕业生的就业前景越来越严峻，专业空间的弹性尺度也越来越窘迫。按照现有的专业模式培养出来的本科毕业生已很难适应时代的新要求，这个古老的人文学科正在经受着前所未有的挑战。因而，适时地对汉语言文学专业本科阶段的培养目标、教育教学方式、考核评价体系等进行深入改革，已成为历史发展的必然要求。

德州学院的汉语言文学专业以为中、小学基础教育培养语文教师为中心任务。2010年《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》明确提出要“实现更高水平的普及教育。基本普及学前教育；巩固提高九年义务教育水平；普及高中阶段教育，



毛入学率达到90%”。目前,基础教育的规模呈稳步发展、略有扩大的态势。基础教育的发展离不开素质优良的师资队伍,因此,国家高度重视师资队伍的建设并为此做出了清晰的规划,在数量和质量上都提出了具体要求。2012年《国务院关于加强教师队伍建设的意见》进一步明确,教师是教育事业发展的基础,是提高教育质量、办好人民满意教育的关键。该意见设定的具体目标是“到2020年,形成一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。专任教师数量满足各级各类教育发展需要;教师队伍整体素质大幅提高,普遍具有良好的职业道德素养、先进的教育理念、扎实的专业知识基础和较强的教育教学能力”。国家对基础教育的高度重视为师范教育提供了更大的发展空间和人才需求空间。

山东省是教育大省,据《二〇一一年山东省教育事业统计公报》统计,随着人口结构的变化,2011年基础教育的入学人数增加了5.82万人,教师人数增加了0.35万人。语文学科是基础教育中的大学科,以德州市的统计为例,2011年,在小学专任教师中,语文教师占到了30.45%,初中占到了15.05%,高中占到了14.99%。基础教育对语文教师的需求将会继续保持稳中有升的趋势。近年来,国家加大了对职业教育的投入,职高和高职院校对人文素质课程也越来越重视,人文素质师资需求不断增大。汉语言文学的毕业生能够承担基础性、素质培养型课程的教学工作,对各类职业学校都具有广泛的适应性。此外,世界范围内汉语热的升温,我国对外汉语教育的发展,汉语水平测试的推广,也为汉语言文学专业毕业生提供了新的就业和发展机会。

随着经济的发展,社会提供的就业渠道越来越多,各级机关、企事业单位、新闻出版部门也需要从事管理、文秘、宣传、文化等工作的专门人才。尤其是随着对自身文化建设的重视,各类企业对企业文化、广告宣传等人才的需求日益旺盛;对于媒体传播、新闻出版、宣传广告这类的工作,汉语言文学专业的毕业生也具有明显的专业优势。

加强人文素质是高等教育的办学宗旨之一,也是提高国民素质的重要举措。汉语言文学专业植根于中国传统文化之中,它不仅是一个知识体系,更是一个价值体系,其肩负着弘扬民族精神和提高大学生人文素养的重任。因此,汉语言文学专业还要为其他专业学生人文素质的提高提供支撑,是高校重要的基础性学科,也是学科专业链中不可缺少的一环。

区域经济的发展,离不开文化的引领。汉语言文学专业利用自己的学科优势,既可以激活区域文化事业,也可以为企业文化建设提供直接的智力服务。

作为地方院校的汉语言文学专业,在人才培养上应该主动适应国家、社会和地方需求,面向基础教育,以培养高素质的语文教师为中心,兼顾学生的个性化发展,适应社会发展对人才多样化的需求,同时充分发挥对其他专业在人文素质培养方面的辐射作用,修订完善人才培养方案,确立创新型、应用型人才培养目标,不断优化育人环境,提高办学竞争力。

二、本专业培养目标和规格

(一) 培养目标

以“厚基础、宽口径、重能力”为基本定位,秉持“人文为魂,能力为本”的专业教育理念,学思结合、知行合一、因材施教,培养社会需要的具有良好语言文学修养、一专多能、基础知识扎实、专业面向宽厚、实践能力突出、具有创新精神的应用型、复合型人才,以师范教育为中心,兼顾非师范教育。

(二) 人才培养规格

本专业以培养“厚基础、强实践、求创新、高素养、重责任”的创新型、应用型人才为主。成绩合格者可授予文学学士学位。本专业人才培养应达到以下要求:

1. 学习和掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想,树立正确的世界观、人生观、价值观;具有奋发奉献、团结协作的精神;具有社会责任感;自觉遵纪守法,具有良好的道德情操和自我教育能力;具有科学和人文的基本素养、健全的心理和人格;具有开拓精神和创新意识;具有较强的学习能力、实践能力、创新能力、交流能力和适应能力。

2. 具有系统、扎实的专业基本理论、基础知识、基本技能和人文素养;具备完整的专业及相关学科的知识结构;具有正确的文艺观、语言文字观,有处理古今语言文字材料的能力、解读和分析古今文学作品的能力、协作能力和设计实施语文教学的能力。

3. 了解语言文学学科的新发展,并能通过学习,不断吸收本专业和相关专业新的研究成果,根据社会和教育发展的需要,拓宽专业知识,富有开创精神。

4. 了解本专业及相关专业各学科学术发展的历史,重视传统文化的继承与发展,同时具有一定的哲学和自然科学素养;掌握资料收集、文献检索、社会调查、论文写作等基本的研究方法,逐步学会在文理渗透、学科交叉的前提下开辟新的领域。

5. 熟悉教育法规,能够初步运用教育学、心理学基础理论和汉语言文学教学理论,运用现代教育技术从事教学工作的基本能力。

6. 掌握应用文体的写作方法,掌握文秘工作的基本业务,掌握新闻传播的基本知识,具有能够在新闻出版部门、机关及企事业单位担任宣传、文秘、管理等工作的基本能力。

7. 能熟练运用普通话,具有良好的口语和书面语表达能力;能熟练掌握一门外语;掌握计算机应用基本知识和操作技能。

三、本专业的教育内容和知识体系

(一) 本专业人才培养的教育内容及知识结构的总体框架

专业人才培养的教育内容应包括通识教育、专业教育和综合教育三部分,至少 160 学分,总体框架如下:

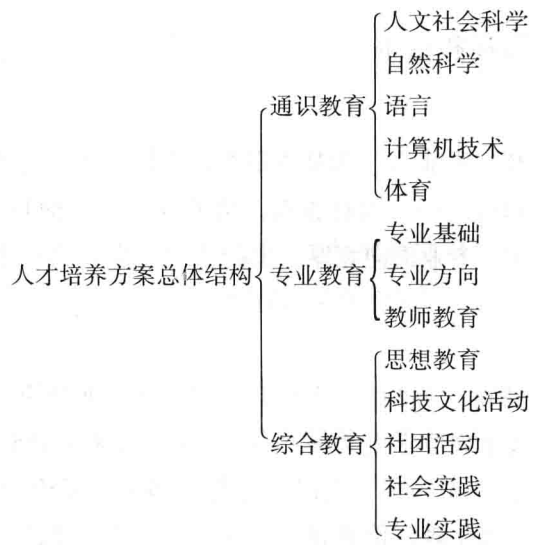


图1 汉语言文学专业教育内容人才培养总体结构

(二) 课程体系

1. 课程体系结构

专业课程体系由普通教育、专业教育和综合教育三部分组成，含 14 个系列，总体结构如下：

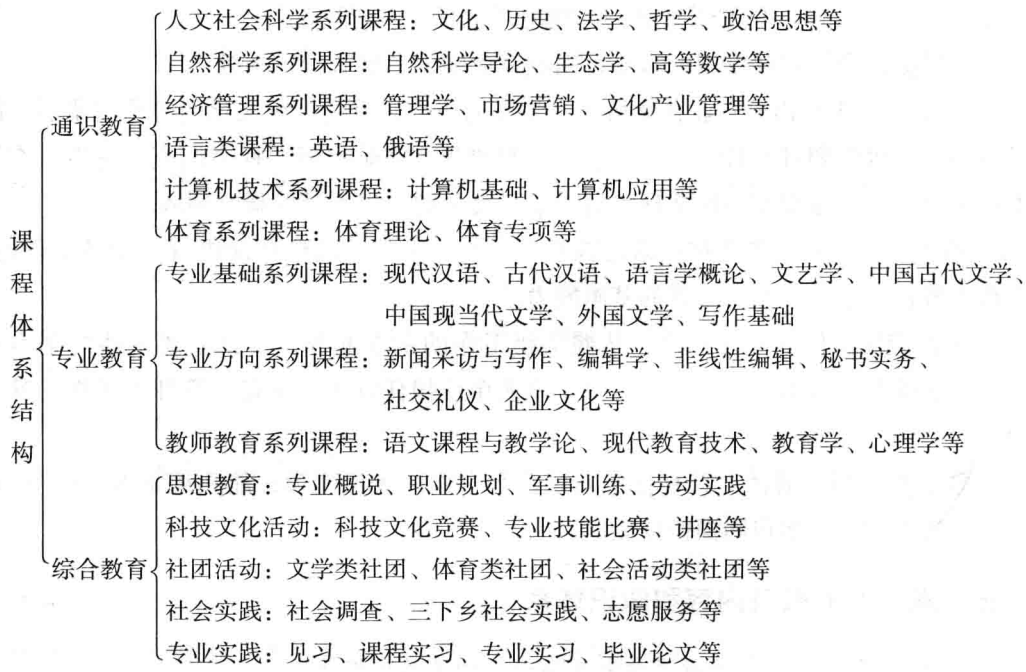


图2 汉语言文学专业课程体系结构

2. 核心课程

核心课程（核心知识单元）是本专业学生的必修课程。其中理论教学的核心课程有：

通识教育类课程：

马克思主义原理、中国近代史纲要、思想道德修养、法律基础、大学英语、计算机基础、体育等。

教师教育课程：

教育学、心理学、教师口语、现代教育技术、语文课程与教学论、语文教学技能训练、书法等。

本学科专业课程：

文学理论、写作基础、古代汉语、现代汉语、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学等。

3. 选修课程

选择一些反映学科前沿和反映学校特色的课程供学生选修。

公共选修课程：选择全校范围开设的文化素质方面的课程，包括历史、文化、文学、艺术、哲学、社会科学、法律、社会与人生、科学与技术等。

学科基础选修课程：美学概论、西方文论、文艺批评学、叙述学、比较文学、英语文学研究、二十世纪现代主义、修辞学、语法研究、词汇学、文献学、训诂学、鲁迅研究等。

专业方向选修课程：包括基础理论、新闻、文秘三个发展与就业方向的系列选修课程。

（三）实践教学内容及体系

实践教学体系：

课内外紧联系，校内外相结合，打通学生“理论基础—能力培养—综合运用”的学习脉络，建立起“基础实践—专业实践—社团活动实践—综合实践”的四元结构实践教学体系。

1. 基础实践。以专业课程教学为依托，挖掘基础课程的实践因素，提升实践理念，改革教学手段和教学方法，尝试在授课、作业、课程论文、考核等教学环节中渗透对学生创新精神和实践能力的培养。

2. 专业实践。依托实习基地，按照“教育见习、模拟教学、教育实习”的顺序设计实践教学环节，在3-8学期都持续组织不同形式的实践教学活动，配合“语文课程教学论”的学习，学生先到基地见习，经过校内模拟实习，学生从大三开始进入实习基地，做到专业实践教学不断线。

3. 社团活动实践。完善教学管理和学生管理队伍紧密配合、相互联动的学生活动组织体制，并进一步系统化、常规化。建立教师、专业人士、优秀学生参与指导，学生



自我管理、自我发展、自我服务的活动模式，通过课堂之外的各类代表学科特色的社团活动的开展，强化学生创新能力的培养。

4. 综合实践。围绕“传统在心、文化同行”的主题，组织系列综合实践活动，包括各种形式的比赛、创作、社会考察与社会服务等活动，充分调动学生创造的积极性和社会责任感，挖掘学生的创新精神和人文意识，训练学生的综合实践能力，丰富校园文化，服务地方文化与经济。

基本实践教学环节：

本专业应具有以下基本实践教学环节（最低要求）：

基础实践（7 学分）：社会调查、课程论文、劳动实践

专业实践（12 学分）：专业见习、学年论文

社团活动实践（14 学分）：

综合实践（30 学分）：毕业实习、毕业论文

四、学制与学分

（一）本科学制：本专业基本学制四年，实行学分制的学校可适当调整为 3 - 6 年。

（二）学分要求：不少于 160 学分。

（三）学时与学分的折算：建议课程教学按 16 学时折算 1 学分、课内实践环节（如课程实验、计算机实习等）按 16 - 24 学时折算 1 学分、集中实践性教学环节按每周折算 1 学分的方法折算，各学校对课程的学时学分折算办法可根据课程特点自行调整。

（四）修满规定学分，成绩优良者授予文学学士学位。成绩优良的具体标准由各学校按照学位条例有关规定自行制定。

核心课程课程标准

中国古代文学课程标准

一、《中国古代文学》课程在人才培养中的地位及作用

中国古代文学是汉语言文学专业开设的专业基础课程之一，在汉语言文学专业人才培养方案和教学计划中占有重要地位。

中国古代文学包括从上古至近代的中国文学，分为文学史和作品选两大部分，课程内容丰富多彩。本课程系统地讲授中国古代文学孕育产生、发展变化的基本知识、文学现象、文学流派和主要成就，阅读和赏析各个历史时期代表作家的代表作品，传承和弘扬中华民族悠久深厚的文学传统。在汉语言文学专业开设的主要课程中，中国古代文学课程开设时间最长、课时最多。通过本课程的教学，能够使学生比较系统全面地了解中国古代文学及文化，增强人文素养，打好专业基础，掌握就业和考研深造必需的知识与能力。本课程对于培养汉语言文学教育人才及相关专业人才具有重要作用。

二、课程教学目标

开设中国古代文学课程，旨在引导学生全面了解中国古代文学发展演变的基本轮廓，系统掌握各个历史时期的代表作家、经典作品以及文学风格流派、文学思潮和文学形式的演变特征，从而培养学生的审美鉴赏能力、人文素质、民族自信和爱国情操，更好地传承和弘扬中国古代优秀文学传统，建设和发展社会主义先进文化。

（一）知识目标

中国古代文学课程分为中国古代文学史和中国古代文学作品选两部分。学习本课



程,学生可以获得有关中国古代文学发生、发展和演变的基本知识,了解自上古时期至1919年五四运动之前中国文学的发展史、重要的文化现象、文学运动、文学流派及重要的代表作家、代表作品的思想与艺术成就。

(二) 能力目标

通过本课程的教学,培养学生了解与掌握中国古代文学发展基本知识和主要成就的能力,培养学生运用马克思主义观点与科学方法,独立阅读、理解、鉴赏中国古代文学作品的能力以及研究并传承中国古代文学与文化的方法和能力。

(三) 素质目标

通过本课程的教学,学生可增进对中国古代深厚的民族文学传统的理解,改善知识结构,提高阅读和欣赏中国古代文学作品的能力与水平,提高人文素质和文学修养,为毕业后从事相关工作和继续深造打好坚实的基础,同时,增强民族自尊心和自豪感,培养爱国主义情操。

三、课程描述

(一) 课程设置

课程名称:中国古代文学

课程类别:专业基础课

开课对象:汉语言文学专业,汉语国际教育专业

总学时:246学时(理论180,实践66)

学分:14(第一、二学期各3分,第三、四学期各4分)

(二) 前导课程

学习中国古代文学,需要一定的文学、历史、语言等方面的知识积淀,与此密切相关的课程是文学理论、古代汉语、中国历史等。而中国古代文学安排在大一第一学期开课,相关课程尚未开设。因此,中国古代文学的前导课程和相关知识积累主要是中学阶段的语文、中国历史等课程。

(三) 课程知识体系

中国古代文学包括从上古至近代的中国文学,系统地讲授中国古代文学孕育产生、发展变化的基本知识、文学现象和主要成就,阅读和赏析各个历史时期代表作家的代表作品。本课程分为中国古代文学史和中国古代文学作品选两大部分,分为四个学期,以文学史教学为主,结合作品选教学,二者同步进行。中国古代文学课程使用的教材是袁行需主编的《中国文学史》(共四卷),2014年高等教育出版社第三版;袁世硕主编的《中国古代文学作品选》(共四卷),2003年人民文学出版社出版。根据学校和中文系人才培养改革方案,我们对中国古代文学课程教学大纲、教学内容和课时安排做了新的调整。



附：《中国古代文学》课程知识体系表

分期	编次	章次	主要内容
中国古代文学 1 (48 学时)	第一编 先秦文学	概述	先秦历史和文学概述
		第一章	上古文学
		第二章	《诗经》
		第三章	先秦历史散文
		第四章	先秦诸子散文
		第五章	屈原和楚辞
中国古代文学 2 (54 学时)	第二编 秦汉文学	概述	秦汉社会与文学概述
		第一章	秦汉散文
		第二章	司马迁与《史记》
		第三章	汉代辞赋
		第四章	汉代诗歌
	第三编 魏晋南北朝文学	概述	魏晋南北朝社会与文学概述
		第一章	建安文学
		第二章	正始文学与晋代文学
		第三章	陶渊明
		第四章	南北朝诗歌
		第五章	南北朝辞赋、骈文、散文
		第六章	魏晋南北朝小说
		绪论	唐代社会概况及其对文学的影响
中国古代文学 3 (72 学时)	第四编 隋唐五代文学	第一章	隋代与初唐诗坛
		第二章	盛唐诗人群体
		第三章	李白
		第四章	杜甫
		第五章	中唐诗歌
		第六章	白居易和新乐府运动
		第七章	韩愈、柳宗元与古文运动
		第八章	晚唐诗文
		第九章	唐传奇与俗讲
		第十章	唐和五代词
	第五编 宋辽金文学	绪论	宋代社会概况及其对文学的影响
		第一章	北宋前期诗文
		第二章	欧阳修与北宋诗文革新
		第三章	北宋前期词
		第四章	苏轼
		第五章	北宋后期文学
		第六章	南渡前后词风的演变
		第七章	陆游等中兴四大诗人
		第八章	辛弃疾和辛派词人
		第九章	南宋后期文学和辽金文学