



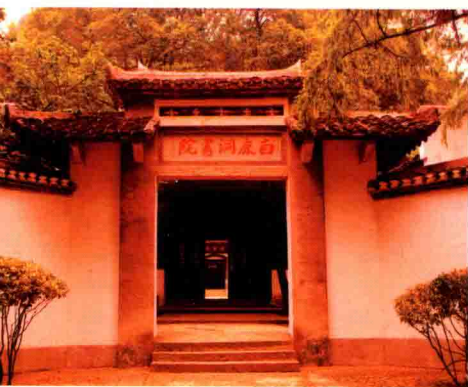
千秋
教化

朗朗书院

书院文化与教育特色

肖东发◎主编 董胜◎编著

第一书院——白鹿洞书院 千年学府——岳麓书院 唯楚有材——石鼓书院 中州明珠——嵩阳书院



白鹿洞书院有“海内第一书院”的称誉，是我国历史上第一所教学内容和教学设施较为完备的书院；岳麓书院历经宋、元、明、清，至晚清改制为湖南高等学堂，可谓“千年学府，弦歌不绝”；石鼓书院始建于唐元和五年，有“石出蒸湘攻错玉，鼓响衡岳震南天！”的说法；嵩阳书院位于河南登封，是我国古代重要儒家思想研究和传播之地；应天书院是古代书院中唯一升级为国子监的书院，被尊为北宋四大书院之首。



中国出版集团



现代出版社

中华精神家园

千秋教化

朗朗书院

书院文化与教育特色

肖东发 主编 董 胜 编著



 中国出版集团

 现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

朗朗书院 / 董胜编著. — 北京: 现代出版社,
2014. 10

(中华精神家园书系)

ISBN 978-7-5143-2998-8

I. ①朗… II. ①董… III. ①书院—教育史—中国—
古代 IV. ①G649.299

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第236355号

朗朗书院：书院文化与教育特色

主 编: 肖东发

作 者: 董 胜

责任编辑: 王敬一

出版发行: 现代出版社

通讯地址: 北京市定安门外安华里504号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

网 址: www.1980xd.com

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京兴星伟业印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 11

版 次: 2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-2998-8

定 价: 29.80元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日



第一书院——白鹿洞书院

李渤开创白鹿洞书院先河 002

朱熹对白鹿洞书院的复兴 009

王阳明心学在书院的传播 017

书院的兴衰和办学特色 028

千年学府——岳麓书院

036 麓山寺奠定的文化底蕴

040 北宋时闻名的岳麓书院

047 朱张会讲树立治学方式

057 传道济民办学方针的传承

068 山长王九溪和罗典的贡献

079 学院的繁盛和学制变革

086 行之有效的教育体制

095 书院建筑的独到之处



唯楚有材——石鼓书院

后人承先祖遗志创办书院 102

书院“王湛之学”的传播 108

发展成讲学式书院的楷模 112



中州明珠——嵩阳书院

佛道文化奠定书院底蕴 118

洛学传播和书院的盛衰 124

耿介倾力振兴嵩阳书院 131

千年书声——应天书院

杨悫与戚同文建南都学舍 138

范仲淹执教书院的影响 142

洛闽中枢——东林书院

154 杨时为讲学创建东林书院

160 顾宪成主持和振兴东林书院



第一书院

白鹿洞书院

白鹿洞书院位于江西白鹿镇。始建于南唐，唐末著名学者李渤早年在此读书时曾饲养一头白鹿，所以称白鹿洞书院。后来又设有庐山国学，亦称白鹿国学、匡山国子监，与金陵国子监齐名。

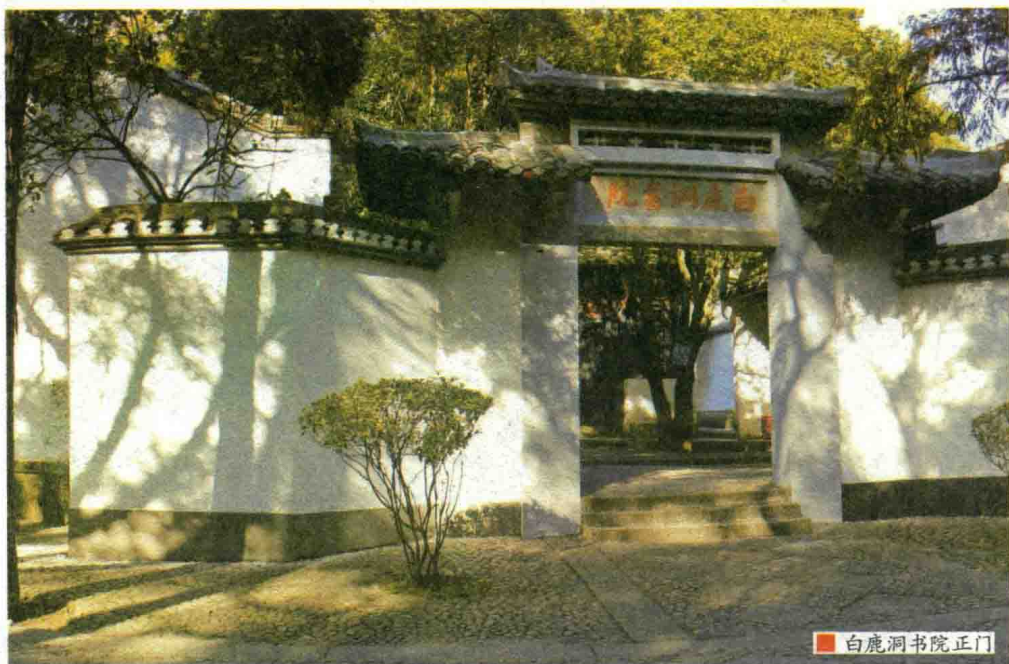
宋代理学大师朱熹在白鹿洞书院讲学时，书院达到鼎盛时期，与岳麓书院、应天书院、嵩阳书院并称“四大书院”。后又与吉安白鹭洲书院、铅山的鹅湖书院、南昌的豫章书院并称为“江西四大书院”。白鹿洞书院有“海内第一书院”的称誉，是我国历史上第一所教学内容和教学设施较为完备的书院。



李渤开创白鹿洞书院先河

在我国的唐朝贞元年间，有一位名叫李渤的诗人，住在五老峰东南麓的一个山洞里隐居读书，整整两年都未离开过山洞一步。

相传有一天，五老峰巅的一群神鹿足踏祥云，敬仰地俯视着李渤



白鹿洞书院正门



白鹿洞书院古建筑

晨读。李渤日夜攻读的刻苦精神，感动了神鹿群中的一只白鹿，为了陪伴李渤读书，白鹿飞下了云端，来到他的身边，成了他形影不离的好伙伴。

黎明，白鹿引颈长鸣，唤醒李渤离开山洞，迎着朝霞读书。夜晚，山风飕飕，白鹿衔过一件长袍，轻轻给他披上御寒。深夜，李渤疲惫地伏案而睡，白鹿只身奔进深山，衔来山参送到书案之上，给他滋补身体。

有一次，李渤躺在山岩上读书，渐渐地，他掩着书睡熟了。这时，乌云滚滚，山雨欲来。白鹿见此情形，立即一声鸣叫，唤来了五老峰头的鹿群，这些鹿一起簇拥着李渤，为他挡风遮雨。

李渤醒来之后，发现了被雨水淋湿的白鹿，他一下子就明白过来了，他抱着白鹿，流下了感动的热泪。从此，他与白鹿之间的感情更加深厚了。

为了让李渤专心读书，白鹿还主动承担起为他购买纸墨笔砚、日常生活用品等事情。只要李渤将钱与所购物品的清单放在袋子里，挂

笔墨纸砚 我国独有的文书工具，即文房四宝。笔、墨、纸、砚之名，起源于南北朝时期。历史上，“笔、墨、纸、砚”所指之物屡有变化。在南唐时，“笔、墨、纸、砚”特指诸葛笔、徽州李廷圭墨、澄心堂纸，自宋朝以来“笔、墨、纸、砚”则特指湖笔、徽墨、宣纸和端砚。

在鹿角上，白鹿就从洞里出发，通过松林中的小径，跑到落星湖畔的小镇里，将李渤要买的书、笔墨纸砚等东西如数地购回。每次白鹿到小镇里买东西时，镇上的人们都会好奇地看着它，都夸它是一只了不起的神鹿。

后来，李渤参加科举考试，金榜题名，当上了江州刺史。他为了感谢多年来白鹿对自己的照顾，再次到洞中去寻找白鹿，可是白鹿早已腾云驾雾，返回天庭了。

为了纪念白鹿，李渤就将当年读书的山洞，改名为白鹿洞，并在此修楼建亭，疏引山泉，种植花木，增设台榭、宅舍、书院，开创了白鹿洞书院的先河。自此，白鹿洞名重一时，成为四方文人往还之地，人们游览美景的一处佳境。

■ 白鹿洞书院

822年，白居易出任杭州刺史，途经九江，见到





了李渤。这是他们在九江唯一的一次会面，两位诗人倍感亲切，思绪万千。

白居易赠李渤诗两首，并作注云“元和末，余与李员外同日黜官，今又相次出为刺史。”其中，白居易在《赠江州李十使君员外十四韵》一诗中写道：

长短才虽异，荣枯事略均。

殷勤李员外，不合不相亲。

此次九江之行，白居易到庐山草堂住了一宿，并用调侃的口气告诉李渤：“君家白鹿洞，闻道已生苔。”道出了两人在仕与隐之间的矛盾与彷徨。

李渤在九江任刺史两年，勤政爱民。他上任不久，发现朝廷管理财政的官员张叔平不顾百姓的疾苦，竟奏征贞元二年逃户欠款4410贯。

他体察下情，为民请命，立即上书陈奏“江州管田二千一百九十七顷，今年已旱死一千九百多顷”，还要征收36年前的拖欠，黎民百姓实在负担不了，并在书中表示，如不准奏，“臣既上不副圣情，下不忍鞭笞黎庶，不敢轻持符印，特乞放臣归田。”

在李渤的恳切请求下，朝廷才下旨：

江州所奏，实为诚恳，若不蠲容，实难存济，所诉逋欠并放。

白居易（772年~846年），字乐天，号香山居士，又号醉吟先生，祖籍山西太原，其曾祖父迁居下邳，其祖父白湟又迁居河南新郑。是唐代伟大的现实主义诗人，唐代三大诗人之一。白居易与元稹共同倡导新乐府运动，世称“元白”，与刘禹锡并称“刘白”。白居易的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗，有“诗魔”和“诗王”之称。



白鹿洞书院崇德祠

在江州官署城南有一南湖，面积约80公顷，东抵北风嘴，西连龙开河，南接山川岭，北依浔阳城。由于湖面宽阔，南来北往行人诸多不便。

李渤为了方便行人，于是组织人力在湖中筑堤。建好的堤长七百步，南连山川岭，北接城池的南门口，沟通南北，往来称便。堤上还建桥安闸，控制和调节水位，兼有灌溉农田之利。后人为了感谢刺史李渤，将新建的堤命名李公堤，外湖名甘棠湖，桥名思贤桥。

唐朝末年，兵荒马乱，各地学校多有毁损。所以，到庐山隐居、避难的读书人常到白鹿洞研讨学问，交流心得。

940年，南唐朝廷在李渤隐居的白鹿洞建立学馆，称“庐山国学”，又称“白鹿国学”，置田藏书，由金陵国子监九经教授李善道担任白鹿洞洞主，

刺史 我国古代官职名。汉初，文帝以御史多失职，命丞相另派人员出刺各地，不常置。刺史要负责巡行郡县，分全国为十三部，各置部刺史一人，后通称刺史。刺史制度在西汉中后期得到发展，对维护皇权、澄清吏治，促使昭宣中兴局面的形成起着积极的作用。

掌管教育和学习。南唐中主李璟在未即位之前也曾曾在白鹿洞读书，后来当了皇帝，就把这里设为书院。

庐山国学与当时南京国子监齐名，为官办学院。从此，四方学子慕名而来。

976年，南唐亡，九江百姓遭受兵马之灾，庐山国学随之成为废墟。至北宋初期，各地增设书院，庐山国学乃改称白鹿洞书院，从此，规模逐步扩大。

977年，江州知州周述将白鹿洞书院办学情况上奏朝廷，宋太宗赵光义随即诏令将国子监刻印的《诗》、《书》、《易》和《礼记》、《仪礼》、《周礼》、《左传》、《公羊传》、《穀梁传》这“九经”颁赐给白鹿洞书院。

赵光义的这一诏令，奠定了白鹿洞书院的重要地位，书院随即声名远播，来此求学的人络绎不绝，当时与岳麓、睢阳、石鼓等书院，并称为天下四大书

朝廷 帝王接见大臣和处理政务的地方，所谓朝廷分为“内廷”和宰相为首的“外廷”两部分。在汉武帝之前，内廷在政治生活中起的作用很少，仅仅负责皇家内部事务，以及照料皇帝及其家族的起居。

白鹿洞书院





院。书院殿阁巍峨，亭榭错落，师生云集，俨如市镇。

980年，白鹿洞洞主明起到蔡州褒信县任主簿。书院因无人主持，逐渐废弃。

1001年，真宗赵恒下令给全国各地学校、书院发送国子监印本经书，并修缮孔子庙堂。有了皇上的诏令，白鹿洞书院得以重新修葺，并重塑了孔子及弟子的画像，师徒们从此也有了祭祀圣人的专门场所。

北宋末年，金兵南下，战争频繁，烽火连天。1054年，白鹿洞书院毁于兵火。期间，书院赖以生存的耕地被收回，书院无法继续提供膳食，于是学生们纷纷离去，校舍逐渐倒塌，不久书院停办。

自北宋末年到南宋初期，白鹿洞书院荒废了120多年。

阅读链接

白鹿洞书院建成之后，历代都有文人前来吟诗作赋。其中，唐末五代十国著名诗人王贞白的一首写自己读书生活的诗，也是一首惜时诗：“读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。不是道人来引笑，周情孔思正追寻。”诗中“一寸光阴一寸金”是诗人由第一句叙事自然引发出来的感悟，也是诗人给后人留下的不朽格言，千百年来一直勉励人们，特别是读书人珍惜时间、注重知识积累，不断充实和丰富自己。

朱熹对白鹿洞书院的复兴

那是在1179年的南宋，朱熹走马上任南康军事。辗转数月，朱熹在三月三十日这天到任。十月十五日下元节他来到白鹿洞故址，眼见书院荒凉的景象，不禁感慨万千。但书院的周边环境令朱熹欣喜不已，“观其四面山水，清邃环合，无市井之喧，有泉石之胜，真群居讲学、遁迹著书之所”。他随即决定对书院加以修复。朱熹一面分派军学教授、星子知县等人筹措兴复诸事，同时又将自己复兴书院的设想上奏朝廷。

■朱熹（1130年~1200年），小名沈郎，小字季延，字元晦，一字仲晦，号晦庵，晚称晦翁，又称紫阳先生、考亭先生、沧州病叟、云谷老人、逆翁，谥文称朱文公。南宋著名理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人、闽学派的代表人物，世称朱子，是孔子、孟子以来最杰出的弘扬儒学的大师。



此时的白鹿洞书院，原来的建筑早已无存，仅余瓦砾榛荆，茂草荒丘。尽管南康正遭旱灾，财政困难，但朱熹还是集资筹款，建起了屋宇20余间。第二年，书院初步修复。朱熹主持祭祀先圣先贤的开学典礼，升堂讲学，并写下了《次卜掌书落成白鹿佳句》：

重营旧馆喜初成，要共群贤听鹿鸣。

三爵何妨奠萍藻，一编讵敢议诚明。

深源定自闲中得，妙用元从乐处生。

莫问无穷庵外事，此心聊与此山盟。

在主持白鹿洞书院期间，朱熹很注意学田的设置，认为“这是维持书院的久远之计”。他制订了购田计划，筹集了一部分购田资金。

为了充实图书，朱熹还发文，向各地征集书籍，甚至连结识未久的陆游也成为他求书的对象。

朱熹主持书院时，还制定了一套详细的藏书管理制度，设有“管

