

国家新闻出版广电总局向少年儿童推荐的百种优秀图书

100 个好故事丛书

销量突破

100万册

升级版

让孩子更勤奋的

100

个

勤学故事

主编 张天娇



吉林美术出版社/全国百佳图书出版单位



100个好故事丛书

100GE HAO GUSHI CONGSHU

让孩子更勤奋的

100

勤学故事

RANG HAIZI GENG QINFEN DE 100GE QINXUE GUSHI

主编 张天娇



图书在版编目(CIP)数据

让孩子更勤奋的 100 个勤学故事 / 张天娇编著. —
长春: 吉林美术出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5386-9858-9

I. ①让… II. ①张… III. ①儿童故事—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 108671 号



让孩子更勤奋的 100 个勤学故事

主 编 张天娇
出 版 人 赵国强
责任编辑 邱婷婷
封面设计 柳 子
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 150 千字
印 张 13
版 次 2015 年 7 月第 1 版
印 次 2015 年 7 月第 1 次印刷

出版发行 吉林美术出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮政编码 130021
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 吉林省良原印业有限公司

ISBN 978-7-5386-9858-9 定价: 19.90 元

目录



- | | | | |
|----|----------|----|------------|
| 8 | 养由基百步穿杨 | 28 | 王充书铺借读 |
| 10 | 孔子学琴 | 30 | 承宫牧猪苦学 |
| 12 | 俞伯牙东海求艺 | 32 | 刘德昇创行书 |
| 14 | 造父学驾车 | 34 | 张仲景坐堂行医 |
| 16 | 李冰父子修都江堰 | 36 | 魏照品学兼顾 |
| 18 | 屈原洞中读书 | 38 | 邴原为学而哭 |
| 20 | 张良圯桥拾履 | 40 | 吕蒙军旅读书 |
| 22 | 陈平忍辱苦学 | 42 | 诸葛亮喂鸡 |
| 24 | 司马迁漫游苦学 | 44 | 马钧巧手搞发明 |
| 26 | 路温舒编蒲抄书 | 46 | 陈寿千里拜师 |
| | | 48 | 左思十年一赋 |
| | | 50 | 葛洪抄书 |
| | | 52 | 王献之练字 |
| | | 54 | 羊欣不贪睡 |
| | | 56 | 陶渊明的勤学“秘诀” |
| | | 58 | 祖冲之修《大明历》 |



- | | | | |
|----|-----------|-----|---------|
| 60 | 沈约的油灯 | 92 | 柳公权戒骄成名 |
| 62 | 陶弘景揭秘螺赢蜂 | 94 | 厉归真深山画虎 |
| 64 | 范缜好问 | 96 | 黄筌博采众长 |
| 66 | 郦道元写《水经注》 | 98 | 喻皓建造斜塔 |
| 68 | 贾思勰种地 | 100 | 王惟一铸铜人 |
| 70 | 祖莹夜读错拿书 | 102 | 欧阳修荻秆当笔 |
| 72 | 孙思邈看错病 | 104 | 文同胸有成竹 |
| 74 | 阎立本千里学画 | 106 | 曾巩发愤成才 |
| 76 | 怀素蕉叶练字 | 108 | 刘恕谢宴观书 |
| 78 | 吴道子心中有河山 | 110 | 沈括上山看桃花 |
| 80 | 孟浩然踏雪寻梅 | 112 | 李公麟左手作画 |
| 82 | 杜甫幼年学诗 | 114 | 李清照才华初露 |
| 84 | 韩幹酒馆练画 | 116 | 郑樵深山读书 |
| 86 | 陆羽弃佛从文 | 118 | 陆游筑书巢 |
| 88 | 白居易诗进长安 | 120 | 辛弃疾为国健身 |
| 90 | 贾岛推敲诗句 | 122 | 王冕佛殿夜读 |



目录



- | | |
|---------------|----------------|
| 124 宋濂访师 | 156 梁九学手艺 |
| 126 戴进弃艺学画 | 158 莲溪出家学画 |
| 128 唐寅画窗 | 160 毛奇龄人小志大 |
| 130 吴有性深入疫区 | 162 阎若璩笨鸟先飞 |
| 132 徐光启种棉花 | 164 戴震好问 |
| 134 徐霞客志在天下 | 166 钱南园旅途练字 |
| 136 谈迁两度写《国榷》 | 168 魏源蓬头注书 |
| 138 陈洪绶关门临画 | 170 杨祿禅三进陈家沟 |
| 140 柳敬亭学说书 | 172 齐白石由木匠到画家 |
| 142 张溥抄七遍书 | 174 竺可桢逛北海公园 |
| 144 马锦学戏 | 176 郭沫若“骑马上学堂” |
| 146 李自成抱羊过河 | 178 梅兰芳养鸽子 |
| 148 黄宗羲鸡鸣就枕 | 180 丰子恺学外语 |
| 150 方以智手记笔录 | 182 李苦禅拉洋车 |
| 152 顾炎武马背上读书 | 184 李珣数星星 |
| 154 叶天士拜师学医 | 186 陈毅的练字本 |



- 188 苏步青后来居上
- 190 冼星海的“奖品”
- 192 侯光炯旅行袋装泥土
- 194 华罗庚自学成才
- 196 蔡希陶研究植物
- 198 方成的“三广”秘诀
- 200 夏道行由顽童到数学家
- 202 胡景芳看“半台戏”
- 204 张广厚从失败中奋起
- 206 旺堆学医





100个好故事丛书

100GE HAO GUSHI CONGSHU

让孩子更勤奋的

100



勤学故事

RANG HAIZI GENG QINFEN DE 100GE QINXUE GUSHI

主编 张天娇



吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

让孩子更勤奋的 100 个勤学故事 / 张天娇编著. —
长春: 吉林美术出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5386-9858-9

I. ①让… II. ①张… III. ①儿童故事—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 108671 号



让孩子更勤奋的 100 个勤学故事

主 编 张天娇
出 版 人 赵国强
责任编辑 邱婷婷
封面设计 柳 子
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 150 千字
印 张 13
版 次 2015 年 7 月第 1 版
印 次 2015 年 7 月第 1 次印刷

出版发行 吉林美术出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮政编码 130021
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 吉林省良原印业有限公司

ISBN 978-7-5386-9858-9 定价: 19.90 元



前言



“古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”这是北宋文学家苏轼的一句名言，其字里行间的意义无外乎一个“勤”字。其实每个追求理想的人都懂得勤奋的重要性，但是要把“勤学”二字付诸实践，并能持之以恒地坚持下去，就不是人人都能做到的了。

要想成为勤奋好学的人，应该做到这四层境界：一是“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”；二是“敏而好学，不耻下问”；三是“读万卷书，行万里路”；四是“应知学问难，在乎点滴勤”。没有珍惜时间作为前提的话，勤奋只能是一句空话，其结果必然是蹉跎到老。勤奋与好问的关系，古人早有精辟地阐述：“学必好问，问与学相辅相成。非学无以致疑，非问无以广至。”勤奋与读书自然有着密不可分的关系，要想不断丰富自己的学识，就要多读书、读好书，广泛参与社会实践活动，积累经验。想要做到勤奋好学，最重要的就是坚持，只有锲而不舍、持之以恒，才能获得最终的成功。

“业精于勤而荒于嬉。”纵观中华民族无数哲人先贤的成才经历，都是勤奋求学的绝好范例。他们中有在贫寒乡间走出的文学巨匠，有在艰难岁月中磨练的艺术精英，有在千锤百炼中锻造出来的科学先锋……本书精选了100位各界名人勤奋求学的故事，并配以生动的图画和极具启发性的文字。孩子们，如果你认真地读下去就会发现，正是有了这坚持不懈的勤奋，才能缔造出绚烂成功的人生。

目录



- | | | | |
|----|----------|----|------------|
| 8 | 养由基百步穿杨 | 28 | 王充书铺借读 |
| 10 | 孔子学琴 | 30 | 承宫牧猪苦学 |
| 12 | 俞伯牙东海求艺 | 32 | 刘德昇创行书 |
| 14 | 造父学驾车 | 34 | 张仲景坐堂行医 |
| 16 | 李冰父子修都江堰 | 36 | 魏照品学兼顾 |
| 18 | 屈原洞中读书 | 38 | 邴原为学而哭 |
| 20 | 张良圯桥拾履 | 40 | 吕蒙军旅读书 |
| 22 | 陈平忍辱苦学 | 42 | 诸葛亮喂鸡 |
| 24 | 司马迁漫游苦学 | 44 | 马钧巧手搞发明 |
| 26 | 路温舒编蒲抄书 | 46 | 陈寿千里拜师 |
| | | 48 | 左思十年一赋 |
| | | 50 | 葛洪抄书 |
| | | 52 | 王献之练字 |
| | | 54 | 羊欣不贪睡 |
| | | 56 | 陶渊明的勤学“秘诀” |
| | | 58 | 祖冲之修《大明历》 |



- | | | | |
|----|-----------|-----|---------|
| 60 | 沈约的油灯 | 92 | 柳公权戒骄成名 |
| 62 | 陶弘景揭秘螺赢蜂 | 94 | 厉归真深山画虎 |
| 64 | 范缜好问 | 96 | 黄筌博采众长 |
| 66 | 酈道元写《水经注》 | 98 | 喻皓建造斜塔 |
| 68 | 贾思勰种地 | 100 | 王惟一铸铜人 |
| 70 | 祖莹夜读错拿书 | 102 | 欧阳修荻秆当笔 |
| 72 | 孙思邈看错病 | 104 | 文同胸有成竹 |
| 74 | 阎立本千里学画 | 106 | 曾巩发愤成才 |
| 76 | 怀素蕉叶练字 | 108 | 刘恕谢宴观书 |
| 78 | 吴道子心中有河山 | 110 | 沈括上山看桃花 |
| 80 | 孟浩然踏雪寻梅 | 112 | 李公麟左手作画 |
| 82 | 杜甫幼年学诗 | 114 | 李清照才华初露 |
| 84 | 韩幹酒馆练画 | 116 | 郑樵深山读书 |
| 86 | 陆羽弃佛从文 | 118 | 陆游筑书巢 |
| 88 | 白居易诗进长安 | 120 | 辛弃疾为国健身 |
| 90 | 贾岛推敲诗句 | 122 | 王冕佛殿夜读 |



目录



- | | | | |
|-----|-----------|-----|------------|
| 124 | 宋濂访师 | 156 | 梁九学手艺 |
| 126 | 戴进弃艺学画 | 158 | 莲溪出家学画 |
| 128 | 唐寅画窗 | 160 | 毛奇龄人小志大 |
| 130 | 吴有性深入疫区 | 162 | 阎若璩笨鸟先飞 |
| 132 | 徐光启种棉花 | 164 | 戴震好问 |
| 134 | 徐霞客志在天下 | 166 | 钱南园旅途练字 |
| 136 | 谈迁两度写《国榷》 | 168 | 魏源蓬头注书 |
| 138 | 陈洪绶关门临画 | 170 | 杨祿禅三进陈家沟 |
| 140 | 柳敬亭学说书 | 172 | 齐白石由木匠到画家 |
| 142 | 张溥抄七遍书 | 174 | 竺可桢逛北海公园 |
| 144 | 马锦学戏 | 176 | 郭沫若“骑马上学堂” |
| 146 | 李自成抱羊过河 | 178 | 梅兰芳养鸽子 |
| 148 | 黄宗羲鸡鸣就枕 | 180 | 丰子恺学外语 |
| 150 | 方以智手记笔录 | 182 | 李苦禅拉洋车 |
| 152 | 顾炎武马背上读书 | 184 | 李珣数星星 |
| 154 | 叶天士拜师学医 | 186 | 陈毅的练字本 |



- 188 苏步青后来居上
190 冼星海的“奖品”
192 侯光炯旅行袋装泥土
194 华罗庚自学成才
196 蔡希陶研究植物
198 方成的“三广”秘诀
200 夏道行由顽童到数学家
202 胡景芳看“半台戏”
204 张广厚从失败中奋起
206 旺堆学医





yǎng yóu jī bǎi bù chuān yáng 养由基百步穿杨



yǎng yóu jī shì chūn qiū shí qī zhù míng de
养由基是春秋时期著名的
shén jiàn shǒu tā de jiàn fǎ shí fēn gāo míng rú
神箭手。他的箭法十分高明，如
guǒ bǎ yì kē yáng shù shàng de yí piàn yè
果把一棵杨树上的一片叶
zi rǎn hóng tā kě yǐ zài bǎi bù zhī wài
子染红，他可以在百步之外
yí jiàn shè chuān zhè piàn yè zi ér qiě bǎi
一箭射穿这片叶子，而且百

fā bǎi zhòng chéng yǔ bǎi bù chuān yáng zhǐ de jiù shì zhè jiàn shì
发百中，成语“百步穿杨”指的就是这件事。

yǎng yóu jī de jiàn fǎ wèi shén me rú cǐ gāo chāo ne zhè yào cóng tā xiǎo
养由基的箭法为什么如此高超呢？这要从他小
shí hou xué xí shè jiàn shuō qǐ tā hái bú dào suǒ de shí hou jiù bài le shè
时候学习射箭说起。他还不到10岁的时候就拜了射
jiàn míng shǒu jiāng gōng sháo wéi shī xué le liǎng nián shè jiàn yì tiān tā xiǎng yòng tiān
箭名手姜公勺为师，学了两年射箭。一天，他想用天
shàng de wū yā shì shì shēn shǒu jié guǒ lián yì gēn wū yā máo yě méi shè xià lái
上的乌鸦试试身手，结果连一根乌鸦毛也没射下来。

yǎng yóu jī dà shī suǒ wàng shāng xīn de kuài kū chū lái le jiāng gōng sháo
养由基大失所望，伤心得快哭出来了。姜公勺
ān wèi tā shuō nǐ bú yào zhāo jí nǐ nián jì tài xiǎo bì lì chà suǒ yǐ
安慰他说：“你不要着急。你年纪太小，臂力差，所以
jiàn shè chū qù méi yǒu jìn er děng nǐ zhǎng dà hòu jiù hǎo le yǎng yóu jī shuō
箭射出去没有劲儿，等你长大后就好了。”养由基说：

wǒ bú yào děng zhǎng dà wǒ yào xiàng shī xiōngmen yí yàng liàn jǔ shí dūn
“我不要等长大，我要像师兄们一样练举石墩。”

bù xíng a jiāng gōng sháo quàn shuō dào nǐ zhè me xiǎo jǔ shí dūn huì
“不行啊，”姜公勺劝说道，“你这么小，举石墩会
lèi huài nǐ de xiǎo gē bo de
累坏你的小胳膊的。”

méi shì er shī fu wǒ tǐng de zhù yǎng yóu jī tài dù jiān jué de shuō
“没事儿，师傅，我挺得住！”养由基态度坚决地说。

shī fu bèi tā de jué xīn gǎn dòng le zhǐ hǎo dā ying le tā
师傅被他的决心感动了，只好答应了他。

yú shì yǎng yóu jī jiù hé èr shí jǐ suì de shī xiōngmen yì qǐ liàn qǐ le
于是养由基就和二十几岁的师兄们一起练起了
jǔ shí dūn nà xiē shí dūn shǎo shuō yě yǒu wǔ liù shí jīn zhòng kě yǎng yóu jī
举石墩。那些石墩少说也有五六十斤重，可养由基
yìng shì jǔ qǐ lái fàng xià zài jǔ qǐ lái fàng xià liàn le yì zhěng tiān děng
硬是举起来、放下，再举起来、放下，练了一整天，等
dào bàng wǎn huí jiā shí tā yǐ jīng jīn pí lì jìn
到傍晚回家时，他已经筋疲力尽

le gē bo yòu suān yòu tòng
了，胳膊又酸又痛。

dì èr tiān shī fu hé shī xiōngmen dōu
第二天，师傅和师兄们都

yǐ wéi tā kěn dìng chēng bú zhù le bú liào
以为他肯定撑不住了，不料

tā hěn zǎo jiù pǎo dào bǎ chǎng zhào yàng liàn qǐ lái yì shēng kǔ yě bú jiào yǎng
他很早就跑到靶场照样练起来，一声苦也不叫。养
yóu jī jiù zhè yàng kǔ liàn le shí jǐ nián hòu lái tā chéng le tiān xià wén míng de
由基就这样苦练了十几年，后来他成了天下闻名的
shén jiàn shǒu hái píng jiè gāo chāo de jiàn fǎ zài zhàn chǎng shàng lì le dà gōng
神箭手，还凭借高超的箭法在战场上立了大功。



勤学启示



对于那些成功人士，人们只能看到他们所取得的辉煌成就，却看不到在成就背后他们所付出的汗水和劳动。提起神箭手养由基，大家都知道他百步穿杨的神奇箭法，却没人知道他在背地里下了多少功夫。



kǒng zǐ xué qín 孔子学琴

kǒng zǐ shì chūn qiū shí qī de dà sī xiǎng jiā dà jiào yù jiā tā shì yí
孔子是春秋时期的大思想家、大教育家。他是一
gè xìng què guǎng fàn de rén chú le jiāo shū zuò xué wén tā hái xǐ huān chàng gē
个兴趣广泛的人，除了教书、做学问，他还喜欢唱歌、
zuò qǔ gǔ sè tán qín wèi le xué xí yǎn zòu qī xián qín tā tè dì qù
作曲、鼓瑟、弹琴。为了学习演奏七弦琴，他特地去
qiú jiào lǔ guó yuè shī shī xiāng zǐ
求教鲁国乐师师襄子。

kǒng zǐ xué le yí duàn shí jiān hòu shī xiāng zǐ liú le yì shǒu yuè qǔ ràng
孔子学了一段时间后，师襄子留了一首乐曲，让
tā dú zì liàn xí tiān tiān hòu shī xiāng zǐ shuō zhè shǒu qǔ zǐ nǐ
他独自练习10天。10天后，师襄子说：“这首曲子你
yǐ jīng huì tán le wǒ jiāo nǐ xīn qǔ zǐ ba shéi zhī kǒng zǐ shuō bù xíng
已经会弹了，我教你新曲子吧。”谁知孔子说：“不行
a wǒ zhǐ shì jì zhù le xuán lǜ zhǐ fǎ hái bù shú liàn ne
啊，我只是记住了旋律，指法还不熟练呢。”

yú shì kǒng zǐ réng jiù tán zhe zhè shǒu qǔ zǐ
于是孔子仍旧弹着这首曲子。

jǐ tiān hòu shī xiāng zǐ shuō hǎo la nǐ de zhǐ
几天后，师襄子说：“好啦，你的指
fǎ yǐ jīng hěn shú liàn le lái xué xí xīn
法已经很熟练了，来学习新
qǔ zǐ ba bú liào kǒng zǐ yòu shuō
曲子吧。”不料孔子又说：

bù xíng a wǒ hái méi yǒu lǐ jiě qǔ
“不行啊，我还没有理解曲

